



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

Corso di Laurea triennale in Conservazione beni culturali
Anno Accademico 2014-2015

Topografia antica

Docente: Stefania Gigli

email: Stefania.gigli@unina2.it

Titolo dell'esame: Topografia antica

Numero crediti formativi: 6

Argomento del corso: La città e il territorio nell'antichità. Il loro studio e ricostruzione e il significato nella società contemporanea. Le problematiche della conservazione e distruzione.

Verranno approfonditi i seguenti argomenti, per il territorio: strade, vie d'acqua, divisioni agrarie, sepolture, santuari.

Metodi e mezzi della ricerca topografica: le fonti (letterarie, epigrafiche, iconografiche, formae, itinerari etc.); strumenti bibliografici e archivistici, toponomastici; la fotografia aerea (uso, lettura, applicazioni); le carte topografiche (cenni di cartografia storica, cartografie disponibili, caratteristiche, campi di intervento). Carta archeologica e archeologia preventiva.

La città romana: un primo approccio.

Testi consigliati: L. Quilici, S. Quilici Gigli, Introduzione alla topografia antica (ed. Il Mulino), Bologna 2004, pp. 7-80; 115-186.

G. Rosada, La scacchiera di Alice, in *Agri centuriati I*, 2004, pp. 9-14.

J.P. Adam, *L'arte di costruire presso i Romani*, Milano 1998, pp. 261-271.

N. Agnoli, *Mondo romano. Le aree, le sepolture, i corredi e i riti*, in *Il mondo dell'archeologia*, Roma 2002, vol. II, pp. 488-496. M. Paoletti, *Usi funebri e forme del sepolcro*, in *Civiltà dei Romani. Il rito e la vita privata*, Milano 1992, pp. 265-291.

C. Renfrew, P. Bahn, *L'essenziale di archeologia*, Bologna 2009, pp. 239-243; 246-249.

Appunti dalle lezioni e sopralluoghi.

Modalità di svolgimento del corso: lezioni frontali, esercitazioni, laboratorio, sopralluoghi

Organizzazione della didattica: modulo integrato di lezioni frontali, seminari, esercitazioni, laboratorio, sopralluoghi

Modalità di Frequenza: frequenza consigliata, vivamente consigliata per seminari, sopralluoghi

Metodi di Valutazione: prova orale e prove intercorso