SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

Letteratura italiana

Corso di Laurea Triennale in Lettere
Anno Accademico 2013/2014

Docente: Giancarlo Alfano
email: giancarlo.alfano@unina2.it
Titolo dell'esame: Letteratura italiana
Numero crediti formativi: 12 CFU

Argomento del corso:
1) *La letteratura italiana dallo Origini al Seicento*;
2) *Il "Decameron" di Giovanni Boccaccio nell'anno del Centenario*
3) Capolavori della letteratura italiana: a) *Torquato Tasso*; b) *Il Principe* di Machiavelli

4) I soli NON-FREQUENTANTI devono leggere il *Giorno* di Parini e *La locandiera* di Carlo Goldoni

Si precisa che gli studenti che intendono sostenere questo esame come Esame a scelta **non devono sostenere l'esame sulla Parte 1** del programma, **ma solo** sulla **Parte 2** e studieranno la **Parte 3** nella sua interezza (**3a e 3b**)

Programma d'esame per la parte 1 – Storia della letteratura dalle Origini all'Unità d'Italia

Programma d'esame per la parte 1.
1. Scuola Siciliana
2. Poeti Siculo-toscani
3. Poesia religiosa (Jacopone)
4. La cultura del mondo comunale
5. Stilnovo
6. Prosa didattica e morale
7. Prosa narrativa
8. Dante Alighieri
9. Francesco Petrarca
10. Giovanni Boccaccio
11. Umanesimo latino (Salutati, Enea Silvio Piccolomini, Poggio Bracciolini, Lorenzo Valla, Gioviano Pontano)
12. Umanesimo volgare (Angelo Poliziano, Lorenzo de' Medici, Luigi Pulci, Matteo Maria Boiardo)
13. La cultura del Rinascimento in Italia: la questione della lingua (Pietro Bembo); la società di Corte (Baldassar Castiglione)
14. Niccolò Machiavelli
15. Francesco Guicciardini
16. Ludovico Ariosto e il poema cavalleresco
17. Il petrarchismo
18. Torquato Tasso

19. La cultura del Seicento e il Barocco
20. Due poli contrapposti? L'arte di Giovanbattista Marino e la rivoluzione scientifica di Galilei

Le lezioni verteranno sugli argomenti del programma d'esame e contempleranno anche la lettura e il commento di testi letterari.
Gli studenti potranno studiare da un qualunque manuale scolastico di buon livello. In alternativa si consiglia la *Storia della letteratura italiana*, a cura di A. Battistini edita da il Mulino: vol. 1: *Il Duecento e il Trecento*, a cura di L. Surdich; vol. II: *Il Quattrocento e il Cinquecento*, a cura di Riccardo Bruscagli; vol. 1II: *Il* Seicento, a cura di Erminia Ardissino, del costo di euro 13,00 ciascuno.
Gli studenti potranno anche avvalersi di un'antologia della letteratura italiana (ss. XIII-XIX) in file in formato pdf (Letteratura italiana – Testi 1.1-5) **scaricabile gratuitamente dal sito.**

Programma d'esame per la parte 2 – *Il "Decameron" di Giovanni Boccaccio nell'anno del Centenario*
Il corso affronterà il testo di Boccaccio, fornendo una presentazione dell'autore e dell'opera.
Testi obbligatori
Lettura integrale del *Decameron* di Giovanni Boccaccio (edizione consigliata: Giovanni Boccaccio, *Decameron*, a cura di Qundam, Fiorilla, Alfano, Milano, Bur, 2013)
Lettura e studio di
1) Giancarlo Alfano, *Il "Decameron" di Boccaccio*, Roma-Bari, Laterza, 2013
2) Giancarlo Mazzacurati, *Lo spazio e il tempo: codici fissi e forme mobili del personaggio boccacciano*, in Id., *All'ombra di Dioneo*, Firenze, La Nuova Italia, 1996, pp. 1-36.
3) Edith G. Kern, *The Gardens in the "Decameron" Cornice*, in «PMLA» 66 (1951), pp. 505-523 (testo disponibile in dispensa)

Programma d'esame per la parte 3 – *I classici della letteratura italiana*
All'esame orale, gli studenti dovranno leggere e commentare:
a) Torquato Tasso, *Aminta* e *Gerusalemme liberata* (lettura antologica dal libro di Giancarlo Alfano)
b) Niccolò Machiavelli, *Il Principe* (lettura integrale)
Testi obbligatori
a) Giancarlo Alfano, *Torquato Tasso*, Firenze, Le Monnier, 2011 (€ 19,00; esiste anche una versione elettronica)
b) Qualunque edizione integrale a scelta.

Programma d'esame per la parte 4. RISERVATA AGLI STUDENTI NON FREQUENTANTI
a) Carlo Goldoni, *La locandiera* (lettura integrale)
b) Giuseppe Parini: *Il giorno* (lettura integrale)
Gli studenti possono avvalersi di qualunque edizione, purché in **versione integrale**.

Obiettivi formativi:

Il corso di letteratura italiana ha tre obiettivi principali:
a) la conoscenza almeno elementare dei principali autori e movimenti della storia letteraria in Italia, intesi nella loro collocazione storica e nella loro peculiarità formale. Tale conoscenza è considerata preliminare rispetto agli altri due obiettivi;
b) la conoscenza approfondita di un grande classico della letteratura italiana, compreso attraverso un sia pur iniziale confronto con la principale bibliografia scientifica;
c) la capacità di orientarsi in maniera autonoma nella lettura di opere importanti della letteratura italiana, mostrando una conoscenza accettabile della lingua letteraria, delle tecniche retoriche,

delle scelte stilistiche, della collocazione in un determinato genere letterario, o della eventuale effrazione rispetto a esso.

I tre obiettivi corrispondono, nello stesso ordine, alle tre parti del programma precedentemente illustrato.

Modalità di svolgimento del corso: Lezioni frontali, con illustrazione di autori, opere e movimenti della letteratura italiana; occasioni di laboratorio testuale, con analisi di singoli testi.

Ubicazione delle Lezioni: Aulario

Organizzazione della didattica: nel corso del primo semestre, come da orario pubblicato nel sito: 6 ore di lezione alla settimana a partire dal giorno 8 ottobre fino al 19 dicembre 2012

Modalità di Frequenza: obbligatoria. I non frequentanti dovranno integrare il programma con la parte 4 (come già indicato)

Metodi di Valutazione: Prova orale alla fine del corso. Gli studenti che lo desiderano possono sottoporsi a un test scritto col quale verrà verificata e valutata, nel mese di novembre, la loro preparazione in merito alla prima parte del programma (Storia della letteratura dalle Origini al Settecento – Parte I del presente programma). Alla fine delle lezioni del mese di dicembre sarà approntata anche una verifica sulla seconda parte del programma (*Rerum vulgarium fragmenta* di Francesco Petrarca)

ENGLISH VERSION

Italian Litterature
Lecturer: prof. Giancarlo Alfano
a.a. 2013-2014. First semester, First Year

(Hours per week: 6; Credits : 12)
No Registration for course is necessary

Course Contents
Part 1) *History of the Italian Literature: Origins to Seventeenth Century*
Part 2) *Giovanni Boccaccio's "Decameron"*
Part 3) *Masterpieces of Italian Literature*:: a) *Torquato Tasso*; b) Machiavelli's *Prince*

In detail
Part 1) See the Italian Version: points 1-20
Part 2) *Giovanni Boccaccio's "Decameron"*
Integral study, in Italian, of Petrarchan texts: any edition, though complete and in Italian, is permitted)
Essays to be discussed at the final examination: 1) Giancarlo Alfano, *Il "Decameron" di Boccaccio*, Roma-Bari, Laterza, 2013; 2) Giancarlo Mazzacurati, *Lo spazio e il tempo: codici fissi e forme mobili del personaggio boccacciano*, in Id., *All'ombra di Dioneo*, Firenze, La Nuova Italia, 1996, pp. 1-36; 3) Edith G. Kern, *The Gardens in the "Decameron" Cornice*, in «PMLA» 66 (1951), pp. 505-523 (text n° 3 is dispatched on line)

Part 3) *Masterpieces of Italian Literature*
a) Torquato Tasso'*Aminta* and *Gerusalemme liberata* (from Giancarlo Alfano's Anthology: *Torquato Tasso*, Firenze, Le Monnier, 2011; € 19,00, an electronic version is also available)
b) Niccolò Machiavelli, *Il Principe* (integral lecture from any edition, though in Italian)

Teaching method: Conferences; seminars
Examination method
Part 1: a written text will take place in November (it will consist of a series of question in multiple choice and open answer form)
Part 2: a written text will take place in January (it will consist of a series of question in multiple choice and open answer form, plus a reading comprehension)
Part 3: the examination will be oral. Students will show their understanding of the texts, by exposing the main characters of the literary texts and analyzing short passages
The whole of the programme can be discussed in a final oral examination according to the Calendar of Final Examinations 2013-2014