



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Magistrale in Filologia classica e moderna

Principali informazioni sull'insegnamento

FILOLOGIA GRECA E LATINA (A2839)

Corso di studio : Corso di Laurea Magistrale in Filologia classica e moderna
Ordinamento 2016/2017 , a.a. 2016/2017

Crediti formativi: 12

Denominazione inglese: Greek and Latin Philology

Obbligo di frequenza: la frequenza è obbligatoria. Agli studenti che non possano frequentare è consentito, tuttavia, di sostenere l'esame, dopo aver concordato con la docente le necessarie integrazioni al programma.

Lingua di erogazione: Italiano

Sede: Aulario, via Perla – Santa Maria Capua Vetere (CE)

Docente/docenti: Maria Luisa Chirico

Mutuante: No

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : caratterizzante

Ambito disciplinare: Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

Settore scientifico disciplinare: L-FIL-LET/05

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: I semestre

Anno di corso: I

Modalità di erogazione: Lezioni frontali e seminari

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 60

Ore studio individuale: 240

Calendario

Inizio attività didattiche: sul sito del Dipartimento alla pagina deputata

Fine attività didattiche: sul sito del Dipartimento alla pagina deputata

Orario della didattica: sul sito del Dipartimento alla pagina deputata

Commissioni d'esame

Membri: Prof. Maria Luisa Chirico

Dott. Serena Cannavale

Dott. Cristina Pepe

Dott. Daniela Borrelli

Programma

Prerequisiti: Capacità di analisi di un testo letterario; Conoscenza delle lingue e della letterature greca e latina; conoscenza delle nozioni fondanti della filologia classica.

Conoscenze e abilità da acquisire:

Conoscenza approfondita del metodo della critica testuale e dei percorsi storici tramite i quali è venuta definendosi la disciplina.

Capacità di analisi, commento, traduzione e interpretazione di testi in greco e in latino, con particolare attenzione alla loro contestualizzazione storica e alle vicende della trasmissione e ricezione.

Modalità di esame: Esame orale

Criteri di valutazione: La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti

Il corso si divide in due moduli:

Il Modulo A (30 ore) – Ricostruire il testo - verte sulla storia della trasmissione dei testi antichi e sulla trattazione dei metodi che presiedono all'edizione critica di un'opera letteraria. All'interno del modulo sarà analizzata l'edizione critica di un testo della letteratura latina.

Il Modulo B (30 ore) verte sulla tradizione del testo omerico e sulla lettura e l'interpretazione, dal punto di vista critico-testuale, linguistico e metrico, di un canto dell'*Odissea*.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali e seminari. Tre lezioni settimanali, ciascuna della durata di due ore

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Oltre ai testi di riferimento, durante il corso si forniranno agli studenti frequentanti ulteriori indicazioni bibliografiche. Gli studenti non frequentanti concorderanno con la docente le necessarie integrazioni bibliografiche.

Testi di riferimento

MODULO A

- S. Timpanaro, *La genesi del metodo del Lachmann*, Firenze 1963, ristampa Torino 2004;
- Virgilio, *Eneide*, libro IV, edizione a scelta dello studente.

MODULO B

- S. Nannini, *Omero: l'autore necessario*, Napoli 2010;
- Omero, *Odissea*, libro II (edizione a scelta dello studente). Lettura, traduzione e commento.