

Storia della Miniatura (6 CFU)

Docente Teresa D'Urso

II trimestre

Conoscenze e abilità da acquisire: conoscenza di base della storia la miniatura dal periodo tardoantico e all'età gotica; metodologie e strumenti per lo studio del manoscritto miniato.

Modalità di esame: colloquio finale orale.

Contenuti: Storia dell'illustrazione libraria dal periodo tardoantico e all'età gotica

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento: lezioni frontali; esercitazioni pratiche basate sull'uso di database e strumenti di ricerca online dedicati al libro miniato; sopralluoghi di studio presso biblioteche specializzate.

Prerequisiti: conoscenza di base della storia dell'arte in Italia dal IV al XIV secolo.

Testi di riferimento:

O. Pächt , *La miniatura medievale* [1984], Bollati Boringhieri, Torino, 1987.

J. J. G. Alexander, *I miniatori medievali e i loro metodi di lavoro* [1992], Panini, Modena, 2003, capp. 1-3.

La miniatura in Italia dal tardoantico al Trecento con riferimenti al Medio Oriente e all'Occidente europeo, a cura di A. Putaturo Donati Murano e A. Perriccioli Saggese, Napoli - Città del Vaticano, ESI, 2005, vol. I, 13-19, 37-57, 72-79, 98-101, 120-130, 226-246.

G. Orofino, *Leggere le miniature medievali*, in *Arti e storia nel Medioevo. III Del vedere: pubblici, forme e funzioni*, Torino, Einaudi, 2004, pp. 341-367.

C. Nordenfalk, *Storia della miniatura. Dalla tarda antichità alla fine dell'età romanica* [1957-1958], a cura di F. Crivello, Torino, Einaudi, 2012 (i capitoli da studiare saranno indicati nel corso delle lezioni).