

Corso di Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Docente: Prof. Fernando Gilotta ([Curriculum](#)) email: fernando.gilotta@unina2.it

Etruscologia

Anno Accademico 2013//2014

Programma (12 CFU)

La civiltà degli Etruschi. Storia, interazioni, cultura materiale, istituzioni, fino alla romanizzazione.

Bibliografia: M. CRISTOFANI, *L'arte degli Etruschi*, Torino 1978; M. CRISTOFANI (a cura di), *Etruschi. Una nuova immagine*, Firenze 2000. In alternativa, G. CAMPOREALE, *Gli Etruschi*, Torino 2004. Inoltre, F. Prayon, *The Atrium as Italo-Etruscan Architectural Concept and as Societal Form*, in *Etruscan by Definition, Papers in Honour of Sybille Haynes*, Oxford 2009, pp. 60-63.

La seconda parte del corso verrà dedicata agli sviluppi più recenti della civiltà etrusca, fino alla completa assimilazione da parte di Roma. Verranno inoltre affrontati alcuni aspetti istituzionali: la religione, la fondazione e gli spazi delle città, le cariche pubbliche, la monetazione. Saranno considerati parte integrante del corso il materiale illustrativo fornito durante le lezioni e la bibliografia via via indicata in relazione a singole problematiche.

Modalità di svolgimento del corso: Tradizionale

Ubicazione delle Lezioni: Aulario

Organizzazione della didattica: sono previste esercitazioni e visite nei Musei di Villa Giulia e dell'Antica Capua.

Modalità di Frequenza: obbligatoria. Chiunque abbia problemi seri per la frequenza, potrà concordare con il docente all'inizio del corso un programma di studio alternativo.

Metodi di Valutazione: Prove scritte e orali intermedie di verifica e presentazioni PPT.

Calendario Inizio e fine corsi:

Orario di ricevimento: Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina <http://www.lettere.unina2.it/lettere/OrariodiRicevimento.doc>

Calendario degli Esami: Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina <http://www.lettere.unina2.it/lettere/new/Scienzedei%20BeniCulturali/calendarioesami.htm>