



**SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea Triennale in LETTERE**

**Principali informazioni sull'insegnamento**

Corso di studio : Corso di Laurea in LETTERE  
Ordinamento 2014/2015, a.a. 2016/2017

Crediti formativi: 6CFU

Denominazione italiano: Paleografia

Denominazione inglese: Palaeography

Obbligo di frequenza: NO

Lingua di erogazione: ITALIANO

Sede: AULARIO, Via Perla

**Docente/docenti: Francesco Mottola**

**Mutuante: CdS in Conservazione dei beni culturali**

**Dettaglio crediti formativi:**

Tipologia: caratterizzante

Ambito disciplinare: Filologia, Linguistica, Letteratura

Settore scientifico disciplinare: M-STO/09

**Modalità di erogazione**

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: II

Modalità di erogazione: lezioni frontali

**Organizzazione della didattica**

Ore di corso: 30

Ore studio individuale: 150

**Calendario**

Inizio attività didattiche: 6 marzo 2017

Fine attività didattiche: 12 aprile 2017

Orario della didattica

**Commissioni d'esame**

Membri: F. Mottola, Ml. Chirico, S. Conti, S. Morelli, D. Proietti

**Programma: Storia della scrittura latina dalle origini alle scritture di età umanistica.**

**Prerequisiti:** è utile una minimale conoscenza degli avvenimenti storici dall'età antica al sec. XV.

**Conoscenze e abilità da acquisire:**

Fare riferimento ai descrittori di Dublino:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione a livello medio;
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate acquisizione delle “linee” complessive, storiche e tipologiche, delle principali scritture dell'Europa occidentale dalle origini dell'alfabeto latino (secc. VII/VI a.C.) alla diffusione della stampa
- 3) maturazione della capacità autonoma di giudizio in merito alla valutazione della singola tipologia scrittoria, della sua lettura e commento paleografico con l'ausilio di esercitazioni pratiche (vivamente consigliate);
- 4) capacità di comunicare sui contenuti, storici e tecnici, acquisiti;
- 5) metodologia di apprendimento ‘spendibile’ ad ampio spettro interdisciplinare quali discipline storiche e filologiche;

**Modalità di esame: esame orale**

**Criteri di valutazione:** La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenuto conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistico/paleografica.

**Contenuti:** Il corso si propone di fornire le “linee” complessive, storiche e tipologiche, delle principali scritture dell'Europa occidentale dalle origini dell'alfabeto latino (secc. VII/VI a.C.) alla diffusione della stampa; si prefigge inoltre di fornire strumenti idonei a leggere e identificare testimonianze manoscritte di qualsiasi natura. Non è richiesta la conoscenza della lingua latina, anche se utile.

**Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Il corso si svolgerà sul modello “istituzionale” seguendo l'evoluzione storica delle principali tipologie scritte. Strettamente connessa è la parte pratica – vivamente consigliata – con esercitazioni di lettura e commento delle scritture trattate in sede teorica i cui facsimili saranno distribuiti in fotocopia o in formato pdf. Sono previste lezioni frontali, esercitazioni pratiche, visita guidata presso l'Archivio di Stato di Caserta, eventuale partecipazione a convegni e conferenze.

**Testi di riferimento:**

a) A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri, 1992, seconda edizione: tutti i capitoli (esclusi XV, XVIII, la curiale romana [XIX], XXV, XXVIII, da XXXII alla fine).

b) Facsimili di scritture e appunti dalle lezioni.

c) Eventuali articoli aggiuntivi saranno indicati durante il corso

**I non frequentanti sono esentati dalla lettura e commento dei facsimili delle scritture e studieranno l'intero volume della lettera a) integrato da alcuni articoli da concordare.**



**SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea Triennale/Magistrale (TUTTE)**

**Principali informazioni sul LABORATORIO DI PALEOGRAFIA E DOCUMENTAZIONE**

Corso di studio: Corso di Laurea in TUTTE. Il Laboratorio rientra tra le altre attività formative/tirocini/seminari ecc.

Ordinamento 2014/2015, a.a. 2016/2017

Crediti formativi: 3 CFU (frazionabili)

Denominazione inglese: Laboratory of paleography and documentation

Obbligo di frequenza: SI

Lingua di erogazione: ITALIANO

Sede: Aulario, via Perla

**Docente/docenti: Francesco Mottola**

**Dettaglio crediti formativi:**

Tipologia: a scelta

Ambito disciplinare:

Settore scientifico disciplinare:

**Modalità di erogazione**

Periodo di erogazione: I semestre/II trimestre

Anno di corso: II e III

Modalità di erogazione: frontale/...

**Organizzazione della didattica**

Ore di corso: max 9 incontri di 2 ore cadauna

Ore studio individuale: 16

**Calendario**

Inizio attività didattiche: 7 novembre 2016

Fine attività didattiche: 9 dicembre 2016

Orario della didattica

**Commissioni d'esame**

Membri

**Programma**

Il Laboratorio si basa sulla opportunità di offrire a tutti gli studenti del Dipartimento – indipendentemente dal Corso di laurea di appartenenza – una ulteriore possibilità di

**formazione metodologica e di approccio ad una diversificata documentazione, da intendere in senso molto ampio, dal tardo antico all'età moderna.**

**Prerequisiti: nessuno**

**Conoscenze e abilità da acquisire:**

Fare riferimento ai descrittori di Dublino:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione a livello medio;
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate;
- 3) maturazione della capacità autonoma di giudizio e di sintesi;
- 4) capacità di comunicare e di mettere per iscritto i contenuti acquisiti;
- 5) capacità di apprendere le varie tecniche usate nel campo dei beni culturali intesi in senso ampio.

**Modalità di esame: non è prevista alcuna modalità di esame**

**Criteri di valutazione: verifica dell'elaborato scritto su di un argomento trattato durante gli incontri, a scelta dello studente, preparato 'a casa'**

**Contenuti**

**Il Laboratorio vuole fornire alcuni strumenti e conoscenze adeguate con l'ausilio delle moderne tecnologie multispettrali applicate ai beni culturali (opere d'arte, 'pezzi' archeologici, materiale pergameneo/cartaceo, ecc.) e della proiezione di audiovisivi senza escludere il riferimento al restauro del libro e dei manufatti cartacei.**

**Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali, proiezione di DVD, esercitazioni/seminari di altro docente, sopralluoghi in un archivio del territorio, partecipazione a convegni e conferenze.

**Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

Eventuali ricerche in biblioteca o su siti internet per l'approntamento dell'elaborato.

**Testi di riferimento**