



**SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI**  
**FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA**

**Corso di Laurea**

**Lettere**

Anno Accademico 2014/2015

**Docente: Riccardo Lattuada**

**email: [riccardo.lattuada1@virgilio.it](mailto:riccardo.lattuada1@virgilio.it)**

**Titolo dell'esame: Storia dell'arte moderna (L-Art 02)**

**Numero crediti formativi: 6**

**Argomento del corso:** Lineamenti di storia dell'arte in Italia dal Quattrocento al Settecento.

**Programma:**

Parte generale: per il Quattro e Cinquecento (6CFU, che vanno interamente studiati dall'inizio alla fine del periodo), un manuale di Storia dell'Arte tra i seguenti testi consigliati: Bertelli – Briganti – Giuliano, *Storia dell'arte italiana*, Electa Mondadori; G. Nifosì, *L'arte in primo piano*, Laterza.

Per il Seicento e Settecento: R. Wittkower, *Arte e architettura in Italia 1600-1750*, ed. it. Torino, Einaudi, 1993 (Einaudi Tascabili. Saggi 142), tutto il volume.

Per la parte generale del programma verranno dedicate lezioni sui metodi di studio della storia dell'arte e su alcuni nodi fondamentali della storia dell'arte italiana dell'età moderna. Sono previsti sopralluoghi a musei e monumenti.

Gli studenti del programma Erasmus sono pregati di contattare il docente per concordare, se necessario, un programma individualizzato.

**Obiettivi formativi:**

Elementi della conoscenza di base dei metodi e dei temi fondamentali della storia dell'arte in Italia nell'età moderna, con riferimenti alla produzione coeva artistica europea.

**Modalità di svolgimento del corso:**

Lezioni ex cathedra e sopralluoghi a musei e monumenti nelle città di Roma e Napoli.

**Ubicazione delle Lezioni:**

Da controllare sul sito web della Facoltà.

**Organizzazione della didattica:**

Le lezioni si terranno nei primi tre giorni della settimana, secondo l'orario emanato dai Corsi di Laurea. I sopralluoghi saranno organizzati secondo un calendario comunicato durante le lezioni.

**Modalità di Frequenza:**

La frequenza è obbligatoria. Gli studenti che non potranno frequentare il corso per situazioni motivate e imprescindibili, da comunicare preventivamente al docente nei giorni di ricevimento degli studenti, dovranno studiare i seguenti testi:

A. Nava Cellini, *La scultura del Seicento*, collana 'Storia dell'arte in Italia', Torino, UTET.

A. Nava Cellini, *La scultura del Settecento*, collana 'Storia dell'arte in Italia', Torino, UTET.

Entrambi i testi sono nella biblioteca di Facoltà.

**Metodi di Valutazione:**

Esame orale.

**Calendario inizio e fine corsi:**

Sul sito web della Facoltà.

**Orario di ricevimento:**

Sul sito web della Facoltà.

**Calendario degli Esami:**

Sul sito web della Facoltà.