



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI  
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

**Corso di Laurea Triennale in Lettere**  
Anno Accademico 2015/2016

**titolo dell'esame: Storia delle religioni**

**Docente: Claudia Santi**

email: [claudia.santi@unina2.it](mailto:claudia.santi@unina2.it)

**Numero crediti formativi: 6 - 12**

**Programma per 6 crediti**

**Argomento del corso: Cosmologie e Apocalissi**

Gli studenti **frequentanti** e **non frequentanti** del corso per 6 crediti dovranno studiare i seguenti testi:

A. Brelich, *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70

E. Montanari- C. Santi, *Per una nuova era. Cicli cosmici e mitologia new age*, Lithos, Roma 2012, pp. 61-228

M. Massenzio, *Kurangara, una apocalisse australiana*, Bulzoni, Roma 1976

J. Gordon Melton, *Emerging New Age*, in J. Gordon Melton, *New Age Almanac*, Visible Ink, New York 1991, pp. 3-9 (fotocopie)

**Programma per 12 crediti**

**Configurazioni mitiche e rituali della regalità**

Gli studenti **frequentanti** e **non frequentanti** del corso per 12 crediti alla parte precedente dovranno aggiungere:

Brelich A., *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70; pp. 202-229

C. Pisano, *Hermes, lo scettro, l'ariete. Configurazioni mitiche della regalità nella Grecia antica*, D'Auria editore, Napoli 2014

E. Sanzi, *Iuppiter Optimus Maximus Dolichenus. Un «culto orientale» fra tradizione e innovazione. Riflessioni storico-religiose*, Lithos, Roma 2013

### **Obiettivi formativi:**

Il corso di 6 crediti si pone come obiettivo la conoscenza e la comprensione di alcuni fenomeni costitutivi dei sistemi religiosi antichi ed attuali, analizzati nelle loro forme storiche e nella loro dinamica; inoltre, mira all'acquisizione da parte dello studente dei termini tecnici di base della disciplina e di alcuni aspetti metodologici elementari.

Il corso da 12 crediti tende ad approfondire lo studio e l'analisi dei sistemi politeistici greco e romano, nei loro aspetti costitutivi, originali e differenziali. Si pone inoltre come obiettivo il potenziamento della conoscenza del lessico e degli aspetti metodologici della disciplina.

**Modalità di svolgimento del corso:** tradizionale; una parte delle lezioni saranno impartite in lingua inglese

**Ubicazione delle Lezioni:** Aulario

**Organizzazione della didattica:** lezione frontale.

**Modalità di Frequenza:** vivamente consigliata, in quanto l'insegnamento non è impartito nelle scuole secondarie di II grado.

**Metodi di Valutazione:** prova orale; solo per gli studenti frequentanti, test intermedio sulla parte generale.

**Calendario inizio e fine corsi:** Primo semestre

**Orario di ricevimento:**

**Sul sito internet del Dipartimento alla seguente pagina:**

**<http://www.dilbec.unina2.it/it/didattica/orario-di-ricevimento.html>**

**Calendario degli Esami:**

**Sul sito internet del Dipartimento alla seguente pagina:**

**<http://www.letterebeniculturali.unina2.it/it/didattica/appelli-di-esame.html>**