



Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte

Anno Accademico 2015/2016

Titolo dell'insegnamento : Archeologia medievale – Laboratorio (A2708C)

Docente: Prof. Nicola Busino (nicola.busino@unina2.it)

Semestre: I semestre

CFU: 6 CFU

Modalità di esame: prova orale

Contenuti: il corso prenderà in esame alcuni aspetti della produzione fittile da mensa tra la fine del medioevo e l'età moderna.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio: ad eccezione dei titoli 4, 7, 8 e 9 (studio Rotili-Busino), le letture indicate sono presenti nella biblioteca di Dipartimento.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento: modulo integrato di lezioni frontali, attività di laboratorio (disegno e schedatura dei materiali).

Testi di riferimento:

a. *Introduzione allo studio della ceramica post-classica*

1. GELICHI S. 1997, *La ceramologia: una disciplina a sé stante?*, in GELICHI S. 1997, *Introduzione all'Archeologia medievale*, pp. 51-70.
2. MOLINARI A. 2000, *sv ceramica*, in FRANCOVICH R.-MANACORDA D. (a cura di) 2000, *Dizionario di archeologia*, pp. 53-61.
3. MOLINARI A. 2003, *La ceramica medievale in Italia ed il suo possibile utilizzo per lo studio della storia economica*, *Archeologia medievale* XXX, pp. 519-528.
4. FIORILLO R. 2003, *La ceramica dell'Italia meridionale: stato degli studi e proposte di sviluppo*, in PEDUTO P. (a cura di) 2003, *Materiali per l'archeologia medievale*, Salerno, pp. 155-172.

b. *Vasellame da mensa tra medioevo ed età moderna*

5. PATITUCCI UGGERI S. 1997, *La protomaiolica: un nuovo bilancio*, in PATITUCCI UGGERI (a cura di) 1997, *La protomaiolica. Bilancio e aggiornamenti*, pp. 9-61.
6. ROTILI M. 2002, *Protomaiolica*, in ROTILI (a cura di) 2002, *Sant'Angelo dei Lombardi. Ricerche nel castello (1987-96). I. Settore sud-est e ambiente 12*, pp. 182-199.
7. PATITUCCI UGGERI S. 2005, *Le prime ceramiche ingubbiate e graffite in Italia, Savona e Venezia*, in DE MINICIS E.-GIUNTELLA A. M. (a cura di) 2005, *Le ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna*, pp. 9-34.
8. BUSINO N. 2011, *Aspetti innovativi e persistenze nella ceramica da mensa dal castello di Ariano Irpino tra basso medioevo ed età moderna*, in *Atti del XLIII convegno internazionale della ceramica (Savona, 28-29 maggio 2010)*, pp. 161-172.
9. ROTILI M. 2011, *Nuove produzioni nel Mezzogiorno fra l'età normanna e l'età aragonese*, in *Atti del XLIII convegno internazionale della ceramica (Savona, 28-29 maggio 2010)*, pp. 117-138.



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI
LETTERE E BENI CULTURALI



Modalità di frequenza: frequenza non obbligatoria ma vivamente consigliata.

Orario di ricevimento:

Sul sito internet del DiLBeC

Calendario degli esami:

Sul sito internet del DiLBeC



Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte

Anno Accademico 2015/2016

Class: Medieval Archaeology – Laboratory (A2708C)

Teacher: Prof. Nicola Busino (nicola.busino@unina2.it)

Semester: I semester

CFU: 6 CFU

Class operating methods: traditional (oral examination)

Class goals: table ceramics' aspects between Late Middle Age and Early Modern Era.

Any information on lectures to be studied: except titles 4, 7, 8 and 9 (available at Rotili-Busino office), texts are available in the Department Library.

Class organization: head-on lectures and laboratory activities (pottery drawing technique, pottery scheduling, etc.).

Recommended texts:

a. Post-classical ceramics: an introduction

1. GELICHI S. 1997, *La ceramologia: una disciplina a sé stante?*, in GELICHI S. 1997, *Introduzione all'Archeologia medievale*, pp. 51-70.
2. MOLINARI A. 2000, *sv ceramica*, in FRANCOVICH R.-MANACORDA D. (a cura di) 2000, *Dizionario di archeologia*, pp. 53-61.
3. MOLINARI A. 2003, *La ceramica medievale in Italia ed il suo possibile utilizzo per lo studio della storia economica*, *Archeologia medievale* XXX, pp. 519-528.
4. FIORILLO R. 2003, *La ceramica dell'Italia meridionale: stato degli studi e proposte di sviluppo*, in PEDUTO P. (a cura di) 2003, *Materiali per l'archeologia medievale*, Salerno, pp. 155-172.

b. Table pottery between Medieval and Modern age

5. PATITUCCI UGGERI S. 1997, *La protomaiolica: un nuovo bilancio*, in PATITUCCI UGGERI (a cura di) 1997, *La protomaiolica. Bilancio e aggiornamenti*, pp. 9-61.
6. ROTILI M. 2002, *Protomaiolica*, in ROTILI (a cura di) 2002, *Sant'Angelo dei Lombardi. Ricerche nel castello (1987-96). I. Settore sud-est e ambiente* 12, pp. 182-199.
7. PATITUCCI UGGERI S. 2005, *Le prime ceramiche ingubbiolate e graffite in Italia, Savona e Venezia*, in DE MINICIS E.-GIUNTELLA A. M. (a cura di) 2005, *Le ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna*, pp. 9-34.
8. BUSINO N. 2011, *Aspetti innovativi e persistenze nella ceramica da mensa dal castello di Ariano Irpino tra basso medioevo ed età moderna*, in *Atti del XLIII convegno internazionale della ceramica (Savona, 28-29 maggio 2010)*, pp. 161-172.
9. ROTILI M. 2011, *Nuove produzioni nel Mezzogiorno fra l'età normanna e l'età aragonese*, in *Atti del XLIII convegno internazionale della ceramica (Savona, 28-29 maggio 2010)*, pp. 117-138.



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI
LETTERE E BENI CULTURALI

Attendance procedure: not compulsory attendance, but strongly recommended.

Office hours:

DiLBeC website (www.letterebeniculturali.unina2.it)

Schedule of examination:

DiLBeC website (www.letterebeniculturali.unina2.it)