



Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte

Anno Accademico 2015/2016

Titolo dell'insegnamento : Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi

Docente: Prof. Paola Carfora (paola.carfora@unina2.it)

Semestre: II

CFU 6

Conoscenze e abilità da acquisire

Il modulo vuole fornire le conoscenze di base necessarie per la lettura dell'architettura antica, e per la definizione della funzionalità delle strutture residuali, attraverso il rilievo diretto e l'analisi dei resti archeologici.

Modalità di esame/Criteri di valutazione

Esame orale e valutazione del prodotto grafico.

Contenuti

Saranno forniti i principi fondamentali della tecnica edilizia nell'antichità, con particolare riferimento all'evoluzione tecnica e architettonica. Il corso si articola in tematiche relative a principi di statica elementare (equilibrio delle costruzioni, sistemi spingenti e non spingenti), ai sistemi costruttivi nell'ambito dell'architettura romana (materiali utilizzati, attività in cava, cantieri e procedimenti costruttivi), alle tecniche edilizie (individuazione delle variabili legate ai condizionamenti imposti dalla morfologia dei siti e dalla disponibilità dei materiali da costruzione). Esempificazioni di problematiche relative alla corretta lettura di strutture antiche sono previste in aula con proiezioni di immagini. Parte integrante del corso sarà la metodologia della documentazione grafica come principale strumento di lettura delle architetture antiche: metodologie del rilievo diretto attraverso lezioni teoriche in aula ed esercitazioni di rilievo diretto su un monumento da definire.

Il modulo, approfondimento del corso di laurea triennale di Conservazione dei Beni Culturali, prevede lezioni in aula sulle tecniche edilizie che verteranno pertanto sugli aspetti strutturali degli edifici antichi, con particolare attenzione ad alcune testimonianze architettoniche maggiormente significative.

Tema monografico di approfondimento interesserà in particolare i ponti e i viadotti: tipologie, soluzioni tecniche e costruttive adottate, evoluzione delle tecniche, fondazioni subacquee e costruzioni in acqua, il sistema arcuato, grandi strutture centinate.

Le esercitazioni pratiche in rilievo saranno concordate con i singoli studenti tenendo conto delle loro precedenti esperienze.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, esercitazioni, sopralluoghi, partecipazione a convegni/seminari e conferenze

Testi di riferimento

C. F. Giuliani, *L'edilizia nell'antichità*, Roma 2006.

J.P. Adam, *L'arte di costruire presso i romani*, Milano 1994, pp. 23-60, 84-90, 111-171.



L. Quilici, «Evoluzione tecnica nella costruzione dei ponti. Tre esempi tra l'età repubblicana e l'alto medioevo», in *Strade romane, ponti e viadotti, Atlante Tematico di Topografia Antica*, 5, 1996, pp. 267-292.

V. Galliazzo, «I ponti romani», in *II Congreso de las Obras Pùblicas Romanas. Tarragona 2004* (www.traianvs.net/pdfs/2004_01_galliazzo.pdf)

Fonti Letterarie: brani scelti di Vitruvio e Leon Battista Alberti.

Ulteriori letture saranno consigliate durante il corso

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Ulteriori indicazioni bibliografiche, anche relative al monumento che sarà oggetto di rilievo e studio per il modulo, saranno comunicate durante il corso.

Modalità di frequenza:

La frequenza è fortemente consigliata. La realizzazione di un rilievo (pianta, sezione e prospetto) tratto da una struttura antica è obbligatoria per sostenere l'esame. Gli studenti impossibilitati a partecipare alle esercitazioni possono concordare con il docente un rilievo su un monumento diverso da quello affrontato durante il corso.

Orario di ricevimento:

Sul sito internet del DILBEC

Calendario degli esami:

Sul sito internet del DILBEC



Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte

Anno Accademico 2015/2016

Graphic surveying systems and technical analysis of ancient buildings

Paola Carfora (paola.carfora@unina2.it)

Period: II Semester

CFU 6

Learning objectives

Students will be trained to read the marks left on archaeological evidences, to identify the functionality of the remaining structures, through the direct survey and analysis, and to carry on rebuilding and restoring.

Mode of examination / Evaluation Criteria

Oral examination and evaluation of the graphic product.

Contents

The training module is aimed at studying the ancient architecture through the analysis of his remains. Articulates with a series of class lessons on the principles of elementary static (equilibrium construction, pushing and not pushing systems), the oldest building systems (the used materials, their procurement, manufacturing and installation) to the building techniques (identification of the variables related to the constraints imposed by the morphology of the sites and the availability of construction materials). Examples of problems related to the correct interpretation of ancient structures are provided in the classroom with projected images. Graphic documentation as the main tool for interpreting the ancient architecture: theoretical lessons and exercises direct and indirect survey on a monument (to be defined) .

The form, deepening the undergraduate program of Conservazione dei Beni Culturali, provides lectures on construction techniques that will focus therefore on the structural aspects of the ancient buildings, with particular attention to some of the most significant architectural remains.

Monographic theme of deepening focus more particularly on bridges and viaducts: types, technical and manufacturing solutions adopted, evolution of techniques, underwater foundations and construction in water, the system arched, large arched structures.

Graphic surveying will be agreed with individual students taking into account their previous experience.

Learning activities and planned teaching methods

Lectures, exercises, visits, participation in conferences

Reference books

C. F. Giuliani, *L'edilizia nell'antichità*, Roma 2006.

J.P. Adam, *L'arte di costruire presso i romani*, Milano 1994, pp. 23-60, 84-90, 111-171.

L. Quilici, «Evoluzione tecnica nella costruzione dei ponti. Tre esempi tra l'età repubblicana e l'alto medioevo», in *Strade romane, ponti e viadotti, Atlante Tematico di Topografia Antica*, 5, 1996, pp. 267-292.



V. Galliazzo, «I ponti romani», in *II Congresso de las Obras Pùblicas Romanas. Tarragona 2004*
(www.traianvs.net/pdfs/2004_01_galliazzo.pdf)

Literary sources:

Selections from Vitruvius and Leon Battista Alberti.

Further readings will be suggested during the lessons

Any information on study materials

Further references, also related to the monument which will be studied, will be communicated during the course.

Attendance:

Attendance is strongly recommended. The realization of a relief (plan, section and elevation) taken from an ancient structure is required to take the exam. Students who can not participate in exercises with the teacher may agree a relief on a monument different from that dealt with during the course.