



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea triennale in Conservazione dei beni culturali

Anno Accademico 2013/2014

Docente: prof.ssa Maria Gabriella Pezone

email: mapezone@tin.it / mariagabriella.pezone@unina2.it

siti: <http://unina2.academia.edu/MariaGabriellaPezone>

Titolo dell'esame: Storia dell'architettura

Numero crediti formativi: 6 cfu

Argomento del corso: Lineamenti di storia dell'architettura medievale in Italia dal IV al XIV secolo

Obiettivi formativi: Il corso si pone l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti critici per leggere l'architettura religiosa del periodo medievale. Geograficamente si fa riferimento agli episodi più significativi della penisola italiana messi a confronto col panorama europeo. Una parte del corso sarà dedicata all'approfondimento dell'architettura campana, con sopralluoghi alle architetture più rilevanti, con particolare riferimento alla Terra di Lavoro.

Testi consigliati:

Selezione da O. CIRILLO, *Dalla dissoluzione del linguaggio classico alla 'renovatio' carolingia e ottoniana*, vol. II della collana *Architettura in Italia Storia, temi e caratteri* a cura di Alfonso Gambardella, ESI, Napoli 2000: pp. 20-28 (caratteri e temi dell'architettura tardo antica); pp. 61-82 (caratteri e temi dell'architettura paleocristiana); pp. 240-250 (caratteri e temi dell'architettura carolingia); pp. 285-293 (cappella palatina di Aquisgrana).

Selezione da R. KRAUTHEIMER, *Architettura paleocristiana e bizantina*, Torino 1986: Architettura costantiniana: pp. 7-22 (architettura della prima cristianità); pp. 44-46 (S. Giovanni in Laterano); pp. 48-57 (S. Pietro in Vaticano); pp. 66-68 (S. Costanza); Architettura post costantiniana: pp. 88-94 (a Milano); pp. 97-101 (a Roma); Architettura del V secolo: pp. 197-201 (a Roma); pp. 209-213 (a Ravenna); pp. 221-234 (Italia meridionale); Architettura bizantina: pp. 239-240 (S. Sofia); pp. 251-255 (SS. Sergio e Bacco); pp. 262-264 (S. Vitale a Ravenna).

M. G. PEZONE, *Dal sincretismo romanico al verticalismo gotico*, vol. III della collana *Architettura in Italia Storia, temi e caratteri* a cura di Alfonso Gambardella, ESI, Napoli2000 (escluse le pp. 51-58; 84-88; 166-199 e pp. 275-325)

Ubicazione delle Lezioni: Sul sito internet del dipartimento

Organizzazione della didattica: lezioni frontali; sopralluoghi.

Modalità di Frequenza: La frequenza è vivamente consigliata. Per i non frequentanti è previsto lo studio delle pagine del libro di testo normalmente escluse per i corsisti (M. G. PEZONE, *Dal sincretismo romanico al verticalismo gotico*, vol. III della collana *Architettura in Italia Storia, temi e caratteri* a cura di Alfonso Gambardella, ESI, Napoli2000, pp. 51-58; 84-88; 166-199 e pp. 275-325).

Metodi di Valutazione: prova orale.

Calendario inizio e fine corsi: Sul sito internet del dipartimento

Orario di ricevimento: Sul sito internet del dipartimento

Calendario degli Esami: Sul sito internet del dipartimento