



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Magistrale in Filologia classica e moderna
Anno Accademico 2014/2015

titolo dell'esame: Storia delle religioni

Docente: Claudia Santi
email: claudia.santi@unina2.it

Numero crediti formativi: 6

Programma

Argomento del corso: Riti performativi e riti spettacolari nel mondo classico

Gli studenti **frequentanti** e **non frequentanti** del corso per 6 crediti dovranno studiare i seguenti testi

Brelich A., *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70; pp. 202-229

H. Jeanmaire, *Dioniso. Religione e cultura in Grecia*, Einaudi, Torino 1975, pp. 3-219

E. Montanari, *Fumosae Imagines*, Bulzoni, Roma 2009, pp. 39-70; 107-184

C. Guittard, *Etruscan Influence on Dramatic Art in Campania: The Example of the Atellan*, in *The Etruscan Presence in Magna Graecia*, a cura di G. Guadagno, Vereja Edizioni, Benevento 2010, pp. 95-108

Obiettivi formativi:

Il corso si pone come obiettivo l'analisi critica dei contesti festivi e delle destinazioni religiose dei rituali performativi e delle espressioni teatrali nelle civiltà classiche, nonché la conoscenza e la comprensione di alcuni fenomeni costitutivi dei sistemi religiosi delle civiltà cd. superiori, analizzati nelle loro forme e nelle loro dinamiche storiche; inoltre, mira all'acquisizione da parte dello studente del lessico specialistico della disciplina e di alcuni aspetti metodologici fondamentali.

Modalità di svolgimento del corso: tradizionale

Ubicazione delle Lezioni: Complesso San Francesco

Organizzazione della didattica: lezione frontale; una parte delle lezioni saranno impartite in inglese.

Modalità di Frequenza: vivamente consigliata, in quanto l'insegnamento non è impartito nelle scuole secondarie di II grado.

Metodi di Valutazione: prova orale; solo per gli studenti frequentanti, test intermedio sulla parte generale

Calendario inizio e fine corsi: Primo semestre

Orario di ricevimento:

Sul sito internet del Dipartimento alla seguente pagina:

<http://www.dilbec.unina2.it/it/didattica/orario-di-ricevimento.html>

Calendario degli Esami:

Sul sito internet del Dipartimento alla seguente pagina:

<http://www.lettereбенiculturali.unina2.it/it/didattica/appelli-di-esame.html>



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Magistrale in Filologia classica e moderna
Anno Accademico 2014/2015

Course of: History of Religions

Professor: **Claudia Santi**
email: claudia.santi@unina2.it

ECTS Credits 6

Teaching programme

Performative Rites and Spectacular Rituals in the Classical World

Recommended texts:

Brelich A., *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70; pp. 202-229

H. Jeanmaire, *Dioniso. Religione e cultura in Grecia*, Einaudi, Torino 1975, pp. 3-219

E. Montanari, *Fumosae Imagines*, Bulzoni, Roma 2009, pp. 39-70; 107-184

C. Guittard, *Etruscan Influence on Dramatic Art in Campania: The Example of the Atellan*, in *The Etruscan Presence in Magna Graecia*, a cura di G. Guadagno, Vereja Edizioni, Benevento 2010, pp. 95-108