

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio: Corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'arte
Ordinamento 2015/16, a.a. 2017/18

Crediti formativi: 12 CFU

Denominazione inglese: Late Antiquity and Early Middle Ages Archaeology

Obbligo di frequenza: Sì. In caso di frequenza al di sotto dell'80% delle lezioni, si renderà necessaria l'integrazione del programma d'esame con le letture per i non frequentanti.

Lingua di erogazione: Italiano

Sede: Dipartimento di Lettere e Beni culturali, Santa Maria Capua Vetere

Docente/docenti: Marcello Rotili, Nicola Busino

Mutuante: si (6 CFU da Archeologia medievale – LAB)

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia: caratterizzante, a scelta

Ambito disciplinare: A1/Archeologia

Settore scientifico disciplinare: L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: I semestre

Anno di corso: II

Modalità di erogazione: lezioni frontali, sopralluoghi, esercitazioni

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 60

Ore studio individuale: 240

Calendario

Inizio attività didattiche: 25 settembre 2017

Fine attività didattiche: 21 dicembre 2017

Orario della didattica: in corso di definizione

Commissioni d'esame

Membri: Marcello Rotili, Nicola Busino, Alessandra Perriccioli, Rosa Vitale, Paola Carfora, Giuseppina Renda

Programma

Prerequisiti: conoscenza della storia romana e della storia medievale (è indispensabile la lettura di buoni manuali di liceo).

Conoscenze e abilità da acquisire:

1. Conoscenza e capacità di comprensione dei principali modelli interpretativi circa le dinamiche di trasformazione del territorio alla fine dell'età antica. Conoscenza e capacità di comprensione del complessivo fenomeno delle Grandi Migrazioni.
2. Conoscenza e capacità di comprensione delle principali metodologie di lettura del dato materiale e capacità di collocarlo all'interno di contesti topografici e cronologici.
3. Autonomia di giudizio nello studio dei quadri interpretativi.
4. Capacità di trasmettere le informazioni assorbite.
5. Capacità di apprendere le principali teorie interpretative inerenti lo studio dei contesti peninsulari fra tarda antichità e medioevo.

Modalità di esame

Criteri di valutazione

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti

La trasformazione del mondo romano, l'insediamento delle popolazione germaniche e la formazione dei paesaggi medievali.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, sopralluoghi, partecipazione a convegni e conferenze.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Altre informazioni saranno fornite nel corso delle lezioni.

Testi di riferimento

Città e insediamenti

- G. P. Brogiolo- S. Gelichi 2007, *Le città italiane nell'altomedioevo* (1^a ediz. Roma-Bari 1998), Cap. III, *La città altomedievale nelle sue strutture materiali*, pp. 47-101.
- M. Rotili 2015, *Considerazioni su Benevento nella Tarda Antichità*, in *Aristocrazie e società fra transizione romano-germanica e alto medioevo*. Atti del Convegno internazionale di studi, Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 14-15 giugno 2012, a cura di C. Ebanista-M. Rotili, San Vitaliano, pp. 317-351 (.pdf [scaricabile on-line](#)).
- M. Rotili M. 2009, *Archeologia e storia dell'insediamento fra tarda antichità e alto medioevo*, in *Trent'anni di studi sulla Tarda Antichità: bilanci e prospettive*. Atti del Convegno Internazionale, Napoli 21-23 novembre 2007, Napoli 2009, pp. 329-353 (.pdf [scaricabile on-line](#)).
- M. Rotili 2012, *Le carte alto-medievali come fonti per la conoscenza della città e del territorio*, in *La lingua dei documenti notarili alto-medievali dell'Italia meridionale*. Bilancio degli studi e prospettive di ricerca, a cura di R. Sornicola-P. Greco con la collaborazione di G. Pianese, Cimitile-Nola 2012, pp. 215-235.

Goti e Longobardi

- V. Bierbrauer 1994, *Archeologia degli Ostrogoti in Italia*, in *I Goti*. Catalogo della mostra, Milano 1994, pp. 170-177.

- M. Rotili 2011, *I Longobardi: migrazioni, etnogenesi, insediamento*, in *I Longobardi del Sud*, a cura di G. Roma, Roma 2011, pp. 1-77 (.pdf [scaricabile on-line](#)).
- M. Rotili M. 2012, *Migrazioni, etnogenesi, integrazione: nuove identità nei regni romano-germanici*, in Atti del VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. L'Aquila, 12-15 settembre 2012, a cura di F. Redi-A. Forgione, Firenze 2012, pp. 181-195.
- M. Rotili 2003, *Croci in lamina d'oro di età longobarda*, in *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti in Napoli*, LXXII, 2003, pp. 13-68 (.pdf [scaricabile on-line](#)).
- M. Rotili 2015, *Ritualità funeraria, rappresentazione sociale e modelli aristocratici*, in *Aristocrazie e società fra transizione romano-germanica e alto medioevo*. Atti del Convegno internazionale di studi, Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 14-15 giugno 2012, a cura di C. Ebanista-M. Rotili, San Vitaliano, pp. 289-315.

Letture per gli studenti non frequentanti:

- L. Quilici 1999, *La viabilità dell'Italia tardoantica tra continuità e discontinuità*, in M. Rotili (a cura di), *Memoria del passato, urgenza del futuro. Il mondo romano fra V e VII secolo*. Atti delle VI giornate di studio sull'età romanobarbarica, Benevento 18-20 giugno 1998, Napoli, Arte Tipografica, 1999, pp. 175-193.
- M. Rotili 2005, *Città e territorio in Campania fra Tardo Antico e Alto Medioevo*, in Atti del Convegno *La città tardoantica e altomedievale in Campania*, (Napoli, aprile 2004), a cura di G. Vitolo, Salerno 2005, pp. 29-60.
- M. Rotili 2012, *Archeologia dei Longobardi: per una nuova edizione dei rinvenimenti di Benevento*, in *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti in Napoli*, LXXV, 2008-11, pp. 447-477.

DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities – Cultural Heritage – Master's Degree (Second Cycle) in Archaeology and Art History – Classical and Modern Philology.

General Course Information

Bachelor's – Master's Degree in Humanities - Cultural Heritage - Archaeology and Art History – Classical and Modern Philology.

Academic year: 2017-2018

Title: Late Antiquity and Early Middle Ages Archaeology.

Credits: 12 CFU

Attendance requirements: Necessary attendance. In case of less 80% attendance, it is obligatory to integrate the program (*below*) for not attending students.

Language: Italian

Venue: Letters and Cultural Heritage Department (Santa Maria Capua Vetere, Caserta)

Equivalent course(s): no

Professor(s): Marcello Rotili, Nicola Busino

Credit specifications:

Credit type definition: basic, optional

Discipline field code: A1/Archaeology

Scientific-disciplinary sector code: L-ANT/08 Christian and Medieval Archaeology

Academic Terms

Semester: I semester

Year: II

Credit hours

Lecture/contact hours: 60 hours

Independent study: 240 hours

Calendar

Commencement date: 25th September

Completion date: 21st December

Timetable: days and hours will be posted two weeks prior to the start of the course.

Board of examiners

Chair: Marcello Rotili

Member: Marcello Rotili, Nicola Busino, Alessandra Perriccioli, Rosa Vitale, Paola Carfora, Giuseppina Renda

Program

Prerequisites: Roman and Medieval history knowledge (it is necessary good high school handbooks).

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. Knowledge and understanding of chief interpretative models about transformations dynamics of the landscape at the end of the Roman Age. Knowledge and understanding of the whole phenomenon about Great Migrations.

2. Applying knowledge and understanding of the main methodologies about Cultural Heritage interpretations and capacity to apply knowledge into specific topographical and chronological contexts.
3. Making judgments about interpretations of historical and archaeological data.
4. Ability in communication learnt knowledge.
5. Lifelong learning skills about Late Antiquity and Early Middle Ages issues both in historical than in archaeological approaches.

Examinations

Evaluation criteria:

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, appropriate accuracy of language use.

Content:

Roman world transformations, Germanic population settlements, Medieval landscape creation.

Activities and teaching methods:

Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.

Study materials and course textbooks:

Cities and settlements

- G. P. Brogiolo- S. Gelichi 2007, *Le città italiane nell'altomedioevo* (1^a ediz. Roma-Bari 1998), Cap. III, *La città altomedievale nelle sue strutture materiali*, pp. 47-101.
- M. Rotili 2015, *Considerazioni su Benevento nella Tarda Antichità*, in *Aristocrazie e società fra transizione romano-germanica e alto medioevo*. Atti del Convegno internazionale di studi, Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 14-15 giugno 2012, a cura di C. Ebanista-M. Rotili, San Vitaliano, pp. 317-351 (.pdf [available on-line](#)).
- M. Rotili M. 2009, *Archeologia e storia dell'insediamento fra tarda antichità e alto medioevo*, in *Trent'anni di studi sulla Tarda Antichità: bilanci e prospettive*. Atti del Convegno Internazionale, Napoli 21-23 novembre 2007, Napoli 2009, pp. 329-353 (.pdf [available on-line](#)).
- M. Rotili 2012, *Le carte alto-medievali come fonti per la conoscenza della città e del territorio*, in *La lingua dei documenti notarili alto-medievali dell'Italia meridionale*. Bilancio degli studi e prospettive di ricerca, a cura di R. Sornicola-P. Greco con la collaborazione di G. Pianese, Cimitile-Nola 2012, pp. 215-235.

Goths and Lombards

- V. Bierbrauer 1994, *Archeologia degli Ostrogoti in Italia*, in *I Goti*. Catalogo della mostra, Milano 1994, pp. 170-177.
- M. Rotili 2011, *I Longobardi: migrazioni, etnogenesi, insediamento*, in *I Longobardi del Sud*, a cura di G. Roma, Roma 2011, pp. 1-77 (.pdf [available on-line](#)).
- M. Rotili M. 2012, *Migrazioni, etnogenesi, integrazione: nuove identità nei regni romano-germanici*, in *Atti del VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*. L'Aquila, 12-15 settembre 2012, a cura di F. Redi-A. Forgione, Firenze 2012, pp. 181-195.
- M. Rotili 2003, *Croci in lamina d'oro di età longobarda*, in *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti in Napoli*, LXXII, 2003, pp. 13-68 (.pdf [available on-line](#)).
- M. Rotili 2015, *Ritualità funeraria, rappresentazione sociale e modelli aristocratici*, in *Aristocrazie e società fra transizione romano-germanica e alto medioevo*. Atti del Convegno internazionale di studi, Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 14-15 giugno 2012, a cura di C. Ebanista-M. Rotili, San Vitaliano, pp. 289-315.

No-attending students textbooks:

- L. Quilici 1999, *La viabilità dell'Italia tardoantica tra continuità e discontinuità*, in M. Rotili (a cura di), *Memoria del passato, urgenza del futuro. Il mondo romano fra V e VII secolo*. Atti delle VI giornate di studio sull'età romanobarbarica, Benevento 18-20 giugno 1998, Napoli, Arte Tipografica, 1999, pp. 175-193.
- M. Rotili 2005, *Città e territorio in Campania fra Tardo Antico e Alto Medioevo*, in Atti del Convegno *La città tardoantica e altomedievale in Campania*, (Napoli, aprile 2004), a cura di G. Vitolo, Salerno 2005, pp. 29-60.
- M. Rotili 2012, *Archeologia dei Longobardi: per una nuova edizione dei rinvenimenti di Benevento*, in Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti in Napoli, LXXV, 2008-11, pp. 447-477.