

Seconda Università degli Studi di Napoli - Dipartimento di Lettere e
Beni culturali
Corso di Laurea in Lettere
A.A. 2014-2015

Filologia della Letteratura italiana CFU 12

(prof. Angelo Cardillo, acardillo@unisa.it)

Il corso ha come obiettivo l'acquisizione dei principali argomenti delle discipline filologiche, con particolare riguardo alla Letteratura italiana. Si studieranno le vicende editoriali di un testo antico e di uno moderno, dalla stesura manoscritta all'edizione a stampa in vista di una corretta fruizione dell'edizione critica. Si approfondiranno aspetti e problemi della Filologia italiana tra Cinquecento e Seicento.

Il corso si articolerà in lezioni frontali e in esercitazioni di lettura di manoscritti. Ove possibile, si farà uso di strumenti multimediali. Coloro che non possono frequentare sono invitati a prendere contatti con il docente.

Verifica e valutazione saranno affidate a colloquio orale.

Il docente riceverà gli studenti per appuntamento da concordarsi per e-mail.

Argomenti

- Scrittura, testo, edizione
- Manoscritto, copie, censimento dei testimoni, archetipo
- La Filologia d'autore e varianti d'autore
- Il libro a stampa: incunaboli e cinquecentine
- Il metodo di Lachmann
- Vicende editoriali della *Commedia*
- La filologia dei testi a stampa

In particolare:

L'Orlando furioso

I Promessi sposi

- Leopardi, *Canti* (l'edizione Peruzzi)

- L'edizione dei testi non finiti

In particolare:

Foscolo, *Le Grazie* (l'edizione Scotti)

- Epistolari

- Tradizione ed edizione di testi non canonici:

- Cantari, poesia per musica, canzone d'autore

- La Filologia nell'era digitale

La Filologia della Letteratura italiana tra i secoli XVI e XVII (materiali distribuiti dal docente)

Testi di riferimento. Uno a scelta tra:

Franca Branbilla Ageno, *L'edizione critica dei testi volgari*, Antenore, Padova 1975

Alfredo Stussi, *Introduzione agli studi di Filologia italiana*, Il Mulino, Bologna 1994

Armando Balduino, *Manuale di Filologia italiana*, R.C.S., Milano 1999

Giorgio Inglese, *Come si legge un'edizione critica. Elementi di Filologia italiana*, Carocci, Roma 1999

Bruno Bentivogli-Paola Vecchi Galli, *Filologia italiana*, Bruno Mondadori, Milano 2002

Pasquale Stoppelli, *Filologia della Letteratura italiana*, Carocci, Roma 2008