



**SECONDA UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI NAPOLI**  
**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Letteratura italiana**

**Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali**  
Anno Accademico 2013/2014

**Docente:** Luca Frassinetti  
**email:** luca.frassinetti@unina2.it  
Titolo dell'esame: **Letteratura italiana**  
Numero crediti formativi: **12 CFU**

**Argomento del corso:**

- 1) *Fondamenti di metrica e di retorica*
- 2) *Storia della letteratura italiana dalle Origini al primo Ottocento (autori e testi).*

Il corso si articolerà in due moduli di diversa durata, rispettivamente minore e maggiore.

**Programma d'esame per frequentanti (parte 1) – *Fondamenti di metrica e di retorica***

Si introdurranno gli studenti alla conoscenza della metrica e della retorica attraverso esemplificazioni tratte dal *corpus* dei maggiori testi letterari italiani, illustrando sia le nozioni di verso, ritmo, rima, e le principali forme metriche della tradizione poetica, sia la teoria e la casistica delle più importanti figure di pensiero, di significato, di dizione, di ritmo, di elocuzione e di costruzione.

**Testi obbligatori**

- 1) PIETRO G. BELTRAMI, *Gli strumenti della poesia*, Bologna, Il Mulino, 2012;
- 2) BICE MORTARA GARAVELLI, *Manuale di retorica*, Milano, Bompiani, 2000.

**Programma per frequentanti (parte 2) - *Storia della letteratura italiana dalle Origini al primo Ottocento (autori e testi).***

Insieme all'inquadramento generale sulle diverse epoche e i diversi movimenti culturali (Poesia siciliana e toscana delle Origini, Stilnovismo, Umanesimo e Rinascimento, Classicismo, Barocco, Arcadia e Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo), si terrà conto soprattutto delle opere dei cosiddetti "Maggiori":

1. Dante Alighieri
2. Francesco Petrarca
3. Giovanni Boccaccio
4. Ludovico Ariosto

5. Niccolò Machiavelli
6. Francesco Guicciardini
7. Torquato Tasso
8. Giambattista Marino
9. Pietro Metastasio
10. Carlo Goldoni
11. Giuseppe Parini
12. Vittorio Alfieri
13. Ugo Foscolo
14. Alessandro Manzoni
15. Giacomo Leopardi

Le lezioni verteranno prevalentemente sulla lettura e il commento di testi (soprattutto in versi), dei quali si fornirà una raccolta completa, in formato elettronico, scaricabile gratuitamente.

### **Testi obbligatori**

Per la preparazione dell'esame gli studenti potranno avvalersi di qualunque manuale scolastico, purché di buon livello.

Testo consigliato: *Storia della letteratura italiana*, a c. di A. Battistini, Bologna, Il Mulino, 2005:  
vol. I: *Il Duecento e il Trecento*, a c. di L. Surdich;  
vol. II: *Il Quattrocento e il Cinquecento*, a c. di R. Bruscaagli;  
vol. III: *Il Seicento*, a c. di E. Ardissino;  
vol. IV: *Il Settecento*, a c. di A. Beniscelli;  
vol. V: *L'Ottocento*, a c. di R. Bonavita.

### **Programma per NON frequentanti (parti 1 e 2)**

Prevede lo studio e la conoscenza integrale di tutti i materiali didattici citati di sopra (parte 1 e parte 2), compresa la raccolta in formato elettronico scaricabile gratuitamente da internet (con parafrasi e commento di tutti i testi, e riconoscimento e analisi delle principali figure metriche e retoriche), cui andrà aggiunto:

1) SERGIO BOZZOLA, *La lirica. Dalle origini a Leopardi*, Bologna, Il Mulino, 2012 (soli capitoli I-VI, corrispondenti alle pp. 1-125 del volume).

### **Obiettivi formativi**

Il corso di letteratura italiana ha i seguenti obiettivi:

a) la conoscenza elementare, il riconoscimento e la distinzione delle forme e degli statuti principali relativi alla metrica e alla retorica, esemplificabili su testi della tradizione letteraria nazionale;

b) la conoscenza elementare dei maggiori autori e movimenti della storia letteraria in Italia dalle Origini al primo Ottocento, tenuto conto della loro collocazione rispetto alle diverse dinamiche sociali, culturali e dell'immaginario e, soprattutto, delle caratteristiche e delle peculiarità formali delle loro opere;

c) la capacità di orientarsi in maniera autonoma nella lettura dei testi principali della letteratura italiana, mostrando una conoscenza accettabile della lingua impiegata, delle tecniche retoriche e delle scelte stilistiche che presiedono ai diversi 'generi letterari' di appartenenza.

**Modalità di svolgimento del corso: Lezioni frontali**, con illustrazione di forme, statuti, problemi, autori, opere e movimenti della letteratura italiana, intersecate da storia, analisi e commento di singoli testi.

**Ubicazione delle Lezioni:** Aulario.

**Organizzazione della didattica:** nel corso del **primo semestre**, come da orario pubblicato nel sito: 6 ore di lezione per tre giorni alla settimana.

**Modalità di Frequenza: obbligatoria.** I non frequentanti dovranno integrare il programma di base con le parti specifiche loro riservate (come indicato di sopra).

**Metodi di Valutazione: Prova orale** alla fine del corso.

**Calendario inizio e fine corsi:** da definire.

**Orario di ricevimento:**

Una volta alla settimana, secondo le disponibilità dell'orario: l'avviso definitivo sarà dato entro la seconda settimana dall'inizio del corso.

**Calendario degli Esami: appelli dell'anno 2013-2014**

Sessione anticipata estiva: da definire

Sessione estiva: da definire

Sessione autunnale: da definire