



**SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte**

**Principali informazioni sull'insegnamento**

**Corso di studio : Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte  
a.a. 2016/2017**

**Crediti formativi: 60**

**Denominazione inglese: Etruscology and Italic Archaeology**

**Obbligo di frequenza: Sì.** Gli studenti impossibilitati a seguire il corso potranno, all'inizio del medesimo, concordare col docente un programma sostitutivo.

**Lingua di erogazione: italiano**

**Sede: DILBEC, Via Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)**

**Docente/docenti: prof. Fernando Gilotta**

**Mutuante:**

**Dettaglio crediti formativi**

**Tipologia :** materia caratterizzante

**Ambito disciplinare:** Archeologia

**Settore scientifico disciplinare:** L-Ant/06 (Etruscologia e Antichità Italiche)

**Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** II semestre

**Anno di corso:**

**Modalità di erogazione:** frontale

**Organizzazione della didattica**

**Ore di corso: 60**

**Ore studio individuale: 240**

**Calendario**

**Inizio attività didattiche:** 6 marzo 2017

**Fine attività didattiche:** 1 giugno 2017

**Orario della didattica**

**Commissioni d'esame**

**Membri:** A. Coen, P. Carfora, S. Ensoli, M. Lupi, G. Renda, C. Rescigno

**Programma**

**Prerequisiti:** conoscenze di base negli ambiti dell'archeologia e della storia antica, acquisite durante il percorso triennale in Conservazione dei Beni Culturali.

**Conoscenze e abilità da acquisire:** capacità di comprensione di testi specialistici; affinamento delle capacità di espressione; capacità di impostare una ricerca in maniera autonoma e critica.

**Modalità di esame:** esame orale.

**Criteri di valutazione:** la valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della coerenza linguistica.

**Contenuti:** L'emergere delle società di stampo aristocratico in Italia centrale e meridionale tra VII e VI sec. a.C.

**Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:** oltre alle lezioni frontali, sono previste prove scritte/orali intermedie di verifica e presentazioni PPT. PPT, seminari e sintesi potranno essere tenuti in inglese. Sono previste anche visite nei Musei di Cerveteri e Pontecagnano. Al termine del corso un breve stage a carattere didattico si terrà nella necropoli della Banditaccia a Cerveteri.

**Eventuali indicazioni sui materiali di studio:** saranno considerati parte integrante del corso il materiale illustrativo fornito durante le lezioni e la bibliografia via via indicata in relazione a singole problematiche.

**Testi di riferimento:** *Les princes de la protohistoire*, Atti del Convegno internazionale, Napoli-Roma 1999; *Principi etruschi*, catalogo della mostra, Venezia 2000; *Sui due versanti dell'Appennino*, Atti del Seminario, Roma 2015.