



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea Triennale in Lettere**

**INSEGNAMENTO: LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO  
(A2502B)**

**Principali informazioni sull'insegnamento**

Corso di studio : Corso di Laurea in Lettere (triennale)  
Ordinamento 2014/2015, a.a. 2016/2017

**Titolo insegnamento**

Letteratura latina approfondimento

**Crediti formativi: 6**

Denominazione inglese: LATIN LITERATURE

Obbligo di frequenza: sì

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Aulario (S. Maria Capua Vetere)

**Docente/docenti:**

Prof. aggr. Arianna Sacerdoti

**Mutuante:**

no

**Dettaglio crediti formativi:**

Tipologia: affine/integrativa

Ambito disciplinare: Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

Settore scientifico disciplinare: L-Fil-Let/04

**Modalità di erogazione**

Periodo di erogazione: I semestre

Anno di corso: 2016

Modalità di erogazione: frontale

**Organizzazione della didattica**

Ore di corso: 30

Ore studio individuale: 120

**Calendario**

Inizio attività didattiche: sul sito di Dipartimento alla pagina deputata

Fine attività didattiche: sul sito di Dipartimento alla pagina deputata

Orario della didattica: sul sito di Dipartimento alla pagina deputata

## **Commissioni d'esame**

Presidente:

Prof.ssa Arianna Sacerdoti

Componenti:

Prof. Claudio Buongiovanni

Prof.ssa Maria Luisa Chirico

Dott.ssa Concetta Longobardo

Dott.ssa Cristina Pepe

## **Programma**

### **Prerequisiti:**

Padronanza della lingua (scritta e parlata) italiana e della grammatica italiana (analisi logica, grammaticale e del periodo);

cultura umanistica di base, con particolare riferimento alla storia antica, alle letterature antiche, alla mitologia;

capacità di decodifica e analisi di un testo letterario nella propria lingua;

conoscenza approfondita della lingua e letteratura latina (come da esame obbligatorio I anno).

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

*Knowledge and understanding* (conoscenza e capacità di comprensione): arrivare alla conoscenza di alcune questioni avanzate, nell'ambito del settore scientifico-disciplinare (quali: padronanza, criticamente e autonomamente fatta propria, dei temi di studio del corso monografico)

*Applying knowledge and understanding* (conoscenza e capacità di comprensione applicate): Essere in grado di ideare e sostenere argomentazioni attinenti ai contenuti studiati; capacità di analisi e commento di un testo letterario; conoscenza della grammatica latina di base applicata ai testi oggetto di analisi

*Making judgements* (autonomia di giudizio): Saper raccogliere e analizzare argomenti e dati rilevanti per le questioni studiate; saper discutere di opere e temi in maniera critica, autonoma e originale, rielaborando secondo le proprie soggettive sensibilità e conoscenze multidisciplinari lo studio.

*Communication* (abilità comunicative): Saper esporre in maniera adeguata idee, problemi e informazioni; capacità di migliorare la propria padronanza, sia scritta che orale, della lingua e letteratura latina e degli strumenti letterari.

*Lifelong learning skills* (Capacità di apprendere): Acquisire le conoscenze necessarie per intraprendere studi successivi; capacità di assimilare le nozioni oggetto di studio; di rielaborarle; di affinare competenze 'applicate' (traduzione; analisi del testo; discussione orale).

### **Modalità di esame:**

Esame orale

### **Criteri di valutazione:**

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

### **Programma**

Il corso si prefigge due obiettivi distinti.

Il primo riguarda un approccio alla tematica, di straordinaria attualità, della dialettica tra 'classico' e 'contemporaneo', che può peraltro avvicinare gli studenti all'antichità latina attraverso nuovi percorsi.

Il secondo, più tradizionale, riguarda la lettura di testi latini di età imperiale. Parte di essi hanno per oggetto la nostra regione, la Campania, e studiandone funzione, contesti e strategie narrative il gruppo integrerà la visione del nostro passato con il presente, alla luce dei più moderni approcci metodologici sullo "studio del paesaggio" e di lettura e commento di brani relativi a Capua, Napoli, Sorrento, al Vesuvio, a Baia, all'antro della Sibilla.

### **Contenuti**

#### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali;  
esercitazioni laboratoriali.

**Metodologia di insegnamento:** tradizionale; laboratoriale; blended.

#### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

- **1. Prima parte: 'Classico-contemporaneo'**  
Gli studenti leggeranno e discuteranno, insieme con la docente, articoli della rivista "Classico-contemporaneo" (disponibile gratuitamente online) e del romanzo (2015) di Bianca Pitzorno, "La vita sessuale dei nostri antenati" (Mondadori ed.). A partire da tali materiali, e sulla scorta delle più recenti acquisizioni della ricerca scientifica internazionale su questo crinale della cosiddetta *Reception*, l'antichità sarà avvicinata attraverso modi e percorsi non tradizionali e non prettamente filologici.
- **2. Seconda parte: sondaggi di letteratura latina di età imperiale; la Campania in letteratura.**

Attraverso la lettura, il commento, la discussione "interattiva" di alcuni passi la docente e il gruppo di allievi acquisiranno insieme i cosiddetti "saperi minimi" su lingua e traduzione di testi latini, ma anche discuteranno di cosa sia un paesaggio (teoria sul paesaggio) e di recenti approcci agli studi su paesaggio e letteratura. Sarà, nondimeno, approfondita la figura di Stazio, con la lettura diretta in latino di quattro carmi rappresentativi di diverse tematiche e diversi livelli formali. Al centro di alcune lezioni sarà la Campania antica, per come rappresentata da Seneca (prosa) e da Stazio (poesia).

- Testi da leggere e tradurre **in latino:**  
Stazio, *Silvae* 1.6 per intero

Stazio, *Silvae* 3.5 per intero  
Stazio, *Silvae* 5.3 per intero  
Stazio, *Silvae* 5.4 per intero

- Testi da leggere e commentare **in italiano** (sulla Campania e i testi letterari in età imperiale):

L'intero libro sesto delle *Naturales Quaestiones* di Seneca;  
l'intero libro delle *Silvae* di Stazio.

I testi di Stazio e di Seneca potranno essere acquistati in edizione economica (BUR; Mondadori o altri), purché corredati di testo latino a fronte (testo latino + testo italiano).

- Programma per i non frequentanti  
Il programma per i non frequentanti è uguale a quello per i frequentanti, **con l'aggiunta della traduzione e commento dell'intero libro sesto delle *Naturales Quaestiones* di Seneca.**

#### Testi di riferimento

- 'ClassicoContemporaneo': <http://www.classicocontemporaneo.eu/>
- Bianca Pitzorno, "La vita sessuale dei nostri antenati", Milano, Mondadori ed., 2015
- Stat. *Silv.* (TESTO LATINO CON TRADUZIONE ITALIANA – VERSIONE INTEGRALE. QUALUNQUE EDIZIONE)
- Sen. *Nat. Quaest.* (TESTO LATINO CON TRADUZIONE ITALIANA – VERSIONE INTEGRALE. QUALUNQUE EDIZIONE)

**Testi classici da leggere in latino o in traduzione italiana:**  
qualunque edizione in commercio, anche economica.



**SECOND UNIVERSITY OF NAPLES  
DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

**Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities**

**General Course Information**

**Bachelor's Degree in Humanities**

**Academic year 2016-2017**

**Title: LATIN LITERATURE (DEEPENING)**

**Credits: 6**

**Attendance requirements: YES**

**Language: ITALIAN**

**Venue: Aulario (Santa Maria Capua Vetere – Italy)**

**Equivalent course(s): no**

**Professor(s): ARIANNA SACERDOTI**

**Credit specifications:**

**Credit type definition: (compulsory, basic, optional, etc.) OPTIONAL**

**Discipline field code: Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche**

**Scientific-disciplinary sector code: L-FIL-LET/04**

**Academic Terms**

**Semester: I**

**Year: III**

**Credit hours**

**Lecture/contact hours: 30**

**Independent study: 120**

**Calendar**

**Commencement date:**

**Completion date:**

**Timetable:** days and hours will be posted  
2 weeks prior to the start of the course.

**Board of examiners**

**Chair:**

Prof.ssa Arianna Sacerdoti

**Members:**

Prof. Claudio Buongiovanni

Prof.ssa Maria Luisa Chirico  
Dott.ssa Cristina Pepe  
Dott.ssa Concetta Longobardi

### **Program**

**Prerequisites:** Knowing Italian grammar; a good cultural knowledge concerning Humanities; ability in writing, discussing a topic in Italian language; basic knowledge of Latin literature; good ability in translating from Latin into Italian

### **Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

#### **Knowledge and understanding:**

Reaching some advanced skills within the scientific-didactic field (Latin literature and language); becoming fully aware of the studied topics

#### **Applying knowledge and understanding (conoscenza e capacità di comprensione applicate):**

Being able of ideating and defending argumentations concerning classes' topics; being able of analyzing and commenting a literary Text; basic knowledge of Latin grammar, as applied to texts commented in Class

#### **Making judgements (autonomia di giudizio):**

Becoming able of original discussions about literary texts commented during the classes

#### **Communication:**

Communication skills: Being able of exposing correctly his/her own masteries; problems; as well as informations. Being able of improving his/her one mastery in written and oral argumentation in Italian

#### **Lifelong learning skills:**

Reaching the proper knowledges which are the base for further studies; ability of improve 'applied' competences also in non-academic fields and "all life-long" (e.g. getting the general aim of finding it pleasant to read a book for his/her own pleasure and curiosity).

### **Examinations**

Oral examination

### **Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

### **Content**

The goals of the classes are two.

First one concerns the up-dated and important topic of 'Classics in Contemporary world'; the second part of lessons will be more traditional: students and Prof. Sacerdoti will read, comment and discuss Latin Poetry (Imperial age) which deal with Campania and other topics.

### **Activities and teaching methods**

Lectures, inspections, seminars.

## **Study materials and course textbooks**

- First part: “Classico-contemporaneo”

Students will read and translate articles from the Scientific journal “Classico-contemporaneo” ([www.classicocontemporaneo.eu](http://www.classicocontemporaneo.eu)) and will read and discuss the whole novel “La vita sessuale dei nostri antenati” (by Bianca Pizzorno; Milano 2015, Mondadori).

- Second part: Latin Poetry (and ancient Campania)

Students will read, translate, and comment some *Silvae* by Statius (1.6; 3.5; 5.3; 5.4), after having studied the principal topics concerning Flavian Poetry and Secondary Literature.

A proper attention will be given to Ancient Campania: Seneca’s *Nat. Quaest.* 6 and Statius’ *Silvae* will be the Latin texts analyzed.