



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

**Principali informazioni sull'insegnamento**

Corso di studio : Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte  
Ordinamento 2014/2015 , a.a. 2016/17

Crediti formativi: 6

Denominazione : Protostoria

Denominazione inglese: Protohistory

Obbligo di frequenza: no

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Dipartimento di Lettere e beni culturali. Via Perla.

**Docente/docenti:** Prof.ssa Alessandra Coen

**Mutuante:** /

**Dettaglio crediti formativi:**

Tipologia : attività a scelta

Ambito disciplinare: Discipline relative ai beni storico archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali

Settore scientifico disciplinare: LANT/01

**Modalità di erogazione:**

Periodo di erogazione: I semestre

Anno di corso: I e II

Modalità di erogazione: frontale e visite guidate

**Organizzazione della didattica**

Ore di corso : 30

Ore studio individuale: 120

**Commissioni d'esame**

Membri: prof. Alessandra Coen, prof. Fernando Gilotta, prof. Carlo Rescigno

**Programma**

**Prerequisiti:** Conoscenze di base nel settore archeologico

**Conoscenze e abilità da acquisire:**

- 1) conoscenza e capacità di comprensione: lo studente dovrà acquisire una solida preparazione nelle discipline archeologiche di ambito protostorico ed in particolare, oltre alla conoscenza delle basi storiche e archeologiche della disciplina, dovrà essere dotato di un'adeguata padronanza dei nuovi strumenti metodologici di indagine delle realtà insediative e dei relativi contesti (abitati, necropoli, aree sacre, etc.)

- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate: lo studente dovrà inoltre possedere gli strumenti analitici e concettuali per l'interpretazione del dato archeologico, anche tenendo conto delle nuove metodologie applicative.
- 3) autonomia di giudizio: lo studente dovrà dimostrare di saper discutere con maturità e autonomia di giudizio le varie questioni inerenti le tematiche del corso, inserendole anche in contesti più ampi e interdisciplinari .
- 4) abilità comunicative : al termine del percorso lo studente dovrà aver fatto propri adeguate competenze e strumenti per esporre in maniera adeguata idee, problemi e per affrontare la comunicazione dell'informazione sia agli specialisti che ai non specialisti della materia. A tal proposito saranno effettuate delle esercitazioni in aula proprio per verificare tali competenze.
- 5) capacità di apprendimento: lo studente dovrà infine aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi e approfondimenti con un alto grado di autonomia.

**Modalità di esame:** orale e tesina scritta su un argomento da concordare con il docente tra quelli affrontati durante il corso

**Criteri di valutazione:** La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

**Contenuti:** Il corso intende affrontare lo studio dell'Italia protostorica, in particolare per quanto riguarda soprattutto le regioni dell'Italia centrale tra tarda età del bronzo e prima età del ferro, con un approccio metodologico attento principalmente alle nuove metodologie e tecnologie di indagine della realtà archeologica. Saranno in particolare affrontate le seguenti tematiche: la cultura protovillanoviana e villanoviana in Italia; le altre culture dell'Italia centrale e meridionale: insediamenti, necropoli, usi e costumi, cultura materiale, dinamiche commerciali.

#### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, sopralluoghi, partecipazione a convegni e conferenze.

**Eventuali indicazioni sui materiali di studio-** Dispense integrative sulle singole tematiche del corso saranno messe a disposizione dal docente in formato digitale.

Gli studenti non frequentanti dovranno obbligatoriamente concordare il programma con il docente.

#### **Testi di riferimento**

G. Bartoloni, *La cultura villanoviana. All'inizio della storia etrusca*, Roma (Carocci editore) 2002  
A.M. Bietti Sestieri, *L'Italia nell'età del bronzo e del ferro. Dalle palafitte a Romolo (220-700 a.C.)*, Carocci 2010, pp. 208 ss.

Di consultazione: A.M. Bietti Sestieri, *Protostoria. Teoria e pratica*, Carocci editore 1996  
R. Peroni, *Introduzione alla protostoria italiana*, Laterza, 1994  
F. Pesando (ed.), *L'Italia antica. Culture e forme di popolamento nel I millennio a.C.*, Carocci ed. Roma 2005, in pct. pp. 57-180.

## **DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

### **Master's Degree (Second Cycle) in Archaeology and Art History**

#### **General Course Information**

**Master's Degree in Humanities - Cultural Heritage - Archaeology and Art History**

**Academic year 2016-2017**

**Title: PROTOHISTORY**

**Credits: 6**

**Attendance requirements: no**

**Language: italian**

**Venue: Dipartimento di Lettere e beni culturali. Via Perla.**

#### **Equivalent course(s):**

**Professor(s): Alessandra Coen**

#### **Credit specifications:**

**Credit type definition: optional**

**Discipline field code: Archaeological property**

**Scientific-disciplinary sector code: L-ANT/01**

#### **Academic Terms**

**Semester: I**

**Year: I-II**

#### **Credit hours**

**Lecture/contact hours: 30**

**Independent study: 120**

#### **Calendar**

**Commencement date:**

**Completion date:**

**Timetable: days and hours will be posted 2 weeks before the start of the course.**

#### **Board of examiners**

**Chair: Alessandra Coen**

**Member: Fernando Gilotta, Carlo Rescigno**

#### **Program**

**Prerequisites: basic knowledge in the archaeological field**

#### **Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

1. **Knowledge and understanding:** in addition to knowledge of the historical and archaeological foundations of the discipline, the student will acquire an adequate preparation on the new methodological tools of investigation of the archaeological contexts (settlements, necropolis, sacred areas, etc.)

2. **Applying knowledge and understanding:** the student has also to possess the analytical and conceptual tools for the interpretation of archaeological data, also taking into account the new application methods.
3. **Making judgments:** the student has to demonstrate the ability to discuss with maturity and independence of judgment the various issues of the course.
4. **Communication:** at the end of the course the student should have acquired adequate skills and tools for the management, valorization, scientific publication and popularization of archaeological data.
5. **Lifelong learning skills:** Finally, the student has to develop the learning skills necessary to undertake further studies and to get a deeper knowledge with a high degree of autonomy.

### Examinations oral

### Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and propriety of language use.

### Content

The course aims to providing students with knowledge of the Italian protohistory, between the late bronze and the first iron age, with particular attention to the regions of the Central Italy. In particular: the protovillanovian and the villanovian culture in Italy; the others cultures of central Italy and South Italy: settlements, necropolis, usages and customs, material culture.

### Activities and teaching methods

Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.

### Study materials and course textbooks

#### Examination tests:

G. Bartoloni, *La cultura villanoviana. All'inizio della storia etrusca*, Roma (Carocci editore) 2002

R. Peroni, *L'Italia alle soglie della storia*, Laterza 2004, dal capitolo IV, pp. 302 ss.

- Duplicated lecture notes about particular subjects will be suggested by the teacher during the course.

#### Recommended texts:

A.M. Bietti Sestieri, *Protostoria. Teoria e pratica*, Carocci editore 1996

R. Peroni, *Introduzione alla protostoria italiana*, Laterza, 1994

Fabrizio Pesando (ed.), *L'Italia antica. Culture e forme di popolamento nel I millennio a.C.*, Carocci ed. Roma 2005, in ptc. pp. 57-180.

Not-attending students have to agree on the program with the teacher

