



**Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte**

*Anno Accademico 2015/2016*

**Titolo dell'insegnamento :** DRAMMATURGIA DELL'ETÀ MODERNA

**Docente:** Prof. Francesco Cotticelli ([francesco.cotticelli@unina2.it](mailto:francesco.cotticelli@unina2.it))

**Semestre:** I

**CFU** 6

**Modalità di esame**

ORALE

**Contenuti**

EDUARDO DE FILIPPO E IL SUO CONTESTO

**Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

PREVISTO L'USO DI MATERIALI AUDIOVISIVI INSIEME CON TESTI E DOCUMENTI

**Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

LEZIONI FRONTALI

EVENTUALI SOPRALLUOGHI PRESSO TEATRI E ISTITUTI DI RICERCA

VERRANNO INVITATI ALCUNI AUTORI CHE HANNO COLLABORATO ALLA RECENTE PUBBLICAZIONE A TENERE LEZIONE

**Testi di riferimento**

Eduardo De Filippo, *Teatro*, a cura di Nicola De Blasi e Paola Quarenghi, vol. I, Milano, Mondadori, 2000; vol. II, Milano, Mondadori, 2005; vol. III, Milano, Mondadori, 2007.

Maurizio Giammusso, *Vita di Eduardo*, Roma, Elleu Multimedia, 2004

Anna Barsotti, *Eduardo, Fo e l'attore-autore del Novecento*, Roma, Bulzoni, 2007

*Eduardo. Modelli, compagni di strada, successori*, a cura di Francesco Cotticelli, Napoli, CLEAN, 2015



### **Modalità di frequenza:**

altamente consigliata

### **Orario di ricevimento:**

Sul sito internet del DILBEC

### **Calendario degli esami:**

Sul sito internet del DILBEC

### **DRAMATURGY (XVI-XX centuries)**

**Instructor: Prof. Francesco Cotticelli (francesco.cotticelli@unina2.it)**

Schedule: I-II Quarter

CFU 6

Evaluation system: oral examination

Contents:

*Eduardo de Filippo and his Context*

Reference materials

Audiovisual materials will be used as well as texts and documents

Teaching activities include lectures, visits to theatres and research institutions. Some authors who have contributed to the recent publication about Eduardo (see below) will be invited to give a lecture during the course.

Reference materials

Eduardo De Filippo, *Teatro*, a cura di Nicola De Blasi e Paola Quarenghi, vol. I, Milano, Mondadori, 2000; vol. II, Milano, Mondadori, 2005; vol. III, Milano, Mondadori, 2007.

Maurizio Giammusso, *Vita di Eduardo*, Roma, Elleu Multimedia, 2004

Anna Barsotti, *Eduardo, Fo e l'attore-autore del Novecento*, Roma, Bulzoni, 2007

*Eduardo. Modelli, compagni di strada, successori*, a cura di Francesco Cotticelli, Napoli, CLEAN, 2015

Attendance is highly recommended