



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea triennale in Lettere
Anno Accademico 2014/2015

STORIA DELLA FILOSOFIA I
(I'Antichità e il Medioevo)
Prof. Giovanni Morrone

Docente: Giovanni Morrone
email: giovanni.morrone@unina2.it
Titolo dell'esame: Storia della filosofia I
Numero crediti formativi: 6

Argomento del corso:
L'ontologia antica e la critica scettica

Testi:
Per lo studio degli argomenti del corso si rimanda ai seguenti testi:

Manuali

G. Cambiano, *Storia della filosofia antica*, Laterza, 2010⁵ (ISBN: 9788842073253, prezzo 20 euro)

Sezione antologica

Passi scelti da Platone, Aristotele, Sesto Empirico. I testi saranno illustrati ed analizzati durante le lezioni.

Saggi critici di approfondimento

(passi scelti da)

W. Windelband, *History of Philosophy*, New York, 1901.

Obiettivi formativi. Il corso intende offrire un'introduzione ai temi e ai problemi fondamentali della filosofia antica e medievale.

Ubicazione delle Lezioni. Aulario di via Perla.

Organizzazione della didattica. Prevalentemente lezioni frontali.

Modalità di Frequenza. Obbligatoria.

Metodi di Valutazione. Verifica orale tramite colloquio in sede d'esame. Generalmente il colloquio parte dall'analisi di uno dei testi della sezione antologica.

Calendario inizio e fine corsi. Terzo trimestre.

Orario di ricevimento. Sul sito di Dipartimento.

Calendario degli Esami. Sul sito di Dipartimento.

[VERSIONE INGLESE ECTS]

Course of History of Philosophy I

ECTS Credits 6

Professor Giovanni Morrone

email: giovanni.morrone@unina2.it

Teaching programme

The ancient ontology und the sceptical critic

Recommended texts:

Handbooks

G. Cambiano, *Storia della filosofia antica*, Laterza, 2010⁵ (ISBN: 9788842073253, prezzo 20 euro)

Literature

(selected passages from)

W. Windelband, *History of Philosophy*, New York, 1901.

Anthological section

A selection of classical texts will be introduced during the course.

The Professor will make the anthological texts available to students.