



## Corso di Laurea Triennale in Lettere

Anno Accademico 2015/2016

**Titolo dell'insegnamento : Storia dell'arte moderna**

**Docente: Prof. Riccardo Lattuada ( riccardo.lattuada1@virgilio.it)**

**Semestre: Primo**

**CFU 6**

**Conoscenze e abilità da acquisire:**

Nozioni di base e orientamenti di metodo sulla produzione artistica In Italia nell'età moderna

**Modalità di esame/Criteri di valutazione:**

Esame orale / Si valuterà la capacità di orientamento dell'allievo nella definizione delle principali aree e personalità artistiche in Italia nell'età moderna, con un'attenzione specifica alla lettura delle immagini sui testi consigliati.

**Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:**

Lezione ex cathedra e sopralluoghi a musei e monumenti nelle città di Roma e Napoli

**Testi di riferimento**

Parte generale: per il Quattro e Cinquecento (6CFU, che vanno interamente studiati dall'inizio alla fine del periodo), un manuale di Storia dell'Arte tra i seguenti testi consigliati: Bertelli – Briganti – Giuliano, *Storia dell'arte italiana*, Electa Mondadori; G. Nifosì, *L'arte in primo piano*, Laterza.

Per il Seicento e Settecento: R. Wittkower, *Arte e architettura in Italia 1600-1750*, ed. it. Torino, Einaudi, 1993 (Einaudi Tascabili. Saggi 142), tutto il volume.

**Modalità di frequenza:**

La frequenza è obbligatoria. Gli studenti che non potranno frequentare il corso per situazioni motivate e imprescindibili, da comunicare preventivamente al docente nei giorni di ricevimento degli studenti, dovranno studiare i seguenti testi:

A. Nava Cellini, *La scultura del Seicento*, collana 'Storia dell'arte in Italia', Torino, UTET.

A. Nava Cellini, *La scultura del Settecento*, collana 'Storia dell'arte in Italia', Torino, UTET. Entrambi i testi sono nella biblioteca di Facoltà.

**Orario di ricevimento:**

Sul sito internet del DILBEC

**Calendario degli esami:**

Sul sito internet del DILBEC