



Università  
degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

## **DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea in Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali**

### **Principali informazioni sull'insegnamento**

**Corso di studio :** Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali  
Ordinamento 2016 , a.a. 2017/2018

**Crediti formativi:** 6

**Denominazione inglese:** History of the city

**Obbligo di frequenza:** No

**Lingua di erogazione:** Italiano

**Sede:** Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

**Docente/docenti:** Giuseppe Pignatelli

**Mutuante:** -

### **Dettaglio crediti formativi**

**Tipologia :** di base-obbligatorio

**Ambito disciplinare:** Area 08 – Ingegneria Civile e Architettura

**Settore scientifico disciplinare:** ICAR/18 – Storia dell'Architettura

### **Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** II semestre

**Anno di corso:** II

**Modalità di erogazione:** frontale

### **Organizzazione della didattica**

**Ore di corso:** 30

**Ore studio individuale:** 120

### **Calendario**

**Inizio attività didattiche:** La data sarà pubblicata sul sito di Dipartimento

**Fine attività didattiche:** La data sarà pubblicata sul sito di Dipartimento

**Orario della didattica:** Gli orari saranno pubblicati sul sito di Dipartimento due settimane prima dell'inizio del corso

### **Commissioni d'esame**

**Membri:** Giuseppe Pignatelli; altri membri della Commissione saranno nominati progressivamente.

## **Programma**

**Prerequisiti:** È auspicabile la conoscenza delle nozioni di base della storia antica e moderna.

**Conoscenze e abilità da acquisire:** Il corso si pone l'obiettivo di fornire allo studente gli strumenti necessari ad una prima analisi dei processi di trasformazione della città dall'antichità alla nascita dell'urbanistica moderna. Esprimendosi in forma chiara e appropriata, avvalendosi della terminologia più consona alla disciplina, alla fine del corso lo studente sarà tenuto a leggere criticamente le diverse fasi della storia urbana, dimostrando nel contempo la capacità di raccogliere e interpretare autonomamente le fonti, storiche e iconografiche *in primis*, necessarie a riconoscere le diverse tipologie urbane e a valutarne le dinamiche di sviluppo o di involuzione.

**Modalità di esame:** prova orale.

**Criteri di valutazione:** La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

### **Contenuti:**

- Origini della città.
- La città greca. La *polis* e le colonie arcaiche e di fondazione.
- Città e territorio nel mondo romano.
- Involuzione dei centri urbani romani: l'antica Capua. La rinascita della città medievale: il ruolo degli ordini religiosi e dell'istituzione comunale. Aversa.
- Quattro e Cinquecento. Città ideali, parti di città, città militari. Capua.
- Sei e Settecento. Il nuovo volto delle capitali europee e delle città italiane.
- Fra Sette e Ottocento. L'urbanistica moderna e la rivoluzione industriale: da 'città monumento' a città 'funzionale'. Caserta, San Leucio e i Reali Siti borbonici.
- La città borghese e le nuove tipologie urbane.
- Approfondimento: la città di Napoli dalle origini al Risanamento.

**Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:** Lezioni frontali e sopralluoghi, partecipazione a convegni, seminari e conferenze.

**Eventuali indicazioni sui materiali di studio:** Le *slides* proiettate durante il corso verranno progressivamente messe a disposizione degli studenti, e saranno esclusivo supporto ai testi di riferimento.

### **Testi di riferimento:**

Per la parte generale: L. Benevolo, *Storia della città*, Laterza, Roma-Bari 1975 (e ed. succ.); D. Watkin, *Storia dell'architettura occidentale*, Zanichelli, Milano 2007 (e ed. succ.); C. De Seta, *Napoli*, Laterza, Roma-Bari 1981 (e ed. succ.).

Per gli eventuali approfondimenti: A. Grohmann, *La città medievale*, Laterza, Roma-Bari 2010; D. Calabi, *La città del primo Rinascimento*, Laterza, Roma-Bari 2008 C. Conforti, *La città del tardo Rinascimento*, Laterza, Roma-Bari 2005 G. Curcio, *La città del Settecento*, Laterza, Roma-Bari 2008: G. Zucconi, *La città dell'Ottocento*, Laterza, Roma-Bari 2008.

**DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**  
**Bachelor's Degree (First Cycle) in Cultural Heritage**

**General Course Information:** Bachelor's in Cultural Heritage

**Academic year:** 2017-2018

**Title:** History of the city

**Credits:** 6

**Attendance requirements:** No

**Language:** Italian

**Venue:** Department of Arts and Humanities

**Equivalent course(s):** -

**Professor(s):** Giuseppe Pignatelli

**Credit specifications**

**Credit type definition:** basic

**Discipline field code:** 08 Area - Civil Engineering and Architecture

**Scientific-disciplinary sector code:** ICAR18 - History of Architecture

**Academic Terms**

**Semester:** II

**Year:** II

**Credit hours**

**Lecture/contact hours:** 30

**Independent study hours:** 120

**Calendar**

**Commencement date:** the date will be posted on the Department website.

**Completion date:** the date will be posted on the Department website.

**Timetable:** days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course.

**Board of examiners**

**Chair:** Giuseppe Pignatelli

**Member:** The other members will be progressively nominated

**Program**

**Prerequisites:** It is desirable the basic knowledge of the ancient and modern history.

**Knowledge and abilities:** The aim of the course is to provide students with the instruments to a first analysis of the city's transformation processes from antiquity to the inception of modern town planning. At the end of the course the students will have to interpret critically the different stages of urban history, proving the capability to gather and interpret the sources necessary to recognize the different urban typologies, and to assess the development or decline dynamics of the cities.

**Examinations:** oral exam

**Evaluation criteria:** Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

**Content:**

- Origin of the city.
- The Greek city. The *polis* and the colonies.
- The city in the Roman Age.
- The Middle Age city. Decline and rebirth of the towns (ancient Capua); the role of religious orders and of the municipal institutions (Aversa).
- The city between the fifteenth and sixteenth century. Ideal cities, parts of cities, military towns (Capua).
- The city between the seventeenth and eighteenth centuries. European capitals and Italian cities.
- The city between the eighteenth and nineteenth centuries. Public equipments and urban plans.
- The middle-class city and the new urban typologies.
- Detailed studies: Naples from its origin to the nineteenth century.

**Activities and teaching methods:** Lectures, inspections, seminars and conferences.

**Study materials and course textbooks:**

The slides used during lectures will be made available to the students, and will form an integral part of the study material.

General matters: L. Benevolo, *Storia della città*, Laterza, Roma-Bari 1975; D. Watkin, *Storia dell'architettura occidentale*, Zanichelli, Milano 2007; C. De Seta, *Napoli*, Laterza, Roma-Bari 1981.

Detailed studies: A. Grohmann, *La città medievale*, Laterza, Roma-Bari 2010; D. Calabi, *La città del primo Rinascimento*, Laterza, Roma-Bari 2008 C. Conforti, *La città del tardo Rinascimento*, Laterza, Roma-Bari 2005 G. Curcio, *La città del Settecento*, Laterza, Roma-Bari 2008: G. Zucconi, *La città dell'Ottocento*, Laterza, Roma-Bari 2008.