

SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea in Lettere

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea in Lettere

a.a. 2016-2017

Crediti formativi: 6

Denominazione inglese: Archeologia Classica II. Monumenti e produzioni artistiche e artigianali / Classical Archaeology II. Monuments and arts.

Obbligo di frequenza: preferibile

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Aulario

Docente/docenti: Carlo Rescigno

Mutuante:

Dettaglio crediti formativi

Tipologia:

Ambito disciplinare: Storia, archeologia e storia dell'arte

Settore scientifico disciplinare: Archeologia Classica (10 A1; LANT 7)

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: I semestre

Anno di corso: 2016-2017

Modalità di erogazione: frontale

Organizzazione della didattica

Ore di corso 30

Ore studio individuale 120

Calendario

Inizio attività didattiche

Fine attività didattiche

Orario della didattica

Commissioni d'esame

Membri Alessandra Coen, Eliana Vollaro

Programma

Prerequisiti: conoscenze storiche, letterarie e archeologiche di base acquisite e diversamente approfondite.

Conoscenze e abilità da acquisire: si richiede conoscenza approfondita del mondo classico, greco e romano, nelle articolazioni topografiche, cronologiche, artistiche, di cultura materiale. Al linguaggio tecnico della disciplina, si aggiungerà consapevolezza del lessico antico, capacità di

padroneggiare metodi di ricerca intradisciplinari, ampia padronanza degli strumenti bibliografici e, in generale, di informazione sulla materia.

Modalità di esame: orale.

Criteri di valutazione: la valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti: lineamenti generali sviluppo dell'arte greca e romana, dalle origini al tardo antico: scuole, monumenti, storia dell'artigianato; città e architetture; committenze e contesto sociale; le scuole di pensiero moderne e contemporanee; **approfondimento** il santuario di Delfi: lo spazio architettonico e rituale.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento: Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, sopralluoghi.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Testi di riferimento

Per la parte generale lo studente potrà scegliere tra due percorsi.

Percorso 1: Arte greca E. Lippolis, G. Rocco, Archeologia greca. Cultura, politica e produzione, Milano Torino 2011 (parte prima e parte seconda).

Percorso 2 Arte ellenistica e romana E. Lippolis, G. Rocco, Archeologia greca. Cultura, politica e produzione, Milano Torino 2011 (parte terza); P. Zanker, *Arte Romana*, Laterza 2008.

Per l'approfondimento: M. Scott, *Delfi. Il centro del mondo antico*, Laterza 2015,

Gli studenti non frequentanti porteranno entrambi i manuali.