



Corso di Laurea Triennale in Lettere

Anno Accademico 2015/2016

Titolo dell'insegnamento : Storia del Teatro e dello Spettacolo

Docente: Prof. Francesco Cotticelli (francesco.cotticelli@unina2.it)

Semestre: I

CFU 6

Conoscenze e abilità da acquisire

CONOSCENZA DEI LINEAMENTI DELLA STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO, DALL'ANTICHITÀ AI GIORNI NOSTRI.

ACQUISIZIONE DI STRUMENTI FONDAMENTALI DI ANALISI DI UN EVENTO DI SPETTACOLO

Modalità di esame/Criteri di valutazione

ORALE

Contenuti

ELEMENTI DI TEATROLOGIA (TEATRO E SPETTACOLO; RAPPRESENTAZIONE; DRAMMATURGIA; SPAZIO; ATTORE; REGIA; ORGANIZZAZIONE)

LINEAMENTI DELLA STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO, DALL'ANTICHITÀ AI GIORNI NOSTRI

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Verranno forniti materiali al termine delle lezioni

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

LEZIONI FRONTALI

EVENTUALI SOPRALLUOGHI PRESSO TEATRI E ISTITUTI DI RICERCA

Testi di riferimento



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI
LETTERE E BENI CULTURALI

R. ALONGE-F. PERRELLI, *Storia del teatro e dello spettacolo*, Torino, U.T.E.T. Università, 2012

e, a scelta, uno dei seguenti volumi:

L. ALLEGRI, *Prima lezione sul teatro*, Roma-Bari, Laterza, 2012

F. PERRELLI, *Poetiche e teorie del teatro*, Roma, Carocci, 2015

Modalità di frequenza:

altamente consigliata

Orario di ricevimento:

Sul sito internet del DILBEC

Calendario degli esami:

Sul sito internet del DILBEC