

## **Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali**

### **Principali informazioni sull'insegnamento**

Corso di studio: **Geografia**

Corso di Laurea **triennale** in **Conservazione dei bb.cc.**

Ordinamento 2014/2015, a.a. **2016/2017**

Crediti formativi: **6**

Denominazione inglese: **Geography**

Obbligo di frequenza: **si**

Lingua di erogazione: **italiano**

Sede: **Santa Maria Capua Vetere**

**Docente:** Astrid Pellicano

### **Dettaglio crediti formativi:**

Tipologia: **di base**

Ambito disciplinare: **11/B1**

Settore scientifico disciplinare: **M-GGR/01**

**Mutuante:** Corso di studio: **Il territorio: fattori geografici**

Corso di Laurea **triennale** in **CBC**

**Mutuante:** Corso di studio: **Geografia Politica ed Economica**

Corso di Laurea **triennale** in **Lettere**

### **Dettaglio crediti formativi:**

Tipologia: **a scelta**

Ambito disciplinare: **11/B1**

Settore scientifico disciplinare: **M-GGR/02**

### **Modalità di erogazione**

Periodo di erogazione: **I semestre**

Anno di corso: **primo**

Modalità di erogazione: **frontale, con seminari e/o sopralluoghi, partecipazione a convegni e conferenze**

### **Organizzazione della didattica**

Ore di corso: **30**

Ore studio individuali: **120**

### **Calendario**

Inizio attività didattiche: **settembre 2017**

Fine attività didattiche: **novembre 2017**

Orario della didattica: **11-13**

## **Commissioni d'esame**

Presidente: **Astrid Pellicano**

Membri: **Paola Zito**

## **Programma**

### **Prerequisiti:**

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

Fare riferimento ai descrittori di Dublino:

**1) conoscenza e capacità di comprensione**

**2) conoscenza e capacità di comprensione applicate**

Attraverso gli strumenti cognitivi e i metodi d'indagine propri alla geografia umana, l'allievo dovrà acquisire consapevolezza del ruolo assunto dalle attività connesse al turismo: nei diversi modi del suo attuarsi; nella evoluzione delle economie alle scale regionali, nazionali ed internazionali; nelle dinamiche innescate nei paesaggi culturali e umani alle diverse scale; nelle dinamiche imposte negli equilibri ambientali.

Dovrà conoscere le principali aree di sviluppo turistico alla scala globale; le principali metodologie di analisi territoriale propedeutiche ad individuare paesaggi cui corrispondere spazi di sviluppo turistico. Arrivando ad individuare possibili interventi volti alla razionalizzazione dei processi ai fini della sostenibilità ambientale, con riferimento allo spazio geografico italiano (casi di studio).

**3) autonomia di giudizio** Dovrà essere capace di raccogliere e analizzare le principali caratteristiche evolutive che il comparto turistico ha avuto nell'ultimo secolo; il rapporto domanda-offerta turistica

**4) abilità comunicative** Dovrà essere in grado di esporre in maniera adeguata quanto appreso frontalmente e attraverso partecipazione a seminari, sopralluoghi, conferenze sul tema oggetto della disciplina.

**5) capacità di apprendere** Compresi e valutati criticamente: il rapporto domanda-offerta turistica, la programmazione e lo sviluppo in senso turistico di aree determinate, la sostenibilità ambientale ed economica del turismo in aree e territori concretamente individuati, l'allievo avrà acquisito tutte le nozioni necessarie per intraprendere gli studi successivi.

### **Modalità di esame**

### **Criteri di valutazione**

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

### **Contenuti**

Il fenomeno turistico dal prototurismo al turismo globale. Il turismo attuale con soggetti, territori, modalità organizzative e criticità. I modelli territoriali delle aree turistiche, in Italia e nel mondo. Approfondimenti e seminari integrativi.

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali soggette a valutazione in aula durante prove intercorso, esercitazioni/seminari, sopralluoghi, partecipazione a convegni e conferenze.

### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

I testi principali saranno presentati durante la prima lezione. Eventuali altri testi o dispense saranno messi a disposizione degli studenti nella pagina web dedicata al materiale didattico online.

### **Testi di riferimento**

#### **Parte generale:**

INNOCENTI P., GEOGRAFIA DEL TURISMO, Carocci, Roma, 2016.

#### **Parte speciale:**

MAZZETTI E., PAESAGGI DEL SUD: ICONOGRAFIE E NARRAZIONI, Antologia di scritti a cura e con introduzione di Astrid Pellicano, Aracne, Roma, 2012.

## DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

### Bachelor's Degree (First Cycle) in Cultural Heritage

#### **General Course Information**

**Bachelor's Degree in Cultural Heritage**

**Academic year 2017-2018**

**Title: Geography**

**Credits: 6**

**Attendance required: yes**

**Language: Italian**

**Venue: Santa Maria Capua Vetere**

**Professor: Astrid Pellicano**

#### **Credit specifications:**

**Credit type definition: basic**

**Discipline field code: 11/B1**

**Scientific-disciplinary sector code: M-GGR/02**

#### **Equivalent course:**

**Title: Geographical factors**

**Bachelor's Degree in Cultural Heritage, Tourism**

#### **Equivalent course:**

**Title: Political and Economic Geography**

**Bachelor's Degree in Humanities**

#### **Credit specifications:**

**Credit type definition: optional**

**Discipline field code: 11/B1**

**Scientific-disciplinary sector code: M-GGR/02**

#### **Academic Terms**

**Semester: I**

**Year: I**

#### **Credit hours**

**Lecture/contact: 30**

**Independent study: 120**

#### **Calendar**

**Commencement date: September 2017**

**Completion date: November 2017**

**Timetable: days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course.**

## **Board of examiners**

Chair: **Astrid Pellicano**

Members: **Paola Zito**

## **Program**

**Prerequisites:**

### **Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

#### **1. Knowledge and understanding**

#### **2. Applying knowledge and understanding**

Using cognitive tools and methods of investigating human geography, students will become aware of the role played by tourism-related activities: the different ways it is implemented; the evolution of economies in regional, national and international scales; the different scales of dynamics that are triggered in cultural and human landscapes; the dynamics imposed by environmental equilibrium.

The student must know the major tourist development areas on a global scale; the main preparatory territorial analysis methods for identifying landscapes which correspond to tourism development areas, arriving at identifying possible interventions aimed at rationalizing processes for environmental sustainability, with reference to Italian geographic space (case studies).

**3. Making judgments** The student will be expected to collect and analyze the major evolutionary features of the tourism industry during the last century; the tourist demand-supply ratio.

**4. Communication** Students must be able to adequately explain what they learned during lectures and from participation in seminars, site visits, conferences on the pertinent subject.

**5. Learning skills** Included and critically evaluated: the tourist demand-supply ratio, the planning and development of specific areas in a tourist sense, the environmental and economic sustainability of tourism in specifically identified areas and territories. Students will have acquired all the necessary knowledge to undertake subsequent studies.

## **Examinations**

### **Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance, which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

### **Content**

The phenomenon of tourism from proto-tourism to global tourism. Current tourism with subjects, territories, organization methods and criticality. The territorial patterns of tourist areas in Italy and in the world.

### **Activities and teaching methods**

Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.

### **Study materials and course textbooks**

- INNOCENTI P., *Geografia del turismo*, Carocci, Roma, 2016.

- MAZZETTI E., *Paesaggi del sud: iconografie e narrazioni. Antologia di scritti a cura e con introduzione di Astrid Pellicano*, Aracne, Roma, 2012.