SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Letteratura italiana - Approfondimento

Corso di Laurea Triennale in Lettere
Anno Accademico 2013/2014

Docente: Luca Frassineti
email: luca.frassineti@unina2.it
Titolo dell'esame: Letteratura italiana - Approfondimento
Numero crediti formativi: 6 CFU

Argomento del corso: *La forma lettera fra Sette e Ottocento nella pratica quotidiana e nella trasfigurazione romanzesca*

Il corso si articolerà in un unico modulo, dedicato all'analisi e al commento di testi epistolografici esemplari di Ugo Foscolo e di Vincenzo Monti, collegati ai rispettivi orizzonti privati e pubblici, nel quadro di una riflessione sulla fortuna della 'forma lettera' in Italia e in Europa a cavallo fra il secolo XVIII e l'inizio del XIX.

Programma per frequentanti

Per la selezione dei testi da discutere e analizzare ci si appoggerà per lo più a (altri materiali pertinenti potranno essere forniti agli studenti via via nel corso delle lezioni):

A) UGO FOSCOLO, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*. Introduzione, testo e commento a cura di Maria Antonietta Terzoli, Roma, Carocci, 2012;

B) UGO FOSCOLO, *Autobiografia dalle lettere*, a cura di Claudio Varese, Roma, Salerno editrice, 1979;

C) *Primo supplemento all'Epistolario di Vincenzo Monti*. Raccolto, ordinato e annotato da Luca Frassineti, Milano, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, 2012.

Si dovranno studiare i seguenti libri (o parti di essi) e articoli (alcuni dei quali si forniranno in fotocopia), utili all'inquadramento generale, storico e teorico, dei contenuti del corso:

1) MARIE-CLAIRE GRASSI, *Lire l'épistolaire*, Paris, Armand Colin, 2005;

2) ANNA FOCHI CATUREGLI, *L'epistolario e il lettore: osservazioni preliminari*, "Italianistica", XVII, 2 (maggio-agosto 1988), pp. 299-311.

3) CLAUDIO VARESE, *Introduzione* a UGO FOSCOLO, *Autobiografia dalle lettere*, a cura di Claudio Varese, Roma, Salerno editrice, 1979, pp. 7-26.

4) JOHN VAN HORNE, *The "Epistolario" of Vincenzo Monti as a Mirror of the Times*, "Italica", vol. 34, 4 (dicembre 1957), pp. 222-27;

Programma per NON frequentanti

Prevede la lettura e la conoscenza integrale di tutti i testi citati di sopra (con la sola **esclusione** di quello segnato al punto C), cui andranno aggiunti:

1) *Gli epistolari*. Scelta e introduzione di Milo De Angelis, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1995, pp. III-XXXIII e 13-36 (corrispondenti, rispettivamente, all'*Introduzione* del curatore e al saggio di JEAN LACROIX, *Correspondre au XIXe siècle: l'esprit de la lettre*).

2) VINCENZO MONTI, *Lettere d'affetti e di poesia*, a cura di Angelo Colombo, Roma, Salerno editrice, 1993.

Obiettivi formativi

Il corso ha come obiettivi:

a) la conoscenza di uno specifico tema inerente alla storia della cultura italiana ed europea, al fine di sviluppare una buona dimestichezza fra panorami di sintesi, percorsi analitici e letture di testi;

b) la capacità di orientarsi in maniera autonoma nella lettura dei testi, mostrando una solida conoscenza della lingua impiegata, delle tecniche retoriche e delle scelte stilistiche, degli statuti e delle regole che presiedono ai 'generi' di appartenenza;

c) la conoscenza approfondita di un 'classico' della letteratura italiana, compreso anche attraverso il confronto con la bibliografia scientifica di base.

Modalità di svolgimento del corso: Lezioni frontali, con illustrazione di problemi, opere e autori, attraverso l'intersezione di analisi e commento sui testi. Eventuale occasione di incontri seminariali con possibile esposizione anche da parte degli studenti.

Ubicazione delle Lezioni: Sede storica, complesso San Francesco.

Organizzazione della didattica: nella **seconda metà del secondo semestre**, come da orario pubblicato nel sito: 6 ore di lezione alla settimana per tre giorni alla settimana, a partire dall'ultima settimana di aprile 2014.

Modalità di Frequenza: obbligatoria. I non frequentanti dovranno integrare il programma di base con le parti specifiche loro riservate (come indicato di sopra).

Metodi di Valutazione: Prova orale alla fine del corso.

Calendario inizio e fine corsi: da definire.

Orario di ricevimento:

Una volta alla settimana, secondo le disponibilità dell'orario: l'avviso definitivo sarà dato entro la seconda settimana dall'inizio del corso.

Calendario degli Esami: appelli dell'anno 2014

Sessione estiva: da definire
Sessione autunnale: da definire