



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Letteratura Greca

Principali informazioni sull'insegnamento

**Corso di studio : Corso di Laurea in Lettere
Ordinamento 2014/2015, a.a. 2016/2017**

Crediti formativi: 12

Denominazione inglese: Greek Literature

Obbligo di frequenza: frequenza obbligatoria

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Aulario del Dip. di Lettere e Beni Culturali

Docente/docenti: Claudio De Stefani

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : di base

Ambito disciplinare: Letteratura Greca

Settore scientifico disciplinare: L-Fil-Let/02 Letteratura Greca

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: secondo

Modalità di erogazione: frontale

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 60

Ore studio individuale: 240

Calendario

Inizio attività didattiche: inizio marzo (indicativamente)

Fine attività didattiche: fine maggio (cf. supra)

Orario della didattica: primi giorni della settimana

Commissioni d'esame

Membri: Claudio De Stefani, Claudio Buongiovanni, Maria Luisa Chirico

Programma

- 1) Menandro, *Arbitrato* (*Epitrépontes*)
- 2) Omero, *Iliade*, libro XVIII (“*Hoplopoiía*”)
- 3) Longo Sofista, *Dafni e Cloe*
- 4) Antologia di frammenti dell'elegia, giambografia, melica monodica, melica corale
- 5) Storia della Letteratura Greca dalle origini al secolo VI d. C.
- 6) Grammatica Storica della Lingua Greca
- 7) Elementi di linguistica indeuropea

Prerequisiti: i prerequisiti fondamentali perché il corso sia seguito con profitto, consistono, come secondo le definizioni dei descrittori di Dublino, in:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate
- 3) autonomia di giudizio
- 4) abilità comunicative
- 5) capacità di apprendere

Modalità di esame: orale

Criteri di valutazione: La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti: il corso si dividerà in due parti, che saranno tenute parallelamente. Nella prima, verrà letto in greco (e in metrica) il dramma frammentario l'*Arbitrato* di Menandro. Gli studenti verranno iniziati allo stile comico Attico del IV secolo a. C. (sarà fatto riferimento agli elementi colloquiali attici ricavabili dal testo, e verranno proposti confronti con altri testi coevi). Nella seconda parte del corso verrà letto per intero il canto XVIII dell'*Iliade* (in metrica e nell'originale); data la datazione alta del testo sarà fatto costante riferimento alla comparazione con altre lingue ie. (soprattutto l'ai.) e, più saltuariamente, con il greco dell'età del bronzo (miceneo). Saranno forniti elementi di dialettologia, soprattutto con rispetto all'ambito ionico.

Sarà invece affidata allo studio personale dello studente la lettura di un romanzo di età imperiale (Longo Sofista: per intero nell'originale: libri I-IV), di un'antologia di frammenti poetici arcaici, della Storia della Letteratura Greca e di un manuale di orientamento sulla glottologia ie. Infine, lo studente dovrà familiarizzarsi con gli elementi del greco universitario, e cioè con la grammatica storica, che gli permetterà di comprendere le forme (soprattutto verbali) nella loro realtà diacronica.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento: lezioni frontali

Testi di riferimento

- 1) *Menandri reliquiae selectae*. [...] Recensuit F. H. Sandbach, Oxonii 1990 (testo fornito dal docente durante la lezione)
- 2) *Homerus. Ilias*. Recensuit M. L. West, Monachii et Lipsiae 2000 (testo fornito durante la lezione)

- 3) Longo Sofista, *Dafni e Cloe*: qualunque edizione provvista dell'originale greco
- 4) *Lirici Greci. Antologia*. A cura di E. Degani e G. Burzacchini (più volte ristampato – non saranno ammesse antologie sostitutive di quest'opera, formativa e destinata agli studenti dell'università)
- 5) G. Guidorizzi, *Letteratura greca da Omero al VI secolo d. C.*, ed. Mondadori università (varie ristampe). [Non sono ammessi volumi alternativi]
- 6) D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, Messina-Firenze (D'Anna) 1975
- 7) F. Villar, *Gli indeuropei e le origini dell'Europa*, ed. Il Mulino 2008



**SECOND UNIVERSITY OF NAPLES
DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

**Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities – Cultural Heritage –
Master's Degree (Second Cycle) in Archaeology and Art History – Classical and
Modern Philology**

General Course Information

**Bachelor's – Master's Degree in Humanities - Cultural Heritage - Archaeology
and Art History – Classical and Modern Philology**

Academic year 2016-2017

Title: Greek Literature

Credits: 12

Attendance requirements: compulsory

Language: Italian

Venue: Aulario Dip. Lettere e Beni Culturali

Professor(s): Claudio De Stefani

Credit specifications:

Credit type definition: compulsory

Discipline field code: Greek Literature

Scientific-disciplinary sector code: L-Fil-Let/02 Letteratura Greca

Academic Terms

Semester: II

Year: second Year

Credit hours

Lecture/contact hours: 60

Independent study: 240

Calendar

Commencement date: beginning of march

Completion date: end of may

Timetable: days and hours will be posted

2 weeks prior to the start of the course.

Board of examiners

Chair: Claudio De Stefani

Member: Claudio Buongiovanni, Maria Luisa Chirico

Program

- 1) Menander, *Epitrepontes*
- 2) Homer, *Iliad*, XVIII (“*Hoplopoiía*”)
- 3) Longus, *Dafni and Cloe*
- 4) Anthology of fragments of early Greek Poetry
- 5) History of Greek Literature
- 6) Historical Grammar of Greek
- 7) Indoeuropean Linguistics

Prerequisites:

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. Knowledge and understanding
2. Applying knowledge and understanding
3. Making judgments
4. Communication
5. Lifelong learning skills

Examinations: oral examination

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content Course will be divided in two parts: 1. Book xviii of the *Iliad* will be read (metrical reading), and emphasis will be done on comparative linguistics and Micenaean. 2. A chosen (fragmentary) play by Menander will enable attendants to get a knowledge of the Attic style of the IV century.

Activities and teaching methods

Lectures.

Study materials and course textbooks

- 1) *Menandri reliquiae selectae*. [...] Recensuit F. H. Sandbach, Oxonii 1990
- 2) *Homerus. Ilias*. Recensuit M. L. West, Monachii et Lipsiae 2000
- 3) Longus *Daphnis and Chloe*: any edition
- 4) *Lirici Greci. Antologia*. A cura di E. Degani e G. Burzacchini
- 5) G. Guidorizzi, *Letteratura greca da Omero al VI secolo d. C.*, ed. Mondadori università
- 6) D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, Messina-Firenze (D’Anna) 1975
- 7) F. Villar, *Gli indeuropei e le origini dell’Europa*, ed. Il Mulino 2008

