

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA
E STORIA DELL'ARTE
STORIA DELL'ARTE MODERNA – 6 CFU
PROF. RICCARDO LATTUADA
ANNO ACCADEMICO 2015 – 2016**

MODULO:

Francesco Guarino da Solofra: una presenza artistica in età moderna nell'entroterra campano.

Bibliografia:

O. Beltrano, *Descrizione del Regno di Napoli diviso in dodici Provincie*, Napoli, 1671, (ed. cons. Bologna, ristampa anastatica Forni), pp. 93-125.

G.B. Pacichelli, *Il Regno di Napoli in Prospettiva*, Napoli, 1703 (ed. cons. Bologna, ristampa anastatica Forni), vol. I, pp. 1-28, 74-161.

Civiltà del Seicento a Napoli, Napoli, 1984, vol. I, biografie e schede di Caravaggio, Ribera, Massimo Stanzione, Bernardo Cavallino.

S. Causa, *Battistello Caracciolo. L'opera completa*, Napoli, 2000, solo i capitoli introduttivi.

R. Lattuada, *I percorsi di Andrea Vaccaro*, in M. Izzo, *Nicola Vaccaro (1640-1709), un artista a Napoli tra Barocco e Arcadia*, Todi, 2009, pp. 49-108.

R. Lattuada, *Francesco Guarino da Solofra nella pittura napoletana del Seicento (1611-1651)*, Napoli, 2012.

Ulteriore bibliografia relativa al corso verrà indicata agli allievi durante le lezioni.

Modalità di svolgimento del corso: Lezioni frontali e sopralluoghi

Ubicazione delle Lezioni: Consultare il sito DILBEC

Organizzazione della didattica:

Modalità di Frequenza: Obbligatoria

Metodi di Valutazione: Esame orale

Calendario Inizio e fine corsi: Consultare il sito DILBEC

Orario di ricevimento: Consultare il sito DILBEC

Calendario degli Esami: Consultare il sito DILBEC