



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

DiLBeC - DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI



Guida dello Studente

a.a.2015-2016



WWW.LETTEREBENICULTURALI.UNINA2.IT



#io scelgo



**OFFERTA
FORMATIVA
A.A 2015 - 2016**

Corsi di Laurea triennale **Corsi di Laurea Magistrale**
Conservazione dei Beni Culturali Archeologia e Storia dell'Arte
Lettere Filologia Classica e Filologia Moderna

Scuole di Specializzazione

- * Scuola di specializzazione in Beni Archeologici
- * Scuola di specializzazione in Beni Storico- Artistici
- * *Tirocinio Formativo Attivo -T.F.A.

** In convenzione con l'Università Suor Orsola Benincasa*

*** Classi di Concorso A043- A050, A051 e A061*





Indice

Presentazione	p. 1
Corso di Laurea triennale in Conservazione dei Beni culturali	p. 3
Corso di Laurea triennale in Lettere	p. 9
Corso di Laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte	p. 16
Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia classica e moderna	p. 25
Scuola di Specializzazione in beni archeologici e in beni storico artistici	p. 30
Tirocinio Formativo Attivo – TFA	p. 31
Erasmus	p. 32
Orientamento	p. 36
Tirocini e stage	p. 37
Placement	p. 41
Biblioteca	p. 42
Segreteria Studenti	p. 43
Laboratori	p. 44
Uffici e Direzione	p. 48





PRESENTAZIONE

Il *Dipartimento di Lettere e Beni culturali* (DiLBeC) conta su un qualificato corpo docente di livello sia nazionale che internazionale, impegnato nella formazione di esperti nel campo dei beni culturali e dei futuri docenti di discipline umanistiche della Scuola Secondaria di primo e secondo grado. L'offerta formativa del Dipartimento si articola in 2 Corsi di laurea triennali: 1) Conservazione dei Beni Culturali, 2) Lettere; e 2 Corsi di laurea magistrali interclasse: 1) Archeologia e Storia dell'Arte, 2) Filologia Classica e Filologia Moderna. Sono inoltre attive due Scuole di specializzazione biennali strutturate con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli: 1) Scuola per i Beni archeologici, 2) Scuola per i Beni storico-artistici; esse sono in grado di garantire percorsi di eccellenza per la formazione di archeologi di campo, topografi, storici dell'arte, conservatori e manager dei Beni culturali ai più alti livelli. Si aggiungono nel percorso *post lauream* i corsi abilitanti all'insegnamento nelle classi A043 (Italiano, Storia e Geografia nella Scuola secondaria di I grado), A050 (Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di II grado), A051 (Materie letterarie e Latino nei Licei e nell'Istituto Magistrale) e A061 (Storia dell'arte).

Uno stretto rapporto docente-allievo caratterizza l'attività didattica del Dipartimento, ubicato a Santa Maria Capua Vetere, città dalla storia bimillenaria, le cui testimonianze archeologiche e artistiche spaziano dal grande Anfiteatro romano all'edilizia sette-ottocentesca, fino al Liberty. La sede principale è tuttora nel cuore della città antica, nel Complesso di San Francesco ma è previsto il trasferimento dell'intera struttura nel cosiddetto Aulario di via Perla. Così non solo le attività didattiche ma anche quelle di studio e ricerca (Biblioteca e Laboratori) saranno trasferite nella nuova struttura che è dotata di numerose e capienti aule, studi per docenti e vari spazi polifunzionali a disposizione degli studenti (sale studio, laboratorio linguistico multimediale, sale per attività culturali e ricreative, buvette).

Il Dipartimento presenta un'offerta didattica mirata alla formazione di diversi profili professionali:

- operatori ed esperti di *Cultural heritage* in grado di svolgere attività diverse all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale al fine di mettere in atto nel miglior modo possibile molteplici processi di valorizzazione e di comunicazione del patrimonio;
- docenti di materie letterarie (con competenze anche nel campo dell'editoria e della comunicazione) e docenti di storia dell'arte.

Per quanto concerne la ricerca il *Dipartimento di Lettere e Beni culturali* (DiLBeC) aggrega ricercatori i cui interessi sono rivolti ad approfondire, dal punto di vista storico, archeologico, storico-artistico e letterario, lo studio e l'organizzazione del territorio, inteso come riferimento essenziale delle attività umane nelle loro molteplici espressioni. Un ulteriore filone di ricerca approfondisce la conoscenza del testo nell'ambito delle discipline che, sotto diversi profili, trovano fondamento conoscitivo certo nell'analisi, nel commento, nell'interpretazione del testo stesso.

Le ricerche svolte in campo archeologico, storico e storico-artistico sono incentrate sui temi della conoscenza, conservazione, comunicazione e tutela, spaziando dal territorio di Terra di Lavoro e della Campania tutta all'Italia meridionale. Aperte alla dimensione nazionale e internazionale, tali ricerche si giovano dei rapporti instaurati specie con Istituzioni francesi, spagnole, portoghesi,





libiche, israeliane, tedesche che hanno condotto all'organizzazione di importanti mostre, studi su Musei e collezioni, campagne di scavo, realizzazione di carte archeologiche, progettazione di parchi.

Le indagini sulle culture del testo, nei campi della bibliografia, filologia, filosofia, letteratura, linguistica hanno avuto impulso grazie all'afferenza di numerosi ricercatori negli ultimi anni e sono in pieno sviluppo essendo stati avviati rapporti nazionali e internazionali.

Sono attivi nel Dipartimento:

- il laboratorio di Archeologia cristiana e medievale che svolge attività di documentazione e rilievo di contesti post-antichi, avvalendosi dell'adeguata strumentazione per la fotogrammetria digitale, per la realizzazione di cartografia speditiva con finalità archeologiche e per lo studio dei materiali archeologici;
- il laboratorio Art@Com, laboratorio di comunicazione e di valorizzazione dei beni culturali e del territorio;
- il laboratorio Capys, dedicato ai beni culturali di età classica e avente come finalità l'innovazione didattica e la ricerca ai fini della conoscenza, tutela, conservazione e divulgazione dei beni culturali;
- il laboratorio HistoryLab conduce attività di ricerca di base (in collaborazione con i laureandi in storia contemporanea/storia globale del mondo contemporaneo e con gli studenti che optano per il tirocinio interno); produce documenti originali la cui consultazione è messa liberamente a disposizione on line; partecipa alle attività di reti internazionali;
- il laboratorio Linguistico multimediale, strutturato per l'autoapprendimento attraverso l'utilizzo di materiali didattici disponibili on line, per le attività curriculari, lezioni o esercitazioni di lingua;
- il laboratorio di Paleografia e documentazione offre una specifica formazione metodologica e un approccio ad una diversificata documentazione dal tardo antico all'età moderna;
- il laboratorio di Topografia antica, che persegue lo sviluppo di sistemi di conoscenza integrata del territorio, attraverso *surveys*, aerofotointerpretazione, restituzione aerofotogrammetrica.

Il Dipartimento afferisce al Dottorato di ricerca in Architecture, Design and Cultural Heritage, che mira a formare figure di archeologo, storico dell'arte museologo in un contesto di dialogo tra discipline umanistiche e scientifiche.

Direttore del Dipartimento è il prof. Marcello Rotili.

La Direzione e la Segreteria amministrativa hanno sede nell'ex convento di San Francesco, Corso Aldo Moro n. 236, Santa Maria Capua Vetere (CE). **È previsto il loro trasferimento nella nuova sede (cosiddetto Aulario).**





CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Classe di laurea:	L-1 - Beni culturali
Durata:	3 anni
Crediti:	180 CFU
Presidente del Corso:	Prof.ssa Nadia Barrella

Il Corso di laurea ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere attività diverse all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale al fine di mettere in atto e praticare, nel miglior modo possibile, molteplici processi di valorizzazione del patrimonio. Presenta pertanto diversi percorsi di studio orientati a fornire agli studenti buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali, storico-artistici, archivistici e librari aiutandoli a sviluppare, contemporaneamente, capacità e abilità professionali in relazione ad ogni curriculum. Sin dal suo inizio, infatti, il corso ha scelto di rapportarsi e confrontarsi con il mondo del lavoro al fine di verificare le varie possibilità d'azione che un settore che, in un paese come l'Italia, deve marciare insieme allo sviluppo e ritrovare nuove strade e nuovi orizzonti del progresso nella società della conoscenza.

Il confronto costante con le esigenze esterne e con il dibattito sulle potenzialità del binomio cultura-sviluppo fa sì che il corso di laurea, pur mantenendo saldo un nucleo di attività formative teoriche indispensabile al bagaglio culturale dei futuri operatori del settore, cerchi di incrementare e diversificare l'offerta tecnico-pratica attivando attività di laboratorio, esercitazioni e tirocinio.

Le attività formative sono espletate sotto forma di corsi, laboratori, seminari, tirocini e altre tipologie che possono variare a seconda del curriculum di riferimento. All'interno di ogni curriculum lo studente potrà scegliere un percorso formativo fra quelli consigliati, l'elenco e la struttura dei quali sono pubblicati sul sito web del Corso di Laurea.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione online, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.

Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sarà obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.



**PIANO DI STUDIO***Percorso in Storia dell'arte***I ANNO****Obbligatori**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2611 - BIBLIOTECONOMIA	6	M-STO/08	Secondo Semestre
A2602 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/02	Secondo Semestre
A2601 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL- LET/10	Primo Semestre
A421407 - PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	Primo Semestre
A2609 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	Primo Semestre

A SCELTA - 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A421408 - STORIA GLOBALE DEL MONDO CONTEMPORANEO A	12	M-STO/04	Primo Semestre
A421409 - STORIA GLOBALE DEL MONDO CONTEMPORANEO B	6	M-STO/04	Primo Semestre
A2603 - STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Secondo Semestre
A2605 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Secondo Semestre

II ANNO**Obbligatori**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2630 - DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA	6	IUS/14	Secondo Semestre
A421413 - FONTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE I	6	L-ART/04	Primo Semestre





A421405 - FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO	12	L-ART/04	Primo Semestre
A2615 - INFORMATICA	2	INF/01	Secondo Semestre
A2613 - LINGUA FRANCESE - ABILITA'	5	L-LIN/04	Primo Semestre
A2659 - LINGUA INGLESE - ABILITA'	5	L-LIN/12	Secondo Semestre
A2627 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	L-ART/02	Secondo Semestre

A SCELTA - 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2625 - FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL- LET/05	Primo Semestre
A2623B - LETTERATURA LATINA	6	L-FIL- LET/04	Secondo Semestre
A2626 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL- LET/05	Primo Semestre

III ANNO**Obbligatori**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2650 - PROVA FINALE	5	PROFIN_S	
A2637 - STORIA DEL RESTAURO	12	L-ART/04	Annualità Singola
A421415 - STORIA DELL' ARCHITETTURA	12	ICAR/18	Primo Semestre
A2651 - TIROCINIO	1		

A SCELTA – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A421414 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL' ARTE II	6	L-ART/04	Secondo Semestre
A2658 - STORIA DELLA CITTA'	6	ICAR/18	Primo Semestre
A2660 - STORIA SOCIALE DELL'ARTE I	6	L-ART/04	Primo Semestre

A SCELTA – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
--------------------	-----	---------	---------





A2610 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	Secondo Semestre
A2635 - STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	Secondo Semestre

A SCELTA – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2655 - DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Primo Semestre
A2652 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL- LET/08	Primo Semestre
A2636 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Primo Semestre
A2653 - STORIA DELLA FILOSOFIA	6	M-FIL/06	Secondo Semestre
A2654 - STORIA DELLE RELIGIONI	6	M-STO/06	Primo Semestre
A2661 - STORIA SOCIALE DELL'ARTE II	6	L-ART/04	Primo Semestre

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

ALLO STUDENTE E' GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

*Percorso in Archeologia***I ANNO****Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2622 - ARCHEOLOGIA - LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/09	Primo Semestre
A2620 - ARCHEOLOGIA CLASSICA	12	L-ANT/07	Secondo Semestre





A2602 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/02	Secondo Semestre
A2615 - INFORMATICA	2	INF/01	Secondo Semestre
A2601 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL- LET/10	Primo Semestre
A2613 - LINGUA FRANCESE - ABILITA'	5	L-LIN/04	Primo Semestre
A2659 - LINGUA INGLESE - ABILITA'	5	L-LIN/12	Secondo Semestre

A SCELTA - 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2617 - STORIA GRECA	6	L-ANT/02	Secondo Semestre
A2603 - STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Secondo Semestre
A2618B - STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	Secondo Semestre

II ANNO**Obbligatori**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2621 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	12	L-ANT/08	Secondo Semestre
A2630 - DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA	6	IUS/14	Secondo Semestre
A2619 - ETRUSCOLOGIA	12	L-ANT/06	Primo Semestre
A421412 - NUMISMATICA - LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/04	Secondo Semestre
A2640 - TOPOGRAFIA ANTICA	12	L-ANT/09	Primo Semestre

A SCELTA - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2624B - LETTERATURA GRECA	6	L-FIL- LET/02	Secondo Semestre
A2623B - LETTERATURA LATINA	6	L-FIL- LET/04	Secondo Semestre

A SCELTA - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2625 - FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL- LET/05	Primo Semestre
A2626 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL- LET/05	Primo Semestre



**III ANNO****Obbligatori**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A421406 - AEROTOPOGRAFIA: FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA	6	L-ANT/09	Primo Semestre
A2639B - ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT/08	Secondo Semestre
A421411 - ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	6	L-ANT/07	Primo Semestre
A2650 - PROVA FINALE	5	PROFIN_S	
A2644 - TECNICA DI SCAVO	6	L-ANT/10	Secondo Semestre
A2651 - TIROCINIO	1		

A SCELTA – 18 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2645 - ARCHEOLOGIA TARDO ANTICA	6	L-ANT/08	Secondo Semestre
A2648 - CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	6	L-ANT/10	Secondo Semestre
A2647 - RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI	6	ICAR/19	Secondo Semestre
A2646 - RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI	6	L-ANT/09	Secondo Semestre
A2654 - STORIA DELLE RELIGIONI	6	M-STO/06	Primo Semestre

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

ALLO STUDENTE E' GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE





CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

Classe di laurea:	L-10 - Lettere
Durata:	3 anni
Crediti:	180 CFU
Presidente del Corso:	Prof.ssa Maria Luisa Chirico

Il Corso di laurea in Lettere, che prevede un percorso classicistico e uno modernistico, risponde all'esigenza di formare laureati che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata, la quale si basa sui diversi settori disciplinari della letteratura, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche completano ed integrano la preparazione di base.

I laureati avranno conseguito la competenza di almeno una lingua dell'Unione europea, oltre l'italiano; sapranno altresì controllare in maniera critica ed autonoma le conoscenze acquisite, adattandole alle necessità della comprensione della società contemporanea e delle dinamiche dello sviluppo storico-culturale in diacronia.

Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing, del giornalismo e della pubblicità. Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente. Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sarà obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.



**PIANO DI STUDIO***Percorso classico***I ANNO****Obbligatoria**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2503 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Primo Semestre
A2501 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL- LET/10	Primo Semestre
A2502 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL- LET/04	Secondo Semestre
A2504D - STORIA DELLA FILOSOFIA I	6	M-FIL/06	Secondo Semestre
A2505 - STORIA GRECA	12	L-ANT/02	Secondo Semestre

A SCELTA - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2520A - ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI)	6	L-ANT/07	Primo Semestre
A2537 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6	L-ANT/08	Secondo Semestre
A2511 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	Secondo Semestre
A2523 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHTA' ITALICHE	6	L-ANT/06	Primo Semestre
A2525 - TOPOGRAFIA ANTICA	6	L-ANT/09	Primo Semestre
A2538A - URBANISTICA DEL MONDO GRECO	6	L-ANT/07	Primo Semestre

II ANNO**Obbligatoria**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2556 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARETE	12	L-FIL- LET/14	Secondo Semestre
A2518C - FILOGIA CLASSICA	12	L-FIL- LET/05	Primo Semestre





A2565 - LETTERATURA GRECA	12	L-FIL- LET/02	Secondo Semestre
A2564 - LINGUISTICA ITALIANA I	6	L-FIL- LET/12	Primo Semestre
A2506 - STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	Secondo Semestre

A SCELTA - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2516 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL- LET/08	Primo Semestre
A2510 - LINGUA FRANCESE	6	L-LIN/04	Primo Semestre
A2512 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Secondo Semestre

III ANNO**Obbligatori**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2520B - ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)	6	L-ANT/07	Primo Semestre
A2533 - PROVA FINALE	5	PROFIN S	
A2552 - STORIA DELLE RELIGIONI	12	M-STO/06	Primo Semestre
A2531 - TIROCINI	7		Annualità Singola

A SCELTA – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2542 - LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12	Secondo Semestre
A2519 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	Primo Semestre
A2563 - LINGUISTICA ITALIANA II	6	L-FIL- LET/12	Primo Semestre

A SCELTA – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2518A - FILOLOGIA CLASSICA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL- LET/05	Primo Semestre
A2515B - LETTERATURA GRECA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL- LET/02	Secondo Semestre





A2546 - LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL- LET/10	Secondo Semestre
A2502B - LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL- LET/04	Secondo Semestre
A2552B - STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO	6	M-STO/06	Primo Semestre

A SCELTA – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2535A - LINGUA FRANCESE ABILITA'	6	L-LIN/04	Primo Semestre
A2534A - LINGUA INGLESE ABILITA'	6	L-LIN/12	Secondo Semestre

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

ALLO STUDENTE E' GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENELO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

*Percorso moderno***I ANNO****Obbligatori**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2503 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Primo Semestre
A2501 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL- LET/10	Primo Semestre
A2502 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL- LET/04	Secondo Semestre
A2504C - STORIA DELLA FILOSOFIA II	6	M-FIL/06	Secondo Semestre
A2507 - STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	Secondo Semestre

A SCELTA - 6 Crediti a scelta tra i seguenti



Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2520A - ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI)	6	L-ANT/07	Primo Semestre
A2537 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6	L-ANT/08	Secondo Semestre
A2511 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	Secondo Semestre
A2558 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	6	L-ART/06	Secondo Semestre
A2536 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	6	M-GGR/02	Secondo Semestre
A2528 - MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	Primo Semestre
A2529 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Primo Semestre
A2527 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Primo Semestre
A2567 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	Secondo Semestre
A2566 - STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	Secondo Semestre
A2530 - STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	Primo Semestre
A2557A - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I	6	SPS/06	Secondo Semestre
A2557B - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II	6	SPS/06	Secondo Semestre

II ANNO

Obbligatori

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2554 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL- LET/13	Secondo Semestre
A2517 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	6	L-FIL- LET/09	Secondo Semestre
A2514A - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	L-FIL- LET/11	Secondo Semestre
A2513 - LINGUISTICA ITALIANA	12	L-FIL- LET/12	Primo Semestre
A2508 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Primo Semestre



**A SCELTA - 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2516 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL- LET/08	Primo Semestre
A2510 - LINGUA FRANCESE	6	L-LIN/04	Primo Semestre
A2512 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Secondo Semestre

III ANNO**Obbligatori**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2533 - PROVA FINALE	5	PROFIN_S	
A2509 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Primo Semestre
A2531 - TIROCINI	7		Annualità Singola

A SCELTA – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2542 - LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12	Secondo Semestre
A2519 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	Primo Semestre
A2563 - LINGUISTICA ITALIANA II	6	L-FIL- LET/12	Primo Semestre

A SCELTA – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2540 - DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA	6	L-ART/05	Primo Semestre
A2555 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	6	L-ART/04	Primo Semestre
A2521 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Primo Semestre

A SCELTA – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2542 - LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12	Secondo Semestre
A2519 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	Primo Semestre



**A SCELTA – 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2554B - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL- LET/13	Secondo Semestre
A2546 - LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL- LET/10	Secondo Semestre
A2502B - LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL- LET/04	Secondo Semestre

A SCELTA – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2535A - LINGUA FRANCESE ABILITA'	6	L-LIN/04	Primo Semestre
A2534A - LINGUA INGLESE ABILITA'	6	L-LIN/12	Secondo Semestre

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

ALLO STUDENTE E' GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENELO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE





CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Classe di laurea: LM-2 - Archeologia & LM-89 - Storia dell'arte

Durata: 2 anni

Crediti: 120 CFU

Presidente del Corso: Prof.ssa Alessandra Perriccioli

Il corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte intende offrire un percorso formativo in grado di conciliare la tradizionale formazione dell'archeologo e dello storico dell'arte con altri insegnamenti più specifici da essa derivati e nuove nozioni tecnico-scientifiche idonee ad un'ampia e diversificata azione di tutela e valorizzazione di un patrimonio culturale diffuso, di beni culturali in situ e del territorio nel suo complesso.

Il corso fornisce agli studenti differenti competenze in base al curriculum scelto:

Archeologico

- conoscenza avanzata della Storia dell'Arte dalla Preistoria al Medioevo; conoscenze avanzate nella gestione e nell'organizzazione del patrimonio museale ed archeologico;
- conoscenze avanzate delle tecniche di ricognizione diretta, fotointerpretazione, rilevamento;
- conoscenze avanzate circa il lavoro sul campo di scavo e tutela dei reperti.

Storico-Artistico

- conoscenza avanzata della Storia dell'Arte dal Medioevo all'età contemporanea;
- conoscenze avanzate nella gestione e nell'organizzazione del patrimonio museale e documentario;
- conoscenze avanzate nell'ambito della documentazione artistica e della cultura materiale, del restauro, delle tecniche artistiche, della museologia, della legislazione dei beni culturali.



**PIANO DI STUDIO***Percorso in Archeologia***I ANNO****48 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2707B - ARCHEOLOGIA CLASSICA	12	L-ANT/07	Secondo Semestre
A2708B - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	12	L-ANT/08	Primo Semestre
A2729 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	Primo Semestre
A2704 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	12	L-ART/04	Secondo Semestre
A2701 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	Primo Semestre
A2705 - STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	12	L-ART/04	Primo Semestre
A2730 - URBANISTICA E ARCHEOLOGIA DI MAGNA GRECIA E SICILIA	12	L-ANT/07	Primo Semestre

A SCELTA – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2731B - NUMISMATICA	6	L-ANT/04	Secondo Semestre
A2731 - NUMISMATICA	12	L-ANT/04	Secondo Semestre
A2732A - PREISTORIA	6	L-ANT/06	Secondo Semestre
A2732C - PROTOSTORIA	6	L-ANT/06	Primo Semestre
A421357 - URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	12	L-ANT/09	Primo Semestre

II ANNO

**Obbligatori**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2739B - PROVA FINALE	15	PROFIN_S	
A2711 - STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Secondo Semestre
A2738 - TIROCINIO	3		

A SCELTA – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2751 - DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA - AV.	6	IUS/14	Secondo Semestre
A2706 - ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	6	SECS-P/08	Secondo Semestre
A2737 - INFORMATICA - DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO	6	INF/01	Secondo Semestre

A SCELTA – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2731B - NUMISMATICA	6	L-ANT/04	Secondo Semestre
A2732A - PREISTORIA	6	L-ANT/06	Secondo Semestre
A2732C - PROTOSTORIA	6	L-ANT/06	Primo Semestre

A SCELTA – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2735 - AEROTOPOGRAFIA ARCHEOLOGICA	6	L-ANT/09	Primo Semestre
A2709 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT/08	Primo Semestre
A2708C - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LABORATORIO	6	L-ANT/08	Primo Semestre
A2744 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Primo Semestre
A2736 - RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09	Secondo Semestre

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo



ALLO STUDENTE E' GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU ATTIVATI DALL'ATENEO PER I CORSI DI LAUREA MAGISTRALE, ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO

Percorso in Storia dell'arte

I ANNO

48 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2707B - ARCHEOLOGIA CLASSICA	12	L-ANT/07	Secondo Semestre
A2708B - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	12	L-ANT/08	Primo Semestre
A2729 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	Primo Semestre
A2704 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	12	L-ART/04	Secondo Semestre
A2701 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	Primo Semestre
A2705 - STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	12	L-ART/04	Primo Semestre
A2730 - URBANISTICA E ARCHEOLOGIA DI MAGNA GRECIA E SICILIA	12	L-ANT/07	Primo Semestre

A SCELTA – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2720 - STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	Primo Semestre
A2710 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Secondo Semestre
A2710B - STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	Secondo Semestre
A2702B - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Primo Semestre
A2702A - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Primo Semestre





A2703B - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Primo Semestre
A2703A - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Primo Semestre
A421356 - STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/04	Secondo Semestre

II ANNO

Obbligatori

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2739B - PROVA FINALE	15	PROFIN_S	
A2711 - STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Secondo Semestre
A2738 - TIROCINIO	3		

A SCELTA – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2751 - DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA - AV.	6	IUS/14	Secondo Semestre
A2706 - ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	6	SECS-P/08	Secondo Semestre
A2737 - INFORMATICA - DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO	6	INF/01	Secondo Semestre

A SCELTA – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2720 - STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	Primo Semestre
A2702B - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Primo Semestre
A2702A - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Primo Semestre
A2753 - STORIA DELLA MINIATURA - AV.	6	L-ART/01	Secondo Semestre
A2703A - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Primo Semestre





A2703B - STORIA DELLE ARTI
CONTEMPORANEE 6 L-ART/03 Primo Semestre

A SCELTA – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2718 - DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	6	M-DEA/01	Secondo Semestre
A2745 - DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	6	L-ART/05	Primo Semestre
A2716 - LINGUA FRANCESE	6	L-LIN/04	Primo Semestre
A2715 - LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12	Secondo Semestre
A2712 - STORIA D'EUROPA IN ETA' MODERNA	6	M-STO/02	Secondo Semestre
A2710 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Secondo Semestre
A2713 - STORIA DELL'OCCIDENTE ONTEMPORANEO	6	M-STO/04	Primo Semestre
A2723 - STORIA DELLA CONSERVAZIONE DEI BB.CC. - MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	Secondo Semestre
A2717 - STORIA DELLE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE	6	M-GGR/01	Primo Semestre
A2733 - STORIA E STORIOGRAFIA GRECA	6	L-ANT/02	Secondo Semestre
A2734 - STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	Secondo Semestre
A421356- STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/04	Secondo Semestre

**ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta
Didattica dell'Ateneo**

ALLO STUDENTE E' GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA GLI
INSEGNAMENTI DA 12 CFU ATTIVATI DALL'ATENEO PER 1 CORSI DI
LAUREA MAGISTRALE, ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO



*Percorso in Storia dell'arte con indirizzo internazionale***I ANNO****48 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2707B - ARCHEOLOGIA CLASSICA	12	L-ANT/07	Secondo Semestre
A2708B - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	12	L-ANT/08	Primo Semestre
A2729 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	Primo Semestre
A2704 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	12	L-ART/04	Secondo Semestre
A2701 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	Primo Semestre
A2705 - STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	12	L-ART/04	Primo Semestre
A2730 - URBANISTICA E ARCHEOLOGIA DI MAGNA GRECIA E SICILIA	12	L-ANT/07	Primo Semestre

A SCELTA – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2720 - STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	Primo Semestre
A2710 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Secondo Semestre
A2710B - STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	Secondo Semestre
A2702B - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Primo Semestre
A2702A - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Primo Semestre
A2703B - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Primo Semestre





A2703A - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Primo Semestre
A421356 - STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/04	Secondo Semestre

II ANNO

Obbligatori

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2716 - LINGUA FRANCESE	6	L-LIN/04	Primo Semestre
A2715 - LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12	Secondo Semestre
A2739B - PROVA FINALE	15	PROFIN_S	
A2711 - STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Secondo Semestre
A2738 - TIROCINIO	3		

A SCELTA – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2751 - DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA - AV.	6	IUS/14	Secondo Semestre
A2706 - ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	6	SECS-P/08	Secondo Semestre
A2737 - INFORMATICA - DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO	6	INF/01	Secondo Semestre

A SCELTA – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2710 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Secondo Semestre
A2702A - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Primo Semestre
A2702B - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Primo Semestre
A2703B - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Primo Semestre





A2703A - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Primo Semestre
A421356 - STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/04	Secondo Semestre

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

ALLO STUDENTE E' GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU ATTIVATI DALL'ATENEEO PER I CORSI DI LAUREA MAGISTRALE ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO.



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA**

Classe di laurea: LM-14 Filologia moderna &
LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

Durata: 2 anni

Crediti: 120 CFU

Presidente del Corso: Prof. Giulio Sodano

Il corso di Laurea magistrale interclasse unisce due percorsi, il primo di filologia, letterature e storia dell'antichità e il secondo di filologia moderna e discipline storiche. Esso rappresenta la naturale evoluzione e il necessario compimento del corso triennale in Lettere, già attivo presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, nonché nasce dalla constatazione che il territorio in cui il Dipartimento opera è una realtà ricca di storia quasi trimillenaria e particolarmente dotata di istituzioni scolastiche secondarie di antica tradizione umanistica: due presupposti importanti per lo sviluppo degli studi storico-filologico-letterari sia antichistici che modernistici. Obiettivo formativo specifico del percorso di studi è costruire competenze nel settore della lettura e della interpretazione del testo letterario. Intorno alla centralità del testo ruotano i due percorsi, quello modernistico (LM-14) e quello antichistico (LM-15), che concorrono, ciascuno nella propria specificità, a far sì che i discenti, al termine del percorso di studi, possano:

- conseguire una piena competenza nel settore della produzione e della comunicazione scritta, con particolare attenzione al testo letterario;
- acquisire, parallelamente, competenze linguistiche e filologiche, tali da consentire loro il possesso di un corretto metodo di analisi e di interpretazione critica dei testi letterari prodotti dalle civiltà europee; maturare una piena consapevolezza dei contesti storici entro cui si sono sviluppate le esperienze critiche e letterarie;
- sviluppare, infine, capacità di ricerca, di studio e di diffusione del sapere nell'ambito delle discipline filologico-letterarie e storiche.

La costituzione della base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse si ottiene attraverso l'attivazione dei settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna selezione di discipline affini o integrative. In particolare, la base comune è costruita intorno alle discipline storico-letterarie e storiche.



**PIANO DI STUDIO***Percorso in Filologia classica***I ANNO****Obbligatori**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2839 - FILOLOGIA GRECO- LATINA	12	L-FIL- LET/05	Primo Semestre
A2837 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	Primo Semestre
A2819 - LINGUA E LETTERATURA GRECA	12	L-FIL- LET/02	Secondo Semestre
A2802 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	12	L-FIL- LET/04	Secondo Semestre
A2840 - STORIA E STORIOGRAFIA GRECA	6	L-ANT/02	Secondo Semestre

A SCELTA - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2822 - PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	Secondo Semestre
A2843 - STORIA DELLE RELIGIONI	6	M-STO/06	Primo Semestre

II ANNO**Obbligatori**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2848 - ATTIVITÀ VARIE	2	NN	Annualità Singola
A2801 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL- LET/10	Secondo Semestre
A2835 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL- LET/08	Primo Semestre
A2818C - PROVA FINALE	10	PROFIN_S	





A2803 - STORIA ROMANA 12 L-ANT/03 Secondo Semestre

A SCELTA - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2842 - CLASSICI DELLA LETTERATURA GRECA	6	L-FIL- LET/02	Secondo Semestre
A2841 - CLASSICI DELLA LETTERATURA LATINA	6	L-FIL- LET/04	Secondo Semestre
A2809 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	6	L-FIL- LET/14	Secondo Semestre
A2833 - LINGUISTICA ITALIANA	6	L-FIL- LET/12	Primo Semestre

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

LO STUDENTE PUO' SOSTENERE UN ESAME DA 12 CFU OPPURE N. 2 ESAMI DA 6 CFU TRA TUTTI QUELLI PRESENTI NEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE DELL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. GLI ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE ANDRANNO INDICATI TRA QUELLI NON PRECEDENTEMENTE INCLUSI DALLO STUDENTE NEL PROPRIO PIANO DI STUDIO. NON E' POSSIBILE REPLICARE UN ESAME GIA' SCELTO.

*Percorso in Filologia moderna***I ANNO****Obbligatori**

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2804 - CRITICA DEL TESTO	6	L-FIL- LET/05	Primo Semestre
A2837 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	Primo Semestre
A2801 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL- LET/10	Secondo Semestre





A2802 - LINGUA E LETTERATURA LATINA 12 L-FIL- LET/04 Secondo Semestre

A2803 - STORIA ROMANA 12 L-ANT/03 Secondo Semestre

A scelta 2 esami da 6 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2807 - STORIA DELL'EUROPA MODERNA	6	M-STO/02	Primo Semestre
A2806 - STORIA DELL'EUROPA NEL MEDIOEVO	6	M-STO/01	Secondo Semestre
A2808 - STORIA DELL' OCCIDENTE CONTEMPORANEO	6	M-STO/04	Primo Semestre

II ANNO

Obbligatoria

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2848 - ATTIVITÀ VARIE	2	NN	Annualità Singola
A2847 - FILOLOGIA ITALIANA	12	L-FIL- LET/13	Secondo Semestre
A2835 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL- LET/08	Primo Semestre
A2818C - PROVA FINALE	10	PROFIN_S	

Un esame a scelta da 12 CFU tra

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2810 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	L-FIL- LET/11	Secondo Semestre
A2833B - LINGUISTICA ITALIANA	12	L-FIL- LET/12	Primo Semestre

A scelta 6 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	Periodo
A2844 - GEOGRAFIA STORICA	6	M-GGR/01	Primo Semestre
A2811 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Primo Semestre





A2836 - STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO	6	M-STO/08	Primo Semestre
A2814 - STORIA DEL MEZZOGIORNO	6	M-STO/02	Primo Semestre
A2815 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Primo Semestre

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

LO STUDENTE PUO' SOSTENERE UN ESAME DA 12 CFU OPPURE N. 2 ESAMI DA 6 CFU TRA TUTTI QUELLI PRESENTI NEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE DELL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. GLI ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE ANDRANNO INDICATI TRA QUELLI NON PRECEDENTEMENTE INCLUSI DALLO STUDENTE NEL PROPRIO PIANO DI STUDIO. NON E' POSSIBILE REPLICARE UN ESAME GIA' SCELTO.





SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE

Il percorso formativo per i beni culturali è completato dalle Scuole di Specializzazione in Beni archeologici e in Beni storico-artistici (interateneo con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli) che si propongono di formare specialisti nella tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale dall'antico al contemporaneo e si avvalgono della collaborazione di alcune delle più prestigiose imprese attive in vari settori della valorizzazione dei beni e degli istituti culturali.

Oltre all'approfondimento delle discipline archeologiche e storico-artistiche è prevista l'acquisizione di conoscenze relative alla normativa giuridica e tecnica e alle abilità manageriali inerenti alla conservazione e alla valorizzazione dei beni e degli istituti culturali e alla progettazione e gestione dei connessi eventi.

Il diploma rilasciato dalle Scuole costituiscono titolo preferenziale per l'accesso nei ruoli dello Stato e degli enti territoriali.





TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO – TFA

Il Tirocinio Formativo Attivo (TFA) è un corso abilitante all'insegnamento istituito dalle università. Esso ha durata annuale e attribuisce, tramite un esame finale – sostenuto davanti a una commissione mista composta da docenti universitari, un insegnante “tutor” in ruolo presso gli istituti scolastici e un rappresentante dell'Ufficio Scolastico Regionale (USR) o del MIUR – il titolo di abilitazione all'insegnamento in una delle classi di abilitazione previste dal DM 39/1998 e dal DM 22/2005. Il Tirocinio Formativo Attivo consiste di tre gruppi di attività: 1) insegnamenti di materie psico-pedagogiche e di scienze dell'educazione; 2) un tirocinio svolto a scuola sotto la guida di un insegnante tutor, comprendente una fase osservativa e una fase di insegnamento attivo; 3) insegnamenti di didattiche disciplinari che vengono svolti in un contesto di laboratorio mirante a stabilire una stretta relazione tra l'approccio disciplinare e l'approccio didattico. Allo scopo, nei laboratori, è prevista una collaborazione tra docenti universitari, che li dirigono, e gli insegnanti tutor. L'attività di tirocinio nella scuola si conclude con l'elaborazione di una relazione di tirocinio di cui è relatore un docente universitario e correlatore l'insegnante tutor che ha seguito l'attività di tirocinio. Presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali sono attivi i seguenti corsi TFA:

- classe A043-A050 (Italiano, Storia e Geografia nella Scuola secondaria di I grado - Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di II grado) - docenti di riferimento: proff. Simonetta Conti, Giulio Sodano
- classe A051 (Materie letterarie e Latino nei Licei e nell'Istituto Magistrale) - docenti di riferimento: proff. Maria Luisa Chirico, Luca Frassinetti
- classe A061 (Storia dell'arte) - docente di riferimento: prof. Gaia Salvatori





ERASMUS

Per coloro che intendono trascorrere un periodo di studio all'estero, il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Erasmus +, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio degli studenti e dei docenti. Diversi accordi con università straniere in ambito europeo (Francia, Spagna, Portogallo, Turchia, Belgio, Germania) ed extraeuropeo (Russia e Canada) sono stati attivati, validi per gli studenti dei corsi di laurea triennali e magistrale. Il soggiorno all'estero può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la preparazione della tesi di laurea, per attività di tirocinio e per le attività previste nei dottorati di ricerca attivi presso il Dipartimento.

Per ulteriori informazioni visitare il sito del Dipartimento e/o contattare il delegato Erasmus del Dipartimento.

Delegato Erasmus (Erasmus Coordinator): Prof. Raffaele SPIEZIA

Accordi attivati presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali: (List of university agreements implemented in conjunction with the Department of Humanities)

Nome Università	Proponente	Paese	Area
University of Helsinki (Finlandia)	Prof. Raffaele Spiezia	Finlandia	humanities
Universidad de Valencia (Spagna)	Prof. Alessandra Perriccioli	Spagna	history
Universidad de Santiago de Compostela	Prof. Francesco Cotticelli	Spagna	Languages
			Music & performing arts
Universidad de Santiago de Compostela (Spagna) 3 studenti x 9 mesi	Prof. Alessandra Perriccioli	Spagna	history
Universidad de Leon (Spagna)	Prof. Andrea Zezza	Spagna	History – Languages
Université “Charles De Gaulle” (Lille-Francia)	Prof. Alessandra Perriccioli	Francia	History
			Languages





Adnan Menderes University		Turchia	History
			Languages
			Philosophy and Ethics
Universitat de Barcelona (Spagna)	Prof. Raffaele Spiezia	Spagna	History
			archeology
Università de Pau et des Pays de l'Adour (Francia)	Prof. Elena Fumagalli	Francia	Fine Arts
Università de Picardie "Jules Verne" (Francia)		Francia	Arts
University of Poznan (Polonia)	Prof. Raffaele Spiezia	Polonia	foreign languages
University of Poznan (Polonia)	Prof. Raffaele Spiezia	Polonia	humanities
Université Nice Sophia Antipolis (Francia)	Prof. Raffaele Spiezia	Francia	
			Languages
University of Liege (Belgio)	Prof. Giancarlo Alfano	Belgio	Languages
	Prof. Rosanna Cioffi	Spagna	History of Art
			Archaeology
			Languages and Philological Sciences
Universitatea din Oradea (Romania)	Prof. Riccardo Lattuada	Romania	languages arts
Panepistimio Kritis (Grecia)		Grecia	History
Universität Leipzig (Germania)	Prof. Francesco Cotticelli	Germania	Languages Romance Studies
			Theater Studies





Universidad de Malaga (Spagna)	Prof. Stefania Gigli	Spagna	History
			Languages
Universiy of Huelva (Spagna)	Prof. Rosanna Cioffi	Spagna	humanities
Ruhr - Universitat Bochum (Germania)	Prof. Fernando Gilotta	Germania	archaeology
Ege University (Turchia)		Turchia	history e archaeology
Universitè de Strasbourg (Francia)	Prof. Maria Luisa Chirico	Francia	Languages
Ionian University (Grecia)	Prof. Maria Luisa Chirico	Grecia	ARCHIVES, LIBRARY SCIENCE & MUSEOLOGY
			humanities
Universitat "Rovira I Virgili", Tarragona (Spagna)	Prof. Stefania Gigli	Spagna	humanities
			History
Stiftung Universitat Hildesheim (Germania)	Prof. Federico Scarano	Germania	History
Rheinische Friedrich-Wilhelms Universitat Bonn (Germania)	Prof. Federico Scarano	Germania	history e archaeology
Universitat Alpen- Adria Kaglentfurt (Austria)	Prof. Caterina Verbaro	Austria	Languages
UNIVERSIDAD CARLO III MADRID	Prof. Rosanna Cioffi - Spiezia	Spagna	History
UNIVERSITY OF HIEDELBERG	Prof. Fernando Gilotta	Germania	history and archaeology





	Prof. Raffaele Spiezia	Polonia	Languages
UNIVERSITY OF WARSAW	Prof. Caterina Verbaro	Polonia	Languages
Universidad Complutense de Madrid (Spagna)		Spagna	History
University of Porto	Prof. Marcello Rotili	Portogallo	history
Istanbul University	Prof. Fernando Gilotta	Turchia	archaeology
Universität Kassel		Germania	History
Vilniaus universitetas	Prof. Raffaele Spiezia	Lituania	humanities arts
University of Amsterdam -	Prof. Rescigno- Prof. Salvatori	Paesi bassi	Languages/humanities
Aristotle University of Thessaloniki	Prof. Raffaele Spiezia	Grecia	languages
Université jean monnet Saint Etienne	Prof. Raffaele Spiezia	Francia	languages

dati aggiornati al 24.07.2015





ORIENTAMENTO IN ENTRATA

Il Dipartimento ha tra i suoi servizi una serie di iniziative per l'orientamento in entrata dei nuovi iscritti, il cui obiettivo principale è costruire uno stretto contatto con il mondo delle scuole: per presentare i propri corsi, e anche per mettere gli studenti degli ultimi due anni della loro carriera liceale direttamente a contatto con esperienze di didattica universitaria. Dall'Anno Accademico 2015-16 verrà stilato e diffuso un programma di lezioni regolari dei corsi di studio aperte a studenti di scuole superiori del comprensorio casertano e di altre province campane e laziali. L'idea è quella di far entrare gli studenti, già in età scolare, nell'atmosfera e nelle modalità comunicative degli studi universitari, vivendo in prima persona l'esperienza di una lezione o di un seminario universitario. Sono in corso di allestimento altri progetti che hanno come protagonisti docenti delle scuole superiori e dell'Università, e studenti di diverse fasce di età che verranno convocati a intervenire congiuntamente nel campo dei beni culturali e dei saperi umanistici, a partire dai piccoli e grandi patrimoni presenti sul territorio: per ritrovare i valori del passato e del sapere, per identificare i percorsi e le competenze necessarie alla costruzione di profili professionali dedicati a tali ambiti, e per saper leggere e ritrovare nei piani di studio e nei percorsi didattici del Dipartimento il proprio possibile futuro.

Commissione Orientamento: Professori Nicola Busino, Paola Carfora, Teresa D'Urso, Riccardo Lattuada (Presidente), Serena Morelli, Rosa Vitale.





TIROCINI E STAGE

Il Dipartimento promuove e sostiene le attività di stage e tirocinio formativo a favore degli studenti iscritti ai corsi di laurea.

Gli stage ed i tirocini sono periodi di formazione presso un'azienda, un ente o un'impresa che costituiscono una prima opportunità per lo studente di conoscenza del mondo del lavoro, consentendo di acquisire professionalità nei settori di interesse.

Rappresentano un'opportunità significativa per gli studenti che stanno concludendo la loro esperienza di studi e vogliono acquisire competenze professionali, favorendo un contatto diretto con il mondo del lavoro.

L'Università, attraverso gli stage ed i tirocini, offre alle Aziende, alle Imprese ed agli Enti interessati una selezione dei profili professionali da esse ricercati, mentre e nel contempo consente ai propri studenti di acquisire un valore aggiunto alla propria formazione.

Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che lo studente seguirà. Sono a carico dell'Ateneo le spese per la copertura assicurativa dello studente.

Al termine dello stage può essere rilasciata al tirocinante una dichiarazione sulle competenze acquisite.

Elenco convenzioni attivate per tirocini

	Ente o Azienda	Tutor universitario	Scadenza
1	Soprintendenza BB AA di SA,AV,BN,CE di Salerno	Rotili	05/09/2015
2	Pako Tour - Aversa	Barrella	12/09/2015
3	Pama Viaggi snc - Caserta	Barrella	12/09/2015
4	Associazione Giosef Italy	Conti	20/10/2015
5	Albergo del Sole - Aversa	Barrella	29/11/2015
6	Agenzia di viaggi F.Ili Maiello	Barrella	23/02/2016
7	Geofilos Atella Legambiente	Conti	08/03/2016
8	Vaniglia viaggi - Napoli	Barrella	13/03/2016
9	Comune di San Tammaro (CE)	Chirico	15/03/2016
10	Diocesi di Alife-Caiazzo	Rotili	15/03/2016
11	Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei	Rescigno	04/04/2016
12	Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della	Pezone	12/04/2016





	Campania		
13	Prismi Editrice Politecnica Napoli srl	Zito	19/04/2016
14	Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco	Conti	10/05/2016
15	Togo Viaggi - Aversa	Barrella	10/05/2016
16	Galleria Nazionale di Arte moderna - Roma	Salvatori	10/05/2016
17	Unione Nazionale Enti Culturali di Procida	Conti	10/05/2016
18	Comune di Torre del Greco (NA)	Perriccioli	24/05/2016
19	Comune di Nola (NA)	Barrella	07/07/2016
20	Biblioteca Edith Stein di Frattaminore	Zito	07/07/2016
21	Fondazione Morra-Museo Nitsch Napoli	Salvatori	07/07/2016
22	Agenzia di viaggi Di Caprio - Sant'Agata de' Goti	Pellicano	07/07/2016
23	Diocesi di Caserta - Biblioteca Seminario	Zito	07/07/2016
24	Diocesi di Caserta - Archivio	Sodano	23/10/2016
25	Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Napoli	Barrella	25/10/2016
26	Museo di Pulcinella di Acerra	Cotticelli	07/11/2016
27	Fondazione Donnaregina di Napoli	Salvatori	27/11/2016
28	Comune di Afragola (NA)	Gigli	27/11/2016
29	Comune di Bellona (CE)	Gigli	27/11/2016
30	Civita Musea - Roma	Gilotta	27/11/2016
31	Imperoso Tours - Crispano	Barrella	27/11/2016
32	Guba Viaggi sas - San Marcellino (CE)	Barrella	27/11/2016
33	Rama Palace Hotel - Casalnuovo (NA)	Barrella	27/11/2016
34	Società cooperativa "La Mansarda"	Gigli	19/12/2016
35	Rama Provisa Services snc	Barrella	15/01/2017
36	Comune di Cerreto Sannita (BN)	Lattuada	15/01/2017
37	Comune di Curti (CE)	Gilotta	15/01/2017
38	Ditta Viriulina Nataliya - I viaggi di Litta - Aversa	Pellicano	22/05/2015
39	Comune di Capua (CE)	Chirico	11/06/2015
40	Fondazione Pergolesi Spontini - Jesi (AN)	Cotticelli	11/06/2015
41	Macondotour Sannio di Patricia Fusco	Barrella	11/06/2015
42	Elios S.R.L. - Caserta	Paolini	11/06/2015
43	Comune di Marcianise	Conti	20/06/2015
44	Comune di Cassano Irpino (AV)	Conti	15/10/2015
45	Provincia di Caserta - Museo Campano	Gigli	17/10/2015
46	Edizioni Spartaco Srl - Santa Maria C.V.	Cioffi	25/11/2015
47	Agenzia viaggi Squillino Giuseppina - San Prisco	Barrella	10/12/2015
48	Comune di Aversa (CE)	Chirico	11/12/2015
49	Agenzia viaggi Viaggiare Cocolati - Caserta	Conti	06/01/2016
50	Associazione Meridies - Nola	Barrella	06/01/2016
51	Azienda Guida Maria Sofia	Giannini	27/03/2016
52	Agenzia viaggi Mister Holiday	Barrella	27/03/2016





53	Soprintendenza dei Beni Archeologici del Lazio	Gilotta	06/05/2016
54	Comune di Carinaro (CE)	Carfora	07/05/2016
55	Agenda 21 per Carditello e i Regi Lagni	Conti	15/05/2016
56	Acropolis spa	Barrella	19/05/2016
57	Banzai media	Barrella	19/05/2016
58	Agenzia di viaggi Falidiana	Barrella	21/05/2016
59	Associazione pro loco Atripaldese di Atripalda	Gigli	28/05/2016
60	Comune di Piana di Monteverna (CE)	Busino	27/06/2016
61	Real Monte Arciconfraternita "San Giuseppe dell'opera di Vestire i Nudi"	Di Benedetto	27/06/2016
62	La Salida Viaggi - Aversa	Conti	10/09/2016
63	Clean scarl	Pignatelli Spinazzola	10/09/2016
64	Circolo Didattico Andrea Angiulli - Napoli	Barrella	21/11/2016
65	Istituto Comprensivo 6° Circolo Didattico Impastato - Giugliano	Barrella	21/11/2016
66	Istituto Comprensivo Statale A. De Curtis - Aversa	Barrella	21/11/2016
67	Istituto Comprensivo 28° Circolo Didattico Giovanni XXIII - Napoli	Barrella	21/11/2016
68	Mostra d'Oltremare di Napoli	Salvatori	27/11/2016
69	Abelia Viaggi By Mataluna	Conti	16/12/2016
70	Associazione Culturale Premio Solinas - Scrivere per il Cinema - Roma	De Marco	12/01/2017
71	Illusionetwork	Barrella	13/01/2017
72	Pheliana Restauri	Rotili	13/01/2017
73	Comune di San Cipriano d'Aversa (CE)	Gigli	20/01/2017
74	Comune di Castel Morrone (CE)	De Marco	21/01/2017
75	Comune di Itri (LT)	Conti	21/01/2017
76	Comune di Castel Volturno (CE)	Conti	21/01/2017
77	Liceo Statale "A. Manzoni" - Caserta	Chirico	17/02/2017
78	L'Arca e L'Arco srl	Barrella	12/03/2017
79	Civiltà 2.0 onlus	Barrella	12/03/2017
80	Museo Civico Gaetano Filangieri	Barrella	12/03/2017
81	Centro Culturale Il Pilastro	Salvatori	02/04/2017
82	Concept Design	Barrella	08/04/2017
83	Comune di Mondragone (CE) - Museo Civico Archeologico B. Greco	Barrella	12/05/2017
84	Le Terre snc	Barrella	21/05/2017
85	Agenzia di Viaggi Domizia Incoming srl	Barrella	28/05/2017
86	Green Farm Movement	Conti	03/06/2017
87	FooF - Museo del Cane - Associazione Vivi Mondo di Mondragone	Barrella	08/06/2017





88	Montpellier Agglomeration	Gilotta	22/06/2017
89	Consorzio Gestione Area Marina Protetta Punta Campanella	Pellicano	13/07/2017
90	Comune di Acerra (NA)	Cioffi	27/07/2017
91	Associazione Culturale Officinae Efesti	Barrella	20/08/2017
92	Randstad Italia spa	Barrella	20/08/2017
93	Giunta Regionale della Campania	Barrella	15/10/2017
94	Associazione di Promozione sociale "Formazione viaggio nelle terre di Don Diana"	Conti	13/11/2017
95	Associazione culturale "Arte in Ricerca"	Cotticelli	13/01/2018
96	Società "Polidoro" di Sessa Aurunca	Salvatori	13/01/2018
97	Echoes- Laboratorio creativo di Lavorgna Guido	Barrella	13/01/2018
98	Ondawebtv	Barrella	19/02/2018
99	Ecole Francaise de Rome	Morelli	10/03/2018
100	Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione di Roma	Barrella	11/03/2018
101	Pro Loco Camigliano	Gigli	26/04/2018
102	Comune di Maddaloni (CE)	Carfora	26/04/2018
103	Associazione culturale Capuanova	Salvatori	27/05/2018
104	Casoria Contemporary Art Museum - CAM	Salvatori	27/05/2018
105	Agenzia di viaggi "Saluti da"	Barrella	10/06/2018
106	ArtRooms srls	Barrella	10/06/2018
107	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	Cotticelli	22/06/2018
108	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento	Di Benedetto	

dati aggiornati al 24.07.2015





PLACEMENT

Oggi, a venti anni dalla sua attivazione, la struttura policentrica della Seconda Università degli Studi di Napoli rappresenta un network universitario di saperi, ovvero una rete di relazioni aperta al mondo esterno per interfacciare, in un processo virtuoso, da un lato le istanze degli studenti in formazione e dall'altro la società che dovrà trarne benefici per i processi di sviluppo culturale, sociale ed economico.

Fondamentale nello sviluppo delle potenzialità dell'Ateneo sono i servizi di orientamento universitario. Essi svolgono attività di orientamento e di supporto per gli studenti lungo tutto il percorso universitario: in ingresso, durante gli studi e in uscita, per l'avvio della carriera professionale del neolaureato.

In particolare il job placement, riferito all'orientamento in uscita, si concentra su quest'ultima fase di formazione del laureato, che rappresenta il transito dall'università al mondo del lavoro, con l'obiettivo di ridurre i tempi e di realizzare contatti tra domanda e offerta, mirati alla migliore coincidenza tra le competenze del laureato ed i profili professionali necessari alle aziende.

Il job placement offre alle imprese la possibilità, sia diretta che indiretta, di influire sulla formazione dei laureati per contribuire ad adeguarla alle proprie esigenze: direttamente, attraverso i tirocini d'inserimento lavorativo che permettono un test preventivo molto efficace per valutarne le competenze professionali e per la selezione di quelle più adeguate alle proprie necessità indirettamente, contribuendo ad arricchire le informazioni che il servizio di placement ritrasmette alle strutture dell'Ateneo, per segnalare tempestivamente le esigenze del mercato del lavoro di formazione ed orientamento anche mediante selezione dei profili professionali richiesti.

Ai sensi della Legge 183 del 4/11/2010 e successive modifiche (collegato lavoro) l'Ateneo svolge attività di intermediazione ed in particolare, pubblica i curriculum vitae degli studenti sin dalla loro immatricolazione e fino a 12 mesi dalla laurea, allo scopo di consentire alle aziende accreditate di consultare - in forma anonima e gratuita - la banca dati nazionale dei cv (Cliclavoro) ed una volta individuati quelli di interesse, di far riferimento diretto all'Ateneo di afferenza per avere contatti e maggiori dettagli.

Delegato Placement: Prof.ssa Nadia BARRELLA





UFFICIO BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

La Biblioteca del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali è situata all'interno del Complesso di San Francesco.

La Biblioteca possiede un patrimonio librario di oltre 23 000 tra monografie, periodici, dizionari ed enciclopedie che rappresentano tutti i settori dell'area umanistica.

La Biblioteca fornisce un servizio di consultazione a "scaffale aperto", oltre che servizi di fotocopiatura e informazioni bibliografiche. Tutti i volumi sono protetti magneticamente da barra antitaccheggio.

In ogni sala della biblioteca sono installate postazioni informatiche che consentono l'accesso al sistema OPAC e alle risorse elettroniche dell'Ateneo.

La Biblioteca effettua il servizio di document delivery gratuito agli studenti iscritti al Dipartimento e a tutte le biblioteche che prestano tale servizio in regime di reciprocità gratuita. Le richieste vanno indirizzate a mezzo e-mail o tramite NILDE.

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Piazza San Francesco, Santa Maria Capua Vetere (CE)

Telefono: 0823 274302/08/09

Fax: 0823 795543

Email: uff.biblio.dilbec@unina2.it

ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

Lunedì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 16.00

martedì e mercoledì: dalle ore 8.30 alle ore 15.00

giovedì e venerdì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 15.00

dati aggiornati al 24.07.2015





SEGRETERIA STUDENTI DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Relativamente agli studenti iscritti ai corsi di laurea del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali l'Ufficio cura gli adempimenti riguardanti la gestione amministrativa della carriera, ed in particolare:

- l'immatricolazione;
- l'iscrizione ad anni successivi al primo;
- la registrazione degli esami di profitto;
- la registrazione delle tasse e dei contributi versati;
- i trasferimenti da e verso altre università;
- i passaggi di corso di studio;
- la gestione dei Master attivati nell'ambito della Facoltà.

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Via Perla (Aulario), Santa Maria Capua Vetere (CE)
Telefono: 0823 799042
Fax: 0823 798984
Email: seglettere@unina2.it

ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

lunedì e mercoledì: dalle ore 13.30 alle ore 15.30
martedì, giovedì e venerdì: dalle ore 9.00 alle ore 12.00

dati aggiornati al 24.07.2015





LABORATORI

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

Il Laboratorio di Archeologia medievale svolge attività di documentazione e rilievo di contesti post-antichi, costituendo da anni una realtà del tutto inedita nel panorama attuale.

Oltre ad un server Debian GNU/Linux 2.2, la struttura è dotata dei più moderni softwares fotogrammetrici come *RFD Evolution* e *MSR Rollei* che costituiscono un supporto informatico aggiornato per qualsiasi operazione di rilievo di alzati (piante, sezioni, prospetti), nonché per la realizzazione di cartografia speditiva con finalità archeologiche; alla dotazione in parola vanno aggiunti un livello ottico e una stazione totale (Geotop, Topcon GPT-3003N), computers con le relative periferiche (scanner A3/A4, stampante Laser b/n di rete e stampante Laser a colori), oltre a strumentazioni semplici di interesse anche didattico, come stereoscopi tascabili.

Tra le attività del Laboratorio, vanno altresì sottolineate quelle inerenti il rilievo e l'analisi autoptica dei reperti ceramici, mediante l'impiego di tradizionali strumenti dedicati (profilometro, calibro, cerchiometro, ecc.) e un microscopio Konus 5820 per l'analisi autoptica degli impasti.

LABORATORIO ART@COM

Il laboratorio Art&Com nasce dalla volontà del Dipartimento di Lettere e Beni culturali - Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali - di sviluppare nuove strategie di comunicazione dei beni culturali finalizzate ad ampliare la conoscenza del patrimonio storico e artistico regionale, nazionale ed internazionale.

ART@COM è un laboratorio interdisciplinare particolarmente orientato ai multimedia ed alla multi-channel communication.

E' legato alle cattedre di Storia delle arti contemporanee (prof. Gaia Salvatori e Almerinda Di Benedetto) e di Museologia (prof. Nadia Barrella) che operano in sinergia con numerosi altri esperti in prodotti multimedia, design, eCulture, eTourism. Al personale docente si affiancano giovani laureati in Conservazione dei Beni Culturali che hanno già intrapreso percorsi formativi orientati alla comunicazione del patrimonio culturale e che potranno operare, per la prima volta, con strumenti e tecnologie adeguate alle nuove forme di comunicazione, interazione e comprensione





della realtà che ci circonda, anche in contatto grazie a forme di convenzione che si andranno a creare - con l'industria, locale e nazionale, dell'information and communication technology.

ART@COM si avvarrà inoltre della collaborazione di esperti informatici con particolari competenze legate al WEB (tradizionale), iPad, iPod, iPhone e smartphone in generale, tablet, youtube, multitouch, punti interattivi.

LABORATORIO CAPYS

Il Laboratorio Capys è un centro didattico volto al raccordo tra formazione universitaria e ambienti lavorativi.

Vi si svolgono ricerche e attività condotte congiuntamente con amministrazioni e enti pubblici volti alla tutela dei beni culturali.

Tra i filoni attivi in questi semestri si segnala, per il settore contemporaneistico, un progetto di censimento e studio di filmati inerenti Terra di Lavoro nel periodo dell'ultima guerra mondiale; per l'antichistica, nell'ambito di un programma di studio sulle architetture della Campania preromana, è in corso una ricerca sull'acropoli della colonia greca di Cuma. L'attività, mirata alla definizione della topografia della rocca, allo studio dei culti e degli edifici sacri, si dettaglia in operazioni di scavo, censimento di materiali, viaggi di studio e stage presso sedi museali.

Dispone di una rete di computer fissi e portatili, attrezzatura per la stampa di alta definizione, postazione per trattamento e stoccaggio video.

LABORATORIO HISTORYLAB

Il laboratorio HistoryLab opera all'interno dei seguenti settori disciplinari: M-STO 04 Storia contemporanea (11 A3); SECS-P/12 Storia economica; SH6_6 Modern and contemporary history; SH6_8 Social and Economic History; SH6_11 Cultural history, history of collective identities and memories; SH3_2 Environmental change and society; SH3_10 Urban studies, regional studies.

Opera in sinergia con il laboratorio Art@Com diretto dalla Prof.ssa Nadia Barrella e fa riferimento al gruppo di ricerca dipartimentale: The cultural heritage for sustainable development and social integration/ Il patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile e l'inclusione sociale.

HistoryLab conduce attività di ricerca di base (in collaborazione con i laureandi in storia contemporanea/storia globale del mondo contemporaneo e con gli studenti che optano per il





tirocinio interno) e produce documenti originali la cui consultazione è messa liberamente a disposizione on line all'indirizzo www.historylab.unina2.it. All'interno di HistoryLab opera l'Osservatorio Politiche Ambientali (Environmental Policies Watch): si tratta di un Forum di ricerca con un board internazionale che svolge attività di ricerca e di networking a livello internazionale (partecipazione a conferenze peer reviewed e a progetti nazionali e internazionali); pubblica una collana dedicata alla storia dell'ambiente (sono già usciti due volumi di cui uno dedicato al territorio casertano; altri sono in lavorazione); gestisce una biblioteca digitale che sarà resa disponibile online nel corso dell'anno accademico 2015-2016.

LABORATORIO LINGUISTICO

Il Laboratorio Linguistico è dotato di 33 postazioni multimediali con collegamento ad Internet e tv-satellitare.

Gli utenti interessati possono avvalersi del laboratorio linguistico multimediale sia per l'autoapprendimento, utilizzando materiali didattici disponibili on line, sia per le attività curriculari, quali lezioni o esercitazioni, in particolare quelle di lingua, con l'assistenza dei docenti e del personale addetto. L'autoapprendimento delle lingue straniere può essere effettuato in qualsiasi momento compatibilmente con gli orari di apertura del centro, verificando la disponibilità secondo il calendario o direttamente con il responsabile della struttura. Questo percorso autonomo di studio, indicato particolarmente per coloro i quali non possono frequentare corsi ad orari prestabiliti, è una risorsa per gli studenti che desiderano raggiungere un determinato livello in tempi brevi o integrare in maniera personalizzata abilità linguistiche acquisite in contesto di gruppo. L'autoapprendimento è anche un valido supporto per coloro che già frequentano i corsi di lingue ed intendono migliorare il proprio livello con attività di verifica, rinforzo, potenziamento e recupero. L'accesso al laboratorio è riservato, attraverso account personali, a tutti gli studenti regolarmente iscritti e ai docenti della Facoltà, per formazione assistita, corsi che necessitano l'uso di PC, prove intercorso ed esami on line

LABORATORIO DI PALEOGRAFIA E DOCUMENTAZIONE

Il laboratorio di paleografia e documentazione offre una specifica formazione metodologica e un approccio ad una diversificata documentazione dal tardo antico all'età moderna. Si avvale delle moderne tecnologie (luce a raggi ultravioletti; DVD interattivi; data base) e multispettrali applicate ai beni culturali.





LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA

Il laboratorio persegue lo sviluppo di sistemi di conoscenza integrata del territorio, attraverso surveys, aerofotointerpretazione, restituzione aerofotogrammetrica, quali strumento preventivo per la programmazione e tutela del patrimonio archeologico da parte degli enti attivi sul territorio.

Si avvale di un SIT, utilizzato in Basilicata (Progetto europeo Sviluppo tecnologico e alta formazione) e in Campania, Molise e Lazio (progetti CNR, PRIN, FIRB) che accoglie oltre 10.000 dati derivati dalle attività di ricerca.

Dispone di strumentazione di rilevamento di tipo professionale (Stazione Totale Leica, per il posizionamento topografico, GPS con distanziometro), di tre stazioni di fotogrammetria sia aerea che terrestri di tipo analitico (Galileo G6A2T) e digitale (StereoSuite; Zmap - photo).





DIREZIONE E UFFICI

INFORMAZIONI GENERALI

Sedi: Piazza San Francesco, Santa Maria Capua Vetere (CE)
Aulario di Via Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)
Fax: 0823 589027
Email: dip.lettereabeniculturali@unina2.it
PEC: dip.lettereabeniculturali@pec.poste.it

COMPLESSO DI SAN FRANCESCO

DIREZIONE DEL DIPARTIMENTO	0823 27 4321
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA	0823 27 4307
AREA AMMINISTRATIVO-GESTIONALE	0823 27 4306
AREA DIDATTICA	0823 27 4323-24-29
AREA TECNICA PER I LABORATORI	0823 27 4333

AULARIO DI VIA PERLA

AREA DIDATTICA	0823 27 5560
AREA TECNICA PER I LABORATORI	0823 27 5558

dati aggiornati al 24.07.2015



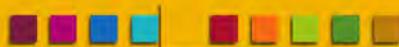


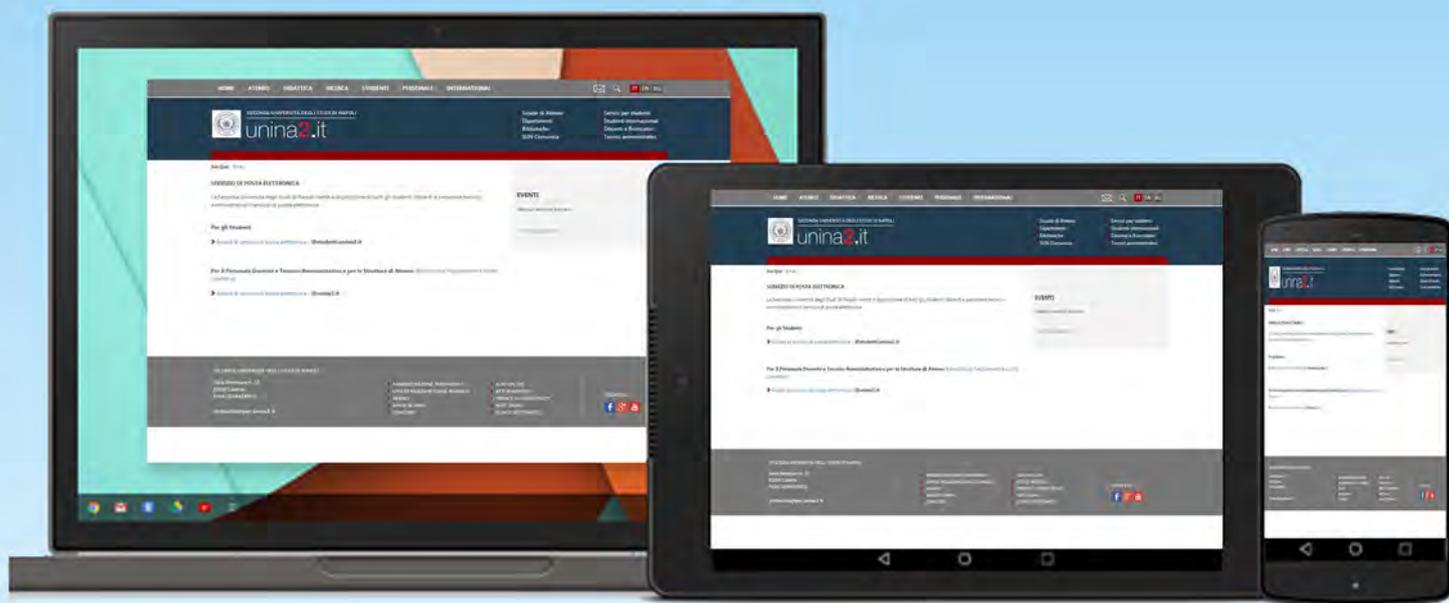
CORSI DI LINGUA STRANIERA

FRANCESE - INGLESE - RUSSO - SPAGNOLO - TEDESCO

info: labling.dilbec@unina2.it.

Il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali offre corsi di lingua straniera extracurricolari: Per iscriversi ai corsi gli interessati dovranno compilare il modulo di iscrizione che dovrà essere inviato tramite email al seguente indirizzo: labling.dilbec@unina2.it. I corsi avranno una durata complessiva di 60 ore, Alla fine del corso sarà rilasciato un attestato di frequenza. Gli interessati potranno, inoltre, sostenere anche un esame in sede, per il conseguimento di una certificazione internazionale, rilasciata dai vari enti certificatori per le rispettive lingue.





**Sai che hai una casella di posta @studenti.unina2.it tutta per te ?
È attiva da quando ti sei iscritto. Accedere è facile !**

Se già conosci il tuo indirizzo email

Dal sito www.unina2.it , nel riquadro Servizi on line , menù studenti, seleziona Email e accedi al servizio:

Inserisci Username (nome.cognome@studenti.unina2.it) e Password

Se non conosci ancora il tuo indirizzo email

Dal sito www.unina2.it nel riquadro Servizi on line menù studenti, seleziona Dati Carriera , Accedi al servizio, Accedi ai servizi on line

inserisci Username (matricola a 9 caratteri) e Password

In alto a destra verrà visualizzato il tuo indirizzo email.

Nel menù a sinistra la voce Email ti porterà alla tua casella.

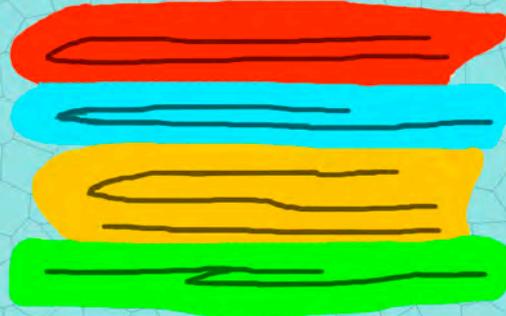


www.adisun.it



Azienda per il Diritto allo studio Universitario

ADISU
della S.U.N.



A.Di.S.U. della SUN
Corso P. Giannone 44 (scala A - piano 3)
81100 - CASERTA

Il Consiglio di amministrazione dell'A.Di.S.U., oltre l'erogazione delle borse di studio, definisce per ciascun anno accademico entro il mese di settembre le modalità per fruire dei servizi. Dei vari interventi viene data ampia informazione sia sul sito Internet dell'Azienda sia mediante avvisi presso le segreterie studenti delle varie Facoltà della SUN



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

DiLBeC - DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI



WWW.LETTEREBENICULTURALI.UNINA2.IT



UNINA2.IT



Seconda Università degli Studi Di Napoli
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Aulario - Via Perla
81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)
Tel+39 0823.274329 Fax +39 0823.589027

SCAN-ME

