



● Università
● degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea in Lettere

Storia delle religioni

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea in Lettere;
Ordinamento , A.A. 2017-18

Crediti formativi: 12

Denominazione inglese: History of religions

Obbligo di frequenza: no (ma è raccomandata)

Lingua di erogazione: italiano e inglese (ca 20%)

Sede: Aulario

Docente: prof. Claudia Santi

Mutuante: no

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia: a scelta; caratterizzante per il *curriculum* classico

Ambito disciplinare: area 11

Settore scienziifico disciplinare: M-STO/06

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: I/II/III

Modalità di erogazione: frontale

Organizzazione della didattica

Ore di corso 60

Ore studio individuale 300

Calendario

Inizio attività didattiche marzo

Fine attività didattiche giugno

Orario della didattica vedi sito DILBEC

Commissioni d'esame

Membri C. Santi (Presidente), Maria Luisa Chirico, Daniele Solvi, Carmine Pisano

Programma

Prerequisiti: Si presuppone la conoscenza di base della storia universale e dei principali concetti della filosofia della religione.

Conoscenze e abilità da acquisire:

Fare riferimento ai descrittori di Dublino:

1. conoscenza e capacità di comprensione: conoscere i caratteri comuni a ogni sistema religioso; conoscere i caratteri delle religioni del mondo classico
2. conoscenza e capacità di comprensione applicate individuare i caratteri distintivi dei diversi sistemi religiosi; individuare i caratteri distintivi del politeismo greco e del politeismo romano
3. autonomia di giudizio: saper valutare in comparazione elementari proposte ermetiche
4. abilità comunicative: acquisire i fondamentali termini tecnici della disciplina
5. capacità di apprendere: orientarsi autonomamente all'interno di un testo di Storia delle religioni

Modalità di esame test di metà corso (riservato ai frequentanti); esame di profitto scritto e/o orale

Criteri di valutazione

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti

Il corso si prefigge di offrire una conoscenza di base dei contenuti culturali della Storia delle religioni. Il II modulo propone uno specifico approfondimento delle religioni del mondo classico.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, sopralluoghi, partecipazione a convegni e conferenze.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Testi di riferimento

I modulo

A. Brelich, *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70

M. Segalen, *Riti e rituali contemporanei*, Il Mulino, Bologna 2002

E. Montanari- C. Santi, *Per una nuova era. Cicli cosmici e mitologia new age*, Lithos, Roma 2012, pp. 61-228

J. Gordon Melton, *Emerging New Age*, in J. Gordon Melton, *New Age Almanac*, Visible Ink, New York 1991, pp. 3-9 (fotocopie)

II modulo

Brelich A., *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70; pp. 202-229

C. Pisano, *Hermes, lo scettro, l'ariete. Configurazioni mitiche della regalità nella Grecia antica*, D'Auria editore, Napoli 2014

C. Santi, *Castor a Roma, un dio peregrinus nel Foro*, Agorà &Co, Lugano 2017



● Università
● degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities

General Course Information

Bachelor's Degree in Humanities

Academic year 2017-2018

Title: History of religions

Credits: 6

Attendance requirements: not compulsory, recommended

Language: Italian and English

Venue: Aulario

Equivalent course(s):

Professor: Claudia Santi

Credit specifications:

Credit type definition: optional; compulsory for *curriculum* on Classics

Discipline field code: 11 area

Scientific-disciplinary sector code: M-STO/06

Academic Terms

Semester: II

Year: I/II/III

Credit hours

Lecture/contact hours: 60

Independent study: 300

Calendar

Commencement date: March

Completion date: June

Timetable: days and hours will be posted

2 weeks prior to the start of the course.

Board of examiners

Chair: Claudia Santi

Member: Maria Lusia Chirico, Daniele Solvi, Carmine Pisano

Program

Prerequisites: knowledge of universal history is required; basic knowledge of philosophy of religion is also recommended.

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. Knowledge and understanding: knowledge of the common features of religious systems
2. Applying knowledge and understanding: understanding the features of historical religious systems
3. Making judgments: evaluating in comparison simple hermeneutical proposals
4. Communication: learning more terms of History of religions
5. Lifelong learning skills: understanding autonomously texts of History of the religions

Examinations mid-course test (only attending students allowed); written and/or oral examination

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content

This course is designed as an introduction to the History of religions. More in-depth analysis of history of Greek and Roman can be undertaken at II stage.

Activities and teaching methods

Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.

Study materials and course textbooks

I modulo

A. Brelich, *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70

M. Segalen, *Riti e rituali contemporanei*, Il Mulino, Bologna 2002

E. Montanari- C. Santi, *Per una nuova era. Cicli cosmici e mitologia new age*, Lithos, Roma 2012, pp. 61-228

J. Gordon Melton, *Emerging New Age*, in J. Gordon Melton, *New Age Almanac*, Visible Ink, New York 1991, pp. 3-9 (fotocopie)

II modulo

Brelich A., *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70; pp. 202-229

C. Pisano, *Hermes, lo scettro, l'ariete. Configurazioni mitiche della regalità nella Grecia antica*, D'Auria editore, Napoli 2014

C. Santi, *Castor a Roma, un dio peregrinus nel Foro*, Agorà &Co, Lugano 2017