

Schema programma

Titolo dell'insegnamento
Storia delle Tecniche Artistiche e del Restauro

Docente
Cristina Giannini

Semestre I-II (I trimestre- II trimestre)

CFU totali
12

Prerequisiti (solo se necessari)

Conoscenze e abilita' da acquisire:
Concetti di pittura murale, su tavola e su tela. Scultura lapidea, metallurgia, scultura lignea.
Manutenzione, riuso, conservazione, restauro, restauro e conservazione preventivi

Modalita' di esame:
orale

Criteri di valutazione:
Capacità di interpretare i materiali costituenti dell'opera, il loro stato di conservazione e/o di degrado.

Contenuti:
Conoscenza delle tecniche, dei materiali e dei processi di costruzione delle opere d'arte.
Conoscenza della storia della conservazione delle opere d'arte dal Medioevo all'Ottocento

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:

Didattica frontale con esercitazione sulle immagini

Eventuali indicazioni sui materiali di studio:

Testi di riferimento:
M.CIATTI, *Appunti per un manuale di storia e teoria del restauro*, Firenze Edifir 2009;
Dizionario Generale del Restauro, Firenze Mandragora, 2013