



## Corso di Laurea Triennale in Lettere

Anno Accademico 2015/2016

**Titolo dell'insegnamento : Storia della Musica**

**Docente: Prof. Francesco Cotticelli (francesco.cotticelli@unina2.it)**

**Semestre: I**

**CFU 6**

### Conoscenze e abilità da acquisire

ACQUISIZIONE DI STRUMENTI FONDAMENTALI DI ANALISI DI UN EVENTO DI SPETTACOLO

### Modalità di esame/Criteri di valutazione

ORALE

### Contenuti

Vicende del teatro musicale fra Sei e Settecento, con due *case studies*

### Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Verranno forniti materiali al termine delle lezioni

### Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

LEZIONI FRONTALI

EVENTUALI SOPRALLUOGHI PRESSO TEATRI E ISTITUTI DI RICERCA

### Testi di riferimento

*Musica e società*, a cura di Paolo Fabbri-Alessandro Roccatagliati-Paolo Russo, vol. II, pp. 1-162; 225-256.

*Das Eigene und das Fremde. Überlegungen zu Stellidaura Vendicante*, in *Online-Tagungsbericht zum Symposium "Das Eigene und das Fremde – Beziehungen zwischen verschiedenen Musikkulturen"*, Universität Innsbruck, Österreich, hrsg. von Kurt Drexel und Rainer Lepuschitz (<http://www.uibk.ac.at/musikwissenschaft/forschung/publikationen/daseigene/cotticelli.pdf>)

*Studi Pergolesiani. Pergolesi Studies 7*



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI  
LETTERE E BENI CULTURALI



**Modalità di frequenza:**

altamente consigliata

**Orario di ricevimento:**

Sul sito internet del DILBEC

**Calendario degli esami:**

Sul sito internet del DILBEC