



● Università
● degli Studi
● della Campania
Luigi Vanvitelli

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali
Ordinamento 2014/2015, a.a. 2017/2018

Crediti formativi: 6

Denominazione inglese: First Cycle Degree in Cultural Heritage

Obbligo di frequenza: Non obbligatoria ma consigliata

Lingua di erogazione: Inglese

Sede: Aulario - S. Maria capua Vetere (CE)

Docente/docenti: Margherita Rasulo

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : obbligatorio

Ambito disciplinare: L-10

Settore scientifico disciplinare: L LIN/12

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: 2018

Modalità di erogazione:

- Lezioni frontali
- Esercitazioni in aula
- Auto-apprendimento su piattaforma *e-learning*

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 30

Ore studio individuale: 120

Calendario

Inizio attività didattiche: marzo 2018

Fine attività didattiche: aprile 2018

Orario della didattica

Commissioni d'esame

Membri

- Presidente: Prof.ssa Margherita Rasulo
- Commissario: Prof. Raffaele Spiezia
- Commisario: Prof. Stephen Spedding

Programma

Prerequisiti:

Conoscenza della lingua straniera di livello almeno B1 del Quadro di riferimento Europeo (CEF)

Conoscenze e abilità da acquisire:

Fare riferimento ai descrittori di Dublino:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione
 - comprendere testi scritti, orali e digitali (livello B1 del QCER) relativi ad ambiti familiari e disciplinari;
 - comprendere elementi lessico-sintattici della lingua straniera;
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate
 - produrre testi scritti, orali (livello B1 del QCER) relativi ad ambiti familiari;
 - utilizzare elementi lessico-sintattici della lingua straniera;
 - applicare strategie traduttive dall'inglese all'italiano;
- 3) autonomia di giudizio
 - comprendere il messaggio del testo scritto, orale e multimodale;
- 4) abilità comunicative
 - descrivere in modo semplice ma chiaro e corretto in lingua straniera (livello B1) il contenuto dei testi sia in forma orale sia in forma scritta;
- 5) capacità di apprendere
 - sviluppare le conoscenze apprese in modo autonomo e auto-diretto.

Modalità di esame

Prova scritta livello B1 (CEF) – abilità di Reading and Writing

Prova orale: conoscenza dei contenuti del Corso; abilità di Listening and Speaking

Criteri di valutazione

Prova scritta – punteggio totale 100% (livello di sufficienza: 60%)

Prova orale - la valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti:

Si fa presente che il numero di topic e letture da studiare ai fini della prova orale sarà reso noto durante le lezioni

English in the world

English through Cross-cultural Communication

The 4 skills: English sentence and paragraph structure; revisiting English grammar

English and the Spread of Technology and Digitalization

Digital humanities

English in Media Communication

Translation studies

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, consolidamento conoscenze sulla piattaforma Moodle dell'Ateneo, esercitazioni/seminari, partecipazione a convegni e conferenze.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

- Materiale didattico: Presentazioni *PowerPoint* disponibili sulla piattaforma Moodle
- Testi di lettura disponibili sulla piattaforma Moodle

Testi di riferimento

Libro di testo del corso:

- M. Rasulo - *Highlights of ESP in the Arts and Humanities. An approach to the study of language, discourse and translation.1* Aracne Editrice SRL, Roma, 2014, ISBN 978-88-548-7915-7
- Grammatiche di riferimento reperibili online
- Dizionario di riferimento reperibili online



● Università
● degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

Bachelor's Degree (First Cycle) in Cultural Heritage

General Course Information

Bachelor's Degree in Cultural Heritage

Academic year 2017-2018

Title: English for Cultural Heritage

Credits: 6

Attendance requirements: no attendance required but recommended

Language: English

Venue: Aulario – S.Maria Capua Vetere (CE)

Equivalent course(s)

Lettere

Professor(s):

Margherita Rasulo

Credit specifications:

Credit type definition: optional

Discipline field code: L - 10

Scientific-disciplinary sector code: L LIN-12

Academic Terms

Semester: II

Year: 2017

Credit hours

Lecture/contact hours: 30

Independent study: 120

Calendar

Commencement date: March 2018

Completion date: April 2018

Timetable: days and hours will be posted 2 weeks
prior to the start of the course.

Board of examiners

Chair: prof. Margherita Rasulo

Member: prof. Raffaele Spezia

Member: prof. Stephen Spedding

Program

Prerequisites: Level A2 English (see CEF)

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. Knowledge and understanding
 - Understanding of written, oral and digital text (level B1-CEF) concerning familiar and disciplinary fields;
 - Understanding lexical and syntactical elements of the foreign language;
2. Applying knowledge and understanding
 - Produce written and oral texts (level B1-CEF) related to familiar fields;
 - Use lexical and syntactic elements of the foreign language;
3. Making judgments
 - Understanding the message of written, oral and multimodal texts;
4. Communication
 - Describe and comment on the content of texts with accuracy and appropriacy in a foreign language (level B1);
5. Lifelong learning skills
 - Develop knowledge acquired through autonomous and self-directed learning.

Examinations

Written test: Level B1 – Reading and Writing skills

Oral Test: knowledge of course content; Listening and Speaking skills

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content:

Please note that the number of topics and readings required for this exam will be specified during the course

English in the world

English through Cross-cultural Communication

The 4 skills: English sentence and paragraph structure; revisiting English grammar

English and the Spread of Technology and Digitalization

Digital humanities

English in Media Communication

Activities and teaching methods

Lectures, lab sessions, seminars, conferences.

Study materials and textbooks

PowerPoint presentations

Reading Texts available on the Moodle platform

M. Rasulo - *Highlights of ESP in the Arts and Humanities. An approach to the study of language, discourse and translation.*1 AracneEditrice SRL, Roma, 2014, ISBN 978-88-548-7915-7

Online English reference grammars

Online reference dictionaries