



Seconda Università degli studi di Napoli
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Corso di laurea triennale in lettere
A.A. 2015-2016

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (6 CFU)

Docente: prof. Daniele Solvi

Argomento del corso: **Profilo delle lingue e letterature romanze del medioevo**

Il corso si articola in due cicli di lezioni:

1. *Istituzioni di linguistica romanza*: dalla *latinitas* alla *Romania*; l'evoluzione fonetica, morfologica, sintattica, lessicale. 2. *Letteratura francese e provenzale nel medioevo*: evoluzione storica e principali generi e autori oitanici e occitanici, con analisi di alcuni testi.

La prova di verifica degli obiettivi del corso avverrà in forma scritta.

Obiettivi del corso

- conoscere i lineamenti dell'evoluzione linguistica e letteraria romanza
- analizzare un testo nelle sue componenti letterarie
- operare confronti intertestuali all'interno di un genere o di un periodo letterario

Modalità di svolgimento: corso tradizionale

Ubicazione e orario delle lezioni: si rinvia al prospetto pubblicato sul sito del Dipartimento

Organizzazione della didattica: lezione frontale; si raccomanda la frequenza alle lezioni

Metodi di valutazione: prova scritta conclusiva sugli obiettivi del corso

Calendario di inizio e fine corso: si rinvia al sito di Dipartimento

Programma d'esame (6 CFU)

Oltre agli appunti e agli altri materiali indicati dal docente a lezione, gli studenti prepareranno:

1. E. Auerbach, *Introduction aux études de philologie romane*, Frankfurt am Main 1949, cap. 1 (dispense sul sito)
2. Ch. Lee – S. Galano, *Introduzione alla linguistica romanza*, Carocci editore
3. F. Brugnolo – R. Capelli, *Profilo delle letterature romanze medievali*, Carocci editore (capp. 1 e 2, con analisi dei testi)

N.B. Il programma per frequentanti è valido solo fino a ottobre 2016; dopo tale data anche i frequentanti dovranno portare il programma da non frequentanti

Non frequentanti

Aggiungere al programma dei frequentanti il seguente testo:

4. A. Graf, *Roma nella memoria e nelle immaginazioni del Medioevo*, Torino 1915, capp. IV, VI, VIII-X, XVI, XIX, XXII

N.B. il testo 4 è leggibile e scaricabile al seguente indirizzo:

https://openlibrary.org/books/OL24932005M/Roma_nella_memoria_e_nelle_immaginazioni_del_medio_evo



Second University of Naples
Department of Humanities and Cultural Heritage
Bachelor's Degree in the Humanities
Academic Year 2015-2016

ROMANCE PHILOLOGY AND LINGUISTICS (6 CFU)

Lecturer: prof. Daniele Solvi (daniele.solvi@unina2.it)

Topic: **An outline of medieval romance languages and literatures**

The teaching programme is composed of two parts: 1. *Elements of romance linguistics*: from *latinitas* to *Romania*; the evolution of phonetics, morphology, syntax and vocabulary. 2. *French and provençal literature of the Middle Ages*: history, main genres and authors of french and provençal literature (with literary analysis of a few texts).

Course goals:

- knowledge of the characteristics of romance linguistic and literary evolution
- ability to make intertextual comparisons within a literary period or genre
- ability to point out the literary features of the texts

Teaching organization: traditional course, lectures; attendance at classes is highly recommended

Location: see DILBEC internet website

Final examination: final written test on the course goals

Course and examination calendar: see DILBEC internet website

Bibliography and materials for the final examination (6 CFU)

The following list is valid (for students attending classes) until october 2016; thereafter, students attending classes will add point n. 4 of the list for not attending students (A. Graf etc.)

1. E. Auerbach, *Introduction aux études de philologie romane*, Frankfurt am Main 1949, chapter 1 (document on the website)
2. Ch. Lee – S. Galano, *Introduzione alla linguistica romanza*, Carocci editore
3. F. Brugnolo – R. Capelli, *Profilo delle letterature romanze medievali*, Carocci editore (chapters 1-2, with texts)

Students not attending classes will have also to study:

4. A. Graf, *Roma nella memoria e nelle immaginazioni del Medioevo*, Torino 1915, capp. IV, VI, VIII-X, XVI, XIX, XXII

N.B. you can read and download the text 4 at:

https://openlibrary.org/books/OL24932005M/Roma_nella_memoria_e_nelle_immaginazioni_del_medio_evo