



**SECONDA UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI NAPOLI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea Triennale in Lettere**

**Principali informazioni sull'insegnamento**

**Filologia e linguistica romanza**

**Corso di studio :** Corso di Laurea in Lettere; ordinamento a.a. 2014-15 e 2015-2016

**Crediti formativi:** 6

**Denominazione inglese:** Romance philology and linguistics

**Obbligo di frequenza:** no

**Lingua di erogazione:** italiano

**Sede:** Aulario

**Docente/docenti:** prof. Daniele Solvi

**Mutuante:**

**Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia:** obbligatorio (percorso moderno), opzionale (percorso classico)

**Ambito disciplinare:** Filologia, linguistica e letteratura

**Settore scientifico disciplinare:** L-FIL-LET/08

**Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** II semestre

**Anno di corso:** II/III

**Modalità di erogazione:** frontale

**Organizzazione della didattica**

**Ore di corso:** 30

**Ore studio individuale:** 120

**Calendario**

**Inizio attività didattiche:** marzo

**Fine attività didattiche:** aprile

**Orario della didattica:** vedi sito DILBEC

**Commissioni d'esame**

**Membri:** D. Solvi (Presidente), M.L. Chirico, A. Sacerdoti, C. Santi

**Programma**

**Prerequisiti:**

Si presuppone la conoscenza scolastica della lingua latina

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

- 1) conoscenza e capacità di comprensione: conoscere i lineamenti dell'evoluzione linguistica e letteraria romanza
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate: analizzare un testo nelle sue componenti letterarie; operare confronti intertestuali all'interno di un genere o di un periodo letterario
- 3) abilità comunicative: acquisire gli elementi fondamentali della terminologia tecnica della disciplina

**Modalità di esame:** scritto

### **Criteri di valutazione**

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica

### **Contenuti**

Il corso si articola in due cicli di lezioni: 1. *Istituzioni di linguistica romanza*: dalla *latinitas* alla *Romania*; l'evoluzione fonetica, morfologica, sintattica, lessicale. 2. *Letteratura francese e provenzale nel medioevo*: evoluzione storica e principali generi e autori oitanici e occitanici, con analisi di alcuni testi.

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali, partecipazione a convegni e conferenze

### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

### **Testi di riferimento**

Oltre agli appunti e agli altri materiali indicati dal docente a lezione, gli studenti prepareranno:

1. E. Auerbach, *Introduction aux études de philologie romane*, Frankfurt am Main 1949, cap. 1 (dispense sul sito)
2. Ch. Lee – S. Galano, *Introduzione alla linguistica romanza*, Carocci editore
3. F. Brugnolo – R. Capelli, *Profilo delle letterature romanze medievali*, Carocci editore (capp. 1 e 2, con analisi dei testi)

**N.B. Il programma per frequentanti è valido solo fino a ottobre 2017; dopo tale data anche i frequentanti dovranno portare il programma da non frequentanti**

### **Non frequentanti**

Aggiungere al programma dei frequentanti il seguente testo:

4. A. Graf, *Roma nella memoria e nelle immaginazioni del Medioevo*, Torino 1915, capp. IV, VI, VIII-X, XVI, XIX, XXII

**N.B.** il testo 4 è leggibile e scaricabile al seguente indirizzo:

[https://openlibrary.org/books/OL24932005M/Roma\\_nella\\_memoria\\_e\\_nelle\\_immaginazioni\\_del\\_medio\\_evo](https://openlibrary.org/books/OL24932005M/Roma_nella_memoria_e_nelle_immaginazioni_del_medio_evo)



**SECOND UNIVERSITY OF NAPLES  
DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

**Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities**

**General Course Information**

**Bachelor's Degree in Humanities (Academic years 2014-15/ 2015-16)**

**Title:** Romance philology and linguistics

**Credits:** 6

**Attendance requirements:** not compulsory

**Language:** italian

**Venue:** Aulario

**Equivalent course(s):**

**Professor(s):** prof. Daniele Solvi

**Credit specifications:**

**Credit type definition:** compulsory (modern), optional (classic)

**Discipline field code:** Filologia, linguistica e letteratura

**Scientific-disciplinary sector code:** L-FIL-LET/08

**Academic Terms**

**Semester:** II

**Year:** II/III

**Credit hours**

**Lecture/contact hours:** 30

**Independent study:** 120

**Calendar**

**Commencement date:** march

**Completion date:** april

**Timetable:** days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course

**Board of examiners**

**Chair:** D. Solvi

**Member:** M.L. Chirico, A. Sacerdoti, C. Santi

**Program**

**Prerequisites:** basic knowledge of latin language

**Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

1. Knowledge and understanding: knowledge of the characteristics of romance linguistic and literary evolution
2. Applying knowledge and understanding: to make intertextual comparisons within a literary period or genre; to point out the literary features of the texts
3. Communication: to learn the principal technical terms of the discipline

**Examinations:** written

### **Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

### **Content**

The teaching programme is composed of two parts: 1. *Elements of romance linguistics*: from *latinitas* to *Romania*; the evolution of phonetics, morphology, syntax and vocabulary. 2. *French and provençal literature of the Middle Ages*: history, main genres and authors of french and provençal literature (with literary analysis of a few texts).

### **Activities and teaching methods**

Lectures, seminars, conferences

### **Study materials and course textbooks**

The following list is valid (for students attending classes) until october 2017; thereafter, students attending classes will add point n. 4 of the list for not attending students (A. Graf etc.)

1. E. Auerbach, *Introduction aux études de philologie romane*, Frankfurt am Main 1949, chapter 1 (document on the website)
2. Ch. Lee – S. Galano, *Introduzione alla linguistica romanza*, Carocci editore
3. F. Brugnolo – R. Capelli, *Profilo delle letterature romanze medievali*, Carocci editore (chapters 1-2, with texts)

Students not attending classes will have also to study:

4. A. Graf, *Roma nella memoria e nelle immaginazioni del Medioevo*, Torino 1915, capp. IV, VI, VIII-X, XVI, XIX, XXII

Free download from:

[https://openlibrary.org/books/OL24932005M/Roma\\_nella\\_memoria\\_e\\_nelle\\_immaginazioni\\_del\\_medio\\_evo](https://openlibrary.org/books/OL24932005M/Roma_nella_memoria_e_nelle_immaginazioni_del_medio_evo)