



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

**DiLBeC - DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**



# GUIDA DELLO STUDENTE

A.A.2016-2017



[www.letterebeniculturali.unina2.it](http://www.letterebeniculturali.unina2.it)



SCAN-ME



CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

LETTERE

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA



**CORSI DI LAUREA TRIENNALE**  
CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI  
LETTERE

**CORSI DI LAUREA MAGISTRALE**  
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE  
FILOLOGIA CLASSICA E FILOLOGIA MODERNA

### SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE

- \* SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
- \* SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI
- \*\* TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO-T.F.A.

\* In convenzione con l'Università Suor Orsola Benincasa

\*\* Bando TFA III ciclo di imminente pubblicazione.

Tutte le indicazioni saranno reperibili sul sito di dipartimento

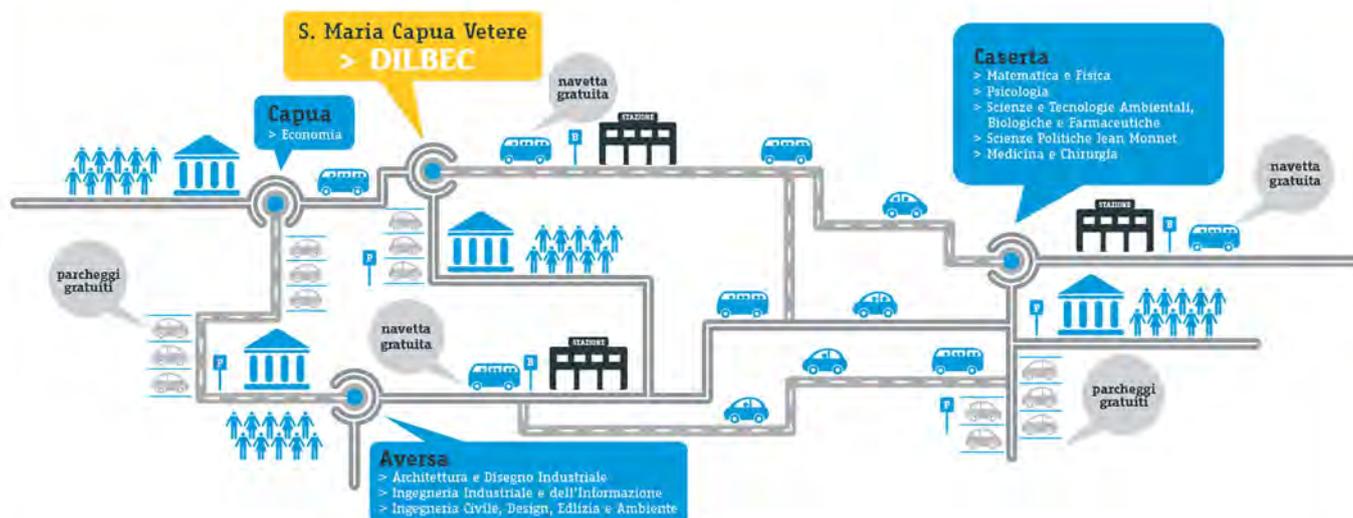




## **Indice**

Presentazione	p. 1
Corso di Laurea triennale in Conservazione dei Beni culturali	p. 3
Corso di Laurea triennale in Lettere	p. 13
Corso di Laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte	p. 22
Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia classica e moderna	p. 32
Doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica	p. 38
Scuola di Specializzazione in beni archeologici e in beni storico artistici	p. 46
Tirocinio Formativo Attivo – TFA	p. 47
Erasmus	p. 48
Orientamento	p. 52
Tirocini e stage	p. 53
Placement	p. 56
Biblioteca	p. 57
Segreteria Studenti	p. 58
Laboratori	p. 59
Uffici e Direzione	p. 63





### Navette Bus gratuite

DA CASERTA A SANTA MARIA CAPUA VETERE E A CAPUA (E RITORNO) UN BUS CON SERVIZIO AD ORARIO (AD APPUNTAMENTO CON INIZIO CORSI ED ARRIVO TRENI) CHE EFFETTERÀ CORSE DALLE 7.30 ALLE 10.00 E DALLE 15.00 ALLE 18.30

### Carpooling

UNA APP, SCARICABILE NELLA SUA VERSIONE BETA, PER INCENTIVARE GLI STUDENTI AD ORGANIZZARSI IN EQUIPAGGI SU ITINERARI COMUNI AL FINE DI RIDURRE I COSTI DI VIAGGIO (DIVIDENDO LE SPESE) E ALTERNARE L'USO DELLE AUTO PRIVATE.

CI SARANNO DEI PARCHEGGI DEDICATI IN MOLTI PLESSI DELLA SUN AD USO ESCLUSIVO PER CHI FA CARPOOLING E COMPLETAMENTE GRATUITI.

UN DOPPIO CLICK SULL'ICONA SOONTOSUN DELLO SMARTPHONE E GLI STUDENTI POTRANNO TROVARE COMPAGNI DI VIAGGIO PER RAGGIUNGERE INSIEME LE SEDI DEI CORSI E DEGLI ESAMI.



## PRESENTAZIONE

Il Dipartimento di Lettere e Beni culturali (DiLBeC) conta su un qualificato corpo docente di livello sia nazionale che internazionale, impegnato nella formazione di esperti nel campo dei Beni culturali e di docenti di discipline umanistiche della Scuola Secondaria di primo e secondo grado.

L'offerta formativa del Dipartimento si articola in 2 Corsi di laurea triennali:

- 1) Conservazione dei Beni Culturali
- 2) Lettere

e 2 Corsi di laurea magistrali interclasse:

- 1) Archeologia e Storia dell'Arte
- 2) Filologia Classica e Filologia Moderna.

Sono inoltre attive due Scuole di Specializzazione biennali strutturate con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli:

- 1) Scuola per i Beni archeologici
- 2) Scuola per i Beni storico-artistici;

Esse garantiscono percorsi di eccellenza per la formazione di archeologi di campo, topografi, storici dell'arte, conservatori e manager dei Beni culturali ai più alti livelli. Si aggiungono nel percorso *post lauream* i corsi abilitanti all'insegnamento nelle classi A043 (Italiano, Storia e Geografia nella Scuola secondaria di I grado), A050 (Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di II grado), A051 (Materie letterarie e Latino nei Licei e nell'Istituto Magistrale) e A061 (Storia dell'arte).

Uno stretto rapporto docente-allievo caratterizza l'attività didattica del Dipartimento, ubicato a Santa Maria Capua Vetere, città dalla storia bimillenaria, le cui testimonianze archeologiche e artistiche spaziano dal grande Anfiteatro romano all'edilizia sette-ottocentesca, fino al Liberty. La sede del Dipartimento è in via R. Perla, in una struttura di recente costruzione, dotata di numerose e capienti aule, studi per docenti, laboratori (fra i quali il Laboratorio linguistico multimediale) e vari spazi polifunzionali a disposizione degli studenti (sale studio, sale per attività culturali e ricreative, buvette).

Il Dipartimento presenta un'offerta didattica mirata alla formazione di diversi profili professionali:

- operatori ed esperti di *Cultural heritage* in grado di svolgere attività diverse all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale al fine di mettere in atto nel miglior modo possibile molteplici processi di valorizzazione e di comunicazione del patrimonio;
- docenti di materie letterarie (con competenze anche nel campo dell'editoria e della comunicazione) e docenti di storia dell'arte.

Per quanto concerne la ricerca, il *Dipartimento di Lettere e Beni culturali* (DiLBeC) aggrega ricercatori i cui interessi sono rivolti ad approfondire, dal punto di vista storico, archeologico, storico-artistico e letterario, lo studio e l'organizzazione del territorio, inteso come riferimento essenziale delle attività umane nelle loro molteplici espressioni. Un ulteriore filone di ricerca approfondisce la conoscenza del testo nell'ambito delle discipline che, sotto diversi profili, trovano fondamento conoscitivo certo nell'analisi, nel commento, nell'interpretazione del testo stesso.

Le ricerche svolte in campo archeologico, storico e storico-artistico sono incentrate sui temi della conoscenza, conservazione, comunicazione e tutela e spaziano dal territorio di Terra di Lavoro e della Campania tutta all'Italia e all'Europa. Aperte alla dimensione nazionale e internazionale, tali ricerche si giovano dei rapporti instaurati con Istituzioni francesi, spagnole, portoghesi, libiche, israeliane, tedesche che hanno condotto all'organizzazione di importanti mostre, studi su Musei e collezioni, campagne di scavo, realizzazione di carte archeologiche, progettazione di parchi.

Le indagini sulle culture del testo, nei campi della bibliografia, filologia, filosofia, letteratura, linguistica hanno avuto impulso grazie all'afferenza di numerosi ricercatori negli ultimi anni e sono in pieno sviluppo essendo stati avviati rapporti nazionali e internazionali.

Sono attivi nel Dipartimento:

- il Laboratorio di Archeologia cristiana e medievale che svolge attività di documentazione e rilievo di contesti post-antichi, avvalendosi dell'adeguata strumentazione per la fotogrammetria digitale, per la realizzazione di cartografia speditiva con finalità archeologiche e per lo studio dei materiali archeologici;
- il Laboratorio Art@Com, per la comunicazione e la valorizzazione dei beni culturali e del territorio;
- il Laboratorio Capys, dedicato ai beni culturali di età classica e av ente come finalità l'innovazione didattica e la ricerca per la conoscenza, la tutela, la conservazione e la divulgazione dei beni culturali;
- il Laboratorio HistoryLab che conduce attività di ricerca di base (in collaborazione con i laureandi in storia contemporanea/storia globale del mondo contemporaneo e con gli studenti che optano per il tirocinio interno); produce documenti originali la cui consultazione è messa liberamente a disposizione on line; partecipa alle attività di reti internazionali;
- il Laboratorio Linguistico multimediale, strutturato per l'autoapprendimento attraverso l'utilizzo di materiali didattici disponibili on line, per le attività curriculari, lezioni o esercitazioni di lingua;
- il Laboratorio Mito per la realizzazione (a diversi livelli) di prodotti utili alla fruizione e alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- il Laboratorio di Paleografia e documentazione che offre una specifica formazione metodologica e un approccio ad una diversificata documentazione dal tardo antico all'età moderna;
- il Laboratorio di Topografia antica che persegue lo sviluppo di sistemi di conoscenza integrata del territorio, attraverso *surveys*, aerofotointerpretazione, restituzione aerofotogrammetrica.

Il Dipartimento afferisce al Dottorato di ricerca in Architecture, Design and Cultural Heritage, che mira a formare figure di archeologo, storico dell'arte, museologo in un contesto di dialogo tra discipline umanistiche e scientifiche.

Direttore del Dipartimento è il prof. Marcello Rotili.

La Direzione e la Segreteria amministrativa hanno sede in via R. Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE).



## CORSI DI LINGUA STRANIERA

FRANCESE - INGLESE - RUSSO

IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI  
OFFRE CORSI DI LINGUA STRANIERA EXTRACURRICULARI:

PER ISCRIVERSI AI CORSI GLI INTERESSATI DOVRANNO COMPILARE IL MODULO DI ISCRIZIONE CHE DOVRÀ ESSERE INVIATO TRAMITE EMAIL AL SEGUENTE INDIRIZZO: [LABLING.DILBEC@UNINA2.IT](mailto:LABLING.DILBEC@UNINA2.IT). I CORSI AVRANNO UNA DURATA COMPLESSIVA DI 60 ORE, ALLA FINE DEL CORSO SARÀ RILASCIATO UN ATTESTATO DI FREQUENZA. GLI INTERESSATI POTRANNO, INOLTRE, SOSTENERE ANCHE UN ESAME IN SEDE, PER IL CONSEGUIMENTO DI UNA CERTIFICAZIONE INTERNAZIONALE, RILASCIATA DAI VARI ENTI CERTIFICATORI PER LE RISPETTIVE LINGUE.





## CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Classe di laurea:	L-1 - Beni culturali
Durata:	3 anni
Crediti:	180 CFU
Presidente del Corso:	Prof.ssa Nadia Barrella (fino al 31.10.2016)

Il Corso di laurea ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere attività diverse all'interno e/o in collaborazione con Istituzioni pubbliche e aziende private operanti nel campo dei Beni culturali, al fine di mettere in atto e praticare, nel miglior modo possibile, molteplici processi di conoscenza e valorizzazione del Patrimonio culturale.

Lo studente potrà scegliere fra tre indirizzi – **Archeologia**, **Storia dell'arte**, **Turismo e territorio** - orientati a fornire buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali, storico-artistici, archivistici e librari e potrà sviluppare, contemporaneamente, capacità e abilità professionali in relazione a ciascun curriculum.

Sin dal suo inizio, con gli indirizzi di **Archeologia** e di **Storia dell'arte**, il corso ha scelto di collegarsi al mondo del lavoro per verificare le varie possibilità d'azione in un settore che, in un paese come l'Italia, deve marciare insieme allo sviluppo e ritrovare nuove strade e nuovi orizzonti nella società della conoscenza.

Dall'anno accademico 2016-2017 parte l'indirizzo di laurea triennale **Turismo e Territorio** che risponde alle nuove esigenze del mercato del lavoro nel vasto settore del turismo culturale: un campo che richiede sempre di più conoscenze culturali, linguistiche, manageriali mirate a sviluppare competenze nel settore della comunicazione e dell'accoglienza. L'indirizzo è progettato con l'obiettivo di creare una linea di continuità tra il mondo della formazione e quello del lavoro, ponendo l'attenzione sul legame esistente tra bene archeologico e artistico e il suo contesto ambientale, paesaggistico, antropologico ed eno-gastronomico in un'ottica territoriale locale.

La creatività e la passione degli studenti sono indirizzate in percorsi formativi che comunicano seguendo i linguaggi attuali, mettono in rete e creano connessioni tra passato, presente e futuro all'interno del sistema del patrimonio culturale ed economico. L'obiettivo è promuovere il territorio, offrire qualificate opportunità di lavoro e stimolare sinergie produttive tra storia e realtà





attuali che consentano di valorizzare l'ambito locale ponendolo in un'ottica di sviluppo e di cittadinanza attiva.

## DIDATTICA PROGRAMMATA

(IMMATRICOLATI A.A. 2016-2017)

### *Percorso di Storia dell'arte*

#### I ANNO

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A2601 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Obbligatorio
A421408 - STORIA GLOBALE DEL MONDO CONTEMPORANEO A	12	M-STO/04	Opzionale
A421409 - STORIA GLOBALE DEL MONDO CONTEMPORANEO B	6	M-STO/04	Opzionale
A2605 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Opzionale
A2602 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/02	Obbligatorio
A2603 - STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Opzionale
A421407 - PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	Obbligatorio
A2611 - BIBLIOTECONOMIA	6	M-STO/08	Obbligatorio
A2609 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	Obbligatorio

#### II ANNO

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A2625 - FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	Opzionale
A421405 - FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO	12	L-ART/04	Obbligatorio
A421903 - DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	Obbligatorio
A421413 - FONTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE I	6	L-ART/04	Obbligatorio
A2627 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	L-ART/02	Obbligatorio
A2613 - LINGUA FRANCESE - ABILITA'	6	L-LIN/04	Obbligatorio





A2659 - LINGUA INGLESE - ABILITA' 6 L-LIN/12 Obbligatorio

### III ANNO

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2658 - STORIA DELLA CITTA'	6	ICAR/18	Opzionale
A421415 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	Obbligatorio
A2660 - STORIA SOCIALE DELL'ARTE I	6	L-ART/04	Opzionale
A2610 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	Opzionale
A2635 - STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	Opzionale
A2655 - DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Opzionale
A2637 - STORIA DEL RESTAURO	12	L-ART/04	Obbligatorio
A2661 - STORIA SOCIALE DELL'ARTE II	6	L-ART/04	Opzionale
A421414 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL' ARTE II	6	L-ART/04	Opzionale
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	Obbligatorio
A2651 - TIROCINIO	3	NN	Obbligatorio

### *Percorso di Archeologia*

### I ANNO

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2601 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Obbligatorio
A2602 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/02	Obbligatorio
A2617 - STORIA GRECA	6	L-ANT/02	Opzionale
A2603 - STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Opzionale
A2618B - STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	Opzionale
A2620 - ARCHEOLOGIA CLASSICA	12	L-ANT/07	Obbligatorio
A2613 - LINGUA FRANCESE - ABILITA'	6	L-LIN/04	Obbligatorio
A2659 - LINGUA INGLESE - ABILITA'	6	L-LIN/12	Obbligatorio



**II ANNO**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A2623B - LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Opzionale
A2621 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	12	L-ANT/08	Obbligatorio
A2619 - ETRUSCOLOGIA	12	L-ANT/06	Obbligatorio
A2640 - TOPOGRAFIA ANTICA	12	L-ANT/09	Obbligatorio
A421903 - DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	Obbligatorio
A421412 - NUMISMATICA -LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/04	Obbligatorio
A2624B - LETTERATURA GRECA	6	L-FIL-LET/02	Opzionale

**III ANNO**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A421406 - AEROTOPOGRAFIA: FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA	6	L-ANT/09	Obbligatorio
A2639B - ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT/08	Obbligatorio
A421411 - ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	6	L-ANT/07	Obbligatorio
A2648 - CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	6	L-ANT/10	Opzionale
A2644 - TECNICA DI SCAVO	6	L-ANT/10	Obbligatorio
A2645 - ARCHEOLOGIA TARDO ANTICA	6	L-ANT/08	Opzionale
A2647 - RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI	6	ICAR/19	Opzionale
A2646 - RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI	6	L-ANT/09	Opzionale
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	Obbligatorio
A2651 - TIROCINIO	3	NN	Obbligatorio

*Percorso di Turismo e Territorio*

**I ANNO**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A422011 - IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I	6	L-FIL-LET/12	Obbligatorio
A421920 - STORIA DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE IN ETA' CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Obbligatorio
A2605 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Obbligatorio
A422012 - IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II	6	L-FIL-LET/11	Obbligatorio
A421939 - IL TERRITORIO: FATTORI GEOGRAFICI	6	M-GGR/02	Obbligatorio
A2626 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/05	Obbligatorio
A421922 - FRANCESE	6	L-LIN/04	Obbligatorio
A421923 - INGLESE	12	L-LIN/12	Obbligatorio

**II ANNO**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A421924 - IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE	12		Obbligatorio
A421931 - FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI	12		Obbligatorio
A421925 - ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO	18	ICAR/18	Obbligatorio
A421930 - ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO	12		Obbligatorio
A421949 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Obbligatorio

**III ANNO**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A421936 - ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY	6	SPS/08	Opzionale





A421937 - FONDI EUROPEI E LEGISLAZIONE PER LO SVILUPPO LOCALE	6	IUS/10	Opzionale
A421935 - SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO	12		Obbligatorio
A421934 - STATISTICA	6	SECS-S/01	Obbligatorio
A421932 - STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE	6	SECS-P/06	Obbligatorio
A421933 - ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	6	SECS-P/08	Obbligatorio
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	Obbligatorio
A2651 - TIROCINIO	3	NN	Obbligatorio



**OFFERTA DIDATTICA EROGATA**

Codice	Insegnamento	Docente	Crediti	Sem
<b>PRIMO ANNO</b>				
A421922	FRANCESE	Raffaele Spiezia	6	2
A422011	IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I	Domenico Proietti	6	1
A421923	INGLESE	Margherita Rasulo	12	2
A2601	LETTERATURA ITALIANA		12	1
A421407	PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA	Gaia Salvatori	12	1
A421920	STORIA DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE IN ETA' CONTEMPORANEA	Federico Paolini	12	1
A421408	STORIA GLOBALE DEL MONDO CONTEMPORANEO A	Federico Paolini	12	1
A421409	STORIA GLOBALE DEL MONDO CONTEMPORANEO B	Federico Paolini	6	1
A2620	ARCHEOLOGIA CLASSICA	Serenella Ensoli	12	2
A2611	BIBLIOTECONOMIA	Paola Zito	6	2
A2602	GEOGRAFIA	Astrid Pellicano	6	2
A422012	IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II		6	2
A421939	IL TERRITORIO:FATTORI GEOGRAFICI	Astrid Pellicano	6	2
A2609	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Alessandra Perriccioli	12	2
A2617	STORIA GRECA	Marcello Lupi	6	2





A2603	STORIA MEDIEVALE	Serena Morelli	6	2
A2605	STORIA MODERNA	Daniele Santarelli	6	2
A2618B	STORIA ROMANA	Luigi Loreto	6	2

**SECONDO ANNO**

A2621	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	Marcello Rotili	12	1
A2619	ETRUSCOLOGIA	Fernando Gilotta	12	2
A2625	FILOLOGIA CLASSICA	Maria Luisa Chirico	6	1
A421413	FONTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE I	Almerinda Di Benedetto	6	1
A421405	FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO	Nadia Barrella	12	1
A2623B	LETTERATURA LATINA	Arianna Sacerdoti	6	1
A2613	LINGUA FRANCESE - ABILITA'	Raffaele Spiezia	5	2
A2640	TOPOGRAFIA ANTICA	Giuseppina Renda	12	1
A2630	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA		6	2
A2615	INFORMATICA		2	2
A2624B	LETTERATURA GRECA	Claudio De Stefani	6	2
A2659	LINGUA INGLESE - ABILITA'	Margherita Rasulo	5	2
A421412	NUMISMATICA -LINEAMENTI GENERALI	Rosa Vitale	6	2





A2626	STORIA DEL TEATRO ANTICO	Maria Luisa Chirico	6	2
A2627	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Andrea Zezza	12	2

**TERZO ANNO**

A421406	AEROTOPOGRAFIA:FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA	Paola Carfora	6	1
A2639B	ARCHEOLOGIA CRISTIANA	Nicola Busino	6	1
A421411	ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	Carlo Rescigno	6	1
A2655	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Francesco Cotticelli	6	1
A2652	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	Daniele Solvi	6	1
A2650	PROVA FINALE		5	1
A2637	STORIA DEL RESTAURO	Cristina Giannini	12	2
A2658	STORIA DELLA CITTA'	Giuseppe Pignatelli	6	1
A2653	STORIA DELLA FILOSOFIA	Giovanni Morrone	6	1
A421415	STORIA DELL'ARCHITETTURA	Maria Gabriella Pezone	12	1
A2660	STORIA SOCIALE DELL'ARTE I	Riccardo Lattuada	6	1
A2661	STORIA SOCIALE DELL'ARTE II	Riccardo Lattuada	6	1
A2651	TIROCINIO		1	1
A2610	ARCHIVISTICA	Paola Zito	6	2
A2648	CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	Alessandra Coen	6	2





A421414	FONTI E METODI PER LA STORIA DELL' ARTE II	Rosanna Cioffi	6	2
A2636	PALEOGRAFIA	Francesco Mottola	6	2
A2647	RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI		6	2
A2646	RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI	Paola Carfora	6	2
A2635	STORIA DELLA MINIATURA	Teresa D'Urso	6	2
A2654	STORIA DELLE RELIGIONI	Claudia Santi	6	2
A2644	TECNICA DI SCAVO	Alessandra Coen	6	2





## CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

Classe di laurea:	L-10 - Lettere
Durata:	3 anni
Crediti:	180 CFU
Presidente del Corso:	Prof.ssa Maria Luisa Chirico (fino al 31.10.2016)

Il Corso di laurea in Lettere, che prevede un curriculum classico e un curriculum moderno, risponde all'esigenza di formare laureati che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata, la quale si basa sui diversi settori disciplinari della letteratura, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche completano ed integrano la preparazione di base.

I laureati avranno conseguito la competenza in almeno una lingua dell'Unione europea, oltre l'italiano; sapranno altresì controllare in maniera critica ed autonoma le conoscenze acquisite, adattandole alle necessità della comprensione della società contemporanea e delle dinamiche dello sviluppo storico-culturale in diacronia.

Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing, del giornalismo e della pubblicità.

Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione "on-line", che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente. Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sarà obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.

L'implementazione dei suddetti test di autovalutazione "on-line" rientra, peraltro, tra gli obiettivi del Piano Strategico di Ateneo 2013-2015.



**DIDATTICA PROGRAMMATA**  
(IMMATRICOLATI A.A. 2016-2017)*Curriculum classico***I ANNO**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A2503 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Obbligatorio
A2502 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	Obbligatorio
A2504D - STORIA DELLA FILOSOFIA I	6	M-FIL/06	Obbligatorio
A2501 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Obbligatorio
A2505 - STORIA GRECA	12	L-ANT/02	Obbligatorio
A2520A - ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI)	6	L-ANT/07	Opzionale
A2537 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6	L-ANT/08	Opzionale
A2523 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	6	L-ANT/06	Opzionale
A2525 - TOPOGRAFIA ANTICA	6	L-ANT/09	Opzionale
A2538A - URBANISTICA DEL MONDO GRECO	6	L-ANT/07	Opzionale
A2511 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	Opzionale

**II ANNO**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A2518C - FILOLOGIA CLASSICA	12	L-FIL-LET/05	Obbligatorio





A2516 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL-LET/08	Opzionale
A2510 - LINGUA FRANCESE	6	L-LIN/04	Opzionale
A2564 - LINGUISTICA ITALIANA I	6	L-FIL-LET/12	Obbligatorio
A2556 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARETE	12	L-FIL-LET/14	Obbligatorio
A2565 - LETTERATURA GRECA	12	L-FIL-LET/02	Obbligatorio
A2512 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Opzionale
A2506 - STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	Obbligatorio

**III ANNO**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A2552 - STORIA DELLE RELIGIONI	12	M-STO/06	Obbligatorio
A2520B - ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)	6	L-ANT/07	Obbligatorio
A2518A - FILOLOGIA CLASSICA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL-LET/05	Opzionale
A2519 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	Opzionale
A2563 - LINGUISTICA ITALIANA II	6	L-FIL-LET/12	Opzionale
A2552B - STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO	6	M-STO/06	Opzionale
A2515B - LETTERATURA GRECA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL-LET/02	Opzionale
A2502B - LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL-LET/04	Opzionale
A2542 - LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12	Opzionale





A2533 - PROVA FINALE	5	PROFIN_S	Obbligatorio
A2535A - LINGUA FRANCESE ABILITA'	6	L-LIN/04	Opzionale
A2534A - LINGUA INGLESE ABILITA'	6	L-LIN/12	Opzionale
A421951 - ATTIVITA' VARIE	7	NN	Obbligatorio

### *Curriculum moderno*

#### **I ANNO**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A2503 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Obbligatorio
A2502 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	Obbligatorio
A2504C - STORIA DELLA FILOSOFIA II	6	M-FIL/06	Obbligatorio
A2501 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Obbligatorio
A2507 - STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	Obbligatorio
A2528 - MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	Opzionale
A2529 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Opzionale
A2530 - STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	Opzionale
A2527 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Opzionale
A2511 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	Opzionale
A2558 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	6	L-ART/06	Opzionale
A2536 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	6	M-GGR/02	Opzionale
A2567 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	Opzionale
A2566 - STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	Opzionale
A2557A - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I	6	SPS/06	Opzionale
A2557B - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II	6	SPS/06	Opzionale



**II ANNO**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A2554 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/13	Obbligatorio
A2516 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL-LET/08	Opzionale
A2510 - LINGUA FRANCESE	6	L-LIN/04	Opzionale
A2513 - LINGUISTICA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	Obbligatorio
A2508 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Obbligatorio
A2517 - FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	Obbligatorio
A2514A - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	L-FIL-LET/11	Obbligatorio
A2512 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Opzionale

**III ANNO**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A2540 - DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA	6	L-ART/05	Opzionale
A2555 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	6	L-ART/04	Opzionale
A2509 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Obbligatorio
A2521 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Opzionale
A2519 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	Opzionale
A2546 - LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL-LET/10	Opzionale
A421950 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL-LET/11	Opzionale
A2502B - LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL-LET/04	Opzionale
A2542 - LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12	Opzionale
A2533 - PROVA FINALE	5	PROFIN_S	Obbligatorio
A2535A - LINGUA FRANCESE ABILITA'	6	L-LIN/04	Opzionale
A421951 - ATTIVITA' VARIE	7	NN	Obbligatorio



**OFFERTA DIDATTICA EROGATA**

Codice	Insegnamento	Docente	Crediti	Sem
<b>PRIMO ANNO</b>				
A2520A	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI)	Carlo Rescigno	6	1
A2537	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	Marcello Rotili	6	1
A2523	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	Fernando Gilotta	6	1
A2503	GEOGRAFIA	Simonetta Conti	12	1
A2502	LETTERATURA LATINA	Claudio Buongiovanni	12	1
A2528	MUSEOLOGIA	Nadia Barrella	6	1
A2529	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	Francesco Cotticelli	6	1
A2504D	STORIA DELLA FILOSOFIA I	Giovanni Morrone	6	1
A2504C	STORIA DELLA FILOSOFIA II	Giovanni Morrone	6	1
A2530	STORIA DELLA MUSICA	Francesco Cotticelli	6	1
A2527	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Gaia Salvatori	6	1
A2525	TOPOGRAFIA ANTICA	Giuseppina Renda	6	1
A2538A	URBANISTICA DEL MONDO GRECO	Carlo Rescigno	6	1
A2511	ARCHIVISTICA	Paola Zito	6	2
A2558	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE		6	2





A2536	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	Astrid Pellicano	6	2
A2501	LETTERATURA ITALIANA	Luca Frassinetti	12	2
A2567	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	Gaia Salvatori	6	2
A2566	STORIA DELLA MINIATURA	Teresa D'Urso	6	2
A2557A	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I	Federico Scarano	6	2
A2557B	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II	Luigi Loreto	6	2
A2505	STORIA GRECA	Marcello Lupi	12	2
A2507	STORIA MEDIEVALE	Serena Morelli	12	2
<b>SECONDO ANNO</b>				
A2518C	FILOLOGIA CLASSICA	Maria Luisa Chirico	12	1
A2516	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	Daniele Solvi	6	1
A2510	LINGUA FRANCESE	Raffaele Spiezia	6	1
A2513	LINGUISTICA ITALIANA	Domenico Proietti	12	1
A2564	LINGUISTICA ITALIANA I	Domenico Proietti	6	1
A2508	STORIA MODERNA	Giulio Sodano	12	1
A2556	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE		12	2
A2554	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA		12	2
A2517	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	Daniele Solvi	6	2





A2565	LETTERATURA GRECA	Claudio De Stefani	12	2
A2514A	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA		12	2
A2512	PALEOGRAFIA	Francesco Mottola	6	2
A2506	STORIA ROMANA	Luigi Loreto	12	2
<b>TERZO ANNO</b>				
A2520B	ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)	Carlo Rescigno	6	1
A2540	DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA	Francesco Cotticelli	6	1
A2518A	FILOLOGIA CLASSICA APPROFONDIMENTO	Maria Luisa Chirico	6	1
A2502B	LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO	Arianna Sacerdoti	6	1
A2535A	LINGUA FRANCESE ABILITA'	Raffaele Spiezia	6	2
A2519	LINGUISTICA GENERALE	Simona Valente	6	1
A2563	LINGUISTICA ITALIANA II	Domenico Proietti	6	1
A2533	PROVA FINALE		5	1
A2509	STORIA CONTEMPORANEA	Paolo De Marco	12	1
A2521	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Riccardo Lattuada	6	1
A2552	STORIA DELLE RELIGIONI	Claudia Santi	12	1
A2531	TIROCINI		7	1





A2554B	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO		6	2
A2555	FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	Almerinda Di Benedetto	6	2
A2515B	LETTERATURA GRECA APPROFONDIMENTO	Claudio De Stefani	6	2
A2546	LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO	Luca Frassinetti	6	2
A2542	LINGUA INGLESE	Margherita Rasulo	6	2
A2534A	LINGUA INGLESE ABILITA'	Margherita Rasulo	6	2
A2552B	STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO	Claudia Santi	6	2





## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Classe di laurea:	LM-2 - Archeologia & LM-89 - Storia dell'arte
Durata:	2 anni
Crediti:	120 CFU
Presidente del Corso:	Prof.ssa Alessandra Perriccioli (fino al 31.10.2016)

Il corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte intende offrire un percorso formativo in grado di conciliare la tradizionale formazione dell'archeologo e dello storico dell'arte con altri insegnamenti più specifici da essa derivati e nuove nozioni tecnico-scientifiche idonee ad un'ampia e diversificata azione di tutela e valorizzazione di un patrimonio culturale diffuso, di beni culturali in situ e del territorio nel suo complesso.

Il corso fornisce agli studenti differenti competenze in base al curriculum scelto:

### Archeologico

conoscenza avanzata della Storia dell'Arte dalla Preistoria al Medioevo;  
conoscenze avanzate nella gestione e nell'organizzazione del patrimonio museale ed archeologico;  
conoscenze avanzate delle tecniche di ricognizione diretta, fotointerpretazione, rilevamento;  
conoscenze avanzate circa il lavoro sul campo di scavo e tutela dei reperti.

### Storico-Artistico

conoscenza avanzata della Storia dell'Arte dal Medioevo all'età contemporanea;  
conoscenze avanzate nella gestione e nell'organizzazione del patrimonio museale e documentario;  
conoscenze avanzate nell'ambito della documentazione artistica e della cultura materiale, del restauro, delle tecniche artistiche, della museologia, della legislazione dei beni culturali.



**DIDATTICA PROGRAMMATA**

(IMMATRICOLATI A.A. 2016-2017)

*Percorso di Archeologia***I ANNO**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A2729 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	Opzionale
A2731 - NUMISMATICA	12	L-ANT/04	Opzionale
A2731B - NUMISMATICA	6	L-ANT/04	Opzionale
A2732C - PROTOSTORIA	6	L-ANT/06	Opzionale
A2752 - STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	Opzionale
A2701 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	Opzionale
A2705 - STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	12	L-ART/04	Opzionale
A2730 - URBANISTICA E ARCHEOLOGIA DI MAGNA GRECIA E SICILIA	12	L-ANT/07	Opzionale
A421357 - URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	12	L-ANT/09	Opzionale
A2707B - ARCHEOLOGIA CLASSICA	12	L-ANT/07	Opzionale
A421878 - ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	Opzionale
A2704 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	12	L-ART/04	Opzionale
A2732A - PREISTORIA	6	L-ANT/06	Opzionale

**II ANNO**



<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A2732C - PROTOSTORIA	6	L-ANT/06	Opzionale
A2751 - DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA - AV.	6	IUS/14	Opzionale
A2706 - ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	6	SECS-P/08	Opzionale
A2737 - INFORMATICA - DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO	6	INF/01	Opzionale
A2731B - NUMISMATICA	6	L-ANT/04	Opzionale
A2732A - PREISTORIA	6	L-ANT/06	Opzionale
A2711 - STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	obbligatorio
A2735 - AEROTOPOGRAFIA ARCHEOLOGICA	6	L-ANT/09	Opzionale
A2709 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT/08	Opzionale
A2708C - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LABORATORIO	6	L-ANT/08	Opzionale
A2744 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Opzionale
A2736 - RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09	Opzionale
A2739B - PROVA FINALE	15	PROFIN_S	obbligatorio
A2738 - TIROCINIO	3	NN	obbligatorio

### *Percorso di Storia dell'arte*

## **I ANNO**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A2729 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	Opzionale
A2720 - STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	Opzionale





A2752 - STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	Opzionale
A2701 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	Opzionale
A2702B - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Opzionale
A2703A - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Opzionale
A2703B - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Opzionale
A2705 - STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	12	L-ART/04	Opzionale
A2730 - URBANISTICA E ARCHEOLOGIA DI MAGNA GRECIA E SICILIA	12	L-ANT/07	Opzionale
A2707B - ARCHEOLOGIA CLASSICA	12	L-ANT/07	Opzionale
A421878 - ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	Opzionale
A2704 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	12	L-ART/04	Opzionale
A2710B - STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	Opzionale
A2710 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Opzionale
A2702A - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Opzionale
A421356 - STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/04	Opzionale

## II ANNO

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2722 - FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE - STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	Opzionale
A2720 - STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	Opzionale
A2702B - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Opzionale
A2702A - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Opzionale
A2703B - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Opzionale
A2703A - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Opzionale





A2751 - DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA - AV.	6 IUS/14	Opzionale
A2706 - ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	6 SECS-P/08	Opzionale
A2737 - INFORMATICA - DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO	6 INF/01	Opzionale
A2723 - STORIA DELLA CONSERVAZIONE DEI BB.CC. - MUSEOLOGIA	6 L-ART/04	Opzionale
A2753 - STORIA DELLA MINIATURA - AV.	6 L-ART/01	Opzionale
A2710 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6 ICAR/18	Opzionale
A2711 - STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6 M-STO/01	obbligatorio
A421356 - STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI	6 L-ART/04	Opzionale
A2745 - DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	6 L-ART/05	Opzionale
A2716 - LINGUA FRANCESE	6 L-LIN/04	Opzionale
A422052 - LINGUA FRANCESE AV	6 L-LIN/04	Opzionale
A2718 - DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	6 M-DEA/01	Opzionale
A2715 - LINGUA INGLESE	6 L-LIN/12	Opzionale
A422051 - LINGUA INGLESE AV.	6 L-LIN/12	Opzionale
A2713 - STORIA DELL'OCCIDENTE CONTEMPORANEO	6 M-STO/04	Opzionale
A2712 - STORIA D'EUROPA IN ETA' MODERNA	6 M-STO/02	Opzionale
A2739B - PROVA FINALE	15 PROFIN_S	obbligatorio
A2738 - TIROCINIO	3 NN	obbligatorio

### *Percorso di Storia dell'arte con indirizzo internazionale*

## I ANNO

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2720 - STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	Opzionale





A2729 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHTA' ITALICHE	12	L-ANT/06	Opzionale
A2752 - STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	Opzionale
A2701 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	Opzionale
A2702B - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Opzionale
A2703A - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Opzionale
A2703B - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Opzionale
A2705 - STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	12	L-ART/04	Opzionale
A2730 - URBANISTICA E ARCHEOLOGIA DI MAGNA GRECIA E SICILIA	12	L-ANT/07	Opzionale
A2707B - ARCHEOLOGIA CLASSICA	12	L-ANT/07	Opzionale
A421878 - ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHTA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	Opzionale
A2704 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	12	L-ART/04	Opzionale
A2732A - PREISTORIA	6	L-ANT/06	Opzionale
A2710B - STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	Opzionale
A2710 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Opzionale
A2702A - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Opzionale
A421356 - STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/04	Opzionale

## II ANNO

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2720 - STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	Opzionale
A2702B - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Opzionale
A2702A - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Opzionale
A2703B - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Opzionale
A2703A - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Opzionale





A2751 - DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA - AV.	6 IUS/14	Opzionale
A2706 - ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	6 SECS-P/08	Opzionale
A2737 - INFORMATICA - DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO	6 INF/01	Opzionale
A2753 - STORIA DELLA MINIATURA - AV.	6 L-ART/01	Opzionale
A2710 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6 ICAR/18	Opzionale
A2711 - STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6 M-STO/01	obbligatorio
A421356 - STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI	6 L-ART/04	Opzionale
A2716 - LINGUA FRANCESE	6 L-LIN/04	obbligatorio
A422052 - LINGUA FRANCESE AV	6 L-LIN/04	obbligatorio
A2715 - LINGUA INGLESE	6 L-LIN/12	obbligatorio
A422051 - LINGUA INGLESE AV.	6 L-LIN/12	obbligatorio
A2713 - STORIA DELL'OCCIDENTE CONTEMPORANEO	6 M-STO/04	Opzionale
A2712 - STORIA D'EUROPA IN ETA' MODERNA	6 M-STO/02	Opzionale
A2739B - PROVA FINALE	15 PROFIN_S	obbligatorio
A2738 - TIROCINIO	3 NN	obbligatorio



**OFFERTA DIDATTICA EROGATA**

<b>Codice</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>Crediti</b>	<b>Sem</b>
A2707B	ARCHEOLOGIA CLASSICA	Serenella Ensoli	12	1
A2731	NUMISMATICA	Rosa Vitale	12	1
A2752	STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	Cristina Giannini	12	1
A2705	STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	Rosanna Cioffi	12	1
A2730	URBANISTICA E ARCHEOLOGIA DI MAGNA GRECIA E SICILIA	Carlo Rescigno	12	1
A421357	URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	Giuseppina Renda	12	1
A421878	ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	Marcello Rotili	12	2
A2729	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	Fernando Gilotta	12	2
A2704	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Nadia Barrella	12	2
A2710B	STORIA DELL'ARCHITETTURA	Maria Gabriella Pezzone	12	2
A2701	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Alessandra Perriccioli - Teresa D'Urso	12	1
A2735	AEROTOPOGRAFIA ARCHEOLOGICA	Paola Carfora	6	1
A2709	ARCHEOLOGIA CRISTIANA	Nicola Busino	6	2
A2708C	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LABORATORIO	Nicola Busino	6	1
A2745	DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	Francesco Cotticelli	6	1





A2716	LINGUA FRANCESE	Raffaele Spiezia	6	2
A2731B	NUMISMATICA	Rosa Vitale	6	1
A2744	PALEOGRAFIA	Francesco Mottola	6	1
A2732C	PROTOSTORIA	Alessandra Coen	6	1
A2739B	PROVA FINALE		15	1
A2720	STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	Paola Zito	6	1
A2702A	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Andrea Zezza	6	2
A2703B	STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Gaia Salvatori	6	1
A2703A	STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Almerinda Di Benedetto	6	1
A2717	STORIA DELLE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE	Simonetta Conti	6	1
A2711	STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	Serena Morelli	6	1
A2713	STORIA DELL'OCCIDENTE CONTEMPORANEO	Federico Paolini	6	1
A2738	TIROCINIO		3	1
A2751	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA - AV.	Aldo Amirante	6	2
A2718	DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE		6	2
A2706	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE		6	2
A2737	INFORMATICA - DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO	Alessandra Coen	6	2
A2715	LINGUA INGLESE	Margherita Rasulo	6	2
A2732A	PREISTORIA		6	2





A2736	RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	Paola Carfora	6	2
A2723	STORIA DELLA CONSERVAZIONE DEI BB.CC. - MUSEOLOGIA	Nadia Barrella	6	2
A2753	STORIA DELLA MINIATURA - AV.	Alessandra Perriccioli	6	2
A2710	STORIA DELL'ARCHITETTURA	Maria Gabriella Pezone	6	2
A2702B	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Riccardo Lattuada	6	1
A2712	STORIA D'EUROPA IN ETA' MODERNA	Daniele Santarelli	6	2
A2733	STORIA E STORIOGRAFIA GRECA	Marcello Lupi	6	2
A2734	STORIA ROMANA	Luigi Loreto	6	2
A421356	STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI	Almerinda Di Benedetto	6	2





## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA

Classe di laurea:	LM-14 Filologia moderna & LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità
Durata:	2 anni
Crediti:	120 CFU
Presidente del Corso:	Prof. Giulio Sodano (fino al 31.10.2016)

Il corso di Laurea magistrale interclasse unisce due percorsi, il primo di filologia, letterature e storia dell'antichità e il secondo di filologia moderna e discipline storiche. Esso rappresenta la naturale evoluzione e il necessario compimento del corso triennale in Lettere, già attivo presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, nonché nasce dalla constatazione che il territorio in cui il Dipartimento opera è una realtà ricca di storia quasi trimillenaria e particolarmente dotata di istituzioni scolastiche secondarie di antica tradizione umanistica: due presupposti importanti per lo sviluppo degli studi storico-filologico-letterari sia antichistici che modernistici.

Obiettivo formativo specifico del percorso di studi è costruire competenze nel settore della lettura e della interpretazione del testo letterario. Intorno alla centralità del testo ruotano i due percorsi, quello modernistico (LM-14) e quello antichistico (LM-15), che concorrono, ciascuno nella propria specificità, a far sì che i discenti, al termine del percorso di studi, possano:

- conseguire una piena competenza nel settore della produzione e della comunicazione scritta, con particolare attenzione al testo letterario;
- acquisire, parallelamente, competenze linguistiche e filologiche, tali da consentire loro il possesso di un corretto metodo di analisi e di interpretazione critica dei testi letterari prodotti dalle civiltà europee;
- maturare una piena consapevolezza dei contesti storici entro cui si sono sviluppate le esperienze critiche e letterarie;
- sviluppare, infine, capacità di ricerca, di studio e di diffusione del sapere nell'ambito delle discipline filologico-letterarie e storiche.

La costituzione della base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse si ottiene attraverso l'attivazione dei settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna selezione di discipline affini o integrative. In particolare, la base comune è costruita intorno alle discipline storico-letterarie e storiche.



**DIDATTICA PROGRAMMATA**

(IMMATRICOLATI A.A. 2016-2017)

*Percorso di Filologia classica***I ANNO**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A2839 - FILOLOGIA GRECO-LATINA	12	L-FIL-LET/05	Opzionale
A2837 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	Obbligatorio
A2802 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	Obbligatorio
A2819 - LINGUA E LETTERATURA GRECA	12	L-FIL-LET/02	Opzionale
A2822 - PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	Opzionale
A2843 - STORIA DELLE RELIGIONI	6	M-STO/06	Opzionale
A2840 - STORIA E STORIOGRAFIA GRECA	6	L-ANT/02	Opzionale

**II ANNO**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A2835 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL-LET/08	Obbligatorio
A2803 - STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	Obbligatorio
A2833 - LINGUISTICA ITALIANA	6	L-FIL-LET/12	Opzionale
A2842 - CLASSICI DELLA LETTERATURA GRECA	6	L-FIL-LET/02	Opzionale
A2841 - CLASSICI DELLA LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Opzionale





A2801 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Obbligatorio
A2818C - PROVA FINALE	10	PROFIN_S	Obbligatorio
A2848 - ATTIVITÀ VARIE	2	NN	Obbligatorio

### *Percorso di Filologia moderna*

#### **I ANNO**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A2804 - CRITICA DEL TESTO	6	L-FIL-LET/05	Opzionale
A2837 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	Obbligatorio
A2802 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	Obbligatorio
A2807 - STORIA DELL'EUROPA MODERNA	6	M-STO/02	Opzionale
A2808 - STORIA DELL'OCCIDENTE CONTEMPORANEO	6	M-STO/04	Opzionale
A2806 - STORIA DELL'EUROPA NEL MEDIOEVO	6	M-STO/01	Opzionale
A2801 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Obbligatorio
A2803 - STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	Obbligatorio

#### **II ANNO**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Tipo insegnamento</b>
A2835 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL-LET/08	Obbligatorio





A2833B - LINGUISTICA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	Opzionale
A2810 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	L-FIL-LET/11	Obbligatorio
A2811 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Opzionale
A2836 - STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO	6	M-STO/08	Opzionale
A2814 - STORIA DEL MEZZOGIORNO	6	M-STO/02	Opzionale
A2815 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Opzionale
A2813 - STORIA DELL'ITALIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Opzionale
A2847 - FILOLOGIA ITALIANA	12	L-FIL-LET/13	opzionale
A2818C - PROVA FINALE	10	PROFIN_S	Obbligatorio
A2848 - ATTIVITÀ VARIE	2	NN	Obbligatorio



**OFFERTA DIDATTICA EROGATA**

<b>Codice</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>Crediti</b>	<b>Sem</b>
<b>PRIMO ANNO</b>				
A2804	CRITICA DEL TESTO	Maria Luisa Chirico	6	1
A2839	FILOLOGIA GRECO-LATINA	Maria Luisa Chirico	12	1
A2837	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE	Simona Valente	12	1
A2802	LINGUA E LETTERATURA LATINA	Claudio Buongiovanni	12	1
A2807	STORIA DELL'EUROPA MODERNA	Giulio Sodano	6	1
A2808	STORIA DELL'OCCIDENTE CONTEMPORANEO	Paolo De Marco	6	1
A2819	LINGUA E LETTERATURA GRECA	Claudio De Stefani	12	2
A2822	PAPIROLOGIA		6	2
A2843	STORIA DELLE RELIGIONI	Claudia Santi	6	2
A2806	STORIA DELL'EUROPA NEL MEDIOEVO	Serena Morelli	6	2
A2840	STORIA E STORIOGRAFIA GRECA	Marcello Lupi	6	2
<b>SECONDO ANNO</b>				
A2848	ATTIVITA' VARIE		2	1
A2841	CLASSICI DELLA LETTERATURA LATINA	Claudio Buongiovanni	6	1
A2844	GEOGRAFIA STORICA	Simonetta Conti	6	1
A2835	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	Daniele Solvi	6	1
A2833	LINGUISTICA ITALIANA	Domenico Proietti	6	1
A2833B	LINGUISTICA ITALIANA	Domenico Proietti	12	1
A2811	PALEOGRAFIA	Francesco Mottola	6	1





A2818C	PROVA FINALE		10	1
A2836	STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO	Paola Zito	6	1
A2814	STORIA DEL MEZZOGIORNO	Giulio Sodano	6	1
A2815	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	Paolo De Marco	6	1
A2842	CLASSICI DELLA LETTERATURA GRECA	Claudio De Stefani	6	2
A2809	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE		6	2
A2847	FILOLOGIA ITALIANA		12	2
A2801	LETTERATURA ITALIANA	Luca Frassinetti	12	2
A2810	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA		12	2
A2803	STORIA ROMANA	Luigi Loreto	12	2





## CORSO DI LAUREA INTERNAZIONALE - doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica

### PRESENTAZIONE

Il Dipartimento di Lettere e Beni culturali della SUN (DiLBeC), dall'a.a. 2015-2016 ha attivato un nuovo Corso di studio integrato con l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere dell'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk – PSLU - (Russia). Il Corso offre agli studenti l'opportunità di conseguire un double degree, cioè un doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica. Il Corso ha durata biennale e prevede un percorso formativo concordato insieme all'ateneo straniero e un periodo di mobilità all'estero di due semestri; comporta il rilascio, al termine del periodo di studio e dopo il superamento degli esami finali, di due diplomi di **Laurea magistrale** con la seguente denominazione presso le rispettive sedi:

presso la SUN “**Dottore in Filologia moderna**”, e presso la PSLU “**Master in linguistica**”, riconosciuti secondo le norme ufficiali vigenti nelle due Università e nei rispettivi paesi.

Per gli studenti tale nuovo Corso costituisce una irripetibile occasione per arricchire il proprio *curriculum* professionale ed acquisire un profilo formativo del tutto peculiare ed accattivante.

L'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk è uno dei più accreditati atenei russi; il suo Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere si trova in una struttura moderna e funzionale sita al centro della città di Pyatigorsk, importante località termale **ubicata** nel Distretto federale del Caucaso settentrionale.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il nuovo CDL internazionale istituito con l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere consente agli iscritti di conseguire, al termine del Corso, un double degree, cioè un doppio titolo di studio magistrale. Ciascuna Università conferirà agli studenti partecipanti i rispettivi diplomi di Laurea magistrale.

Si tratta in altri termini di due titoli di laurea (titolo doppio) dei quali uno sarà valido in Italia come Diploma di **Laurea Magistrale in Filologia Moderna**, e l'altro in Russia come **Master in comunicazione interculturale e competenze in lingue straniere nella gestione e business innovativi**, con il titolo di “**Master in linguistica**”. Entrambi i titoli sono riconosciuti in ambito europeo ed extraeuropeo.

Pertanto, il nuovo CDL mira a formare una nuova figura professionale che possieda non solo le necessarie competenze filologiche e glottodidattiche, ma anche la piena competenza comunicativa della lingua del paese partner (italiano e russo) e della lingua inglese. Infatti, nel nuovo Corso di studi è previsto lo svolgimento di un periodo di studio all'estero (due semestri) ed un periodo di





tirocinio professionalizzante nel paese di origine, presso enti di formazione linguistica, case editrici e agenzie di stampa.

## DESTINATARI E SOVVENZIONI

Possono iscriversi al CDL in Linguistica e Filologia Moderna, attivato in partnership con l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk, gli studenti in possesso di un diploma di Laurea triennale, conseguito in Italia o di un titolo di *Bachelor* conseguito presso Università russe.

**Gli studenti italiani dovranno conoscere la lingua russa, impartita presso il Centro di Cultura russa 'Pushkin' che è stato istituito nel 2015 presso il DiLBeC a Santa Maria Capua Vetere.**

**Gli studenti russi dovranno conoscere la lingua italiana.**

Per gli studenti che sono in possesso di un Diploma di Laurea triennale diverso da quello prescritto e che decidano di iscriversi al nuovo CDL in Linguistica e Filologia Moderna, saranno attivate procedure personalizzate di riconoscimento e convalida degli esami e dei crediti universitari già conseguiti.

Coloro che decidano di iscriversi al CDL in Linguistica e Filologia Moderna potranno concorrere anche al bando per l'ottenimento delle borse di studio annualmente stanziato dalla SUN. Parte di queste borse sono riservate agli studenti stranieri. Per info al riguardo scrivere a: [dip.lettereabeniculturali@unina2.it](mailto:dip.lettereabeniculturali@unina2.it).

## COMITATO SCIENTIFICO

Per il Dipartimento di Lettere della Seconda Università degli Studi di Napoli:

- *Rosanna Cioffi*
- *Marcello Rotili*
- *Raffaele Spiezia*

Per l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere dell'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk:

- *Irina Akopyanz*
- *Victor Mishin*
- *Valery Narimov*
- *Irina Fedotova*

## PROGRAMMA DIDATTICO

### PIANO DI STUDI PER GLI STUDENTI ITALIANI DELLA SUN





**Piano di Studio CDS in Filologia classica e  
moderna**

**FILOLOGIA MODERNA LM – 14**

**SUN**

**Specializzazione 035700 “LINGUISTICA” –  
Programma magistrale “Comunicazione  
interculturale e competenze di lingue  
straniere nella gestione e nel business  
innovativi”**

**PSLU**

**Attività Obbligatorie - Обязательные дисциплины**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>Кредиты</b>
STORIA DELL'OCCIDENTE CONTEMPORANEO  - <b>История современного запада</b>	<b>6</b>	<b>История и методология науки</b>  - Storia e metodologia della scienza	<b>3</b>
PEDAGOGIA DELLA CURA  - <b>Педагогика лечения</b>	<b>8</b>	<b>Педагогика и психология высшей школы</b> - Pedagogia e psicologia della scuola superiore	<b>3</b>
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE  - <b>История и методология критики искусства</b>	<b>12</b>	<b>Семиотика</b> - Semiotica	<b>3</b>
LINGUISTICA ITALIANA  - <b>Итальянская лингвистика</b>	<b>12</b>	<b>Методы лингвистического анализа</b> - Metodologia dell'analisi linguistica	<b>4</b>
LINGUA E LETTERATURA LATINA - <b>Латинский язык и литература</b>	<b>12</b>	<b>Философия</b> - Filosofia	<b>4</b>





LETTERATURA COMPARATA - Сравнительная литература	<b>6</b>	Теория перевода - Teoria diella traduzione	<b>3</b>
---	----------	---	----------

**Ciclo professionale**

**Профессиональный цикл**

Attività Formativa	CFU	Учебные дисциплины	Кредиты
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE - Глоттодидактика и Лингвистика	<b>12</b>	Общее языкознание и история лингвистических учений - Glottodidattica generale e storia di studi linguistici	<b>5</b>
STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO – История книги и история написания книги	<b>6</b>	Квантитативная лингвистика и новые информационные технологии - Linguistica quantitativa e nuove tecnologie d'informazione	<b>3</b>
LINGUA E LETTERATURA LATINA - Латинский язык и литература	<b>12</b>	Лингвокультурология - Tipologia linguistica	<b>4</b>
CRITICA DEL TESTO - Лингвистический анализ текста	<b>6</b>	Теория и практика спецперевода - Teoria e pratica di traduzione speciale	<b>3</b>
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA – Современная итальянская литература	<b>12</b>	Современные концепции в лингвистике - Concezioni contemporanee nella linguistica	<b>3</b>

**Attività a scelta**

**Дисциплины на выбор**





Attività Formativa	CFU	Учебные дисциплины	Кредиты
MARKETING STRATEGICO IN MODELLI DI BUSINESS  - <b>Стратегический маркетинг в моделях бизнеса</b>	<b>10</b>	<b>Межкультурная коммуникация в сфере международного бизнеса (1 ИЯ)</b> - Comunicazione interculturale nella sfera del business internazionale (LS 1)	<b>6</b>
LINGUA FRANCESE  - <b>Французский язык</b>	<b>6</b>	<b>Профессиональный иноязычный дискурс</b> - Discorso professionale in lingua straniera	<b>6</b>
STORIA DELL'EUROPA MODERNA - <b>История современной Европы</b>	<b>6</b>	<b>Иностраный язык в области бизнеса и управления персоналом (2 ИЯ)</b> Lingua straniera nella sfera di business e scelta del personale (LS 2)	<b>4</b>
LETTERATURA ITALIANA  - <b>Итальянская литература</b>	<b>12</b>	<b>Профессиональный иноязычный дискурс 2 ИЯ</b>  - Discorso professionale in lingua straniera	<b>4</b>
LETTERATURA ITALIANA (approfondimento)  - <b>Итальянская литература</b>  (углубленный вариант)	<b>12</b>	<b>Профессиональные иноязычные компетенции в области делового администрирования (1 ИЯ)</b> – Competenze in lingua straniera (LS1) nel campo di amministrazione d'affari	<b>7</b>
LINGUA INGLESE  – <b>Английский язык</b>	<b>6</b>	<b>Деловой английский язык инновационного менеджмента и бизнеса</b> - Lingua inglese nel business e management innovativo	<b>7</b>
FILOLOGIA ITALIANA  - <b>Итальянская филология</b>	<b>12</b>	<b>Иностраный язык профессионал развития (2 ИЯ)</b>  - Lingua straniera di formazione	<b>5</b>





		professionale (LS 2)	
MUSEOLOGIA (Job placement) - Устройство на работу (Музееведение)	6	Иноязычная профессионально-ориентированная коммуникация (2ИЯ) - Comunicazione di orientamento professionale in lingua straniera LS2	5
STORIA ROMANA - История Рима	12	Научно-исследовательская практика - Lavoro di ricerca scientifica	21
Lavoro di ricerca scientifica	10	Lavoro di ricerca scientifica	15
Tirocinio	2	Производственная практика - Tirocinio	15
		Итоговая аттестация - Esame finale	9

## SEDE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

I Corsi in Italia si svolgeranno presso le sedi del Dipartimento di Lettere e Beni culturali della SUN, in Santa Maria Capua Vetere (CE). I Corsi in Russia si svolgeranno presso la sede dell'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere, situato nel centro di Pyatigorsk. La didattica si articola in cicli di lezioni frontali con eventuali prove intercorso scritte e/o orali. Le prove di esame sono orali e potranno essere precedute da una verifica scritta.

Per quanto riguarda il sistema di valutazione e sua equivalenza che ciascuno degli atenei partner applicherà, si riporta qui di seguito una tabella esplicativa.

- Sistema di valutazione Seconda Università degli Studi di Napoli: Scala 0-30
- Sistema di valutazione Università Linguistica Statale di Pyatigorsk: Scala 0-5

Equivalente valutazione Ministero dell'Istruzione russo:

**Italia**





<b>Scala di valutazione dal minore al maggiore</b>	<b>0 – 30 e Lode</b>	<b>Valutazione minima approvato/ta</b>	<b>18</b>
--	----------------------	--	-----------

## Esami ordinari

<b>Valutazione numerica</b>	<b>Valutazione su scala 0 - 10</b>	<b>Equivalenza su scala 0 – 5</b>
<b>30 e Lode</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
<b>28 – 30</b>	<b>9.0 – 9.9</b>	<b>4</b>
<b>26 – 27</b>	<b>8.0 – 8.9</b>	<b>3</b>
<b>24 – 25</b>	<b>7.0 – 7.9</b>	
<b>21 – 23</b>	<b>6.0 – 6.9</b>	<b>2</b>
<b>18 – 20</b>	<b>5.0 – 5.9</b>	
<b>0 – 17</b>	<b>0.0 – 4.9</b>	<b>1</b>

## Esame di Laurea

<b>Italia</b>		
<b>Valutazione numerica</b>	<b>Valutazione su scala 0 - 10</b>	<b>Equivalenza su scala 0 – 5</b>
<b>110 e Lode</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
<b>102 – 110</b>	<b>9.0 – 9.9</b>	<b>4</b>
<b>93 – 101</b>	<b>8.0 – 8.9</b>	<b>3</b>
<b>84 – 92</b>	<b>7.0 – 7.9</b>	
<b>75 – 83</b>	<b>6.0 – 6.9</b>	<b>2</b>
<b>66 – 74</b>	<b>5.0 – 5.9</b>	





<b>0 – 65</b>	<b>0.0 – 4.9</b>	<b>1</b>
---------------	------------------	----------

### **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Per agevolare lo svolgimento delle pratiche di iscrizione e per altre informazioni, gli interessati possono scrivere a [dip.lettereabeniculturali@unina2.it](mailto:dip.lettereabeniculturali@unina2.it).

### **CONTATTI**

Seconda Università degli Studi di Napoli

Dipartimento di Lettere e Beni culturali

Via Perla – Aulario -

81055, Santa Maria Capua Vetere (CE)

tel. (0039) 0823 275573

fax (0039) 0823 275573

**email: [dip.lettereabeniculturali@unina2.it](mailto:dip.lettereabeniculturali@unina2.it)**





## **SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE**

Il percorso formativo per i beni culturali è completato dalle Scuole di Specializzazione in Beni archeologici e in Beni storico-artistici (interateneo con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli) che si propongono di formare specialisti nella tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale dall'antico al contemporaneo e si avvalgono della collaborazione di alcune delle più prestigiose imprese attive in vari settori della valorizzazione dei beni e degli istituti culturali.

Oltre all'approfondimento delle discipline archeologiche e storico-artistiche è prevista l'acquisizione di conoscenze relative alla normativa giuridica e tecnica e alle abilità manageriali inerenti alla conservazione e alla valorizzazione dei beni e degli istituti culturali e alla progettazione e gestione dei connessi eventi.

Il diploma rilasciato dalle Scuole costituisce titolo preferenziale per l'accesso nei ruoli dello Stato e degli enti territoriali.





## TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO - TFA

Il Tirocinio Formativo Attivo (TFA) è un corso abilitante all'insegnamento istituito dalle università. Esso ha durata annuale e attribuisce, tramite un esame finale – sostenuto davanti a una commissione mista composta da docenti universitari, un insegnante “tutor” in ruolo presso gli istituti scolastici e un rappresentante dell'Ufficio Scolastico Regionale (USR) o del MIUR – il titolo di abilitazione all'insegnamento in una delle classi di abilitazione previste dal DM 39/1998 e dal DM 22/2005. Il Tirocinio Formativo Attivo consiste di tre gruppi di attività: 1) insegnamenti di materie psico-pedagogiche e di scienze dell'educazione; 2) un tirocinio svolto a scuola sotto la guida di un insegnante tutor, comprendente una fase osservativa e una fase di insegnamento attivo; 3) insegnamenti di didattiche disciplinari che vengono svolti in un contesto di laboratorio mirante a stabilire una stretta relazione tra l'approccio disciplinare e l'approccio didattico. Allo scopo, nei laboratori, è prevista una collaborazione tra docenti universitari, che li dirigono, e gli insegnanti tutor. L'attività di tirocinio nella scuola si conclude con l'elaborazione di una relazione di tirocinio di cui è relatore un docente universitario e correlatore l'insegnante tutor che ha seguito l'attività di tirocinio.

E' di imminente pubblicazione il bando per il III ciclo del TFA. A seguito dell'emanazione del bando saranno fornite tutte le informazioni utili in merito all'organizzazione dei corsi.





## ERASMUS

Per gli studenti che intendono trascorrere un periodo di studio o di tirocinio all'estero (da 3 a 12 mesi), il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Erasmus +, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio degli studenti e dei docenti. Diversi accordi sono stati sottoscritti con università straniere in ambito europeo (Francia, Spagna, Portogallo, Turchia, Belgio, Polonia, Lituania, Germania) ed extraeuropeo (Russia e Canada), validi per gli studenti dei corsi di laurea triennali e magistrale. Il soggiorno all'estero può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la preparazione della tesi di laurea, per attività di tirocinio e per le attività previste nei dottorati di ricerca attivi presso il Dipartimento. Per ulteriori informazioni visitare il sito del Dipartimento e/o contattare il delegato Erasmus del Dipartimento.

In primo piano si pone l'accordo sottoscritto in data 27/04/2015 con l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk per la condivisione di un percorso di formazione finalizzato al rilascio del doppio titolo.

Delegato Erasmus (Erasmus Coordinator): Prof. Raffaele SPIEZIA

**Accordi attivati presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali:** (List of university agreements implemented in conjunction with the Department of Humanities)

Nome Università	Data	Paese	Titolo
Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU)	27/04/2015	Russia	Doppio

Nome Università	Proponente	Paese	Area
University of Helsinki (Finlandia)	Prof. Raffaele Spiezia	Finlandia	humanities (Ancient Languages and cultures)
Universidad de Valencia (Spagna)	Prof. Alessandra Periccioli	Spagna	History
Universidad de Santiago de Compostela	Prof. Francesco Cotticelli	Spagna	Languages, Music & performing arts
Universidad de Santiago de Compostela (Spagna)	Prof. Alessandra	Spagna	History





	Periccioli		
Universidad de Leon (Spagna)	Prof. Andrea Zezza	Spagna	History – Languages
Université “Charles De Gaulle” (Lille-Francia)	Prof. Alessandra Periccioli	Francia	History, Languages
Adnan Menderes University	Prof. Raffaele Spiezia	Turchia	History, Languages, Philosophy and Ethics
Universitat de Barcelona (Spagna)	Prof. Raffaele Spiezia	Spagna	History, archeology
Università de Pau et des Pays de l’Adour (Francia)	Prof. Raffaele Spiezia	Francia	Fine Arts
Università de Picardie “Jules Verne” (Francia)	Prof. Raffaele Spiezia	Francia	Arts
University of Poznan (Polonia)	Prof. Raffaele Spiezia	Polonia	foreign languages
University of Poznan (Polonia)	Prof. Raffaele Spiezia	Polonia	humanities
Université Nice Sophia Antipolis (Francia)	Prof. Raffaele Spiezia	Francia	history and archaeology Languages
University of Liege (Belgio)		Belgio	Languages
Università di Cordoba	Prof. Rosanna Cioffi	Spagna	History of Art, Archaeology, Languages and Philological Sciences
Universitatea din Oradea (Romania)	Prof. Riccardo Lattuada	Romania	languages arts
Panepistimio Kritis (Grecia)		Grecia	History
Universitat Leipzig (Germania)	Prof. Francesco Cotticelli	Germania	Languages, Romance Studies, Theater Studies
Universidad de Malaga (Spagna)		Spagna	History, Languages
Universiy of Huelva (Spagna)	Prof. Rosanna Cioffi	Spagna	humanities
Ruhr - Universitat Bochum (Germania)	Prof. Fernando	Germania	archaeology





	Gilotta		
Ege University (Turchia)	Prof. Raffaele Spiezia	Turchia	history e archaeology
Université de Strasbourg (Francia)	Prof. Maria Luisa Chirico	Francia	Languages
Ionian University (Grecia)	Prof. Maria Luisa Chirico	Grecia	ARCHIVES, LIBRARY SCIENCE & MUSEOLOGY, humanities
Universitat "Rovira I Virgili", Tarragona (Spagna)		Spagna	Humanities History
Stiftung Universität Hildesheim (Germania)	Prof. Federico Scarano	Germania	History
Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn (Germania)	Prof. Federico Scarano	Germania	history e archaeology
Universität Alpen-Adria Klagentfurt (Austria)		Austria	Languages
UNIVERSIDAD CARLO III MADRID	Prof. Rosanna Cioffi	Spagna	History
UNIVERSITY OF HIEDELBERG	Prof. Fernando Gilotta	Germania	history and archaeology
Università di Stettino	Prof. Raffaele Spiezia	Polonia	Languages
UNIVERSITY OF WARSAW		Polonia	Languages
Universidad Complutense de Madrid (Spagna)		Spagna	History
University of Porto	Prof. Marcello Rotili	Portogallo	history
Istanbul University	Prof. Fernando Gilotta	Turchia	archaeology
Universität Kassel	Prof. Federico Scarano	Germania	History
Vilniaus universitetas	Prof. Raffaele Spiezia	Lituania	Humanities, arts
University of Amsterdam -	Proff. C. Rescigno e G.	Paesi Bassi	Languages/humanities





	Salvatori		
Aristotle University of Thessaloniki	Prof. Raffaele Spiezia	Grecia	languages
Université Jean Monnet Saint Etienne	Prof. Raffaele Spiezia	Francia	languages
Aix-Marseille University (AMU) Faculty of Arts, Literature, Languages	Prof. Raffaele Spiezia	Francia	Arts

*dati aggiornati al 19.07.2016*





## ORIENTAMENTO IN ENTRATA

Il Dipartimento ha tra i suoi servizi una serie di iniziative per l'orientamento in entrata dei nuovi iscritti, il cui obiettivo principale è costruire uno stretto contatto con il mondo delle scuole: per presentare i propri corsi, e anche per mettere gli studenti degli ultimi due anni della loro carriera liceale direttamente a contatto con esperienze di didattica universitaria. Dall'Anno Accademico 2015-16 viene stilato e diffuso un programma di lezioni regolari dei corsi di studio aperte a studenti di scuole superiori del comprensorio casertano e di altre province campane e laziali. L'idea è quella di far entrare gli studenti, già in età scolare, nell'atmosfera e nelle modalità comunicative degli studi universitari, vivendo in prima persona l'esperienza di una lezione o di un seminario universitario. Sono in corso di allestimento altri progetti che hanno come protagonisti docenti delle scuole superiori e dell'Università, e studenti di diverse fasce di età che verranno convocati a intervenire congiuntamente nel campo dei beni culturali e dei saperi umanistici, a partire dai piccoli e grandi patrimoni presenti sul territorio: per ritrovare i valori del passato e del sapere, per identificare i percorsi e le competenze necessarie alla costruzione di profili professionali dedicati a tali ambiti, e per saper leggere e ritrovare nei piani di studio e nei percorsi didattici del Dipartimento il proprio possibile futuro. Per l'anno Accademico 2016-17 è previsto un seminario multidisciplinare per le scuole superiori dedicato al tema delle Migrazioni, coordinato dalla Prof.ssa Serena Morelli e svolto secondo un calendario in via di predisposizione.

Commissione Orientamento: Proff. Nicola Busino, Paola Carfora, Teresa D'Urso, Riccardo Lattuada (Presidente), Serena Morelli, Alessandra Perriccioli, Domenico Proietti, Federico Scarano, Rosa Vitale.





## TIROCINI E STAGE

Il Dipartimento promuove e sostiene le attività di stage e tirocinio formativo a favore degli studenti iscritti ai corsi di laurea.

Gli stage ed i tirocini sono periodi di formazione presso un'azienda, un ente o un'impresa che costituiscono una prima opportunità per lo studente di conoscenza del mondo del lavoro, consentendo di acquisire professionalità nei settori di interesse.

Rappresentano un'opportunità significativa per gli studenti che stanno concludendo la loro esperienza di studi e vogliono acquisire competenze professionali, favorendo un contatto diretto con il mondo del lavoro.

L'Università, attraverso gli stage ed i tirocini, offre alle Aziende, alle Imprese ed agli Enti interessati una selezione dei profili professionali da esse ricercati, mentre e nel contempo consente ai propri studenti di acquisire un valore aggiunto alla propria formazione.

Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che lo studente seguirà. Sono a carico dell'Ateneo le spese per la copertura assicurativa dello studente.

Al termine dello stage può essere rilasciata al tirocinante una dichiarazione sulle competenze acquisite.

### Elenco convenzioni attivate per tirocini

N.	Ente o Azienda	Tutor universitario	Scadenza
1	Diocesi di Caserta - Archivio	Sodano	23/10/2016
8	Museo di Pulcinella di Acerra	Cotticelli	07/11/2016
9	Fondazione Donnaregina di Napoli	Salvatori	27/11/2016
10	Comune di Afragola (NA)		27/11/2016
11	Comune di Bellona (CE)		27/11/2016
12	Civita Musea - Roma	Gilotta	27/11/2016
13	Imperoso Tours - Crispano	Barrella	27/11/2016
14	Guba Viaggi sas - San Marcellino (CE)	Barrella	27/11/2016
15	Rama Palace Hotel - Casalnuovo (NA)	Barrella	27/11/2016
16	Società cooperativa "La Mansarda"		19/12/2016
17	Comune di Sessa Aurunca (CE)	Pezone	09/01/2017
18	Rama Provisa Services snc	Barrella	15/01/2017
19	Comune di Cerreto Sannita (BN)	Lattuada	15/01/2017
20	Comune di Curti (CE)	Gilotta	15/01/2017





21	Agenda 21 per Carditello e i Regi Lagni		15/05/2016
22	Acropolis spa	Barrella	19/05/2016
23	Banzai media	Barrella	19/05/2016
24	Agenzia di viaggi Falidiana	Barrella	21/05/2016
25	Comune di Piana di Monteverna (CE)	Busino	27/06/2016
26	Real Monte Arciconfraternita "San Giuseppe dell'opera di Vestire i Nudi"	Di Benedetto	27/06/2016
27	La Salida Viaggi - Aversa		10/09/2016
28	Clean scarl	Pignatelli Spinazzola	10/09/2016
29	Circolo Didattico Andrea Angiulli - Napoli	Barrella	21/11/2016
30	Istituto Comprensivo 6° Circolo Didattico Impastato - Giugliano	Barrella	21/11/2016
31	Istituto Comprensivo Statale A. De Curtis - Aversa	Barrella	21/11/2016
32	Istituto Comprensivo 28° Circolo Didattico Giovanni XXIII - Napoli	Barrella	21/11/2016
33	Mostra d'Oltremare di Napoli	Salvatori	27/11/2016
34	Abelia Viaggi By Mataluna		16/12/2016
35	Associazione Culturale Premio Solinas - Scrivere per il Cinema - Roma	De Marco	12/01/2017
36	Illusionetwork	Barrella	13/01/2017
37	Pheliana Restauri	Rotili	13/01/2017
38	Comune di San Cipriano d'Aversa (CE)		20/01/2017
39	Comune di Castel Morrone (CE)	De Marco	21/01/2017
40	Comune di Itri (LT)		21/01/2017
41	Comune di Castel Volturno (CE)		21/01/2017
42	Liceo Statale "A. Manzoni" - Caserta	Chirico	17/02/2017
43	L'Arca e L'Arco srl	Barrella	12/03/2017
44	Civiltà 2.0 onlus	Barrella	12/03/2017
45	Museo Civico "Gaetano Filangieri" di Napoli	Barrella	12/03/2017
46	Centro Culturale Il Pilastro	Salvatori	02/04/2017
47	Concept Design	Barrella	08/04/2017
48	Comune di Mondragone (CE) - Museo Civico Archeologico B. Greco	Barrella	12/05/2017
49	Le Terre snc	Barrella	21/05/2017
50	Agenzia di Viaggi Domizia Incoming srl	Barrella	28/05/2017
51	Green Farm Movement		03/06/2017
52	FooF - Museo del Cane - Associazione Vivi Mondo di Mondragone	Barrella	08/06/2017
53	Montpellier Agglomeration	Gilotta	22/06/2017
54	Consorzio Gestione Area Marina Protetta Punta Campanella	Pellicano	13/07/2017





55	Comune di Acerra (NA)	Cioffi	27/07/2017
56	Associazione Culturale Officinae Efesti	Barrella	20/08/2017
57	Randstad Italia spa	Barrella	20/08/2017
58	Giunta Regionale della Campania	Barrella	15/10/2017
59	Associazione di Promozione sociale "Formazione viaggio nelle terre di Don Diana"		13/11/2017
60	Associazione culturale "Arte in Ricerca"	Cotticelli	13/01/2018
61	Società "Polidoro" di Sessa Aurunca	Salvatori	13/01/2018
62	Echoes - Laboratorio creativo di Lavorgna Guido	Barrella	13/01/2018
63	Ondawebtv	Barrella	19/02/2018
64	Ecole Francaise de Rome	Morelli	10/03/2018
65	Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione di Roma	Barrella	11/03/2018
66	Pro Loco Camigliano		26/04/2018
67	Comune di Maddaloni (CE)	Carfora	26/04/2018
68	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento	Di Benedetto	18/05/2018
69	Associazione culturale Capuanova	Salvatori	27/05/2018
70	Casoria Contemporary Art Museum - CAM	Salvatori	27/05/2018
71	Agenzia di viaggi "Saluti da"	Barrella	10/06/2018
72	ArtRooms srls	Barrella	10/06/2018
73	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	Cotticelli	22/06/2018
74	Associazione Siti Reali e Residenze Borboniche Onlus	Barrella	27/07/2018
75	Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani	Barrella	23/09/2018
76	Polo Museale Regionale della Campania	Zeza	16/12/2018
77	Diocesi di Alife-Caiazzo	Zito	16/12/2018
78	Reggia di Caserta	Cioffi	28/12/2018
79	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli	Zeza	22/02/2019
80	Comune di Napoli	Barrella	04/04/2019
81	Museo di Capodimonte	Zeza	08/06/2019
82	Associazione storica del Caiatino di Caiazzo	Renda	28/06/2019

dati aggiornati al 04.07.2016





## PLACEMENT

Fondamentale nello sviluppo delle potenzialità dell'Ateneo sono i servizi di orientamento universitario. Essi svolgono attività di orientamento e di supporto per gli studenti lungo tutto il percorso universitario: in ingresso, durante gli studi e in uscita, per l'avvio della carriera professionale del neolaureato.

Il placement, riferito all'orientamento in itinere e uscita, si concentra sul rapporto tra studente/laureando e mondo del lavoro, con l'obiettivo di sviluppare e valorizzare il capitale umano universitario con iniziative di raccordo tra la formazione, la ricerca e l'impresa mirando alla migliore coincidenza tra le competenze del laureato ed i profili professionali necessari alle aziende.

Come orientamento in itinere, per l'a.a. 2016/2017, il placement organizza attività di formazione e di coaching per laureandi e neolaureati. Un intervento capillare a copertura dei principali argomenti che caratterizzano il percorso d'inserimento nel mondo del lavoro: definire l'obiettivo professionale, capire e riconoscere le soft skills, affinare gli strumenti per presentarsi al colloquio, utilizzare i social network per trovare lavoro.

Il placement continua -anche per quest'anno- ad offrire alle imprese la possibilità, sia diretta che indiretta, di influire sulla formazione dei laureati per contribuire ad adeguarla alle proprie esigenze: direttamente, attraverso i tirocini d'inserimento lavorativo che permettono un test preventivo molto efficace per valutarne le competenze professionali e per la selezione di quelle più adeguate alle proprie necessità indirettamente, contribuendo ad arricchire le informazioni che il servizio di placement ritrasmette alle strutture dell'Ateneo, per segnalare tempestivamente le esigenze del mercato del lavoro di formazione ed orientamento anche mediante selezione dei profili professionali richiesti. La collaborazione con Italia Lavoro vedrà inoltre, per i neolaureati, il progetto Fixo Yeah (si veda al riguardo il sito placement su [www.unina2.it](http://www.unina2.it)).

Ai sensi della Legge 183 del 4/11/2010 e successive modifiche (collegato lavoro) l'Ateneo svolge attività di intermediazione ed in particolare, pubblica i curricula vitae degli studenti sin dalla loro immatricolazione e fino a 12 mesi dalla laurea, allo scopo di consentire alle aziende accreditate di consultare - in forma anonima e gratuita - la banca dati nazionale dei cv (Cliclavoro) ed una volta individuati quelli di interesse, di far riferimento diretto all'Ateneo di afferenza per avere contatti e maggiori dettagli.

Delegato Placement: Prof.ssa Nadia BARRELLA





## **UFFICIO BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

L' Ufficio Biblioteca del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali ha sede in Santa Maria Capua Vetere, Aulario di Via Perla n°21 e la sua superficie è suddivisa in N° 5 stanze: - 2 Uffici amministrativo Biblioteca - 1 Ufficio accoglienza - front-office - N° 1 sala studio con n. 110 posti a sedere - E un'altra sala fornita di scaffali (Pozzo Librario).

La Biblioteca possiede un patrimonio librario di oltre 24. 000 tra monografie, periodici, dizionari ed enciclopedie che rappresentano tutti i settori dell'area umanistica.

La Biblioteca fornisce un servizio di consultazione a "scaffale aperto", oltre che servizi di fotocopiatura e informazioni bibliografiche.

Nell'ufficio Accoglienza della biblioteca (Front-Office) sono installate n° 4 postazioni informatiche che consentono l'accesso al sistema OPAC e alle risorse elettroniche dell'Ateneo.

La Biblioteca effettua il servizio di document delivery gratuito agli studenti iscritti al Dipartimento e a tutte le biblioteche che prestano tale servizio in regime di reciprocità gratuita. Le richieste vanno indirizzate a mezzo e-mail o tramite NILDE.

### **INFORMAZIONI GENERALI**

**Sede:** Via Raffaele Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)  
**Telefono:** 0823 275585/83/76  
**Fax:** 0823 795543  
**Email:** uff.biblio.dilbec@unina2.it

### **ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO**

lunedì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 16.00  
martedì e mercoledì: dalle ore 8.30 alle ore 15.00  
giovedì e venerdì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 15.00

*dati aggiornati al 04.07.2016*





## **SEGRETERIA STUDENTI DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

Relativamente agli studenti iscritti ai corsi di laurea del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali l'Ufficio cura gli adempimenti riguardanti la gestione amministrativa della carriera, ed in particolare:

- l'immatricolazione;
- l'iscrizione ad anni successivi al primo;
- la registrazione degli esami di profitto;
- la registrazione delle tasse e dei contributi versati;
- i trasferimenti da e verso altre università;
- i passaggi di corso di studio;
- la gestione dei Master attivati nell'ambito della Facoltà.

### **INFORMAZIONI GENERALI**

**Sede:** Via Raffaele Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)  
**Telefono:** 0823 799042  
**Fax:** 0823 798984  
**Email:** [seglettere@unina2.it](mailto:seglettere@unina2.it)

### **ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO**

lunedì e mercoledì: dalle ore 13.30 alle ore 15.30  
martedì, giovedì e venerdì: dalle ore 9.00 alle ore 12.00

*dati aggiornati al 04.07.2016*





## LABORATORI

### LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

Il Laboratorio di Archeologia medievale svolge attività di documentazione e rilievo di contesti post-antichi, costituendo da anni una realtà del tutto inedita nel panorama attuale.

Oltre ad un server Debian GNU/Linux 2.2, la struttura è dotata dei più moderni softwares fotogrammetrici come *RFD Evolution* e *MSR Rollei* che costituiscono un supporto informatico aggiornato per qualsiasi operazione di rilievo di alzati (piante, sezioni, prospetti), nonché per la realizzazione di cartografia speditiva con finalità archeologiche; alla dotazione in parola vanno aggiunti un livello ottico e una stazione totale (Geotop, Topcon GPT-3003N), computers con le relative periferiche (scanner A3/A4, stampante Laser b/n di rete e stampante Laser a colori), oltre a strumentazioni semplici di interesse anche didattico, come stereoscopi tascabili.

Tra le attività del Laboratorio, vanno altresì sottolineate quelle inerenti il rilievo e l'analisi autoptica dei reperti ceramici, mediante l'impiego di tradizionali strumenti dedicati (profilometro, calibro, cerchiometro, ecc.) e un microscopio Konus 5820 per l'analisi autoptica degli impasti.

### LABORATORIO ART@COM

Il laboratorio Art&Com nasce dalla volontà del Dipartimento di Lettere e Beni culturali - Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali - di sviluppare nuove strategie di comunicazione dei beni culturali finalizzate ad ampliare la conoscenza del patrimonio storico e artistico regionale, nazionale ed internazionale.

ART@COM è un laboratorio interdisciplinare particolarmente orientato ai multimedia ed alla multi-channel communication.

E' legato alle cattedre di Storia delle arti contemporanee (prof. Gaia Salvatori e Almerinda Di Benedetto) e di Museologia (prof. Nadia Barrella) che operano in sinergia con numerosi altri esperti in prodotti multimedia, design, eCulture, eTourism. Al personale docente si affiancano giovani laureati in Conservazione dei Beni Culturali che hanno già intrapreso percorsi formativi orientati alla comunicazione del patrimonio culturale e che potranno operare, per la prima volta, con strumenti e tecnologie adeguate alle nuove forme di comunicazione, interazione e comprensione





della realtà che ci circonda, anche in contatto grazie a forme di convenzione che si andranno a creare - con l'industria, locale e nazionale, dell'information and communication technology.

ART@COM si avvarrà inoltre della collaborazione di esperti informatici con particolari competenze legate al WEB (tradizionale), iPad, iPod, iPhone e smartphone in generale, tablet, youtube, multitouch, punti interattivi.

### **LABORATORIO CAPYS**

Il Laboratorio Capys è un centro didattico volto al raccordo tra formazione universitaria e ambienti lavorativi.

Vi si svolgono ricerche e attività condotte congiuntamente con amministrazioni e enti pubblici volti alla tutela dei beni culturali.

Tra i filoni attivi in questi semestri si segnala, per il settore contemporaneistico, un progetto di censimento e studio di filmati inerenti Terra di Lavoro nel periodo dell'ultima guerra mondiale; per l'antichistica, nell'ambito di un programma di studio sulle architetture della Campania preromana, è in corso una ricerca sull'acropoli della colonia greca di Cuma. L'attività, mirata alla definizione della topografia della rocca, allo studio dei culti e degli edifici sacri, si dettaglia in operazioni di scavo, censimento di materiali, viaggi di studio e stage presso sedi museali.

Dispone di una rete di computer fissi e portatili, attrezzatura per la stampa di alta definizione, postazione per trattamento e stoccaggio video.

### **LABORATORIO HISTORYLAB**

Il laboratorio HistoryLab opera all'interno dei seguenti settori disciplinari: M-STO 04 Storia contemporanea (11 A3); SECS-P/12 Storia economica; SH6\_6 Modern and contemporary history; SH6\_8 Social and Economic History; SH6\_11 Cultural history, history of collective identities and memories; SH3\_2 Environmental change and society; SH3\_10 Urban studies, regional studies.

Opera in sinergia con il laboratorio Art@Com e fa riferimento al gruppo di ricerca dipartimentale: The cultural heritage for sustainable development and social integration/ Il patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile e l'inclusione sociale.

HistoryLab conduce attività di ricerca di base (in collaborazione con i laureandi in storia contemporanea/storia globale del mondo contemporaneo e con gli studenti che optano per il





tirocinio interno) e produce documenti originali la cui consultazione è messa liberamente a disposizione online all'indirizzo [www.historylab.unina2.it](http://www.historylab.unina2.it). All'interno di HistoryLab opera l'Osservatorio Politiche Ambientali (Environmental Policies Watch): si tratta di un Forum di ricerca con un board internazionale che svolge attività di ricerca e di networking a livello internazionale (partecipazione a conferenze peer reviewed e a progetti nazionali e internazionali); pubblica una collana dedicata alla storia dell'ambiente (sono già usciti due volumi di cui uno dedicato al territorio casertano; altri sono in lavorazione); gestisce una biblioteca digitale che sarà resa disponibile online nel corso dell'anno accademico 2015-2016.

### LABORATORIO LINGUISTICO

Il Laboratorio Linguistico è dotato di 33 postazioni multimediali con collegamento ad Internet e tv-satellitare.

Gli utenti interessati possono avvalersi del laboratorio linguistico multimediale sia per l'autoapprendimento, utilizzando materiali didattici disponibili online, sia per le attività curriculari, quali lezioni o esercitazioni, in particolare quelle di lingua, con l'assistenza dei docenti e del personale addetto. L'autoapprendimento delle lingue straniere può essere effettuato in qualsiasi momento compatibilmente con gli orari di apertura del centro, verificando la disponibilità secondo il calendario o direttamente con il responsabile della struttura. Questo percorso autonomo di studio, indicato particolarmente per coloro i quali non possono frequentare corsi ad orari prestabiliti, è una risorsa per gli studenti che desiderano raggiungere un determinato livello in tempi brevi o integrare in maniera personalizzata abilità linguistiche acquisite in contesto di gruppo. L'autoapprendimento è anche un valido supporto per coloro che già frequentano i corsi di lingue ed intendono migliorare il proprio livello con attività di verifica, rinforzo, potenziamento e recupero. L'accesso al laboratorio è riservato, attraverso account personali, a tutti gli studenti regolarmente iscritti e ai docenti della Facoltà, per formazione assistita, corsi che necessitano l'uso di PC, prove intercorso ed esami online.

### LABORATORIO MITO

Laboratorio per la produzione (a diversi livelli) di prodotti utili alla fruizione e alla valorizzazione del patrimonio culturale che potranno essere anche individuati come strumenti per la creazione di spin-off.





Dispone di sistema laser scanner 3D, stampante 3D, scanner 3D, scanner A3, droni con fotocamere digitali, workstation grafica e postazioni di lavoro.

#### **LABORATORIO DI PALEOGRAFIA E DOCUMENTAZIONE**

Il laboratorio di paleografia e documentazione offre una specifica formazione metodologica e un approccio ad una diversificata documentazione dal tardo antico all'età moderna. Si avvale delle moderne tecnologie (luce a raggi ultravioletti; DVD interattivi; data base) e multispettrali applicate ai beni culturali.

#### **LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA**

Il laboratorio persegue lo sviluppo di sistemi di conoscenza integrata del territorio, attraverso surveys, aerofotointerpretazione, restituzione aerofotogrammetrica, quali strumento preventivo per la programmazione e tutela del patrimonio archeologico da parte degli enti attivi sul territorio.

Si avvale di un S IT, utilizzato in Basilicata (Progetto europeo Sviluppo tecnologico e alta formazione) e in Campania, Molise e Lazio (progetti CNR, PRIN, FIRB) che accoglie oltre 10.000 dati derivati delle attività di ricerca.

Dispone di strumentazione di rilevamento di tipo professionale (Stazione Totale Leica, per il posizionamento topografico, GPS con distanziometro), di tre stazioni di fotogrammetria sia aerea che terrestri di tipo analitico (Galileo G6A2T) e digitale (StereoSuite; Zmap - photo).





## DIREZIONE E UFFICI

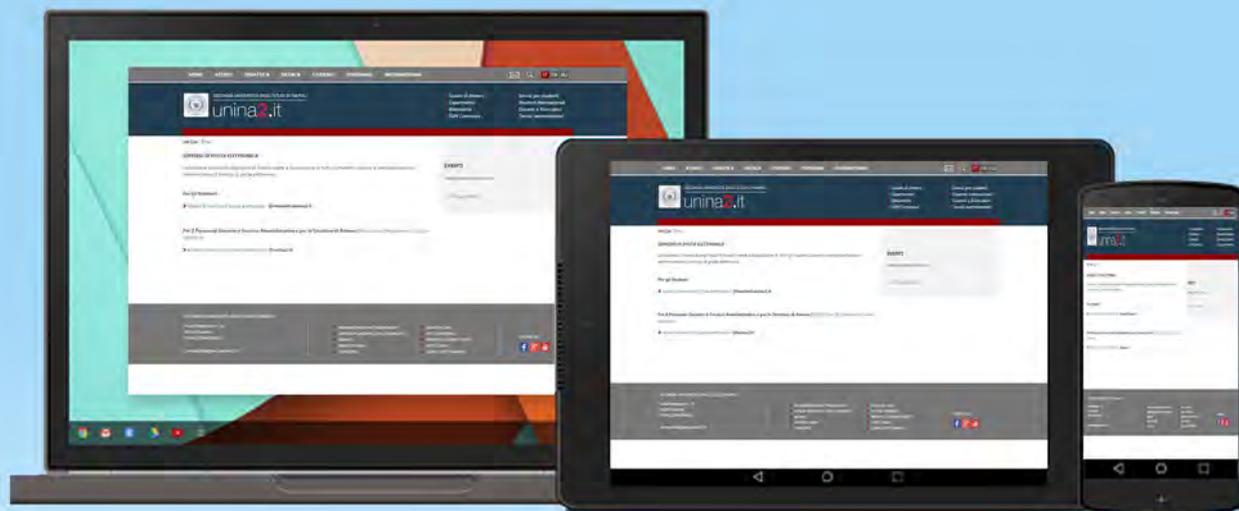
### INFORMAZIONI GENERALI

**Sede:** Via Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)  
**Email:** [dip.lettereabeniculturali@unina2.it](mailto:dip.lettereabeniculturali@unina2.it)  
**PEC:** [dip.lettereabeniculturali@pec.poste.it](mailto:dip.lettereabeniculturali@pec.poste.it)

DIREZIONE DEL DIPARTIMENTO	0823 27 5571
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA	0823 27 5573
AREA AMMINISTRATIVO-GESTIONALE	0823 27 5539-40
AREA DIDATTICA	0823 27 5537-38
AREA TECNICA PER I LABORATORI	0823 27 5533-34-58

*dati aggiornati al 04.07.2016*





SAI CHE HAI UNA CASELLA DI POSTA @STUDENTI.UNINA2.IT TUTTA PER TE ?  
È ATTIVA DA QUANDO TI SEI ISCRITTO.  
**ACCEDERE È FACILE !**

### **SE GIÀ CONOSCI IL TUO INDIRIZZO EMAIL**

DAL SITO [WWW.UNINA2.IT](http://WWW.UNINA2.IT) , NEL RIQUADRO SERVIZI ON LINE, MENÙ STUDENTI, SELEZIONA EMAIL E ACCEDI AL SERVIZIO:

INSERISCI USERNAME (NOME.COGNOME@STUDENTI.UNINA2.IT) E PASSWORD

### **SE NON CONOSCI ANCORA IL TUO INDIRIZZO EMAIL**

DAL SITO [WWW.UNINA2.IT](http://WWW.UNINA2.IT) NEL RIQUADRO SERVIZI ON LINE MENÙ STUDENTI, SELEZIONA

DATI CARRIERA , ACCEDI AL SERVIZIO, ACCEDI AI SERVIZI ON LINE

INSERISCI USERNAME (MATICOLA A 9 CARATTERI) E PASSWORD

IN ALTO A DESTRA VERRÀ VISUALIZZATO IL TUO INDIRIZZO EMAIL.

NEL MENÙ A SINISTRA LA VOCE EMAIL TI PORTERÀ ALLA TUA CASELLA.





notes





SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

**DiLBeC - DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**



SCAN PER INDICAZIONI STRADALI

GUIDA DELLO STUDENTE A.A. 2016-2017

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI  
VIA RAFFAELE PERLA  
SANTA MARIA CAPUA VETERE 81055 (CE)

WWW.LETTEREBENICULTURALI.UNINA2.IT E-MAIL: DIP.LETTEREEBENICULTURALI@UNINA2.IT



UNINA2.IT