



## **DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI – S. U. N.**

**Anno accademico 2014/2015 – Programma di Lingua e letteratura latina  
(Magistrale)**

**Titolo del corso:** Lingua e letteratura latina (Magistrale)

**Numero crediti formativi:** 12

**Docente:** Arianna Sacerdoti

**email:** arianna.sacerdoti@unina2.it

**Argomento del corso:** Fetonte, le Muse, Annibale: lettura e traduzione di classici; percorsi di poesia latina di età imperiale: Stazio e Marziale; cenni di metrica (esametro e pentametro); grammatica e sintassi; cenni di stilistica e retorica; approfondimenti critici; ripasso della letteratura.

### **Programma per i frequentanti:**

**A. Lettura (metrica: esametro, pentametro), traduzione, commento dei seguenti passi:**

Ov. *Met.* 2, 1-400

Ov. *Met.* 5, 250-677

Sil. it. 1 (per intero)

Stat. *Theb.* 1, 1-130

Stat. *Theb.* 10, 84-163

Stat. *Theb.* 12 (per intero)

Stat. *Silv.* 1, 6; 3, 5

Mart. *Ep.* 1, 49; 1, 71; 1, 109; 2, 38; 2, 90; 3, 91; 6, 53; 7, 54; 9, 68; 9, 91; 9, 92; 10, 47; 11, 61; 11, 62; 11, 66; 12, 18; 12, 50; 12, 57; 12, 68

**B. Approfondimenti critici:** studio del volume di Arturo De Vivo, *Frammenti di discorsi ovidiani*, Napoli, Loffredo, 2011, pp. 88-118, studio del volume di Arianna Sacerdoti, *Novus unde furor. Una lettura del dodicesimo libro della Tebaide di Stazio*, Pisa-Roma 2012, Serra ed. ; studio del saggio di Arianna Sacerdoti, *La festa straordinaria: Saturnali romani e identità europea. Indagini su Stazio*, *Silvae* 1, 6, in Chiara de Luzenberger – Maria Letizia Pelosi (curr.), *L'idea di Europa*, Napoli 2011, Loffredo ed., pp. 153-172.

**C. Grammatica latina**, con la possibilità di frequentare eventuali corsi di primo sostegno (“latino zero”), vivamente consigliati a chi incontri difficoltà con la grammatica.

**D. La storia letteraria di antica Roma:** G. B. Conte, E. Pianezzola, *Lezioni di letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 2010 (o edizioni precedenti, purché corredate di antologia). 3 volumi o volume unico. In particolare, gli studenti dovranno approfondire: i generi letterari; i seguenti autori: Livio Andronico, Nevio, Ennio, Catone, Plauto, Terenzio, Lucilio, Catullo, Cesare, Cicerone, Cornelio Nepote, Varrone, Sallustio, Virgilio, Orazio, Properzio, Tibullo, Ovidio, Livio, Seneca, Petronio, Lucano, Persio, Quintiliano, Giovenale, Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico, Marziale, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Apuleio, Tacito, Svetonio, Sant’Agostino.

**Programma per i non frequentanti:** coloro che avranno frequentato assiduamente potranno godere di una decurtazione del programma sopra indicato; coloro che non avranno frequentato o che avranno frequentato sporadicamente dovranno studiare per intero il programma sopra indicato.

**Obiettivi formativi:** Approfondire le competenze grammaticali, retoriche, metriche e critiche su classici esemplari della latinità imperiale.

**Modalità di svolgimento del corso:** Tradizionale

**Ubicazione delle Lezioni:** Sede San Francesco

**Organizzazione della didattica:** lezione frontale.

**Modalità di Frequenza:** Vivamente consigliata.

**Metodi di Valutazione:** Prova orale con possibilità di prova intercorso.

**Calendario inizio e fine corsi:** v. sito internet del Dipartimento.

**Orario di ricevimento:** Sul sito internet del Dipartimento alla seguente pagina:

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/OrariodiRicevimento.doc>

**Calendario degli Esami:** Sul sito internet del Dipartimento alla seguente pagina

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/new/Scienzedei%20BeniCulturali/calendarioesami.htm>