



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea
Conservazione dei Beni Culturali
Anno Accademico 2013/2014

Docente: Andrea Zezza

email: andrea.zezza@unina2.it

Titolo dell'esame: Storia dell'arte moderna
Course title: History of early modern art

Numero crediti formativi: 12
Credits: 12

Argomento del corso: Lineamenti di storia dell'arte in Italia dall'inizio del Quattrocento alla metà del Settecento.

Subject: Outlines of history of early modern art in Italy from the beginning of the 15th to the middle of 18th century

Programma:
Testbooks:

P. De Vecchi, E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Milano, Bompiani, 1991-1992¹, volume 2, tomo I e II.

Giovanni Previtali, *La periodizzazione della storia dell'arte italiana*, in *Storia dell'arte italiana, Parte I*, a cura di Giovanni Previtali, vol. I, *Questioni e metodi*, Torino, Einaudi, 1979, pp. 5-92.

R. Wittkower, *Arte e architettura in Italia 1600-1750*, ed. it. Torino, Einaudi, 1993 (Einaudi Tascabili. Saggi 142), pp. 119-232 (Parte seconda, *L'età del barocco c. 1625-c. 1675*. Capitoli *Introduzione; Gianlorenzo Bernini; Francesco Borromini, Pietro da Cortona; Il classicismo del barocco: Sacchi, Algardi e Dusquenoy* . illustrazioni: da 69 a 164).

Appunti delle lezioni.
Lecture notes

Obiettivi formativi:

Ex convento di San Francesco, Corso Aldo Moro - Santa Maria Capua Vetere 81055 (CE) Tel: 0823 799209
email: presidenza.lettere@unina2.it

Il corso affronterà alcune problematiche generali di metodo e di periodizzazione e analizzerà le opere più rappresentative dei vari periodi per fornire una conoscenza di base dello svolgimento della produzione artistica in Italia e in Europa in età moderna.

The purpose of this course is to discuss some general issues of method and of periodization and analyze the most representative works of various periods to provide a basic understanding of the progress of artistic production in Italy and Europe in the early modern age.

Modalità di svolgimento del corso:

Il corso si articolerà in lezioni frontali e sopralluoghi presso musei

The course consists of lectures and visits to museums

Ubicazione delle Lezioni:

Organizzazione della didattica:

Il corso si svolgerà nel secondo semestre.

The lectures will take place in the second semester.

Modalità di Frequenza:

La frequenza è obbligatoria.

Gli studenti che per seri motivi non potranno frequentare sostituiranno gli appunti delle lezioni con i seguenti testi:

Regular attendance is required.

Students who for serious reasons can not attend will replace the lecture notes with the following text:

M. Baxandall, *Pitture e esperienze sociali nell'Italia del Quattrocento*, Torino, Einaudi, 1978 e successive ristampe.

A. Pinelli, *La Bella Maniera. Artisti del Cinquecento tra regola e licenza*, Torino, Einaudi, 1993, e successive ristampe, pp. 1-116.

Metodi di Valutazione:

Esame orale

Oral exam