



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Storia dell'Occidente contemporaneo

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte
Ordinamento 2014/2015 , a.a. 2016-2017

Crediti formativi: 6

Denominazione inglese: History of Western Civilization in the Contemporary Age

Obbligo di frequenza: vivamente consigliata

Lingua di erogazione: Italiano

Sede: Dilbec, Aulario, Via Perla

Docente/docenti: Federico Paolini

Mutuante:

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : a scelta

Ambito disciplinare: Discipline storiche, Storia contemporanea

Settore scientifico disciplinare: M-STO 04

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione:

Anno di corso: II

Modalità di erogazione: Lezioni seminariali

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 30

Ore studio individuale: 120

Calendario

Inizio attività didattiche

Fine attività didattiche

Orario della didattica

Commissioni d'esame

Membri: Federico Paolini (Pres.), Daniele Santarelli

Programma

Il Mondo occidentale dalla «grande divergenza» al declino

L'intento del corso è quello di fornire risposte a tre domande sulle quali, da tempo, si sta interrogando la storiografia mondiale:

- Come mai, a partire dal XVI secolo, la civiltà occidentale è divenuta una sorta di modello per tutto il resto del mondo?
- Quali sono le ragioni del declino del modello occidentale, divenuto evidente a partire dalla seconda metà degli anni '90 del Novecento?
- Ci troviamo alla soglia di una nuova «epoca orientale»?

Prerequisiti:

È richiesta la conoscenza generale della storia contemporanea dalle rivoluzioni settecentesche all'inizio del XXI secolo.

Conoscenze e abilità da acquisire:

- 1) Conoscenza e capacità di comprensione: Elaborare idee originali, anche in un contesto di ricerca.
- 2) Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Essere in grado di inserire gli argomenti studiati in ambiti più ampi, anche interdisciplinari.
- 3) Autonomia di giudizio: Riuscire ad utilizzare le competenze acquisite per analizzare e gestire questioni complesse.
- 4) Abilità comunicative: Riuscire a comunicare le conoscenze acquisite in maniera efficace a interlocutori specialisti e non specialisti.
- 5) Capacità di apprendere: Dimostrare la capacità di studiare in maniera ampiamente autonoma e auto-gestita.

Modalità di esame

Prova intercorso consistente in una presentazione di una breve relazione su supporto Powerpoint; esame orale conclusivo.

Gli studenti non frequentanti devono concordare il programma d'esame con il docente.

Criteri di valutazione

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti

- Il concetto di Occidente: una civiltà occidentale? L'ascesa dell'Occidente e la «grande divergenza»
- Appunti di epistemologia storica: quali cornici di ricerca adottare? Le frontiere della storia globale
- Le caratteristiche del sistema mondo in età contemporanea: a) ambiente e tecnologia, b) sovranità e politica; c) culture, civiltà, religioni; d) il sistema economico; e) somiglianze e differenze
- La crisi dell'Occidente: il mondo contemporaneo e i concetti di «fine della storia», «scontro di civiltà», «globalizzazione».

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni seminariali, materiali in Powerpoint, materiali vari caricati sulla piattaforma di E-Learning dell'Ateneo (<https://elearning.unina2.it/>)

Testi di riferimento

Eric Vanhaute, *Introduzione alla World History*, il Mulino, Bologna 2013.

SECOND UNIVERSITY OF NAPLES DEPARTMENT OF HUMANITIES AND CULTURAL HERITAGE

Master's Degree (Second Cycle) in Archaeology and Art History

General Course Information

Master's Degree in Archaeology and Art History

Academic year 2016-2017

Title: History of Western Civilization in the Contemporary Age

Credits: 6

Attendance requirements: highly recommended

Language: Italian

Venue: Dilbec, Aulario, Via Perla

Equivalent course(s):

Professor(s): Federico Paolini

Credit specifications:

Credit type definition: optional

Discipline field code: Storia contemporanea (contemporary history)

Scientific-disciplinary sector code: M-STO/04

Academic Terms

Semester:

Year: II

Credit hours

Lecture/contact hours: 30

Independent study: 120

Calendar

Commencement date:

Completion date:

**Timetable: days and hours will be posted
2 weeks prior to the start of the course.**

Board of examiners

Chair: Federico Paolini

Member: Daniele Santarelli

Program

The intent of the course is to provide answers to three questions:

- Why, since the sixteenth century, Western civilization has become a kind of model for the rest of the world?
- What are the reasons for the decline of the Western model, which became evident in the second half of the 90s of the twentieth century?
- We are at the threshold of a new "eastern era"?

Prerequisites: The general knowledge of contemporary history from the eighteenth-century revolutions to the beginning of the XXI century.

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. Knowledge and understanding: being able to come up with original ideas, even in a research context.
2. Applying knowledge and understanding: being able to place the studied topics in broader fields, even interdisciplinary.
3. Making judgments: being able to use the acquired skills to analyze and manage complex issues.
4. Communication: being able to communicate knowledge effectively acquired to both specialist and non-specialist audience.
5. Lifelong learning skills: being able to study in a broadly autonomous and self-managed way.

Examinations

Test consisting of a presentation of a short report on Powerpoint support.

Oral examinations.

Non-attending students must agree the exam program with the professor.

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content

- The concept of the West: a Western civilization? The rise of the West and the "great divergence";
- Notes on historical epistemology: search frames and the frontiers of global history;
- The characteristics of the world system in contemporary times: a) the environment and technology, b) and political sovereignty; c) cultures, civilizations, religions; d) the economic system; e) similarities and differences;
- The West crisis: the contemporary world and the concepts of "end of history", "clash of civilizations", "globalization".

Activities and teaching methods

Lectures, Powerpoint materials, various materials loaded on the E-Learning platform
(<https://elearning.unina2.it/>)

Study materials and course textbooks

Eric Vanhaute, *Introduzione alla World History*, il Mulino, Bologna 2015.