



● Università  
● degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

Dipartimento di  
Lettere e Beni Culturali

#dipartimentodieccellenza

#esseredilbec

#ioscelgodilbec



# Guida dello Studente

a.a 2019-2020





**V:** Università  
degli Studi  
della Campania  
Luigi Vanvitelli

**V:** Vanvitelli  
ORIENTA



## Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Il Corso di laurea in Lettere si propone di formare in maniera critica figure professionali quali l'insegnante, il giornalista, lo scrittore, l'editor, l'archivista, il bibliotecario, l'organizzatore di eventi, attraverso un ampio spettro di competenze acquisite in ambito umanistico, con un percorso che procede dalla civiltà classica fino alle letterature moderne europee.

## Corso di Laurea in Lettere

- ✓ PERCORSO CLASSICO
- ✓ PERCORSO MODERNO
- ✓ PERCORSO EUROPEO
- ✓ 180 CFU IN 3 ANNI

Presidente del C.D.S.  
Prof. Claudio Buongiovanni

**TUTOR  
DISPONILI**

Maria Luisa CHIRICO  
Elena PORCIANI  
Domenico PROIETTI  
Claudio BUONGIOVANNI  
Giovanni MORRONE  
Arianna SACERDOTI  
Gianluca DEL MASTRO

ISCRIVITI

[www.letterebeniculturali.unicampania.it](http://www.letterebeniculturali.unicampania.it)

Via R. Perla, 21 c/o Aulario  
81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)



Scansiona il codice QR, per collegarti al link  
del Dipartimento e leggere tutte  
le informazioni





## Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Il Corso di laurea in Conservazione dei Beni culturali si propone di formare in maniera critica figure professionali quali Assistenti di archivio e di biblioteca Intervistatori e rilevatori professionali Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale Tecnici dei musei Tecnici delle biblioteche Esperti nella comunicazione e divulgazione del Patrimonio culturale

## Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali

- ✓ ARCHEOLOGIA
- ✓ STORIA DELL'ARTE
- ✓ TURISMO E TERRITORIO
- ✓ 180 CFU IN 3 ANNI

Presidente del C.D.S.  
Prof.ssa Paola Zito

## TUTOR DISPONILI

Daniele SANTARELLI  
Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA  
Astrid PELLICANO  
Serenella ENSOLI  
Nadia BARRELLA  
Teresa D'URSO  
Almerinda DI BENEDETTO  
Nicola BUSINO  
Paola CARFORA  
Paola ZITO

ISCRIVITI

[www.letterebeniculturali.unicampania.it](http://www.letterebeniculturali.unicampania.it)

Via R. Perla, 21 c/o Aulario  
81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)







Università  
degli Studi  
della Campania  
Luigi Vanvitelli

V: Vanvitelli  
ORIENTA



## Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Il Corso di laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte propone un percorso di studio e di formazione specialistico nel settore dei beni archeologici e storico-artistici che fornisce competenze avanzate di carattere teorico, storico, e critico-metodologico nelle diverse aree e nei differenti ambiti cronologici delle arti, anche al fine di acquisire abilità in ordine alle strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

### Corso di Laurea Magistrale in archeologia e storia dell'arte

- ✓ ARCHEOLOGIA
- ✓ STORIA DELL'ARTE
- ✓ INTERNAZIONALE
- ✓ 120 CFU IN 2 ANNI

Presidente del C.D.S.  
Prof.ssa Maria Gabriella Pezone

**TUTOR  
DISPONILI**

Teresa D'URSO  
Almerinda DI BENEDETTO  
Fernando GILOTTA  
Maria Gabriella PEZONE  
Giusi RENDA  
Rosa VITALE  
Andrea ZEZZA

[www.letterebeniculturali.unicampania.it](http://www.letterebeniculturali.unicampania.it)

Via R. Perla, 21 c/o Aulario  
81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)

ISCRIVITI



Scansiona il codice QR, per collegarti al link  
del Dipartimento e leggere tutte  
le informazioni.



**V:** Università  
degli Studi  
della Campania  
Luigi Vanvitelli

**V:** Vanvitelli  
ORIENTA



## Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

### Percorso: **Filologia Classica**

Redattori di testi per la pubblicità, Redattori di testi tecnici, Linguisti e filologi, Revisori di testi, Archivist, Bibliotecari  
Insegnamento delle materie letterarie, latino e greco nelle scuole secondarie di primo e secondo grado

### Percorso: **Filologia Moderna**

Dialoghista e parolieri, Redattori di testi per la pubblicità, Redattori di testi tecnici, Linguisti e filologi, Revisori di testi, Archivist, Bibliotecari, Insegnamento delle materie letterarie e latino nelle scuole secondarie di primo e secondo grado

## Corso di Laurea Magistrale in Filologia Classica e Moderna

- ✓ **FILOLOGIA CLASSICA**
- ✓ **FILOLOGIA MODERNA**
- ✓ **INTERNAZIONALE**
- ✓ **120 CFU IN 2 ANNI**
- ✓ **Doppio titolo di laurea in convenzione con l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk (PSLU/RUSSIA)**

Presidente del C.D.S.  
Prof.ssa Maria Gabriella Pezone

# TUTOR DISPONIBILI

Teresa D'URSO  
Almerinda DI BENEDETTO  
Fernando GILOTTA  
Maria Gabriella PEZONE  
Giusi RENDA  
Rosa VITALE  
Andrea ZEZZA

ISCRIVITI

[www.letterebeniculturali.unicampania.it](http://www.letterebeniculturali.unicampania.it)

Via R. Perla, 21 c/o Aulario  
81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)



Scansiona il codice QR, per collegarti al link del Dipartimento e leggere tutte le informazioni

## Indice

|   |       |
|---|-------|
| Presentazione   | p. 1  |
| Calendario didattico 2019-2020  | p. 4  |
| Corso di Laurea triennale in Conservazione dei Beni culturali               | p. 5  |
| Corso di Laurea triennale in Lettere  | p. 14 |
| Corso di Laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte    | p. 25 |
| Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia classica e moderna      | p. 52 |
| Doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica    | p. 57 |
| Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali       | p. 64 |
| Master di II livello per l'insegnamento dell'italiano L2                    | p. 65 |
| Scuola di Specializzazione in beni archeologici e in beni storico artistici | p. 66 |
| Disabilità  | p. 67 |
| Erasmus   | p. 69 |
| Orientamento e Placement  | p. 76 |
| Tirocini e stage  | p. 78 |
| Centro Pushkin  | p. 80 |
| Laboratori  | p. 81 |
| Direzione e Uffici  | p. 83 |
| Segreteria Studenti   | p. 84 |
| Biblioteca  | p. 85 |

## PRESENTAZIONE

Il **Dipartimento di Lettere e Beni culturali** dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli, sito a Santa Maria Capua Vetere (Caserta), è uno dei 180 Dipartimenti di Eccellenza dell'università italiana, uno dei pochi di ambito umanistico del Meridione: un risultato reso possibile dall'elevata qualità della ricerca e della didattica prodotte dal personale docente e dall'efficace progetto di sviluppo che il DiLBEC ha saputo proporre, coniugando la sinergia con le realtà locali a una visione internazionale degli studi.

Il DiLBEC ha sede a S. Maria Capua Vetere (Caserta) nel funzionale Aulario di via Raffaele Perla 21, dotato di capienti aule, laboratori e spazi polifunzionali a disposizione degli studenti (biblioteca, sala studio). Nell'Aulario si trovano anche gli uffici della Segreteria Studenti-

Il DiLBEC pone al centro della vita universitaria il rapporto fra docenti e studenti e opera in conformità con il Codice Etico dell'Ateneo, rifiutando qualsiasi forma di discriminazione dovuta a ragioni ideologiche, culturali, religiose, razziali, di genere, di orientamento sessuale, di ruolo professionale, di censo o di altra natura.

Direttrice del Dipartimento è la prof.ssa Maria Luisa Chirico.

## OFFERTA FORMATIVA

Il Dipartimento ha come obiettivo didattico la formazione di diversi profili professionali:

- docenti di materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di primo grado, di materie letterarie, latino e greco negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, di storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado;
- operatori ed esperti di *Cultural heritage* che svolgano attività diverse all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale al fine di mettere in atto molteplici processi di valorizzazione e di comunicazione del patrimonio;
- esperti nel campo dell'editoria e della comunicazione.

Più in dettaglio, l'attuale offerta formativa del Dipartimento si articola in due Corsi di laurea triennali:

- Conservazione dei Beni Culturali
- Lettere

e due Corsi di laurea magistrali interclasse:

- Archeologia e Storia dell'Arte
- Filologia Classica e Moderna

Il DiLBEC ha attivato un nuovo Corso di studio integrato con l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere dell'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk (Russia), al termine del quale è possibile conseguire un *double degree*, cioè un doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica

## LABORATORI

I laboratori costituiscono un aspetto di primo piano dell'attività e del progetto di sviluppo del DiLBEC come Dipartimento di Eccellenza e si pongono come un essenziale momento di raccordo fra didattica e ricerca. La nuova rete laboratoriale prevede cinque macrostrutture:

1) Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà italiane, articolato nelle sezioni *Archeologia cristiana e medievale, Capys, Topografia Antica*

2) Laboratorio Art@Com

3) Laboratorio In(ter)lingua, articolato nelle sezioni *Linguistico-Multimediale e Italiano e varietà del territorio*

4) Laboratorio Officina di testi, di analisi critico-argomentativa e narrazione del territorio

5) Laboratorio di Storia, religione e antropologia, articolato nelle sezioni *Storia, Memoria e Immagine del Territorio, ReCMed (Religioni e culture del Mediterraneo), Paleografia e Documentazione, HistoryLab (Centre for the Study of Global, Social and Environmental History)*

6) RED – Area di supporto per la ricerca e la didattica

## **POST-LAUREAM**

Nell'ambito del progetto dei 180 Dipartimenti di Eccellenza il DiLBEC ha dato il via al Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali.

Tale dottorato, affiancando alla ricerca disciplinare le esigenze sempre più sentite delle *Public Humanities*, intende formare studiosi in grado di intraprendere vari tipi di carriera: all'interno dell'università e nei centri di ricerca avanzata in prima istanza, oppure in contesti culturali, istituzionali, educativi più ampi quali stampa periodica, cinema, teatro, editoria, enti preposti alla salvaguardia e tutela del patrimonio letterario, archeologico e storico-artistico (biblioteche, archivi, musei, soprintendenze, ecc. La formazione si basa sul nuovo approccio alla ricerca, all'analisi e alla divulgazione della conoscenza proprio delle *Digital Humanities*, caratterizzato dall'incontro tra saperi e metodologie delle aree umanistiche con le nuove tecnologie informatiche.

Sono attive, in collaborazione con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, due Scuole di Specializzazione biennali volte alla formazione di archeologi di campo, topografi, storici dell'arte, conservatori e manager dei Beni culturali ai più alti livelli:

- Scuola per i Beni archeologici
- Scuola per i Beni storico-artistici

A partire dall'a.a. 2018-2019 è stato attivato il Master di II livello per l'insegnamento dell'italiano L2.

## **INTERNAZIONALIZZAZIONE**

Il DiLBEC, dipartimento di eccellenza, promuove in tutte le sue forme l'internazionalizzazione attraverso:

- la mobilità internazionale degli studenti, sia con l'ampliamento dei programmi Erasmus, sia con l'incremento di corsi di lingua volti a migliorare l'efficacia formativa di tali esperienze;
- la mobilità degli studenti di II livello con il finanziamento di borse di studio per soggiorni all'estero finalizzati allo svolgimento della tesi di laurea magistrale;
- il carattere internazionale del nuovo corso di dottorato con la presenza anche di docenti stranieri nel Collegio di dottorato e la destinazione di una delle borse a studenti che abbiano conseguito la laurea in un'università straniera;



- le chiamate di Visiting Professor;
- gli accordi internazionali e la promozione di ulteriori di doppi titoli.

## **RICERCA**

L'attività di ricerca che con la sua elevata qualità ha consentito al DiLBEC di rientrare fra i 180 Dipartimenti di Eccellenza si distribuisce tra l'archeologia, la filologia, la letteratura, la storia e la storia dell'arte.

Le ricerche svolte in campo archeologico, storico e storico-artistico si incentrano sui temi della conoscenza, conservazione, comunicazione e tutela, spaziando dal territorio di Terra di Lavoro e della Campania tutta all'Italia meridionale. Le indagini nei campi della bibliografia, filologia, filosofia, letteratura, linguistica trovano fondamento conoscitivo in una visione dinamica e militante del sapere umanistico che si basa sull'analisi, sul commento e sull'interpretazione dei testi.

Aperte alla dimensione nazionale e internazionale, tali ricerche si giovano dei rapporti instaurati con Istituzioni russe, francesi, spagnole, portoghesi, libiche, israeliane, tedesche, canadesi.

## **TERZA MISSIONE**

Nella convinzione che la cultura sia un patrimonio da condividere socialmente e che l'impegno educativo dell'università travalichi le aule accademiche, il DiLBEC intende potenziare i rapporti di collaborazione costruiti negli anni con le istituzioni scolastiche territoriali, per iniziative tese a promuovere l'aggiornamento dei metodi e dei contenuti della didattica; con le Soprintendenze, i Poli Museali, le Biblioteche e gli Istituti culturali per iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale; con le amministrazioni pubbliche, le associazioni e i soggetti privati per azioni di promozione del territorio.

## **CALENADRIO DIDATTICO 2019-2020**

### **Lezioni**

**Inizio corsi: 30 settembre 2019**

**I semestre - 30 settembre - 13 dicembre 2019**

I trimestre - 30 settembre - 7 novembre 2019

II trimestre - 11 novembre - 13 dicembre 2019

**II semestre - 9 marzo - 29 maggio 2020**

III trimestre - 9 marzo - 17 aprile 2020

IV trimestre - 20 aprile - 29 maggio 2020

### **Esami**

**I-II-III sessione:**

7 gennaio - 6 marzo 2020 (3 date a distanza di 15gg)

esclusi dal 24 al 25 marzo per festività didattica

**IV-V-VI sessione:**

1 giugno - 31 luglio 2020 (3 date a distanza di 15gg)

escluso 2 giugno per festività didattica

**VII-VIII sessione:**

7 settembre - 2 ottobre 2020 (2 date a distanza di 15gg)

**Sessione esami per i fuori corso:**

4 sessioni straordinarie ad **aprile, maggio, novembre, dicembre** facendo in modo che tra le sedute d'esame non vi sia mai un intervallo superiore ai 40 giorni

### **Sedute di Laurea**

**Sedute di Laurea Straordinarie dal 14 al 18 ottobre 2019**

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 16 settembre 2019

**Sedute di Laurea dal 16 al 19 dicembre 2019**

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 18 novembre 2019

**Seduta di Laurea dal 16 al 20 marzo 2020**

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 17 febbraio 2020

**Seduta di Laurea dal 20 al 24 luglio 2020**

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 15 giugno 2020



## CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| Classe di laurea:     | L-1 - Beni culturali |
| Durata:               | 3 anni               |
| Crediti:              | 180 CFU              |
| Presidente del Corso: | Prof.ssa Paola Zito  |

Il Corso di laurea ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere varie attività all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale – locale, nazionale e internazionale -, al fine di mettere in atto e praticare processi di valorizzazione del territorio in cui il nostro professionista sia chiamato ad operare.

Il cds presenta pertanto tre curricula - Archeologia, Storia dell'arte, Turismo e territorio -, orientati a fornire buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali, archeologici, storico-artistici, archivistici e librari, Gli studenti saranno aiutati a sviluppare capacità e abilità professionali specifiche in relazione al percorso intrapreso. Sin dal suo inizio, infatti, il corso ha scelto di rapportarsi e confrontarsi con il mondo del lavoro, al fine di verificare le possibilità d'azione in un settore che, in un paese come l'Italia, deve avanzare con lo sviluppo della società civile, alla ricerca di nuove strade e nuovi orizzonti del progresso e della conoscenza.

Il corso di laurea, pur mantenendo saldo un nucleo di attività formative storico-teoriche indispensabile al bagaglio culturale dei futuri operatori del settore, incrementa e diversifica costantemente l'offerta tecnico-pratica attraverso esperienze di laboratorio, esercitazioni, seminari e tirocinio.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sul corso di studio, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Nadia BARRELLA
- Nicola BUSINO
- Paola CARFORA
- Alessandra COEN
- Serenella ENSOLI
- Astrid PELLICANO
- Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA
- Daniele SANTARELLI
- Paola ZITO

**PIANI DI STUDIO**

(IMMATRICOLATI A.A. 2019-2020)

*Percorso archeologico***1° anno****Attività Obbligatorie**

| <b>Attività Formativa</b>                                 | <b>CFU</b> | <b>Settore</b> | <b>TAF</b> | <b>Ambito</b>  |
|---|------------|----------------|------------|--|
| A422740 – ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA   | 12         | L-ANT/07       | B          | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |
| A2602 - GEOGRAFIA   | 6          | M-GGR/02       | A          | Discipline geografiche e antropologiche  |
| A422700- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA | 12         | L-FIL-LET/10   | A          | Lingua e letteratura italiana  |
| A422731– STORIA E ANTICHITA' GRECHE                       | 6          | L-ANT/02       | A          | Discipline storiche  |
| A2603 – STORIA MEDIEVALE                                  | 6          | M-STO/01       | A          | Discipline storiche  |
| A2618B – STORIA ROMANA                                    | 6          | L-ANT/03       | A          | Discipline storiche  |
| A2613- LINGUA FRANCESE-ABILITA'                           | 6          | L-LIN/04       | E          | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera   |
| A2659 – LINGUA INGLESE- ABILITA'                          | 6          | L-LIN/12       | E          | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera   |

**2° Anno****Attività Obbligatorie**

| <b>Attività Formativa</b>                            | <b>CFU</b> | <b>Settore</b> | <b>TAF</b> | <b>Ambito</b>  |
|--|------------|----------------|------------|--|
| A422732– ARCHEOLOGIA MEDIEVALE – LINEAMENTI GENERALI | 12         | L-ANT/08       | B          | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |



|  |    |          |   |   |
|--|----|----------|---|---|
| A421903 – DIRITTO AMMINISTRATIVO             | 6  | IUS/10   | B | Legislazione e gestione dei beni culturali  |
| A422733 - ETRUSCOLOGIA – LINEAMENTI GENERALI | 12 | L-ANT/06 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |
| A421412 – NUMISMATICA-                       | 6  | L-ANT/04 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |
| A2640- TOPOGRAFIA ANTICA                     | 12 | L-ANT/09 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |

**Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti:**

| Attività Formativa                        | CFU | Settore       | TAF | Ambito                                  |
|---|-----|---------------|-----|---|
| A2623B- LETTERATURA LATINA                | 6   | L-FIL-LET/04  | A   | Civiltà antiche e medievali             |
| A2624B - LETTERATURA GRECA                | 6   | L-FIL- LET/02 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422734 -LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA | 6   | L-FIL-LET/05  | A   | Civiltà antiche e medievali             |

**3° Anno**

**Attività Obbligatorie**

| Attività Formativa   | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A2421406 – AEROTOPOGRAFIA:FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA | 6   | L-ANT/09 | B   | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |
| A422735- ARCHEOLOGIA CRISTIANA –LINEAMENTI GENERALI        | 6   | L-ANT/08 | B   | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |
| A422736- ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE   | 6   | L-ANT/07 | B   | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |

|                         |   |          |   |   |
|-------------------------|---|----------|---|---|
| A2644- TECNICA DI SCAVO | 6 | L-ANT/10 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |
| A2651 - TIROCINIO       | 3 | NN       | F | Tirocini formativi e di orientamento  |
| A2650 - PROVA FINALE    | 3 | PROFIN_S | E | Per la prova finale   |

**Attività a scelta – 18 Crediti a scelta tra i seguenti:**

| Attività Formativa  | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|---|-----|----------|-----|---|
| A422726 – STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO                      | 6   | M-FIL/06 | C   | Attività formative affini o integrative   |
| A422727 – PAPIROLOGIA   | 6   | L-ANT/05 | C   | Attività formative affini o integrative   |
| A2648- CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI                                    | 6   | L-ANT/10 | B   | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |
| A422724 – STORIA DEL RESTAURO ARCHEOLOGICO E ARCHITETTONICO                   | 6   | ICAR/19  | C   | Attività formative affini o integrative   |
| A422737–RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI – LINEAMENTI GENERALI | 6   | L-ANT/09 | C   | Attività formative affini o integrative   |

**12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**

*Percorso storico-artistico*

**1° anno**

**Attività Obbligatorie**

| Attività Formativa                       | CFU | Settore  | TAF | Ambito   |
|--|-----|----------|-----|--|
| A422739 – BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA | 6   | M-STO/08 | B   | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |



|  |    |               |   |  |
|--|----|---------------|---|--|
| A2602 - GEOGRAFIA  | 6  | M-GGR/02      | A | Discipline geografiche e antropologiche  |
| A422700 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA | 12 | L-FIL- LET/10 | A | Lingua e letteratura italiana  |
| A421407 – PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA                 | 12 | L-ART/03      | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |
| A422701 – STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE – LINEAMENTI GENERALI | 12 | L-ART/01      | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |

#### Attività a scelta - 12 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa                   | CFU | Settore  | TAF | Ambito              |
|--------------------------------------|-----|----------|-----|---------------------|
| A422707 – STORIA CONTEMPORANEA A     | 12  | M-STO/04 | A   | Discipline storiche |
| A422708 – STORIA CONTEMPORANEA B     | 6   | M-STO/04 | A   | Discipline storiche |
| A2603 – STORIA MEDIEVALE             | 6   | M-STO/01 | A   | Discipline storiche |
| A422242 – STORIA MEDIEVALE A         | 12  | M-STO/01 | A   | Discipline storiche |
| A2605 – STORIA MODERNA               | 6   | M-STO/02 | A   | Discipline storiche |
| A422243 - STORIA MODERNA A           | 12  | M-STO/02 | A   | Discipline storiche |
| A422738 - STORIA PUBBLICA E DIGITALE | 6   | M-STO/02 | A   | Discipline storiche |

#### 2° Anno

#### Attività Obbligatorie

| Attività Formativa                                 | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A421903 - DIRITTO AMMINISTRATIVO                   | 6   | IUS/10   | B   | Legislazione e gestione dei beni culturali  |
| A421405 – FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO | 12  | L-ART/04 | B   | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |

|  |    |          |   |   |
|--|----|----------|---|---|
| A2613 – LINGUA FRANCESE - ABILITA'                       | 6  | L-LIN/04 | E | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera  |
| A2659 – LINGUA INGLESE – ABILITA'                        | 6  | L-LIN/12 | E | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera  |
| A422702 – STORIA DELL'ARTE MODERNA – LINEAMENTI GENERALI | 12 | L-ART/02 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |
| A422703 – STORIA DELLA CITTA' A                          | 12 | ICAR/18  | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |

#### Attività a scelta - 12 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa  | CFU | Settore      | TAF | Ambito  |
|---|-----|--------------|-----|---|
| A422734 -LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA                       | 6   | L-FIL-LET/05 | A   | Civiltà antiche e medievali   |
| A2626 - STORIA DEL TEATRO ANTICO                                | 6   | L-FIL-LET/05 | A   | Civiltà antiche e medievali   |
| A2623B- LETTERATURA LATINA                                      | 6   | L-FIL-LET/04 | A   | Civiltà antiche e medievali   |
| A422730 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO | 6   | L-ART/04     | B   | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |

#### 3° Anno

#### Attività Obbligatorie

| Attività Formativa                                       | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A2660 – STORIA SOCIALE DELL'ARTE I                       | 6   | L-ART/04 | B   | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |
| A422705 - STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI | 12  | ICAR/18  | B   | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |
| A2651- TIROCINIO   | 3   | NN       | F   | Tirocini formativi e di orientamento  |

|                      |   |          |   |                     |
|----------------------|---|----------|---|---------------------|
| A2650 – PROVA FINALE | 3 | PROFIN_S | E | Per la prova finale |
|----------------------|---|----------|---|---------------------|

**Attività a scelta – 24 Crediti a scelta tra i seguenti**

| Attività Formativa   | CFU | Settore      | TAF | Ambito  |
|--|-----|--------------|-----|---|
| A2610 - ARCHIVISTICA   | 6   | M-STO/08     | B   | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |
| A422729 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE                   | 6   | L-ART/04     | C   | Attività formative affini o integrative   |
| A2655 – DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO                                | 6   | L-ART/05     | C   | Attività formative affini o integrative   |
| A422725 - LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA                         | 6   | L-FIL-LET/08 | C   | Attività formative affini o integrative   |
| A422706 - STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI             | 6   | L-ART/01     | B   | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |
| A2637- STORIA DEL RESTAURO   | 12  | L-ART/04     | C   | Attività formative affini o integrative   |
| A2661 – STORIA SOCIALE DELL'ARTE II                                | 6   | L-ART/04     | C   | Attività formative affini o integrative   |
| A422726 – STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO           | 6   | M-FIL/06     | C   | Attività formative affini o integrative   |
| A422727 – PAPIROLOGIA  | 6   | L-ANT/05     | C   | Attività formative affini o integrative   |
| A422728 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI | 6   | SPS/06       | C   | Attività formative affini o integrative   |
| A2636 - PALEOGRAFIA  | 6   | M-STO/09     | C   | Attività formative affini o integrative   |
| A422724 – STORIA DEL RESTAURO ARCHEOLOGICO E ARCHITETTONICO        | 6   | ICAR/19      | C   | Attività formative affini o integrative   |

**12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**

*Percorso turismo e territorio*

---

1° anno



**Attività Obbligatorie**

| <b>Attività Formativa</b>                          | <b>CFU</b> | <b>Settore</b> | <b>TAF</b> | <b>Ambito</b>                                    |
|--|------------|----------------|------------|--|
| A421922 – FRANCESE                                 | 6          | L-LIN/04       | C          | Attività formative affini o<br>interattive       |
| A422011 - IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I | 6          | L-FIL-LETT/12  | A          | Lingua e letteratura italiana                    |
| A422012- IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II | 6          | L-FIL- LET/11  | A          | Lingua e letteratura italiana                    |
| A421939- IL TERRITORIO: FATTORI GEOGRAFICI         | 6          | M-GGR/02       | A          | Discipline geografiche e antropologiche          |
| A421923 – INGLESE                                  | 12         | L-LIN/12       | E          | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera |
| A2626 – STORIA DEL TEATRO ANTICO                   | 6          | L-FIL-LET/05   | A          | Civiltà antiche e medievali                      |
| A422757– STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO        | 12         | M-STO/04       | A          | Discipline storiche                              |
| A2605 –STORIA MODERNA                              | 6          | M-STO/02       | A          | Discipline storiche                              |

**2° anno****Attività Obbligatorie**

| <b>Attività Formativa</b>                                      | <b>CFU</b> | <b>Settore</b>       | <b>TAF</b> | <b>Ambito</b>   |
|--|------------|----------------------|------------|---|
| A422972 – FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI | 12         | L-ART04<br>M-STO/08  | B          | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |
| A422975 – IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE      | 12         | L-ANT/07<br>L-ANT/08 | B          | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |
| A422978- ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO     | 18         | ICAR/18              | B          | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |

|   |    |                      |   |   |
|---|----|----------------------|---|---|
| A422981- ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO | 12 | L-ART/02<br>L-ART/03 | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |
| A421949 – STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO                    | 6  | L-ART/05             | B | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali |

### 3° Anno

#### Attività Obbligatorie

| Attività Formativa  | CFU | Settore              | TAF | Ambito   |
|---|-----|----------------------|-----|--|
| A421933 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE  | 6   | SECS-P/08            | C   | Attività formative affini o integrative  |
| A421936- ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY                                     | 6   | SPS/08               | B   | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |
| A421937- FONDI EUROPEI E LEGISLAZIONE PER LO SVILUPPO LOCALE                                      | 6   | IUS/10               | B   | Legislazione e gestione dei beni culturali   |
| A422784 – SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO | 12  | L-ANT/09<br>L-ANT/10 | B   | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali |
| A421934 –STATISTICA   | 6   | SECS-S/01            | C   | Attività formative affini o integrative  |
| A423064- STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE   | 6   | SECS-P/06            | C   | Attività formative affini o integrative  |
| A2651 - TIROCINIO   | 3   | NN                   | F   | Tirocini formativi e di orientamento   |
| A2650 - PROVA FINALE  | 3   | PROFIN_S             | E   | Per la prova finale  |

**12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**

## CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Classe di laurea:     | L-10 - Lettere             |
| Durata:               | 3 anni                     |
| Crediti:              | 180 CFU                    |
| Presidente del Corso: | Prof. Claudio Buongiovanni |

Il Corso di Studio in Lettere ha una durata triennale e prevede l'acquisizione di 60 Crediti formativi universitari (CFU) per ciascun anno.

Lo studente potrà scegliere fra tre *curricula*: classico; moderno; indirizzo europeo.

I primi due *curricula*, classico e moderno, rispondono all'esigenza di formare laureati che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata sui diversi settori disciplinari delle letterature antiche o delle letterature moderne, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche contribuiscono ad integrare la preparazione di base dello studente.

Il *curriculum* con indirizzo europeo, di recente istituzione, è caratterizzato da una più marcata apertura alla contemporaneità, nonché da una particolare attenzione allo studio delle lingue europee.

Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica lo studio di testi e di epoche storiche fondamentali per lo sviluppo della cultura occidentale.

Per informazioni dettagliate, si rinvia al Regolamento didattico del Corso di Studio in Lettere, pubblicato sul sito del Dipartimento di Lettere e Beni culturali

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sul corso di studio, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Claudio BUONGIOVANNI
- Maria Luisa CHIRICO
- Gianluca DEL MASTRO
- Serena MORELLI
- Giovanni MORRONE
- Elena PORCIANI
- Domenico PROIETTI
- Arianna SACERDOTI



**PIANI DI STUDIO**

(IMMATRICOLATI A.A. 2019-2020)

*Curriculum classico***1° anno****Attività Obbligatorie**

| <b>Attività Formativa</b>                                  | <b>CFU</b> | <b>Settore</b> | <b>TAF</b> | <b>Ambito</b>  |
|--|------------|----------------|------------|--|
| A2503 - GEOGRAFIA  | 12         | M-GGR/01       | A          | Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia |
| A422767 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA | 12         | L-FIL-LET/10   | A          | Letteratura italiana   |
| A2502 - LETTERATURA LATINA                                 | 12         | L-FIL-LET/04   | A          | Lingue e letterature classiche                                     |
| A2504D - STORIA DELLA FILOSOFIA I                          | 6          | M-FIL/06       | A          | Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia |
| A2505 - STORIA GRECA                                       | 12         | L-ANT/02       | B          | Storia, archeologia e storia dell'arte                             |

**Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

| <b>Attività Formativa</b>                                  | <b>CFU</b> | <b>Settore</b> | <b>TAF</b> | <b>Ambito</b>                           |
|--|------------|----------------|------------|---|
| A2520A - ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) | 6          | L-ANT/07       | C          | Attività formative affini o integrative |
| A2523 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE                 | 6          | L-ANT/06       | C          | Attività formative affini o integrative |
| A2525 - TOPOGRAFIA ANTICA                                  | 6          | L-ANT/09       | C          | Attività formative affini o integrative |
| A423063 – ARCHEOLOGIA E ANTICHITÀ POMPEANE                 | 6          | L-ANT/07       | C          | Attività formative affini o integrative |
| A2511 - ARCHIVISTICA                                       | 6          | M-STO/08       | C          | Attività formative affini o integrative |
| A422775 – FILOLOGIA MICENEA                                | 6          | L-FIL-LET/01   | C          | Attività formative affini o integrative |

|                        |   |              |   |   |
|------------------------|---|--------------|---|---|
| A422796 - PAPIROLOGIA  | 6 | L-ANT/05     | C | Attività formative affini o integrative |
| A422968 – CIVILTÀ EGEE | 6 | L-FIL-LET/01 | C | Attività formative affini o integrative |

## 2° Anno

### Attività Obbligatorie

| Attività Formativa                                 | CFU | Settore      | TAF | Ambito                                      |
|--|-----|--------------|-----|---|
| A2556 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE | 12  | L-FIL-LET/14 | B   | Letterature moderne                         |
| A2518C - FILOLOGIA CLASSICA                        | 12  | L-FIL-LET/05 | A   | Filologia, linguistica generale e applicata |
| A2565 - LETTERATURA GRECA                          | 12  | L-FIL-LET/02 | B   | Filologia, linguistica e letteratura        |
| A2564 - LINGUISTICA ITALIANA I                     | 6   | L-FIL-LET/12 | B   | Filologia, linguistica e letteratura        |
| A2506 - STORIA ROMANA                              | 12  | L-ANT/03     | B   | Storia, archeologia e storia dell'arte      |

### Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa                         | CFU | Settore      | TAF | Ambito                               |
|--|-----|--------------|-----|--------------------------------------|
| A422770 – LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA | 6   | L-FIL-LET/08 | B   | Filologia, linguistica e letteratura |
| A422769 - LINGUA E CULTURA FRANCESE        | 6   | L-LIN/04     | B   | Filologia, linguistica e letteratura |
| A2512 - PALEOGRAFIA                        | 6   | M-STO/09     | B   | Filologia, linguistica e letteratura |

## 3° Anno

### Attività Obbligatorie

| Attività Formativa   | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                 |
|--|-----|----------|-----|--|
| A2520B - ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) | 6   | L-ANT/07 | B   | Storia, archeologia e storia dell'arte |
| A422789 – INFORMATICA UMANISTICA   | 3   | INF/01   | F   | Abilità informatiche e telematiche     |

|                                 |    |          |   |  |
|---------------------------------|----|----------|---|--|
| A2552 - STORIA DELLE RELIGIONI  | 12 | M-STO/06 | A | Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia |
| A422793 – TIROCINI E LABORATORI | 5  | NN       | F | Tirocini formativi e di orientamento                               |
| A2533 - PROVA FINALE            | 4  | PROFIN_S | E | Per la prova finale  |

**Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

| Attività Formativa                           | CFU | Settore      | TAF | Ambito                                  |
|--|-----|--------------|-----|---|
| A422768 - LINGUA E CULTURA INGLESE           | 6   | L-LIN/12     | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE | 6   | L-LIN/01     | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2563 - LINGUISTICA ITALIANA II              | 6   | L-FIL-LET/12 | C   | Attività formative affini o integrative |

**Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

| Attività Formativa                                       | CFU | Settore      | TAF | Ambito                                  |
|--|-----|--------------|-----|---|
| A422786 – STORIA DEGLI STUDI CLASSICI                    | 6   | L-FIL-LET/05 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422784 - LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO  | 6   | L-FIL-LET/02 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422787 - LETTERATURA LATINA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO | 6   | L-FIL-LET/04 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422785 – RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO                   | 6   | M-STO/06     | C   | Attività formative affini o integrative |

**Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

| Attività Formativa                | CFU | Settore  | TAF | Ambito   |
|-----------------------------------|-----|----------|-----|--|
| A2535A - LINGUA FRANCESE ABILITA' | 6   | L-LIN/04 | E   | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera |
| A2534A - LINGUA INGLESE ABILITA'  | 6   | L-LIN/12 | E   | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera |

**Attività a scelta dello studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**



## 1° anno

## Attività Obbligatorie

| Attività Formativa                               | CFU | Settore      | TAF | Ambito   |
|--|-----|--------------|-----|--|
| A2503 - GEOGRAFIA                                | 12  | M-GGR/01     | A   | Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia |
| A422767 – ISTITUZIONI DELLA LETTERATURA ITALIANA | 12  | L-FIL-LET/10 | A   | Letteratura italiana   |
| A2502 - LETTERATURA LATINA                       | 12  | L-FIL-LET/04 | A   | Lingue e letterature classiche                                     |
| A2504C - STORIA DELLA FILOSOFIA II               | 6   | M-FIL/06     | A   | Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia             |
| A2507 – STORIA MEDIEVALE                         | 12  | M-STO/01     | A   | Storia, filosofia, psicologia                                      |

## Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa                              | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                  |
|---|-----|----------|-----|---|
| A2511 - ARCHIVISTICA                            | 6   | M-STO/08 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422772- CINEMA, E DOCUMENTARI STORICI          | 6   | L-ART/06 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2536 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA         | 6   | M-GGR/02 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2528 - MUSEOLOGIA                              | 6   | L-ART/04 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2529 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO    | 6   | L-ART/05 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2567 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE             | 6   | L-ART/04 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2566 - STORIA DELLA MINIATURA                  | 6   | L-ART/01 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2527 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA          | 6   | L-ART/03 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422995 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI | 6   | SPS/06   | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422797- STORIA SOCIALE DELL'ARTE               | 6   | L-ART/04 | C   | Attività formative affini o integrative |

## 2° anno

### Attività obbligatorie

| Attività Formativa                                       | CFU | Settore                      | TAF | Ambito                                 |
|--|-----|------------------------------|-----|--|
| A422803 - FILOLOGIA MODERNA                              | 12  | L-FIL-LET/09<br>L-FIL-LET/13 | B   | Filologia linguistica e letteratura    |
| A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE             | 6   | L-LIN/01                     | B   | Filologia, linguistica e letteratura   |
| A422802 –STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | 12  | L-FIL- LET/11                | B   | Letterature moderne                    |
| A2513 - LINGUISTICA ITALIANA                             | 12  | L-FIL- LET/12                | B   | Filologia, linguistica e letteratura   |
| A2508 - STORIA MODERNA                                   | 12  | M-STO/02                     | B   | Storia, archeologia e storia dell'arte |

### Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa                         | CFU | Settore      | TAF | Ambito                               |
|--|-----|--------------|-----|--------------------------------------|
| A422770 – LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA | 6   | L-FIL-LET/08 | B   | Filologia, linguistica e letteratura |
| A422769 - LINGUA E CULTURA FRANCESE        | 6   | L-LIN/04     | B   | Filologia, linguistica e letteratura |
| A2512 - PALEOGRAFIA                        | 6   | M-STO/09     | B   | Filologia, linguistica e letteratura |

## 3° Anno

### Attività Obbligatorie

| Attività Formativa               | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                  |
|----------------------------------|-----|----------|-----|---|
| A422789 – INFORMATICA UMANISTICA | 3   | INF/01   | F   | Abilità informatiche e telematiche      |
| A422768 LINGUA E CULTURA INGLESE | 6   | L-LIN/12 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2509 - STORIA CONTEMPORANEA     | 12  | M-STO/04 | B   | Storia, archeologia e storia dell'arte  |
| A422793 – TIROCINI E LABORATORI  | 5   | NN       | F   | Tirocini formativi e di orientamento    |

|                      |   |          |   |                     |
|----------------------|---|----------|---|---------------------|
| A2533 - PROVA FINALE | 4 | PROFIN_S | E | Per la prova finale |
|----------------------|---|----------|---|---------------------|

**Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

| Attività Formativa                             | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                 |
|--|-----|----------|-----|--|
| A2540 - DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA         | 6   | L-ART/05 | B   | Storia, archeologia e storia dell'arte |
| A2555 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE | 6   | L-ART/04 | B   | Storia, archeologia e storia dell'arte |
| A2521 - STORIA DELL'ARTE MODERNA               | 6   | L-ART/02 | B   | Storia, archeologia e storia dell'arte |

**Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

| Attività Formativa  | CFU | Settore      | TAF | Ambito                                  |
|---|-----|--------------|-----|---|
| A2554B – FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO | 6   | L-FIL-LET/13 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422788 - LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO    | 6   | L-FIL-LET/10 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422787 - LETTERATURA LATINA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO      | 6   | L-FIL-LET/04 | C   | Attività formative affini o integrative |

**Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

| Attività Formativa                | CFU | Settore  | TAF | Ambito   |
|-----------------------------------|-----|----------|-----|--|
| A2535A - LINGUA FRANCESE ABILITA' | 6   | L-LIN/04 | E   | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera |
| A2534A - LINGUA INGLESE ABILITA'  | 6   | L-LIN/12 | E   | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera |

**Attività a scelta dello studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**



## 1° anno

## Attività Obbligatorie

| Attività Formativa   | CFU | Settore      | TAF | Ambito  |
|--|-----|--------------|-----|---|
| A2503 - GEOGRAFIA  | 12  | M-GGR/01     | A   | Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia  |
| A422767 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA | 12  | L-FIL-LET/10 | A   | Letteratura italiana  |
| A2502 - LETTERATURA LATINA                                 | 12  | L-FIL-LET/04 | A   | Lingue e letterature classiche                                      |
| A422776 – FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI                 | 6   | M-FIL/05     | A   | Storia, filosofia, psicologia, pedagogia , antropologie e geografia |

## Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa            | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|-------------------------------|-----|----------|-----|---|
| A2552- STORIA DELLE RELIGIONI | 12  | M-STO/06 | A   | Storia, filosofia, psicologia, pedagogia , antropologie e geografia |
| A2507- STORIA MEDIEVALE       | 12  | M-STO/01 | A   | Storia, filosofia, psicologia, pedagogia , antropologie e geografia |

## Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa   | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A2536- GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA                         | 6   | M-GGR/02 | C   | Attività formative affini e integrative |
| A422777- STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA | 12  | SPS/06   | C   | Attività formative affini e integrative |
| A422774- STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE                 | 6   | M-STO/05 | C   | Attività formative affini o integrative |

## 2° anno

## Attività Obbligatorie

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--------------------|-----|---------|-----|--------|
|--------------------|-----|---------|-----|--------|

|  |    |              |   |  |
|--|----|--------------|---|--|
| A2556 – CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE           | 12 | L-FIL-LET/14 | B | Letterature moderne                        |
| A422771 –FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE                  | 6  | L-LIN/01     | B | Filologia linguistica e letteratura        |
| A422773 – LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE | 12 | L-LIN/12     | B | Filologia linguistica e letteratura        |
| A2513- LINGUISTICA ITALIANA                                  | 12 | L-FIL-LET/12 | A | Filologia linguistica generale e applicata |

#### Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa          | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                 |
|-----------------------------|-----|----------|-----|--|
| A2509- STORIA CONTEMPORANEA | 12  | M-STO/04 | B   | Storia, archeologia e storia dell'arte |
| A2508- STORIA MODERNA       | 12  | M-STO/02 | B   | Storia, archeologia e storia dell'arte |
| A422873 – STORIA MEDIEVALE  | 12  | M-STO/01 | B   | Storia, archeologia e storia dell'arte |

#### Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa                 | CFU | Settore      | TAF | Ambito                              |
|------------------------------------|-----|--------------|-----|-------------------------------------|
| A422805- FILOLOGIA ROMANZA         | 6   | L-FIL-LET/09 | B   | Filologia linguistica e letteratura |
| A422769- LINGUA E CULTURA FRANCESE | 6   | L-LIN/04     | B   | Filologia linguistica e letteratura |

### 3° Anno

#### Attività Obbligatorie

| Attività Formativa               | CFU | Settore  | TAF | Ambito                               |
|----------------------------------|-----|----------|-----|--------------------------------------|
| A422789 – INFORMATICA UMANISTICA | 3   | INF/01   | F   | Abilità informatiche e telematiche   |
| A422793 – TIROCINI E LABORATORI  | 5   | NN       | F   | Tirocini formativi e di orientamento |
| A2533 - PROVA FINALE             | 4   | PROFIN_S | E   | Per la prova finale                  |

#### Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--------------------|-----|---------|-----|--------|
|--------------------|-----|---------|-----|--------|

|                             |    |          |   |  |
|-----------------------------|----|----------|---|--|
| A2509- STORIA CONTEMPORANEA | 12 | M-STO/04 | B | Storia, archeologia e storia dell'arte |
| A2508- STORIA MODERNA       | 12 | M-STO/02 | B | Storia, archeologia e storia dell'arte |
| A422873 – STORIA MEDIEVALE  | 12 | M-STO/01 | B | Storia, archeologia e storia dell'arte |

**Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

| Attività Formativa                  | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                 |
|-------------------------------------|-----|----------|-----|--|
| A2540- DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA | 6   | L-ART/05 | B   | Storia, archeologia e storia dell'arte |
| A2567- STORIA DELLA CRITICA D'ARTE  | 6   | L-ART/04 | B   | Storia, archeologia e storia dell'arte |
| A2530– STORIA DELLA MUSICA          | 6   | L-ART/07 | B   | Storia, archeologia e storia dell'arte |
| A2521- STORIA DELL'ARTE MODERNA     | 6   | L-ART/02 | B   | Storia, archeologia e storia dell'arte |

**Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

| Attività Formativa            | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                  |
|-------------------------------|-----|----------|-----|---|
| A422782- LETTERATURA FRANCESE | 6   | L-LIN/03 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422783- LETTERATURA INGLESE  | 6   | L-LIN/10 | C   | Attività formative affini o integrative |

**Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

| Attività Formativa   | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A422795- DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE                                 | 6   | L-LIN/04 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422806- POLITICHE LINGUISTICHE EUROPEE                                  | 6   | L-LIN/01 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422778– STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA CONTEMPORANEA | 6   | SPS/06   | C   | Attività formative affini o integrative |

**Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

| Attività Formativa       | CFU | Settore  | TAF | Ambito                            |
|--------------------------|-----|----------|-----|-----------------------------------|
| A422807- LINGUA SPAGNOLA | 6   | L-LIN/07 | F   | Ulteriori conoscenze linguistiche |

|                         |   |          |   |                                   |
|-------------------------|---|----------|---|-----------------------------------|
| A422808- LINGUA TEDESCA | 6 | L-LIN/14 | F | Ulteriori conoscenze linguistiche |
|-------------------------|---|----------|---|-----------------------------------|

**12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**



## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Classe di laurea:     | LM-2 - Archeologia e LM-89 - Storia dell'arte |
| Durata:               | 2 anni  |
| Crediti:              | 120 CFU                                       |
| Presidente del Corso: | Prof.ssa Gabriella Pezone                     |

Il Corso di Studi Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte accomuna le classi delle lauree magistrali in Classi LM/02 in "Archeologia" e LM/89 in "Storia dell'arte" e prevede la possibilità di 3 diversi piani di studio: 1. PdS in Archeologia; 2. PdS in Storia dell'arte; 3. PdS in Storia dell'arte Internazionale.

L'impegno complessivo di apprendimento, richiesto annualmente a uno studente a tempo pieno, è convenzionalmente fissato in 60 CFU, distribuiti su due anni per complessivi 120 CFU.

È, altresì, possibile l'iscrizione al Percorso formativo a tempo definito, "Slow laurea", che prevede un impegno ridotto, per studenti lavoratori o per studenti che non siano in grado di garantire a pieno del proprio tempo. Secondo quanto stabilito dal D.R. n. 893 del 14.10.2015, è possibile programmare una durata prolungata a 3 o a 4 anni.

A coloro che conseguono il titolo di studio compete la qualifica accademica di Dottore Magistrale in Archeologia o in Storia dell'Arte a seconda della classe scelta all'atto dell'iscrizione o modificata all'atto dell'iscrizione al II anno.

La struttura didattica responsabile del CdS è il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC) dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Le attività didattiche del CdS Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte si svolgono presso i locali e le strutture del Dipartimento.

Le attività didattiche del CdS Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte sono organizzate e gestite dal Consiglio di CdS i cui compiti sono disciplinati dall'Art. 33 dello Statuto di Ateneo.

Gli studenti diversamente abili che vogliono iscriversi al corso di laurea possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato offerti dal Dipartimento (consultabili alla pagina internet <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/disabilita>), che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria, in relazione ai vari tipi di disabilità.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sul corso di studio, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Almerinda DI BENEDETTO
- Rosanna CIOFFI
- Teresa D'URSO
- Fernando GILOTTA
- Maria Gabriella PEZONE
- Giuseppina RENDA
- Carlo RESCIGNO
- Rosa VITALE
- Andrea ZEZZA

**PIANI DI STUDIO**

(IMMATRICOLATI A.A. 2019-2020)

*Percorso di Archeologia***I ANNO****ATTIVITÀ A SCELTA - Selezionare 48 cfu inserendo almeno 1 insegnamento tra quelli di Storia dell'arte (SSD. L-ART/01 oppure L-ART/04)**

| Attività Formativa   | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE                      | 12  | L-ANT/07 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO | 12  | L-ANT/08 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE                       | 12  | L-ANT/06 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2704 – MUSEOLOGIA   | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE          | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE             | 12  | L-ART/01 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2705 – STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE                | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA (METODI E PROBLEMI)               | 12  | L-ANT/07 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

**ATTIVITÀ A SCELTA \_ Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 12 cfu**

| Attività Formativa                                  | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|---|-----|----------|-----|---|
| A2731 – NUMISMATICA                                 | 12  | L-ANT/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A421357 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO | 12  | L-ANT/09 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

## II ANNO

### ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

| Attività Formativa    | CFU | Settore  | TAF | Ambito                               |
|-----------------------|-----|----------|-----|--------------------------------------|
| A2738 - TIROCINIO     | 3   | NN       |     | Tirocini formativi e di orientamento |
| A2739B – PROVA FINALE | 15  | PROFIN_S | E   | Per la prova finale                  |

### ATTIVITÀ A SCELTA

#### Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

-Se si seleziona “Storia Romana”, per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, occorre includere in piano 6CFU del SSD L-ANT/06 (A2732A– PREISTORIA oppure A2732C – PROTOSTORIA)

| Attività Formativa                  | CFU | Settore  | TAF | Ambito                    |
|-------------------------------------|-----|----------|-----|---------------------------|
| A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE | 6   | M-STO/01 | B   | Storia antica e medievale |
| A2734 – STORIA ROMANA               | 6   | L-ANT/03 | D   | A scelta dello studente   |

### ATTIVITÀ A SCELTA

#### Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

-Se si seleziona “Economia e gestione delle imprese”, per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

| Attività Formativa  | CFU | Settore   | TAF | Ambito                                      |
|---|-----|-----------|-----|---|
| A422964 – LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI                           | 6   | IUS/14    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |
| A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE                           | 6   | SECS-P/08 | B   | Economia e gestione dei beni culturali      |
| A2737 – INFORMATICA – DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO | 6   | INF/01    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |

### ATTIVITÀ A SCELTA

#### Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

| Attività Formativa   | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|----------------------|-----|----------|-----|---|
| A2731B – NUMISMATICA | 6   | L-ANT/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

|                      |   |          |   |   |
|----------------------|---|----------|---|---|
| A2732A– PREISTORIA   | 6 | L-ANT/06 | B | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2732C - PROTOSTORIA | 6 | L-ANT/06 | B | Archeologia e antichità classiche e medievali |

#### ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 2 insegnamenti tra i seguenti per un totale di 12 cfu

| Attività Formativa                                     | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A422637 –AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO | 6   | L-ANT/09 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2709 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA                          | 6   | L-ANT08  | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2708C- ARCHEOLOGIA MEDIEVALE-LABORATORIO              | 6   | L-ANT/08 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2744 – PALEOGRAFIA                                    | 6   | M-STO/09 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2736- RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI | 6   | L-ANT/09 | C   | Attività formative affini o integrative |

#### ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL' OFFERTA DIDATTICA DI ATENEIO 12 CFU

#### *Percorso di Storia dell'Arte*

#### I ANNO

#### ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 48 cfu tra i seguenti insegnamenti, inserendone almeno 1 tra quelli di Archeologia (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08) e al massimo 2 del SSD L-ART/04

| Attività Formativa   | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE                      | 12  | L-ANT/07 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A421878 – ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITÀ E DELL'ALTO MEDIOEVO | 12  | L-ANT/08 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE                        | 12  | L-ANT/06 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2704 – MUSEOLOGIA   | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |



|   |    |          |   |   |
|---|----|----------|---|---|
| A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE | 12 | L-ART/04 | B | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE    | 12 | L-ART/01 | B | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2705 – STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE       | 12 | L-ART/04 | B | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA (METODI E PROBLEMI)      | 12 | L-ANT/07 | B | Archeologia e antichità classiche e medievali |

#### ATTIVITÀ A SCELTA - Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti

| Attività Formativa                       | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                     |
|--|-----|----------|-----|--|
| A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA | 6   | M-STO/08 | B   | Discipline metodologiche                   |
| A2702A – STORIA DELL'ARTE MODERNA        | 6   | L-ART/02 | B   | Discipline storico-artistiche              |
| A2703A – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE | 6   | L-ART/03 | B   | Discipline storico-artistiche              |
| A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA         | 6   | ICAR/18  | B   | Discipline archeologiche e architettoniche |
| A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA        | 12  | ICAR/18  | B   | Discipline archeologiche e architettoniche |

## II ANNO

#### ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

| Attività Formativa    | CFU | Settore  | TAF | Ambito                               |
|-----------------------|-----|----------|-----|--------------------------------------|
| A2738 - TIROCINIO     | 3   | NN       | F   | Tirocini formativi e di orientamento |
| A2739B – PROVA FINALE | 15  | PROFIN_S | E   | Per la prova finale                  |

#### ATTIVITÀ A SCELTA

##### Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia della miniatura", è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l'esame di Storia dell'Europa e del Mediterraneo

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--------------------|-----|---------|-----|--------|
|--------------------|-----|---------|-----|--------|

|                                     |   |          |   |   |
|-------------------------------------|---|----------|---|---|
| A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE | 6 | M-STO/01 | B | Storia antica e medievale                     |
| 2753 – STORIA DELLA MINIATURA AV.   | 6 | L-ART/01 | B | Archeologia e antichità classiche e medievali |

#### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu**

-Se si seleziona “Economia e gestione delle imprese”, per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

| Attività Formativa  | CFU | Settore   | TAF | Ambito                                      |
|---|-----|-----------|-----|---|
| A422964 – LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI                           | 6   | IUS/14    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |
| A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE                           | 6   | SECS-P/08 | B   | Economia e gestione dei beni culturali      |
| A2737 – INFORMATICA – DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO | 6   | INF/01    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |

#### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu**

| Attività Formativa                            | CFU | Settore  | TAF | Ambito                        |
|---|-----|----------|-----|-------------------------------|
| A2702B – STORIA DELL'ARTE MODERNA             | 6   | L-ART/02 | B   | Discipline storico-artistiche |
| A2703B – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE      | 6   | L-ART/03 | B   | Discipline storico-artistiche |
| A2712 – STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO | 6   | M-STO/02 | D   | A scelta dello studente       |

#### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 2 insegnamenti per un tot.12 cfu tra i seguenti, tenendo conto che è possibile scegliere:**

-“Storia della Conservazione dei BB.CC.-Museologia” da 6 cfu solo se non è stato già inserito in piano al I anno l'insegnamento di “Museologia” da 12 cfu

-“Fonti per la storia dell'arte-Storia delle tecniche artistiche” da 6 cfu solo se non è stato già inserito in piano al I anno “Storia del Restauro e delle tecniche artistiche” da 12 cfu

| Attività Formativa                        | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                  |
|---|-----|----------|-----|---|
| A2718 – DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE | 6   | M-DEA/01 | C   | Attività formative affini o integrative |

|  |   |          |   |   |
|--|---|----------|---|---|
| A421356- STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI  | 6 | L-ART/04 | C | Attività formative affini o integrative       |
| A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI                         | 6 | L-LIN/04 | C | Attività formative affini o integrative       |
| A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI                          | 6 | L-LIN/12 | C | Attività formative affini o integrative       |
| A2723- STORIA DELLA CONSERVAZIONE DEI BB.CC.- MUSEOLOGIA               | 6 | L-ART/04 | B | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2722- FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE- STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE | 6 | L-ART/04 | B | Archeologia e antichità classiche e medievali |

#### ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

##### *Percorso di Storia dell'Arte Internazionale*

#### I ANNO

#### ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 4 insegnamenti per un tot. di 48 cfu tra i seguenti, inserendone almeno 1 tra quelli di Archeologia (SSD. L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08) e al massimo 2 del SSD. L-ART/04

| Attività Formativa  | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|---|-----|----------|-----|---|
| A422635 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE                       | 12  | L-ANT/07 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A421878 – ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO | 12  | L-ANT/08 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE                         | 12  | L-ANT/06 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2704 – MUSEOLOGIA  | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE           | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A422636 - DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE              | 12  | L-ART/01 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2705 – STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE                 | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

|   |    |          |   |   |
|---|----|----------|---|---|
| A422963 –ARCHEOLOGIA CLASSICA (METODI E PROBLEMI) | 12 | L-ANT/07 | B | Archeologia e antichità classiche e medievali |
|---|----|----------|---|---|

**ATTIVITÀ A SCELTA \_ Selezionare 1 insegnamento da 12 cfu o 1 da 6 cfu tra i seguenti**

| Attività Formativa                       | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                     |
|--|-----|----------|-----|--|
| A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA | 6   | M-STO/08 | B   | Discipline metodologiche                   |
| A2702A – STORIA DELL'ARTE MODERNA        | 6   | L-ART/02 | B   | Discipline storico-artistiche              |
| A2703A – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE | 6   | L-ART/03 | B   | Discipline storico-artistiche              |
| A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA         | 6   | ICAR/18  | B   | Discipline archeologiche e architettoniche |
| A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA        | 12  | ICAR/18  | B   | Discipline archeologiche e architettoniche |

**II ANNO**

**ATTIVITÀ OBBLIGATORIE**

| Attività Formativa    | CFU | Settore  | TAF | Ambito                               |
|-----------------------|-----|----------|-----|--------------------------------------|
| A2738 - TIROCINIO     | 3   | NN       | F   | Tirocini formativi e di orientamento |
| A2739B – PROVA FINALE | 15  | PROFIN_S | E   | Per la prova finale                  |

**ATTIVITÀ A SCELTA**

**Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu**

-Se si seleziona "Storia della miniatura", è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l'esame di Storia dell'Europa e del Mediterraneo

| Attività Formativa                   | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|--------------------------------------|-----|----------|-----|---|
| A2711 - STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE | 6   | M-STO/01 | B   | Storia antica e medievale                     |
| 2753 – STORIA DELLA MINIATURA AV.    | 6   | L-ART/01 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

**ATTIVITÀ A SCELTA**

**Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu**

-Se si seleziona "Economia e gestione delle imprese", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

| Attività Formativa  | CFU | Settore   | TAF | Ambito                                      |
|---|-----|-----------|-----|---|
| A422964 – LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI                           | 6   | IUS/14    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |
| A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE                           | 6   | SECS-P/08 | B   | Economia e gestione dei beni culturali      |
| A2737 – INFORMATICA – DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO | 6   | INF/01    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |

#### ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

| Attività Formativa                              | CFU | Settore  | TAF | Ambito                        |
|---|-----|----------|-----|-------------------------------|
| A2702B – STORIA DELL'ARTE MODERNA               | 6   | L-ART/02 | B   | Discipline storico-artistiche |
| A2703B – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE        | 6   | L-ART/03 | B   | Discipline storico-artistiche |
| A422638 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO | 6   | M-STO/02 | D   | A scelta dello studente       |

#### ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 2 insegnamenti per un tot. di 12 cfu tra i seguenti

| Attività Formativa                             | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI | 6   | L-LIN/04 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI  | 6   | L-LIN/12 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422642- LINGUA FRANCESE INTERNATIONAL         | 6   | L-LIN/04 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422641- LINGUA INGLESE INTERNATIONAL          | 6   | L-LIN/12 | C   | Attività formative affini o integrative |

#### ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO



**I ANNO**

**ATTIVITÀ A SCELTA \_ Selezionare 36 cfu al I anno e 12 cfu al II anno, inserendo almeno 1 insegnamento tra quelli di Storia dell'arte (SSD. L-ART/01 oppure L-ART/04)**

| Attività Formativa   | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE                      | 12  | L-ANT/07 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO | 12  | L-ANT/08 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE                       | 12  | L-ANT/06 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2704 – MUSEOLOGIA   | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE          | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE             | 12  | L-ART/01 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2705 – STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE                | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12           | 12  | L-ANT/07 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

**ATTIVITÀ A SCELTA**

**Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu**

-Se si seleziona "Storia Romana", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, occorre includere in piano 6CFU del SSD L-ANT/06 (A2732A– PREISTORIA oppure A2732C – PROTOSTORIA)

| Attività Formativa                  | CFU | Settore  | TAF | Ambito                    |
|-------------------------------------|-----|----------|-----|---------------------------|
| A2734 – STORIA ROMANA               | 6   | L-ANT/03 | D   | Storia antica e medievale |
| A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE | 6   | M-STO/01 | B   | Storia antica e medievale |

**42 CFU**

## II ANNO

Inserire un esame da 12 CFU selezionandolo dalla prima tabella del I anno

|       |    |       |   |       |
|-------|----|-------|---|-------|
| ..... | 12 | ..... | B | ..... |
|-------|----|-------|---|-------|

**ATTIVITÀ A SCELTA \_ Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 12 cfu**

| Attività Formativa                                  | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|---|-----|----------|-----|---|
| A2731 – NUMISMATICA                                 | 12  | L-ANT/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A421357 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO | 12  | L-ANT/09 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu**

-Se si seleziona "Economia e gestione delle imprese", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

| Attività Formativa  | CFU | Settore   | TAF | Ambito                                      |
|---|-----|-----------|-----|---|
| A422964 – LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI                           | 6   | IUS/14    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |
| A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE                           | 6   | SECS-P/08 | B   | Economia e gestione dei beni culturali      |
| A2737 – INFORMATICA – DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO | 6   | INF/01    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti**

| Attività Formativa   | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|----------------------|-----|----------|-----|---|
| A2731B – NUMISMATICA | 6   | L-ANT/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2732A– PREISTORIA   | 6   | L-ANT/06 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2732C - PROTOSTORIA | 6   | L-ANT/06 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

Inserire un esame da 6 CFU selezionandolo dalla tabella delle "affini e integrative" del III anno

|       |   |       |   |       |
|-------|---|-------|---|-------|
| ..... | 6 | ..... | B | ..... |
|-------|---|-------|---|-------|

42CFU

### III ANNO

#### ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 CFU al II anno e 1 da 6 CFU al III anno tra le seguenti discipline "Affini e integrative":

| Attività Formativa                                     | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A422637 –AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO | 6   | L-ANT/09 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2709 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA                          | 6   | L-ANT08  | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2708C- ARCHEOLOGIA MEDIEVALE-LABORATORIO              | 6   | L-ANT/08 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2744 – PALEOGRAFIA                                    | 6   | M-STO/09 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2736- RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI | 6   | L-ANT/09 | C   | Attività formative affini o integrative |

#### ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo

| Attività Formativa | CFU   | Settore | Corso di Laurea |
|--------------------|-------|---------|-----------------|
| .....              | ..... | .....   | .....           |
| .....              | ..... | .....   | .....           |

#### ATTIVITÀ OBBLIGATORIA

| Attività Formativa    | CFU | Settore  | TAF | Ambito                               |
|-----------------------|-----|----------|-----|--------------------------------------|
| A2739B – PROVA FINALE | 15  | PROFIN_S | E   | Per la prova finale                  |
| A2738 – TIROCINIO     | 3   | NN       | F   | Tirocini formativi e di orientamento |

36 CFU

## I ANNO

### ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 36 cfu al I anno e 12 cfu al II tra i seguenti insegnamenti, inserendone almeno 1 tra quelli di Archeologia (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08) e al massimo 2 del SSD. L-ART/04

| Attività Formativa  | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|---|-----|----------|-----|---|
| A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE                     | 12  | L-ANT/07 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITÀ E DELL'ALTO MEDIOEVO | 12  | L-ANT/08 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE                       | 12  | L-ANT/06 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2704 – MUSEOLOGIA  | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE         | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE            | 12  | L-ART/01 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2705 – STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE               | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12          | 12  | L-ANT/07 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

### ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia della miniatura", è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l'esame di "Storia dell'Europa e del Mediterraneo"

| Attività Formativa                  | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|-------------------------------------|-----|----------|-----|---|
| A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE | 6   | M-STO/01 | B   | Storia antica e medievale                     |
| 2753 – STORIA DELLA MINIATURA       | 6   | L-ART/01 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

**42 CFU**

## II ANNO

Inserire un esame da 12 CFU selezionandolo dalla I tabella del I anno

|       |    |       |   |       |
|-------|----|-------|---|-------|
| ..... | 12 | ..... | B | ..... |
|-------|----|-------|---|-------|

**ATTIVITÀ A SCELTA \_ Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti**

| Attività Formativa                       | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                     |
|--|-----|----------|-----|--|
| A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA | 6   | M-STO/08 | B   | Discipline metodologiche                   |
| A2702A– STORIA DELL'ARTE MODERNA         | 6   | L-ART/02 | B   | Discipline storico-artistiche              |
| A2703A – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE | 6   | L-ART/03 | B   | Discipline storico-artistiche              |
| A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA         | 6   | ICAR/18  | B   | Discipline archeologiche e architettoniche |
| A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA        | 12  | ICAR/18  | B   | Discipline archeologiche e architettoniche |

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu**

-Se si seleziona “Economia e gestione delle imprese”, è obbligatorio inserire un altro dei seguenti insegnamenti negli esami a scelta

| Attività Formativa  | CFU | Settore   | TAF | Ambito                                      |
|---|-----|-----------|-----|---|
| A422964 – LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI                           | 6   | IUS/14    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |
| A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE                           | 6   | SECS-P/08 | B   | Economia e gestione dei beni culturali      |
| A2737 – INFORMATICA – DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO | 6   | INF/01    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu**

| Attività Formativa                            | CFU | Settore  | TAF | Ambito                        |
|---|-----|----------|-----|-------------------------------|
| A2702B– STORIA DELL'ARTE MODERNA              | 6   | L-ART/02 | B   | Discipline storico-artistiche |
| A2703B – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE      | 6   | L-ART/03 | B   | Discipline storico-artistiche |
| A2712 – STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO | 6   | M-STO/02 | D   | A scelta dello studente       |

Inserire un esame da 6 CFU selezionandolo dalla tabella delle “affini e integrative” del III anno



|       |   |       |   |       |
|-------|---|-------|---|-------|
| ..... | 6 | ..... | B | ..... |
|-------|---|-------|---|-------|

### III ANNO

#### ATTIVITÀ A SCELTA TRA LE DISCIPLINE “AFFINI E INTEGRATIVE”

Selezionare 1 insegnamento da 6cfu al II e 1 al III anno tra i seguenti, tenendo conto che è possibile scegliere:

-“Storia della Conservazione dei BB.CC.-Museologia” da 6 cfu solo se non è stato già inserito in piano al I anno l’insegnamento di “Museologia” da 12 cfu

-“Fonti per la storia dell’arte-Storia delle tecniche artistiche” da 6 cfu solo se non è stato già inserito in piano al I anno “Principi di conservazione del patrimonio” da 12 cfu

| Attività Formativa  | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|---|-----|----------|-----|---|
| A2718 – DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGI-CHE                                      | 6   | M-DEA/01 | C   | Attività formative affini o integrative       |
| A421356- STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI | 6   | L-ART/04 | C   | Attività formative affini o integrative       |
| A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI                                  | 6   | L-LIN/04 | C   | Attività formative affini o integrative       |
| A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI                                   | 6   | L-LIN/12 | C   | Attività formative affini o integrative       |
| A2723- STORIA DELLA CONSERVAZIONE DEI BB.CC.- MUSEOLOGIA                        | 6   | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2722- FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE- STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE          | 6   | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

#### ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL’OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell’Ateneo purché coerenti con il percorso formativo

| Attività Formativa | CFU   | Settore | Corso di Laurea |
|--------------------|-------|---------|-----------------|
| .....              | ..... | .....   | .....           |
| .....              | ..... | .....   | .....           |

#### ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

| Attività Formativa    | CFU | Settore  | TAF | Ambito                               |
|-----------------------|-----|----------|-----|--------------------------------------|
| A2739B – PROVA FINALE | 15  | PROFIN_S | E   | Per la prova finale                  |
| A2738 - TIROCINIO     | 3   | NN       | F   | Tirocini formativi e di orientamento |

## I ANNO

Selezionare 36 cfu al I anno e 12 cfu al II tra i seguenti insegnamenti, inserendone almeno 1 tra quelli di Archeologia (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08) e al massimo 2 del SSD. L-ART/04

| Attività Formativa   | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A422635 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE                      | 12  | L-ANT/07 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A421878- ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO | 12  | L-ANT/08 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE                        | 12  | L-ANT/06 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2704 – MUSEOLOGIA   | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE          | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A422636 - DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE             | 12  | L-ART/01 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2705 – STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE                | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12           | 12  | L-ANT/07 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

### ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia della miniatura", è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) un altro esame di Storia (M-STO)

| Attività Formativa                  | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|-------------------------------------|-----|----------|-----|---|
| A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE | 6   | M-STO/01 | B   | Storia antica e medievale                     |
| 2753 – STORIA DELLA MINIATURA       | 6   | L-ART/01 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

42 CFU

## II ANNO

Inserire un esame da 12 CFU selezionandolo dalla I tabella del I anno

|       |    |       |   |       |
|-------|----|-------|---|-------|
| ..... | 12 | ..... | B | ..... |
|-------|----|-------|---|-------|

**ATTIVITÀ A SCELTA \_ Selezionare 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra i seguenti**

| Attività Formativa                       | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                     |
|--|-----|----------|-----|--|
| A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA | 6   | M-STO/08 | B   | Discipline metodologiche                   |
| A2702A– STORIA DELL'ARTE MODERNA         | 6   | L-ART/02 | B   | Discipline storico-artistiche              |
| A2703A – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE | 6   | L-ART/03 | B   | Discipline storico-artistiche              |
| A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA         | 6   | ICAR/18  | B   | Discipline archeologiche e architettoniche |
| A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA        | 12  | ICAR/18  | B   | Discipline archeologiche e architettoniche |

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu**

-Se si seleziona "Economia e gestione delle imprese", è obbligatorio inserire un altro dei seguenti insegnamenti negli esami a scelta

| Attività Formativa  | CFU | Settore   | TAF | Ambito                                      |
|---|-----|-----------|-----|---|
| A422964 – LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI                           | 6   | IUS/14    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |
| A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE                           | 6   | SECS-P/08 | B   | Economia e gestione dei beni culturali      |
| A2737 – INFORMATICA – DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO | 6   | INF/01    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu**

| Attività Formativa                              | CFU | Settore  | TAF | Ambito                        |
|---|-----|----------|-----|-------------------------------|
| A2702B– STORIA DELL'ARTE MODERNA                | 6   | L-ART/02 | B   | Discipline storico-artistiche |
| A2703B – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE        | 6   | L-ART/03 | B   | Discipline storico-artistiche |
| A422638 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO | 6   | M-STO/02 | D   | A scelta dello studente       |

Inserire un esame da 6 CFU selezionandolo dalla tabella delle "affini e integrative" del III anno

|       |   |       |   |       |
|-------|---|-------|---|-------|
| ..... | 6 | ..... | B | ..... |
|-------|---|-------|---|-------|

42 CFU

### III ANNO

#### ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6cfu al II e 1 al III anno tra i seguenti, tenendo conto che è possibile scegliere:

| Attività Formativa                             | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI | 6   | L-LIN/04 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI  | 6   | L-LIN/12 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422052- LINGUA FRANCESE INTERNATIONAL.        | 6   | L-LIN/04 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422051- LINGUA INGLESE INTERNATIONAL.         | 6   | L-LIN/12 | C   | Attività formative affini o integrative |

#### ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo

| Attività Formativa | CFU   | Settore | Corso di Laurea |
|--------------------|-------|---------|-----------------|
| .....              | ..... | .....   | .....           |
| .....              | ..... | .....   | .....           |

#### ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

| Attività Formativa    | CFU | Settore  | TAF | Ambito                               |
|-----------------------|-----|----------|-----|--------------------------------------|
| A2739B – PROVA FINALE | 15  | PROFIN_S | E   | Per la prova finale                  |
| A2738 - TIROCINIO     | 3   | NN       | F   | Tirocini formativi e di orientamento |

36 CFU

**I ANNO**

**ATTIVITÀ A SCELTA \_ Selezionare 24 cfu al I anno e 24 cfu al II anno, inserendo almeno 1 insegnamento tra quelli di Storia dell'arte (SSD. L-ART/01 oppure L-ART/04)**

| Attività Formativa   | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE                      | 12  | L-ANT/07 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO | 12  | L-ANT/08 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE                       | 12  | L-ANT/06 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2704 – MUSEOLOGIA   | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE          | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE             | 12  | L-ART/01 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2705 – STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE                | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12           | 12  | L-ANT/07 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

**ATTIVITÀ A SCELTA**

**Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu**

-Se si seleziona "Storia Romana", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, occorre includere in piano un insegnamento da 6CFU del SSD L-ANT/06 (A2732A– PREISTORIA oppure A2732C – PROTOSTORIA)

| Attività Formativa                  | CFU | Settore  | TAF | Ambito                    |
|-------------------------------------|-----|----------|-----|---------------------------|
| A2734 – STORIA ROMANA               | 6   | L-ANT/03 | D   | Storia antica e medievale |
| A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE | 6   | M-STO/01 | B   | Storia antica e medievale |

**30 CFU**

## II ANNO

Inserire 2 esami da 12 CFU selezionandolo dalla tabella del I anno

|       |    |       |   |       |
|-------|----|-------|---|-------|
| ..... | 12 | ..... | B | ..... |
| ..... | 12 | ..... | B | ..... |

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu**

-Se si seleziona "Economia e gestione delle imprese", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

| Attività Formativa  | CFU | Settore   | TAF | Ambito                                      |
|---|-----|-----------|-----|---|
| A422964 – LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI                           | 6   | IUS/14    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |
| A2737 – INFORMATICA – DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO | 6   | INF/01    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |
| A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE                           | 6   | SECS-P/08 | B   | Economia e gestione dei beni culturali      |

### 30 CFU

## III ANNO

**ATTIVITÀ A SCELTA \_ Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 12 cfu**

| Attività Formativa                                  | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|---|-----|----------|-----|---|
| A2731 – NUMISMATICA                                 | 12  | L-ANT/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A421357 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO | 12  | L-ANT/09 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti (Se è stato già inserito Numismatica da 12 CFU non si può inserire quello da 6 CFU)**

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--------------------|-----|---------|-----|--------|
|--------------------|-----|---------|-----|--------|



|                      |   |          |   |   |
|----------------------|---|----------|---|---|
| A2731B – NUMISMATICA | 6 | L-ANT/04 | B | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2732A– PREISTORIA   | 6 | L-ANT/06 | B | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2732C – PROTOSTORIA | 6 | L-ANT/06 | B | Archeologia e antichità classiche e medievali |

### ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 2 insegnamenti da 6 CFU tra i seguenti:

| Attività Formativa                                     | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A422637 –AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO | 6   | L-ANT/09 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2709 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA                          | 6   | L-ANT08  | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2708C- ARCHEOLOGIA MEDIEVALE-LABORATORIO              | 6   | L-ANT/08 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2744 – PALEOGRAFIA                                    | 6   | M-STO/09 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2736- RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI | 6   | L-ANT/09 | C   | Attività formative affini o integrative |

### IV ANNO

### ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL' OFFERTA DIDATTICA DI ATENEIO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo

| Attività Formativa | CFU   | Settore | Corso di Laurea |
|--------------------|-------|---------|-----------------|
| .....              | ..... | .....   | .....           |
| .....              | ..... | .....   | .....           |

### ATTIVITÀ OBBLIGATORIA

| Attività Formativa    | CFU | Settore  | TAF | Ambito              |
|-----------------------|-----|----------|-----|---------------------|
| A2739B – PROVA FINALE | 15  | PROFIN_S | E   | Per la prova finale |

|                   |   |    |   |                                      |
|-------------------|---|----|---|--------------------------------------|
| A2738 - TIROCINIO | 3 | NN | F | Tirocini formativi e di orientamento |
|-------------------|---|----|---|--------------------------------------|

**30 CFU**

*Percorso di Storia dell'Arte*

## I ANNO

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 24 cfu al I anno e 24 cfu al II tra i seguenti insegnamenti, inserendone almeno 1 tra quelli di Archeologia (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08) e al massimo 2 del SSD. L-ART/04**

| Attività Formativa   | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE                      | 12  | L-ANT/07 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO | 12  | L-ANT/08 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE                       | 12  | L-ANT/06 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2704 – MUSEOLOGIA   | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE          | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE             | 12  | L-ART/01 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2705 – STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE                | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12           | 12  | L-ANT/07 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu**

-Se si seleziona "Storia della miniatura", è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l'esame di "Storia dell'Europa e del Mediterraneo"

| Attività Formativa                  | CFU | Settore  | TAF | Ambito                    |
|-------------------------------------|-----|----------|-----|---------------------------|
| A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE | 6   | M-STO/01 | B   | Storia antica e medievale |

|                               |   |          |   |   |
|-------------------------------|---|----------|---|---|
| 2753 – STORIA DELLA MINIATURA | 6 | L-ART/01 | B | Archeologia e antichità classiche e medievali |
|-------------------------------|---|----------|---|---|

## II ANNO

Inserire 2 esami da 12 CFU selezionandolo dalla tabella del I anno

|       |    |       |   |       |
|-------|----|-------|---|-------|
| ..... | 12 | ..... | B | ..... |
| ..... | 12 | ..... | B | ..... |

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu**

-Se si seleziona "Economia e gestione delle imprese", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

| Attività Formativa  | CFU | Settore   | TAF | Ambito                                      |
|---|-----|-----------|-----|---|
| A422964 – LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI                           | 6   | IUS/14    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |
| A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE                           | 6   | SECS-P/08 | B   | Economia e gestione dei beni culturali      |
| A2737 – INFORMATICA – DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO | 6   | INF/01    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |

## III ANNO

**ATTIVITÀ A SCELTA \_ Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti**

| Attività Formativa                       | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                     |
|--|-----|----------|-----|--|
| A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA | 6   | M-STO/08 | B   | Discipline metodologiche                   |
| A2702A– STORIA DELL'ARTE MODERNA         | 6   | L-ART/02 | B   | Discipline storico-artistiche              |
| A2703A – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE | 6   | L-ART/03 | B   | Discipline storico-artistiche              |
| A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA         | 6   | ICAR/18  | B   | Discipline archeologiche e architettoniche |
| A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA        | 12  | ICAR/18  | B   | Discipline archeologiche e architettoniche |

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu**

| Attività Formativa                            | CFU | Settore  | TAF | Ambito                        |
|---|-----|----------|-----|-------------------------------|
| A2702B– STORIA DELL'ARTE MODERNA              | 6   | L-ART/02 | B   | Discipline storico-artistiche |
| A2703B – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE      | 6   | L-ART/03 | B   | Discipline storico-artistiche |
| A2712 – STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO | 6   | M-STO/02 | D   | A scelta dello studente       |

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento da 6cfu al II e 1 al III anno tra i seguenti, tenendo conto che è possibile scegliere:** -“Storia della Conservazione dei BB.CC.-Museologia” da 6 cfu solo se non è stato già inserito in piano al I anno l’insegnamento di “Museologia” da 12 cfu; -“Fonti per la storia dell’arte-Storia delle tecniche artistiche” da 6 cfu solo se non è stato già inserito in piano al I anno “Principi di conservazione del patrimonio” da 12 cfu

| Attività Formativa  | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|---|-----|----------|-----|---|
| A2718 – DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGI-CHE                                      | 6   | M-DEA/01 | C   | Attività formative affini o integrative       |
| A421356- STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI | 6   | L-ART/04 | C   | Attività formative affini o integrative       |
| A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI                                  | 6   | L-LIN/04 | C   | Attività formative affini o integrative       |
| A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI                                   | 6   | L-LIN/12 | C   | Attività formative affini o integrative       |
| A2723- STORIA DELLA CONSERVAZIONE DEI BB.CC.- MUSEOLOGIA                        | 6   | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2722- FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE- STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE          | 6   | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

### IV ANNO

### ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEIO

**Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo**

| Attività Formativa | CFU   | Settore | Corso di Laurea |
|--------------------|-------|---------|-----------------|
| .....              | ..... | .....   | .....           |
| .....              | ..... | .....   | .....           |

### ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

| Attività Formativa    | CFU | Settore  | TAF | Ambito                               |
|-----------------------|-----|----------|-----|--------------------------------------|
| A2739B – PROVA FINALE | 15  | PROFIN_S | E   | Per la prova finale                  |
| A2738 - TIROCINIO     | 3   | NN       | F   | Tirocini formativi e di orientamento |

*Percorso di Storia dell'Arte con indirizzo Internazionale*

## I ANNO

**Selezionare 24 cfu al I anno e 24 cfu al II tra i seguenti insegnamenti, inserendone almeno 1 tra quelli di Archeologia (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08) e al massimo 2 del SSD. L-ART/04**

| Attività Formativa   | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE                      | 12  | L-ANT/07 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO | 12  | L-ANT/08 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE                       | 12  | L-ANT/06 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2704 – MUSEOLOGIA   | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE          | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE             | 12  | L-ART/01 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A2705 – STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE                | 12  | L-ART/04 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |
| A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12           | 12  | L-ANT/07 | B   | Archeologia e antichità classiche e medievali |

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu**

-Se si seleziona "Storia della miniatura", è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l'esame di "Storia dell'Europa e del Mediterraneo"

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--------------------|-----|---------|-----|--------|
|--------------------|-----|---------|-----|--------|

|                                     |   |          |   |   |
|-------------------------------------|---|----------|---|---|
| A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE | 6 | M-STO/01 | B | Storia antica e medievale                     |
| 2753 – STORIA DELLA MINIATURA       | 6 | L-ART/01 | B | Archeologia e antichità classiche e medievali |

## II ANNO

Inserire 2 esami da 12 CFU selezionandolo dalla tabella del I anno

|       |    |       |   |       |
|-------|----|-------|---|-------|
| ..... | 12 | ..... | B | ..... |
| ..... | 12 | ..... | B | ..... |

### ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

-Se si seleziona "Economia e gestione delle imprese", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

| Attività Formativa  | CFU | Settore   | TAF | Ambito                                      |
|---|-----|-----------|-----|---|
| A422964 – LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI                           | 6   | IUS/14    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |
| A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE                           | 6   | SECS-P/08 | B   | Economia e gestione dei beni culturali      |
| A2737 – INFORMATICA – DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO | 6   | INF/01    | B   | Formazione tecnica, scientifica e giuridica |

## III ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA \_ Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti

| Attività Formativa                       | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                     |
|--|-----|----------|-----|--|
| A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA | 6   | M-STO/08 | B   | Discipline metodologiche                   |
| A2702A– STORIA DELL'ARTE MODERNA         | 6   | L-ART/02 | B   | Discipline storico-artistiche              |
| A2703A – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE | 6   | L-ART/03 | B   | Discipline storico-artistiche              |
| A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA         | 6   | ICAR/18  | B   | Discipline archeologiche e architettoniche |
| A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA        | 12  | ICAR/18  | B   | Discipline archeologiche e architettoniche |

### ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF | Ambito |
|--------------------|-----|---------|-----|--------|
|--------------------|-----|---------|-----|--------|

|   |   |          |   |                               |
|---|---|----------|---|-------------------------------|
| A2702B– STORIA DELL'ARTE MODERNA                | 6 | L-ART/02 | B | Discipline storico-artistiche |
| A2703B – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE        | 6 | L-ART/03 | B | Discipline storico-artistiche |
| A422225– STORIA GLOBALE                         | 6 | M-STO/04 | D | A scelta dello studente       |
| A422638 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO | 6 | M-STO/02 | D | A scelta dello studente       |

### ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 12 CFU tra i seguenti insegnamenti:

| Attività Formativa                             | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI | 6   | L-LIN/04 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI  | 6   | L-LIN/12 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422052- LINGUA FRANCESE INTERNATIONAL.        | 6   | L-LIN/04 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A422051- LINGUA INGLESE INTERNATIONAL.         | 6   | L-LIN/12 | C   | Attività formative affini o integrative |

**30 CFU**

### IVANNO

### ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo

| Attività Formativa | CFU   | Settore | Corso di Laurea |
|--------------------|-------|---------|-----------------|
| .....              | ..... | .....   | .....           |
| .....              | ..... | .....   | .....           |

### ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

| Attività Formativa    | CFU | Settore  | TAF | Ambito                               |
|-----------------------|-----|----------|-----|--------------------------------------|
| A2739B – PROVA FINALE | 15  | PROFIN_S | E   | Per la prova finale                  |
| A2738 - TIROCINIO     | 3   | NN       | F   | Tirocini formativi e di orientamento |

**30 CFU**



## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Classe di laurea:     | LM-14 Filologia moderna<br>LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità |
| Durata:               | 2 anni  |
| Crediti:              | 120 CFU   |
| Presidente del Corso: | Prof. Luca Frassinetti  |

Il Corso di Laurea magistrale interclasse unisce due percorsi, il primo di filologia, letteratura e storia dell'antichità, il secondo di letteratura, filologia e discipline storiche moderne. Esso rappresenta la naturale evoluzione e il necessario compimento del corso triennale in Lettere attivo presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC), anche in virtù della straordinaria ricchezza culturale del territorio di appartenenza, ove si distinguono, fra le altre, istituzioni scolastiche secondarie di antica tradizione umanistica: presupposti importanti per lo sviluppo degli studi universitari, sia sul fronte antico sia sul fronte moderno.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sul corso di studio, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Claudio DE STEFANI
- Luca FRASSINETI
- Luigi LORETO
- Marcello LUPI
- Cristina PEPE
- Michele RINALDI
- Claudia SANTI
- Giulio SODANO
- Daniele SOLVI
- Simona VALENTE

**PIANI DI STUDIO**

(IMMATRICOLATI A.A. 2019-2020)

*Percorso Filologia classica***1° anno****Attività Obbligatorie**

| <b>Attività Formativa</b>                                    | <b>CFU</b> | <b>Settore</b> | <b>TAF</b> | <b>Ambito</b>  |
|--|------------|----------------|------------|--|
| A422655 - STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA | 12         | L-FIL-LET/05   | B          | Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica |
| A2837 – GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE                   | 12         | L-LIN/01       | B          | Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche           |
| A2819 – LINGUA E LETTERATURA GRECA                           | 12         | L-FIL-LET/02   | B          | Lingue e letterature classiche                                 |
| A2802 – LINGUA E LETTERATURA LATINA                          | 12         | L-FIL-LET/04   | B          | Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche           |
| A422657 - STORIA GRECA:ECONOMIA, SOCIETA' E ISTITUZIONI      | 6          | L-ANT/02       | B          | Storia antica  |

**Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

| <b>Attività Formativa</b>                  | <b>CFU</b> | <b>Settore</b> | <b>TAF</b> | <b>Ambito</b>  |
|--|------------|----------------|------------|--|
| A422965 – PAPIROLOGIA ERCOLANESE           | 6          | L-ANT/05       | B          | Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica |
| A422658 - RELIGIONI DEI POPOLI INDOEUROPEI | 6          | M-STO/06       | B          | Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica |
| A422659 - CIVILTA' BIZANTINA               | 6          | L-FIL-LET/07   |            | Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica |

**2° Anno****Attività Obbligatorie**

| Attività Formativa                                | CFU | Settore      | TAF | Ambito  |
|---|-----|--------------|-----|---|
| A2801- LETTERATURA ITALIANA                       | 12  | L-FIL-LET/10 | C   | Attività formative affini o integrative                         |
| A422656 -<br>FILOLOGIA<br>MEDIOLATINA             | 6   | L-FIL-LET/08 | B   | Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche            |
| A422654 –<br>STORIA ROMANA POLITICA<br>E MILITARE | 12  | L-ANT/03     | B   | Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche |
| A2848 - ATTIVITA'<br>VARIE                        | 2   | NN           | F   | Tirocini formativi e di orientamento                            |
| A2818C – PROVA FINALE                             | 10  | PROFIN_S     | E   | Per la prova finale   |

#### Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

| Attività Formativa                      | CFU | Settore      | TA | Ambito                                  |
|---|-----|--------------|----|---|
| A422661 - STORIA DELLA<br>LINGUA GRECA  | 6   | L-FIL-LET/02 | C  | Attività formative affini o integrative |
| A422660 - STORIA DELLA<br>LINGUA LATINA | 6   | L-FIL-LET/04 | C  | Attività formative affini o integrative |
| A422662 - DIDATTICA<br>DELL'ITALIANO    | 6   | L-FIL-LET/12 | C  | Attività formative affini o integrative |

#### Attività a scelta dello studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

#### *Percorso Filologia moderna*

#### 1° anno

#### Attività Obbligatorie

| Attività Formativa                            | CFU | Settore          | TAF | Ambito   |
|---|-----|------------------|-----|--|
| A2804 – CRITICA DEL TESTO                     | 6   | L-FIL-LET/05     | B   | Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche |
| A2837 – GLOTTOLOGIA E<br>LINGUISTICA GENERALE | 12  | L-LIN/01         | B   | Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche |
| A2801 - LETTERATURA ITALIANA                  | 12  | L-FIL-<br>LET/10 | C   | Attività formative affini o integrative              |
| A2802 – LINGUA E LETTERATURA<br>LATINA        | 12  | L-FIL-LET/04     | B   | Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche |

|   |    |          |   |   |
|---|----|----------|---|---|
| A422654 - STORIA ROMANA POLITICA E MILITARE | 12 | L-ANT/03 | B | Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche |
|---|----|----------|---|---|

**Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

| Attività Formativa                         | CFU | Settore  | TAF | Ambito  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A2807 – STORIA DELL’EUROPA MODERNA         | 6   | M-STO/02 | B   | Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche |
| A2806 – STORIA DELL’EUROPA NEL MEDIOEVO    | 6   | M-STO/01 | B   | Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche |
| A2808– STORIA DELL’OCCIDENTE CONTEMPORANEO | 6   | M-STO/04 | B   | Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche |

**2° Anno**

**Attività Obbligatorie**

| Attività Formativa              | CFU | Settore      | TAF | Ambito   |
|---------------------------------|-----|--------------|-----|--|
| A2847- FILOLOGIA ITALIANA       | 12  | L-FIL-LET/13 | C   | Attività formative affini o integrative              |
| A422656 - FILOLOGIA MEDIOLATINA | 6   | L-FIL-LET/08 | B   | Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche |
| A2848 - ATTIVITA’VARIE          | 2   | NN           | F   | Tirocini formativi e di orientamento                 |
| A2818C – PROVA FINALE           | 10  | PROFIN_S     | E   | Per la prova finale                                  |

**Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti**

| Attività Formativa                         | CFU | Settore       | TAF | Ambito                        |
|--|-----|---------------|-----|-------------------------------|
| A2810 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | 12  | L-FIL-LETT/11 | B   | Lingua e letteratura italiana |
| A422971 - LINGUISTICA ITALIANA             | 12  | L-FIL-LET/12  | B   | Lingua e letteratura italiana |

**Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

| Attività Formativa                       | CFU | Settore  | TAF | Ambito                                  |
|--|-----|----------|-----|---|
| A2811 – PALEOGRAFIA                      | 6   | M-STO/09 | C   | Attività formative affini o integrative |
| A2836 – STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO | 6   | M-STO/08 | C   | Attività formative affini o integrative |

|   |   |          |   |   |
|---|---|----------|---|---|
| A2814- STORIA DEL MEZZOGIORNO             | 6 | M-STO/02 | C | Attività formative affini o integrative |
| A422966 – STORIA SOCIALE                  | 6 | M-STO/04 | C | Attività formative affini o integrative |
| A422222- STORIA DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALE | 6 | M-STO/01 | C | Attività formative affini o integrative |
| A422223- STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE     | 6 | M-STO/03 | C | Attività formative affini o integrative |

**Attività a scelta dello studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**

## CORSO DI LAUREA INTERNAZIONALE - DOPPIO TITOLO DI STUDIO MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA E IN LINGUISTICA

### PRESENTAZIONE

Il Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli (DiLBeC), dall'a.a. 2015-2016 ha attivato un nuovo Corso di studio integrato con l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere dell'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk – PSLU - (Russia). Il Corso offre agli studenti l'opportunità di conseguire un **double degree, cioè un doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica**. Il Corso ha durata biennale e prevede un percorso formativo concordato insieme all'ateneo straniero e un periodo di mobilità all'estero di due semestri; comporta il rilascio, al termine del periodo di studio e dopo il superamento degli esami finali, di due diplomi di **Laurea magistrale** con la seguente denominazione presso le rispettive sedi: presso la SUN **“Dottore in Filologia moderna”**, e presso la PSLU **“Master in linguistica”**, riconosciuti secondo le norme ufficiali vigenti nelle due Università e nei rispettivi paesi.

Per gli studenti tale nuovo Corso costituisce una irripetibile occasione per arricchire il proprio *curriculum* professionale ed acquisire un profilo formativo del tutto peculiare ed accattivante.

L'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk è uno dei più accreditati atenei russi; il suo Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere si trova in una struttura moderna e funzionale sita al centro della città di Pyatigorsk, importante località termale **ubicata** nel Distretto federale del Caucaso settentrionale.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il nuovo CDL internazionale istituito con l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere consente agli iscritti di conseguire, al termine del Corso, un **double degree**, cioè un doppio titolo di studio magistrale. Ciascuna Università conferirà agli studenti partecipanti i rispettivi diplomi di Laurea magistrale.

Si tratta in altri termini di due titoli di laurea (titolo doppio) dei quali uno sarà valido in Italia come Diploma di **Laurea Magistrale in Filologia Moderna**, e l'altro in Russia come **Master in comunicazione interculturale e competenze in lingue straniere nella gestione e business innovativi**, con il titolo di **“Master in linguistica”**. Entrambi i titoli sono riconosciuti in ambito europeo ed extraeuropeo.

Pertanto, il nuovo CDL mira a formare una nuova figura professionale che possieda non solo le necessarie competenze filologiche e glottodidattiche, ma anche la piena competenza comunicativa della lingua del paese partner (italiano e russo) e della lingua inglese. Infatti, nel nuovo Corso di studi è previsto lo svolgimento di un periodo di studio all'estero (due semestri) ed un periodo di tirocinio professionalizzante nel paese di origine, presso enti di formazione linguistica, case editrici e agenzie di stampa.

### DESTINATARI E SOVVENZIONI

Possono iscriversi al CDL in Linguistica e Filologia Moderna, attivato in partnership con l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk, gli studenti in possesso di un diploma di Laurea triennale, conseguito in Italia o di un titolo di **Bachelor** conseguito presso Università russe.

**Gli studenti italiani dovranno conoscere la lingua russa, impartita presso il Centro di Cultura russa ‘Pushkin’ che è stato istituito nel 2015 presso il DiLBeC a Santa Maria Capua Vetere.**

**Gli studenti russi dovranno conoscere la lingua italiana.**

Per gli studenti che sono in possesso di un Diploma di Laurea triennale diverso da quello prescritto e che decidano di iscriversi al nuovo CDL in Linguistica e Filologia Moderna, saranno attivate procedure personalizzate di riconoscimento e convalida degli esami e dei crediti universitari già conseguiti.

Coloro che decidano di iscriversi al CDL in Linguistica e Filologia Moderna potranno concorrere anche al bando per l'ottenimento delle borse di studio annualmente stanziare dalla Vanvitelli. Parte di queste borse sono riservate agli studenti stranieri. Per info al riguardo scrivere a: dip.lettere@unicampania.it.

### COMITATO SCIENTIFICO

Per il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli:

- Rosanna Cioffi
- Maria Luisa Chirico
- Luca Frassinetti
- Raffaele Spiezia

Per l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere dell'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk:

- Irina Akopyanz
- Victor Mishin
- Valery Narimov
- Irina Fedotova

### PROGRAMMA DIDATTICO

#### PIANO DI STUDI PER GLI STUDENTI ITALIANI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA

Piano di Studio CDS in Filologia classica e moderna

**FILOLOGIA MODERNA LM – 14**

SUN

Specializzazione 035700 "LINGUISTICA" –  
Programma magistrale "Comunicazione interculturale e competenze di lingue straniere nella gestione e nel business innovativi"

PSLU

#### Attività Obbligatorie - Обязательные дисциплины

| Attività Formativa   | CFU | Учебные дисциплины   | Кредиты |
|--|-----|--|---------|
| STORIA DELL'OCCIDENTE CONTEMPORANEO<br>– История современного запада         | 6   | История и методология науки<br>- Storia e metodologia della scienza                  | 3       |
| PEDAGOGIA DELLA CURA<br>- Педагогика лечения                                 | 8   | Педагогика и психология высшей школы - Pedagogia e psicologia della scuola superiore | 3       |
| STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE<br>- История и методология критики | 12  | Семиотика - Semiotica  | 3       |



|   |           |  |          |
|---|-----------|--|----------|
| <b>искусства</b>  |           |  |          |
| LINGUISTICA ITALIANA<br><b>- Итальянская лингвистика</b>            | <b>12</b> | <b>Методы лингвистического анализа</b><br>- Metodologia dell'analisi linguistica | <b>4</b> |
| LINGUA E LETTERATURA LATINA -<br><b>Латинский язык и литература</b> | <b>12</b> | <b>Философия</b> - Filosofia   | <b>4</b> |
| LETTERATURA COMPARATA<br><b>- Сравнительная литература</b>          | <b>6</b>  | <b>Теория перевода</b><br>- Teoria diella traduzione                             | <b>3</b> |

### Ciclo professionale

### Профессиональный цикл

| <b>Attività Formativa</b>  | <b>CFU</b> | <b>Учебные дисциплины</b>   | <b>Кредиты</b> |
|--|------------|---|----------------|
| GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE<br><b>- Глоттодидактика и Лингвистика</b>         | <b>12</b>  | <b>Общее языкознание и история лингвистических учений</b><br>- Glottodidattica generale e storia di studi linguistici               | <b>5</b>       |
| STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO –<br><b>История книги и история написания книги</b> | <b>6</b>   | <b>Квантитативная лингвистика и новые информационные технологии</b><br>- Linguistica quantitativa e nuove tecnologie d'informazione | <b>3</b>       |
| LINGUA E LETTERATURA LATINA<br><b>- Латинский язык и литература</b>                  | <b>12</b>  | <b>Лингвокультурология</b><br>- Tipologia linguistica   | <b>4</b>       |
| CRITICA DEL TESTO<br><b>- Лингвистический анализ текста</b>                          | <b>6</b>   | <b>Теория и практика спецперевода</b> -<br>Teoria e pratica di traduzione speciale  | <b>3</b>       |
| LETTERATURA ITALIANA<br>CONTEMPORANEA<br><b>– Современная итальянская литература</b> | <b>12</b>  | <b>Современные концепции в лингвистике</b> - Concezioni contemporanee nella linguistica   | <b>3</b>       |

### Attività a scelta

### Дисциплины на выбор

| <b>Attività Formativa</b> | <b>CFU</b> | <b>Учебные дисциплины</b> | <b>Кредиты</b> |
|---------------------------|------------|---------------------------|----------------|
|---------------------------|------------|---------------------------|----------------|

|  |           |   |           |
|--|-----------|---|-----------|
| MARKETING STRATEGICO IN MODELLI DI BUSINESS<br><br>- <b>Стратегический маркетинг в моделях бизнеса</b>     | <b>10</b> | <b>Межкультурная коммуникация в сфере международного бизнеса (1 ИЯ)</b> - Comunicazione interculturale nella sfera del business internazionale (LS 1)                   | <b>6</b>  |
| LINGUA FRANCESE<br><br>- <b>Французский язык</b>   | <b>6</b>  | <b>Профессиональный иноязычный дискурс</b> - Discorso professionale in lingua straniera   | <b>6</b>  |
| STORIA DELL'EUROPA MODERNA -<br><b>История современной Европы</b>  | <b>6</b>  | <b>Иностранный язык в области бизнеса и управления персоналом (2 ИЯ)</b> Lingua straniera nella sfera di business e scelta del personale (LS 2)                         | <b>4</b>  |
| LETTERATURA ITALIANA<br><br>- <b>Итальянская литература</b>  | <b>12</b> | <b>Профессиональный иноязычный дискурс 2 ИЯ</b><br><br>- Discorso professionale in lingua straniera   | <b>4</b>  |
| LETTERATURA ITALIANA (approfondimento)<br><br>- <b>Итальянская литература</b><br><br>(углубленный вариант) | <b>12</b> | <b>Профессиональные иноязычные компетенции в области делового администрирования (1 ИЯ)</b> – Competenze in lingua straniera (LS1) nel campo di amministrazione d'affari | <b>7</b>  |
| LINGUA INGLESE<br><br>– <b>Английский язык</b>   | <b>6</b>  | <b>Деловой английский язык инновационного менеджмента и бизнеса</b> - Lingua inglese nel business e management innovativo   | <b>7</b>  |
| FILOLOGIA ITALIANA<br><br>- <b>Итальянская филология</b>   | <b>12</b> | <b>Иностранный язык профессионал развития (2 ИЯ)</b><br><br>- Lingua straniera di formazione professionale (LS 2)   | <b>5</b>  |
| MUSEOLOGIA (Job placement)<br><br>- <b>Устройство на работу</b><br><br>(Музееведение)                      | <b>6</b>  | <b>Иноязычная профессионально-ориентированная коммуникация (2ИЯ)</b><br><br>- Comunicazione di orientamento professionale in lingua straniera LS2                       | <b>5</b>  |
| STORIA ROMANA<br><br>- <b>История Рима</b>   | <b>12</b> | <b>Научно-исследовательская практика</b><br>- Lavoro di ricerca scientifica   | <b>21</b> |

|                               |           |   |           |
|-------------------------------|-----------|---|-----------|
| Lavoro di ricerca scientifica | <b>10</b> | Lavoro di ricerca scientifica                   | <b>15</b> |
| Tirocinio                     | <b>2</b>  | <b>Производственная практика</b><br>- Tirocinio | <b>15</b> |
|                               |           | <b>Итоговая аттестация</b><br>- Esame finale    | <b>9</b>  |

| FREQUENZA DEI CORSI  | РАСПИСАНИЕ СЕМЕСТРОВ   |
|--|--|
| <p><b>Gli studenti russi iscritti al doppio titolo frequenteranno i corsi secondo il presente calendario:</b></p> <p><b>I semestre (settembre- gennaio) Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU)</b></p> <p>II semestre (gennaio-giugno) Università Vanvitelli II semestre del I anno</p> <p>III semestre (settembre-gennaio) Università Vanvitelli I semestre del II anno</p> <p>IV semestre (febbraio- giugno) Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU)</p>  | <p>Российские студенты по программе двойного диплома будут посещать курсы по следующему календарю:</p> <p><b>I семестр (сентябрь-январь) -</b> Пятигорский Государственный Университет (ПГУ)</p> <p><b>II семестр (январь-июнь) –</b> Уникампания Ванвители <u>II семестр 1 года</u></p> <p><b>III семестр (сентябрь-январь) –</b> Уникампания Ванвители - <u>1 семестр 2 года</u></p> <p><b>IV семестр (февраль – июнь) -</b> Пятигорский Государственный Университет (ПГУ)</p>   |
| <p><b>Gli studenti italiani iscritti al doppio titolo frequenteranno i corsi secondo il presente calendario:</b></p> <p>I semestre I anno (settembre- gennaio) Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU)<br/>I semestre</p> <p>II semestre I anno (gennaio-giugno) Università Vanvitelli II semestre del I anno</p> <p>I semestre II (settembre-gennaio) Università Vanvitelli I semestre del II anno</p> <p>II semestre II anno (febbraio- giugno) Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU)<br/>I semestre</p> | <p><b>Итальянские студенты по программе двойного диплома будут посещать курсы по следующему календарю:</b></p> <p><b>I семестр 1 года (сентябрь –январь) -</b> Пятигорский Государственный Университет (ПГУ) - <u>1 семестр</u></p> <p><b>II семестр 1 года (январь-июнь) –</b> Уникампания Ванвители <u>II семестр 1 года</u></p> <p><b>I семестр 2 года (сентябрь-январь) –</b> Уникампания Ванвители - <u>1 семестр 2 года</u></p> <p><b>II семестр 2 года (февраль –июнь) -</b> Пятигорский Государственный Университет (ПГУ) - <u>1 семестр</u></p> |

## SEDE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

I Corsi in Italia si svolgeranno presso le sedi del Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli, in Santa Maria Capua Vetere (CE). I Corsi in Russia si svolgeranno presso la sede dell'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere, situato nel centro di Pyatigorsk. La didattica si articola in cicli di lezioni frontali con eventuali prove intercorso scritte e/o orali. Le prove di esame sono orali e potranno essere precedute da una verifica scritta.

Per quanto riguarda il sistema di valutazione e sua equivalenza che ciascuno degli atenei partner applicherà, si riporta qui di seguito una tabella esplicativa.

- Sistema di valutazione Seconda Università degli Studi di Napoli: Scala 0-30
- Sistema di valutazione Università Linguistica Statale di Pyatigorsk: Scala 0-5

Equivalente valutazione Ministero dell'Istruzione russo:

| Italia   |                      |  |           |
|--|----------------------|--|-----------|
| <b>Scala di valutazione dal minore al maggiore</b> | <b>0 – 30 e Lode</b> | <b>Valutazione minima approvato/ta</b> | <b>18</b> |

Esami ordinari

| <b>Valutazione numerica</b> | <b>Valutazione su scala 0 - 10</b> | <b>Equivalenza su scala 0 – 5</b> |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| 30 e Lode                   | 10                                 | 5                                 |
| 28 – 30                     | 9.0 – 9.9                          | 4                                 |
| 26 – 27                     | 8.0 – 8.9                          | 3                                 |
| 24 – 25                     | 7.0 – 7.9                          |                                   |
| 21 – 23                     | 6.0 – 6.9                          | 2                                 |
| 18 – 20                     | 5.0 – 5.9                          |                                   |
| 0 – 17                      | 0.0 – 4.9                          | 1                                 |

Esame di Laurea

| Italia                      |                                    |                                   |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Valutazione numerica</b> | <b>Valutazione su scala 0 - 10</b> | <b>Equivalenza su scala 0 – 5</b> |
| 110 e Lode                  | 10                                 | 5                                 |
| 102 – 110                   | 9.0 – 9.9                          | 4                                 |
| 93 – 101                    | 8.0 – 8.9                          | 3                                 |
| 84 – 92                     | 7.0 – 7.9                          |                                   |
| 75 – 83                     | 6.0 – 6.9                          | 2                                 |

|         |           |   |
|---------|-----------|---|
| 66 – 74 | 5.0 – 5.9 |   |
| 0 – 65  | 0.0 – 4.9 | 1 |

#### **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Per agevolare lo svolgimento delle pratiche di iscrizione e per altre informazioni, gli interessati possono scrivere a [dip.letterebeneficurali@unicampania.it](mailto:dip.letterebeneficurali@unicampania.it).

## **DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA E TRASMISSIONE DELLE EREDITÀ CULTURALI**

**Scuola di Dottorato:** Scienze Umane e Sociali

**Area tematica:** Conservazione dei beni culturali – Storia, filologia e letteratura

**Coordinatore:** Prof. Giulio Sodano - giulio.sodano@unicampania.it

**Ciclo:** XXXV

**Anno accademico:** 2019-2020

Il dottorato in Storia e trasmissioni delle eredità culturali prevede un percorso formativo di terzo livello teso a fornire ai giovani studiosi la capacità sia di applicare autonomamente, in un'ottica interdisciplinare, le metodologie più avanzate della ricerca di base nei settori umanistici propri del dottorato, sia di saper coniugare la ricerca pura con la mediazione culturale e con la divulgazione. L'obiettivo primario di formare studiosi interessati a svolgere ricerca scientifica negli ambiti disciplinari di competenza sarà infatti affiancato al proposito di formare figure professionali di elevata qualificazione nel mondo della progettazione e divulgazione culturale, per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriali. In tale prospettiva i dottorandi frequenteranno attività formative disciplinari articolate nell'arco di un triennio sulla base di corsi d'insegnamento di livello avanzato, seminari, cicli di conferenze, partecipazione alle ricerche laboratoriali, al fine di maturare peculiari e organiche competenze di carattere metodologico, teoretico e storiografico, con riferimento ai principali filoni di ricerca delle scienze umane. Le attività didattiche saranno altresì finalizzate al raggiungimento di un'adeguata preparazione nelle forme della disseminazione del sapere umanistico nel tessuto sociale e della comunicazione scientifica con diverse tipologie di linguaggio, strumenti e tecniche, con particolare attenzione a quelli informatici.

## **MASTER DI II LIVELLO PER L'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO L2**

**Durata del corso:** annuale

**Direttore:** Prof. Domenico Proietti

**Anno accademico:** 2019-2020

Il Master, di cui parte la seconda edizione, nasce da molteplici richieste di docenti e operatori scolastici e di operatori nei comparti economici e nel terzo settore del territorio. Esso si propone di fornire un protocollo di formazione per l'acquisizione di competenze di didattica dell'Italiano L2 e di didattica interculturale, nella prospettiva del confronto e dell'incontro con le diverse realtà e dimensioni linguistiche e culturali, intesi come occasione preziosa per l'arricchimento degli strumenti didattici e del percorso formativo.

Tali competenze si intendono finalizzate:

- all'accesso ai ruoli del personale docente nell'ambito della nuova classe di concorso per l'insegnamento della lingua italiana L2 (A23);
- alla formazione di nuovi profili professionali operanti nell'ambito delle piccole e medie imprese che possano interagire con le imprese straniere al fine di attivare scambi commerciali;
- alla formazione di nuove figure di mediatori culturali e facilitatori linguistici operanti nel terzo settore;
- alla qualificazione quali operatori in didattica della lingua italiana L2 dei docenti già in servizio nell'ambito delle discipline linguistiche.



## **SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE**

Il percorso formativo per i beni culturali è completato dalle Scuole di Specializzazione in Beni archeologici e in Beni storico-artistici (interateneo con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli) che si propongono di formare specialisti nella tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale dall'antico al contemporaneo e si avvalgono della collaborazione di alcune delle più prestigiose imprese attive in vari settori della valorizzazione dei beni e degli istituti culturali.

Oltre all'approfondimento delle discipline archeologiche e storico-artistiche è prevista l'acquisizione di conoscenze relative alla normativa giuridica e tecnica e alle abilità manageriali inerenti alla conservazione e alla valorizzazione dei beni e degli istituti culturali e alla progettazione e gestione dei connessi eventi.

Il diploma rilasciato dalle Scuole costituisce titolo preferenziale per l'accesso nei ruoli dello Stato e degli enti territoriali.

## **INCLUSIONE, DISABILITÀ, DSA**

Il Dilbec supporta e affianca tutti coloro che si trovano a sperimentare situazioni di difficoltà nel loro percorso di studio e formazione a causa di disabilità – anche temporanea - o disturbi dell'apprendimento. In collaborazione con il Centro di Inclusione degli studenti con disabilità e DSA (CID), il dipartimento pianifica e predispone gli strumenti, gli ausili e le attività che favoriscono lo studio e la partecipazione attiva alla vita universitaria.

In quest'ottica, offre servizi di tutorato specializzato e alla pari, progettazione di interventi personalizzati, sostegno alla didattica, affiancamento alla mobilità all'interno dell'Ateneo, supporto tecnico nell'utilizzo delle tecnologie assistive e ICT.

Per accedere ai servizi del CID è possibile richiedere un incontro con gli operatori telefonando dal lunedì al giovedì dalle 9:30 alle 12:30 al numero 0823-274402, o inviando una email all'indirizzo [cid.inclusione@unicampania.it](mailto:cid.inclusione@unicampania.it).

### **Referente del Dipartimento**

Per informazioni sui servizi destinati ai diversamente abili si può prendere un appuntamento per un colloquio con la prof.ssa Maria Gabriella Pezone delegato del DilbeC per le problematiche della Disabilità. Si può contattare la docente negli orari di ricevimento o via mail al seguente indirizzo: [mariagabriella.pezone@unicampania.it](mailto:mariagabriella.pezone@unicampania.it)

### **Accessibilità della Struttura**

La nostra sede è priva di barriere architettoniche e gli ambienti del I e II piano sono accessibili attraverso i due ascensori al pian terreno.

### **Servizio di Tutorato**

Gli studenti diversamente abili che vogliono iscriversi o sono già iscritti ai corsi di laurea attivati dal DilBeC possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato, che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria in relazione ai vari tipi di disabilità.

#### *Il tutor alla pari*

È un compagno di corso, che dà la propria disponibilità ad accompagnare lo studente diversamente abile nel proprio iter universitario. Il suo compito è di affiancare il disabile nei momenti di difficoltà, non solo mantenendo i rapporti con il referente di Dipartimento, ma anche fornendogli materiali di studio e garantendo i suoi spostamenti all'interno della struttura o all'esterno, in occasione dei sopralluoghi. I compiti del tutor alla pari sono: accompagnamento alle lezioni, al ricevimento, segreterie e uffici universitari, supporto nell'accesso in biblioteca e durante la consultazione dei testi, trascrizione di appunti, registrazione delle lezioni, ricerca di testi ed eventuali loro scansioni per renderli accessibili.

#### *Il tutor specializzato*

È una figura specializzata, che possiede competenze aggiuntive sui temi e sulle problematiche della disabilità. Grazie alla propria attività si adopera per inserire lo studente disabile nella vita accademica, lavora affinché siano rimosse le condizioni che non gli consentono di avere pari opportunità di studio e trattamento. Il tutorato specialistico è l'insieme di tutte le forme di sostegno di cui possono aver bisogno gli studenti disabili nel superamento degli esami di profitto. Il tutor è dunque un soggetto che conosce le materie sulle quali lo

studente chiede di essere assistito e che lo incoraggerà ed entusiasmerà ad affrontare in modo sereno e con interesse il lavoro di studio universitario.

### **Attrezzature disponibili**

#### *Postazione informatica*

Nel nostro dipartimento (biblioteca e aula informatica) sono disponibili due postazioni informatiche ergonomiche attrezzate per gli studenti diversamente abili e dotabili all'evenienza di un comunicatore alfabetico, di un sistema di puntamento mouse per disabili, di un elaboratore di testi e di jaws per windows, un software per non vedenti.

#### *Altri ausili*

Gli studenti diversamente abili hanno a loro disposizione molti strumenti che possono essere richiesti al referente nel caso di necessità e in base alle diverse esigenze (videocamera digitale, registratore vocale, computer portatile).

## ERASMUS

Per gli studenti che intendono trascorrere un periodo di studio o di tirocinio all'estero (da 3 a 12 mesi), il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Erasmus +, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio degli studenti e dei docenti. Diversi accordi sono stati sottoscritti con università straniere in ambito europeo (Francia, Spagna, Portogallo, Turchia, Belgio, Polonia, Lituania, Germania) ed extraeuropeo (Russia e Canada), validi per gli studenti dei corsi di laurea triennali e magistrale. Il soggiorno all'estero può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la preparazione della tesi di laurea, per attività di tirocinio e per le attività previste nei dottorati di ricerca attivi presso il Dipartimento.

Per ulteriori informazioni visitare il sito del Dipartimento e/o contattare il delegato Erasmus del Dipartimento.

In primo piano si pone l'accordo con l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk per la condivisione di un percorso di formazione finalizzato al rilascio del doppio titolo.

Delegato Erasmus (Erasmus Coordinator): Prof. Raffaele SPIEZIA

**Accordi attivati presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali:** (List of university agreements implemented in conjunction with the Department of Humanities)

| Nome Università                               | Data       | Paese  | Titolo |
|---|------------|--------|--------|
| Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU) | 13/06/2017 | Russia | Doppio |

### AUSTRIA

| NOME  | CODICE ERASMUS | AREA      | CICLO STUDI                     | STUDENT I | MESI |
|---|----------------|-----------|---------------------------------|-----------|------|
| Universität Klagenfurt<br>(Proponente Prof. Elena Porciani) | A KLAGENF 01   | Languages | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup> | 2         | 5    |

### BELGIO

| NOME   | CODICE ERASMUS | AREA      | CICLO STUDI                       | STUDENT I | MESI |
|--|----------------|-----------|-----------------------------------|-----------|------|
| Université de Liège<br>(Proponente Prof. Raffaele Spiezia) | B LIEGE01      | Languages | 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> | 2         | 6    |

### FRANCIA

| NOME                       | CODICE ERASMUS | AREA | CICLO STUDI                     | STUDENT I | MESI |
|----------------------------|----------------|------|---------------------------------|-----------|------|
| Université d'Aix-Marseille | F MARSEIL84    | Arts | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup> | 02-apr    |      |

|  |              |                |   |   |                     |
|--|--------------|----------------|---|---|---------------------|
| Faculté des arts, lettres, langues et sciences humaines<br>(Proponente Prof. Raffaele Spiezia) |              |                |   |   | 10 mesi<br>o 5 mesi |
| Université de Picardie “Jules Verne” (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)                       | F AMIENS 01  | Arts           | 1 <sup>st</sup> ,2 <sup>nd</sup> ,<br>3 <sup>rd</sup> | 2 | 6                   |
| Université de Lille3 -Sciences Humaines et Sociales –<br>(Proponente Prof. Teresa D’Urso)      | F LILLE 03   | History        | 1 <sup>st</sup> ,2 <sup>nd</sup>                      | 2 | 9                   |
|  |              | Languages      | 1 <sup>st</sup> ,2 <sup>nd</sup>                      | 1 | 9                   |
|  |              | history of art | 1 <sup>st</sup> ,2 <sup>nd</sup> ,3 <sup>rd</sup>     | 2 | 9                   |
| Université Nice Sophia Antipolis<br>(Proponente Prof. Raffaele Spiezia)                        | F NICE 01    | Arts           | 1 <sup>st</sup>                                       | 3 | 9                   |
| Université Nice Sophia Antipolis<br>(Proponente Prof. Raffaele Spiezia)                        | F NICE 01    | Languages      | 1 <sup>st</sup> ,2 <sup>nd</sup>                      | 2 | 6                   |
| Université de Pau et des Pays de l’Adour (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)                   | F PAU 01     | Fine Arts      | 2 <sup>nd</sup>                                       | 2 | 9                   |
| Université Jean Monnet Saint Etienne<br>(Proponente Prof. Raffaele Spiezia)                    | F ST-ETIE01  | languages      | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup>                       | 2 | 6                   |
| Université de Strasbourg<br>(Proponente Prof. Maria Luisa Chirico)                             | F STRASBO 48 | Languages      | 1st   | 2 | 9                   |

#### GERMANIA

| NOME   | CODICE ERASMUS | AREA                  | CICLO STUDI  | STUDENT I | MESI |
|--|----------------|-----------------------|--|-----------|------|
| Universität Leipzig (Proponente Prof. Giulio Sodano)                   | D LEIPZIG01    | Languages             |  |           |      |
|  |                | Romance Studies       | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup><br>3 <sup>rd</sup> | 2         | 10   |
|  |                | Theater Studies       | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup><br>3 <sup>rd</sup> | 2         | 10   |
| Ruhr - Universität Bochum<br>(Proponente Prof. Fernando Gilotta)       | D BOCHUM 01    | History & archaeology | 1st  | 2         | 6    |
| Stiftung universität Hildesheim<br>(Proponente Prof. Federico Scarano) | D HILDESH 01   | History               | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup>                    | 2         | 6    |

|   |             |                              |  |        |         |
|---|-------------|------------------------------|--|--------|---------|
| Rheinische Friedrich-Wilhelms<br>Universität Bonn (Proponente<br>Prof. Federico Scarano)  | D BONN 01   | History e Archaeology        | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup>                        | 2      | 6       |
| Universität Heidelberg<br><br>(Proponente Prof. Fernando<br>Gilotta)  | D HEIDELB01 | History and<br>Archaeology   | 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup>                      | 2      | 10      |
| Universität of Kassel<br><br>(Proponente Prof. Federico<br>Scarano)   | D KASSEL01  | History                      | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup> 3 <sup>th</sup>        | 3      | 6       |
| Humboldt University<br>Faculty of Humanities And Social<br>Sciences<br>Institute of Archaeology<br>(Proponente Prof. Rescigno)                  | D BERLIN13  | Archaeology                  | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup>                        | 4<br>2 | 5<br>10 |
| Georg-August-Universität<br>Göttingen<br>Faculty of Humanities<br>Department of Classical Philology<br>(Proponente Prof. Claudio De<br>Stefani) | D GOTTING01 | Classical Philology          | 1 <sup>st</sup> ,<br>2 <sup>nd</sup> , 3 <sup>rd</sup> | 2      | 10      |
| Universität zu Köln<br><br>(Proponente Prof. Giovanni<br>Morrone)   | D KOLN01    | History / Ancient<br>History | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup> 3 <sup>th</sup>        | 2      | 10      |

#### GRECIA

| NOME   | CODICE<br>ERASMUS | AREA   | CICLO<br>STUDI                                     | STUDENT<br>I | MESI |
|--|-------------------|--|--|--------------|------|
| Panepistimio Kritis (Grecia)<br>(Proponente Prof. Raffaele<br>Spiezia) | G KRITIS 01       | History  | 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup>                  | 2            | 4    |
| Ionian University (Proponente<br>Prof. Maria Luisa Chirico)            | G ATHINE 42       | ARCHIVES,<br>LIBRARY<br>SCIENCE &<br>MUSEOLOGY | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup><br>3 <sup>nd</sup> | 6            | 6    |
|  |                   | humanities                                     | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup><br>3 <sup>nd</sup> | 2            | 6    |
| Aristotle<br>University of<br>Thessaloniki                             | G<br>THESSAL01    | languages                                      | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup><br>3 <sup>nd</sup> | 2            | 6    |

|                                     |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| (Proponente Prof. Raffaele Spiezia) |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|

#### LITUANIA

| NOME  | CODICE ERASMUS | AREA   | CICLO STUDI  | STUDENTI | MESI |
|---|----------------|--|--|----------|------|
| Vilniaus universitetas<br>(Proponente Prof. Raffaele Spiezia) | LT VILNIUS01   | Languages                                    | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup><br>3 <sup>rd</sup> | 2        | 10   |
|   |                | Audio Visual techniques and media production |  | 2        | 10   |
| Vilniaus universitetas<br>(Proponente Prof. Raffaele Spiezia) | LT VILNIUS01   | Humanities & arts                            | 1s   | 3        | 5    |

#### PAESI BASSI

| <i>NOME</i>  | <i>CODICE ERASMUS</i> | <i>AREA</i>          | <i>CICLO STUDI</i> | <i>STUDENTI</i> | <i>MESI</i> |
|--|-----------------------|----------------------|--------------------|-----------------|-------------|
| University of Amsterdam<br>(Proponente Prof. Rescigno) | NL-Amsterd01          | Languages/humanities | 1 <sup>st</sup>    | 1               | 5           |

#### POLONIA

| NOME   | CODICE ERASMUS | AREA                           | CICLO STUDI   | STUDENTI | MESI |
|--|----------------|--------------------------------|---|----------|------|
| University of Poznan<br>(Proponente Prof. Raffaele Spiezia)    | PL POZNAN 01   | foreign languages              | 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> , 3 <sup>rd</sup> | 3        | 10   |
| University of Poznan<br>(Proponente Prof. Raffaele Spiezia)    | PL POZNAN 01   | humanities                     | 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup>                   | 2        | 10   |
| University of Szczecin<br>(Proponente Prof. Raffaele Spiezia)  | PL SZCZECIO1   | Languages                      | 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup>                   | 2        | 10   |
| University of Warsaw<br>(Proponente Prof. Elena Porciani)      | PL WARSAW01    | Languages                      | 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup>                   | 2        | 5    |
| Jagiellonian University<br>(Proponente Prof. Raffaele Spiezia) | PL KRAKOW01    | Languages                      | 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup>                   | 2        | 10   |
| University of Silesia in Katowice                              | PL KATOWIC01   | Languages, not further defined | 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup>                   | 4        | 20   |

|                                     |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| (Proponente Prof. Raffaele Spiezia) |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|

PORTOGALLO

| NOME   | CODICE ERASMUS | AREA                 | CICLO STUDI                      | STUDENT I | MESI |
|--|----------------|----------------------|----------------------------------|-----------|------|
| University of Lisbon<br>(Proponente Prof. Arianna Sacerdoti) | P LISBOA 109   | Classical Philology  | 1 <sup>st</sup> ,2 <sup>nd</sup> | 1         | 9    |
| University of Porto<br>(Proponente Prof. Marcello Rotili)    | P PORTO 02     | History & archeology | 1 <sup>st</sup> ,2 <sup>nd</sup> | 2         | 9    |

ROMANIA

| NOME   | CODICE ERASMUS | AREA           | CICLO STUDI   | STUDENT I | MESI |
|--|----------------|----------------|---|-----------|------|
| University of Oradea<br>(Proponente Prof. Riccardo Lattuada) | RO ORADEA01    | languages arts | 1 <sup>st</sup> ,2 <sup>nd</sup> ,3 <sup>r</sup> <sub>d</sub> | 3         | 6    |

SPAGNA

| NOME  | CODICE ERASMUS | AREA                    | CICLO STUDI                          | STUDENT I | MESI    |
|---|----------------|-------------------------|--------------------------------------|-----------|---------|
| Universidad de Valencia<br>(Proponente Prof. Teresa D'Urso)               | E VALENCI 01   | history                 | 1 <sup>st</sup>                      | 3         | 10      |
| Universidad de Santiago de Compostela<br>(Proponente Prof. Giulio Sodano) | E SANTIAG 01   | Languages               | 1 <sup>st</sup> ,<br>2 <sup>nd</sup> | 2<br>1    | 10<br>9 |
|   |                | Languages               | 1 <sup>st</sup> ,                    | 4         | 5       |
|   |                | Music & performing arts | 1 <sup>st</sup> ,<br>2 <sup>nd</sup> | 2<br>1    | 10<br>9 |
| Universidad de Santiago de Compostela<br>(Proponente Prof. Teresa D'Urso) | E SANTIAG 01   | history                 | 1 <sup>st</sup>                      | 3         | 9       |
| Universitat de Barcelona<br>(Proponente Prof. Andrea Zezza)               | E BARCELO 01   | History                 | 1 <sup>st</sup> ,2 <sup>nd</sup>     | 2         | 9       |
|   |                | Archeology              | 1 <sup>st</sup> ,2 <sup>nd</sup>     | 1         | 9       |
| Universidad de Cordoba<br>(Proponente Prof. Rosanna Cioffi)               | E CORDOBA 01   | History of Art          | 1 <sup>st</sup>                      | 2         | 6       |
|   |                | Archaeology             | 1 <sup>st</sup>                      | 2         | 6       |
|   |                | Languages and           | 1 <sup>st</sup>                      | 2         | 6       |



|  |                 |                                |  |   |    |
|--|-----------------|--------------------------------|--|---|----|
|  |                 | Philological Sciences          |  |   |    |
| Universidad de Malaga<br>(Proponente Prof. Giuseppina Renda)                     | E MALAGA01      | History                        | 1 <sup>st</sup>                                    | 4 | 4  |
|  |                 | Languages                      | 1 <sup>st</sup>                                    | 3 | 6  |
| Universidad de Huelva<br>(Proponente Prof. Rosanna Cioffi)                       | E HUELVA01      | Humanities                     | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup><br>3 <sup>rd</sup> | 2 | 9  |
| Universitat "Rovira I Virgili",<br>Tarragona (Proponente Prof. Giuseppina Renda) | E TARRAGO<br>01 | Humanities                     | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup><br>3 <sup>rd</sup> | 4 | 6  |
|  | E TARRAGO<br>01 | History                        | 2 <sup>nd</sup> 3 <sup>rd</sup>                    | 4 | 10 |
| Universidad Complutense de Madrid (Spagna)<br>(Proponente Prof. Paola Zito)      | E MADRID 03     | History                        | 1 <sup>s</sup>                                     | 4 | 9  |
| Universidad Carlo III Madrid<br>(Proponente Prof. Rosanna Cioffi)                | E MADRID 14     | History of art<br>(Humanities) | 1 <sup>st</sup>                                    | 1 | 5  |
| Universidad de Leon<br>(Proponente Prof. Andrea Zezza)                           | E LEON 01       | History – Languages            | 1 <sup>st</sup>                                    | 3 | 6  |
|  |                 |                                | 2 <sup>nd</sup>                                    | 2 | 6  |
|  |                 |                                | 3 <sup>rd</sup>                                    | 1 | 6  |

#### TURCHIA

| NOME  | CODICE ERASMUS   | AREA                              | CICLO STUDI   | STUDENT I | MESI |
|---|------------------|-----------------------------------|---|-----------|------|
| Adnan Menderes University<br>(Proponente Prof. Raffaele Spiezia)        | TR AIYDIN01      | History                           | 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> , 3 <sup>r</sup><br>d | 4         | 6    |
|   |                  | Languages                         | 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup>                       | 1         | 8    |
|   |                  | Philosophy and Ethics             | 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup>                       | 2         | 10   |
| Istanbul University<br>(Proponente Prof. Fernando Gilotta)              | TR ISTANBU03     | Archaeology                       | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup><br>3 <sup>rd</sup>      | 2         | 6    |
| Ege University (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)                      | TR IZMIR02       | History e Archaeology             | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup>                         | 3         | 6    |
| Ağrı İbrahim Çeçen University<br>(Proponente Prof. Raffaele Spiezia)    | TR AGRIO1        | Foreign languages<br>(literature) | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup>                         | 2         | 5    |
| Mimar Sinan Fine Arts University<br>(Proponente Prof. Fernando Gilotta) | TR<br>INSTANBU06 | Archaeology                       | 1 <sup>st</sup>   | 1         | 8    |
|   |                  |                                   | 2 <sup>nd</sup>   | 1         | 8    |

#### UNGHERIA

| NOME  | CODICE ERASMUS  | AREA                     | CICLO STUDI                     | STUDENT I | MESI |
|---|-----------------|--------------------------|---------------------------------|-----------|------|
| Eötvös Loránd University<br>Faculty of Humanities<br><br>(Proponente Prof. Daniele Solvi) | HU<br>BUDAPES01 | Languages,<br>humanities | 1 <sup>st</sup> 2 <sup>nd</sup> | 2         | 6    |

## **ORIENTAMENTO E PLACEMENT**

Il Dipartimento, attraverso l'orientamento (in entrata e in itinere) e il placement (orientamento in uscita), segue i suoi studenti in tutti gli aspetti della scelta degli studi universitari e durante il periodo di formazione: dalla riflessione sulle motivazioni e degli obiettivi alla raccolta delle informazioni sull'offerta didattica; dalla conoscenza dei servizi universitari alla capacità di leggere le proprie aspettative e i bisogni del mercato del lavoro, in modo da consentire, – grazie anche allo stretto legame con le iniziative del placement di Ateneo – l'acquisizione degli strumenti per pianificare il curriculum formativo e lavorativo.

### **Orientamento in entrata**

Per favorire un'adeguata scelta del percorso di studi, il Dipartimento supporta chi è indeciso sul proprio percorso formativo e professionale o ha bisogno di informazioni più dettagliate sui corsi e sui nostri obiettivi formativi con:

- specifiche iniziative di orientamento per le scuole (presentazioni in sede e/o presso gli istituti scolastici dei propri corsi; open days; lezioni aperte agli studenti del quarto e quinto anno delle scuole superiori)
- colloqui individuali di orientamento

Per le attività indicate è possibile prenotare inviando una mail ad uno dei seguenti indirizzi:

- [nadia.barrella@unicampania.it](mailto:nadia.barrella@unicampania.it)
- [nicola.busino@unicampania.it](mailto:nicola.busino@unicampania.it)
- [serena.morelli@unicampania.it](mailto:serena.morelli@unicampania.it)
- [giovanni.morrone@unicampania.it](mailto:giovanni.morrone@unicampania.it)
- [simona.valente@unicampania.it](mailto:simona.valente@unicampania.it)
- [rosa.vitale@unicampania.it](mailto:rosa.vitale@unicampania.it)

### **Orientamento in itinere**

Permette agli studenti già immatricolati un più agevole ingresso nel contesto organizzativo e didattico del Dipartimento e, in generale dell'Ateneo. Sostiene gli studenti nel percorso di studi attraverso una serie di indicazioni, di informazioni e di confronto costruttivo con il mondo del lavoro. Obiettivo dell'orientamento in itinere è alimentare motivazioni, interessi, passioni ed arricchire il percorso universitario.

L'orientamento in itinere prevede:

- servizi di tutorato (accoglienza e supporto didattico, aiuto nel reperimento delle informazioni e nei contatti con i docenti, informazioni su tirocini)
- eventi
- seminari

Le informazioni sulle attività di orientamento in itinere sono periodicamente indicate sul sito. Per i servizi di tutorato è possibile rivolgersi all'Ufficio didattica del Dipartimento o via mail a:

- [nadia.barrella@unicampania.it](mailto:nadia.barrella@unicampania.it)
- [giovanni.morrone@unicampania.it](mailto:giovanni.morrone@unicampania.it)
- [arianna.sacerdoti@unicampania.it](mailto:arianna.sacerdoti@unicampania.it)

## **Orientamento in uscita (placement)**

Il Placement si concentra sul rapporto tra studente/laureando e mondo del lavoro, con l'obiettivo di sviluppare e valorizzare il capitale umano universitario con iniziative di raccordo tra la formazione, la ricerca e l'impresa mirando alla migliore coincidenza tra le competenze del laureato ed i profili professionali necessari alle aziende. A tal fine

- organizza attività di formazione e di coaching per laureandi e neolaureati a copertura dei principali argomenti che caratterizzano il percorso d'inserimento nel mondo del lavoro: come definire l'obiettivo professionale, capire e riconoscere le soft skills, affinare gli strumenti per presentarsi al colloquio, utilizzare i social network per trovare lavoro.
- offre alle imprese la possibilità di effettuare presentazioni aziendali e recruiting day
- facilita i contatti degli studenti, dei laureandi e dei laureati con i servizi placement di Ateneo.

Le informazioni sulle attività di placement sono periodicamente indicate sul sito. Per informazioni sui servizi di Dipartimento e di Ateneo:

- [nadia.barrella@unicampania.it](mailto:nadia.barrella@unicampania.it)
- [simona.valente@unicampania.it](mailto:simona.valente@unicampania.it)

## TIROCINI E STAGE

Il Dipartimento promuove e sostiene le attività di stage e tirocinio formativo a favore degli studenti iscritti ai corsi di laurea.

Gli stage ed i tirocini sono periodi di formazione presso un'azienda, un ente o un'impresa che costituiscono una prima opportunità per lo studente di conoscenza del mondo del lavoro, consentendo di acquisire professionalità nei settori di interesse.

Rappresentano un'opportunità significativa per gli studenti che stanno concludendo la loro esperienza di studi e vogliono acquisire competenze professionali, favorendo un contatto diretto con il mondo del lavoro.

L'Università, attraverso gli stage ed i tirocini, offre alle Aziende, alle Imprese ed agli Enti interessati una selezione dei profili professionali da esse ricercati, mentre e nel contempo consente ai propri studenti di acquisire un valore aggiunto alla propria formazione.

Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che lo studente seguirà. Sono a carico dell'Ateneo le spese per la copertura assicurativa dello studente.

Al termine dello stage può essere rilasciata al tirocinante una dichiarazione sulle competenze acquisite.

### Elenco convenzioni attivate per tirocini

|    | Ente o Azienda   | Tutor universitario | Scadenza   |
|----|--|---------------------|------------|
| 1  | Direzione Generale Educazione e Ricerca - MIBACT   | Barrella            | 16/11/2019 |
| 2  | Associazione Culturale "Terre Blu"   | Barrella            | 23/01/2020 |
| 3  | Fondazione Galleria Arte Contemporanea e Biblioteca M. Melenzio  | Salvatori           | 31/01/2020 |
| 4  | Prefettura - UTG di Caserta  | Pezone              | 07/02/2020 |
| 5  | Concept Design   | Barrella            | 21/02/2020 |
| 6  | Soprintendenza Speciale Pompei   | Rescigno            | 20/04/2020 |
| 7  | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le province di Rieti, Frosinone e Latina                                      | Gilotta             | 14/05/2020 |
| 8  | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale | Gilotta             | 14/05/2020 |
| 9  | MEDUC - Movimento Europeo Difesa Utenti Consumatori  | Barrella            | 21/11/2020 |
| 10 | Agenda 21 per Carditello e Regi Lagni  | Barrella            | 21/11/2020 |

|    |  |                         |            |
|----|--|-------------------------|------------|
| 11 | FOOF - Museo del cane Associazione Vivimondo   | Barrella                | 16/01/2021 |
| 12 | Polidoro srl   | Zito                    | 24/01/2021 |
| 13 | Società di Storia Patria di Terra di Lavoro  | Zito                    | 24/01/2021 |
| 14 | Associazione culturale Bad Bunker Art Division   | Barrella                | 01/03/2021 |
| 15 | Ondawebtv  | Barrella                | 13/03/2021 |
| 16 | Pro Loco Camigliano  | Carfora                 | 07/05/2021 |
| 17 | Biblioteca Nazionale di Napoli "V. Emanuele III"   | D'Urso                  | 07/05/2021 |
| 18 | Associazione Culturale Arteteca  | Salvatori               | 07/05/2021 |
| 19 | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento | Pezone                  | 23/05/2021 |
| 20 | Confcommercio Imprese per l'Italia Provincia di Caserta                                  | Barrella                | 11/06/2021 |
| 21 | Fondazione Il Cartastorie  | Barrella                | 11/06/2021 |
| 22 | Liceo "L. Garofano"  | Valente                 | 11/06/2021 |
| 23 | Associazione per i Siti Reali e le Residenze Borboniche Onlus                            | Barrella                | 09/09/2021 |
| 24 | Associazione MUS.E   | Barrella/<br>Santarelli | 26/12/2021 |
| 25 | Polo Museale della Campania  | Zeza                    | 10/01/2022 |
| 26 | Fondazione Centro di musica Antica Pietà de' Turchini                                    | Cioffi                  | 17/01/2022 |
| 27 | Alphadelta srl   | Barrella                | 29/01/2022 |
| 28 | The Medici Archive Project   | Barrella/<br>Santarelli | 10/02/2022 |
| 29 | Comune di Fondi  | Carfora                 | 21/02/2022 |
| 30 | Diocesi di Aversa  | Pezone                  | 29/04/2022 |
| 31 | Associazione Campo della fiera onlus   | Gilotta                 | 30/06/2022 |

## CENTRO PUSHKIN

Presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, nell'ambito dell'accordo tra l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk (Russia) e l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", è attivo il Centro di lingua e cultura russa "Centro Pushkin".

Il Centro Pushkin è un'istituzione legata al Ministero dell'Istruzione russa per la diffusione della lingua e della cultura russa nel mondo. La creazione di una sede presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, dopo anni di collaborazione tra l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk e l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", risponde a un'esigenza, molto sentita anche nel territorio casertano, di apertura verso il mondo russo.

Tale Centro è promotore di corsi di lingua e cultura russa, aperti ad un pubblico non solo universitario e di varie iniziative culturali.



Centro di  
lingua e cultura russa  
Центр русского языка и культуры

**PUŠKIN**

## LABORATORI

I laboratori costituiscono un aspetto di primo piano dell'attività e del progetto di sviluppo del DiLBEC come Dipartimento di Eccellenza e si pongono come un essenziale momento di raccordo fra didattica e ricerca. La nuova rete laboratoriale prevede cinque macrostrutture:

### 1) **Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà italiche**, articolato in tre sezioni:

- *Archeologia cristiana e medievale*, che si lega alle discipline dell'Archeologia del Centro Nord-Europa e del Mediterraneo antico e post-antico, con riferimento ai territori del Vicino Oriente e dell'Africa Settentrionale, attuando un ampliamento delle attrezzature e un rafforzamento delle risorse informatiche;
- *Capys*, che si lega alle discipline filologico-letterarie e allo studio delle testimonianze epigrafiche, cui si unisce il trattamento informatico del dato e la creazione di ipertesti tematici;
- *Topografia Antica*, che si lega anche alle discipline della numismatica e dello studio delle civiltà etrusco-italiche per le quali intende promuovere azioni di analisi e digitalizzazione del dato materiale attraverso l'acquisizione di nuova strumentazione-

2) **Laboratorio art@com**, che rafforza l'obiettivo di formare studenti, specializzandi e dottorandi che possiedano competenze relative sia alle tecnologie e ai software interattivi più utilizzati, sia alle strategie di comunicazione più efficaci per la valorizzazione e la fruizione del *cultural heritage*, in modo particolare dei musei e dei parchi archeologici.

### 3) **Laboratorio In(ter)lingua**, articolato in due sezioni:

- *Linguistico-Multimediale*, che potenzia l'erogazione di didattica innovativa per le lingue straniere con approcci formativi di tipo collaborativo, simulazioni di attività di laboratorio e videoconferenze resi possibili dall'acquisizione di una nuova strumentazione;
- *Italiano e varietà del territorio*, le cui attività riguardano la ricerca e la sperimentazione didattica sull'italiano (L1-L2), la documentazione e lo studio delle varietà linguistiche e le connesse questioni sociolinguistiche. Esso opera su due convergenti settori: la ricerca e la documentazione scientifica, prevalentemente sincronica, sulla lingua italiana, in particolare sulle articolazioni del repertorio nel Meridione (rapporti tra lingua nazionale, italiani regionali e dialetti; interferenze con lingue straniere, specie in relazione a fenomeni e flussi migratori); b) la sperimentazione di protocolli e moduli per l'insegnamento, anche telematico, dell'italiano L1 e L2 in contesti scolastici o professionali.

4) **Laboratorio Officina di testi, di analisi critico-argomentativa e narrazione del territorio**, finalizzata al potenziamento delle competenze metodologiche, interpretative e culturali degli studenti con una didattica avanzata che promuova la conoscenza delle attività di critici, giornalisti, sceneggiatori, web-writer e altre figure della scrittura professionale, e produca testi di vario tipo inerenti alle tematiche affrontate nelle attività;

### 5) **Laboratorio di Storia, religione e antropologia**, articolato in quattro sezioni:

- *Storia, Memoria e Immagine del Territorio*, che cura la raccolta di fonti e documenti bibliografici, archivistici e multimediali relativi alla storia politica, economica e sociale della popolazione del Meridione, promuovendo la creazione di un museo virtuale online;
- *ReCMed (Religioni e culture del Mediterraneo)*, il cui obiettivo è coordinare attività didattiche e di ricerca di ambito storico-religioso, antropologico, storico, filosofico e letterario, con particolare riguardo a tutti gli aspetti dei prodotti culturali immateriali e alla loro collocazione all'interno delle *Digital Humanities*. Nel Laboratorio operano anche le redazioni locali di MEL (Medioevo Latino,



Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo secoli VI-XV) e di RICABIM (Repertorio di inventari e cataloghi di biblioteche medievali);

- *Paleografia e Documentazione*, che promuove attività di ricerca e didattica avanzata connesse agli ambiti della Paleografia, della Filologia e Letteratura greca, latina, medioevale, dell'Archivistica, della Diplomatica, della Storia della miniatura e di quanto pertiene allo studio della trasmissione culturale tra età antica e medioevo;
- *HistoryLab* (Centre for the Study of Global, Social and Environmental History) che promuove la ricerca nei settori della storia globale, della storia sociale e della storia dell'ambiente; mette a disposizione degli studenti e degli utenti-web una E-Library, strumenti per le attività di ricerca, fonti documentarie.

## **6) RED**

Area di supporto alla ricerca e alla didattica del Dipartimento. Nasce come supporto tecnologico alla ricerca e alla didattica e allo scopo di gestire in maniera coordinata e in forme razionali le strumentazioni informatiche e le apparecchiature acquisite e da acquisire da parte del Dipartimento rendendole disponibili per le diverse esigenze.

## DIREZIONE E UFFICI

### INFORMAZIONI GENERALI

**Sede:** Via Perla, 21 - Santa Maria Capua Vetere (CE)  
**Email:** [dip.lettereibeniculturali@unicampania.it](mailto:dip.lettereibeniculturali@unicampania.it)  
**PEC:** [dip.lettereibeniculturali@pec.unicampania.it](mailto:dip.lettereibeniculturali@pec.unicampania.it)

#### **Direttore del Dipartimento**

Prof.ssa Maria Luisa Chirico - 0823 275571 – [marialuisa.chirico@unicampania.it](mailto:marialuisa.chirico@unicampania.it)

#### **Segretario Amministrativo del Dipartimento**

Dott.ssa Raffaella Parzanese - 0823.275573 - [raffaella.parzanese@unicampania.it](mailto:raffaella.parzanese@unicampania.it)

#### **Referente Progetto di Eccellenza**

Dott. Giacomo Natella - 0823.275530 – [giacomo.natella@unicampania.it](mailto:giacomo.natella@unicampania.it)

#### **Area didattica:**

Dott.ssa Maria Carla De Feo (Responsabile) - 0823.275537 - [mariacarla.defeo@unicampania.it](mailto:mariacarla.defeo@unicampania.it)

Dott. Pasquale Galiero - 0823.275538 - [pasquale.galiero@unicampania.it](mailto:pasquale.galiero@unicampania.it)

Sig. Concetta Limone - 0823.275539 - [concetta.limone@unicampania.it](mailto:concetta.limone@unicampania.it)

#### **Area scientifico-gestionale:**

Dott. Romualdo Rossi (Responsabile) - 0823.275540 - [romualdo.rossi@unicampania.it](mailto:romualdo.rossi@unicampania.it)

Sig. Raffaele Golino - 0823.275544 - [raffaele.golino@unicampania.it](mailto:raffaele.golino@unicampania.it)

Dott. Raffaele Iorio – 0823275549 – [raffaele.iorio@unicampania.it](mailto:raffaele.iorio@unicampania.it)

Dott.ssa Enza Laudando - 0823275536 - [enza.laudando@unicampania.it](mailto:enza.laudando@unicampania.it)

Dott.ssa Maria Stefania Vittoria – 0823275541 – [mariastefania.vittoria@unicampania.it](mailto:mariastefania.vittoria@unicampania.it)

#### **Area tecnica per la gestione dei laboratori e dei servizi tecnico-scientifici:**

Sig. Carmine Civale (Responsabile) - 0823.275533 - [carmine.civale@unicampania.it](mailto:carmine.civale@unicampania.it)

Sig. Arturo Busco - 0823.275544 - [arturo.busco@unicampania.it](mailto:arturo.busco@unicampania.it)

Sig. Vincenzo Merola - 0823.275544 - [vincenzo.merola@unicampania.it](mailto:vincenzo.merola@unicampania.it)

Sig. Domenico Visone - 0823.275534 - [domenico.visone@unicampania.it](mailto:domenico.visone@unicampania.it)

#### **Orario di apertura al pubblico**

martedì, giovedì e venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00

lunedì e mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 15.30

## **UFFICIO BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

La Biblioteca del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli è situata al 2° piano dell'Aulario di via Raffaele Perla, 21 in Santa Maria Capua Vetere (CE).

Essa possiede un patrimonio librario di circa 25.000 tra monografie, periodici, dizionari ed enciclopedie che rappresentano tutti i settori dell'area umanistica. Inoltre, fornisce un servizio di consultazione a "scaffale aperto", prestito, document delivery, fotoriproduzione e informazioni bibliografiche.

Nella Biblioteca sono installate postazioni informatiche che consentono l'accesso al Catalogo di Ateneo Sebina/OPAC e alle risorse elettroniche dell'Ateneo. La biblioteca è coperta da rete Wi-fi.

### **INFORMAZIONI GENERALI**

**Sede:** Via Raffaele Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)  
**Telefono:** 0823 275585/83/76  
**Email:** [uff.biblio.dilbec@unicampania.it](mailto:uff.biblio.dilbec@unicampania.it)

### **ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO**

lunedì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 16.00  
martedì e mercoledì: dalle ore 8.30 alle ore 15.00  
giovedì e venerdì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 15.00

## UFFICIO SEGRETERIA STUDENTI DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Relativamente agli studenti iscritti ai corsi di laurea del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali l'Ufficio cura gli adempimenti riguardanti la gestione amministrativa della carriera, ed in particolare:

- l'immatricolazione;
- l'iscrizione ad anni successivi al primo;
- la registrazione degli esami di profitto;
- la registrazione delle tasse e dei contributi versati;
- i trasferimenti da e verso altre università;
- i passaggi di corso di studio;
- la gestione dei Master attivati nell'ambito del Dipartimento

### INFORMAZIONI GENERALI

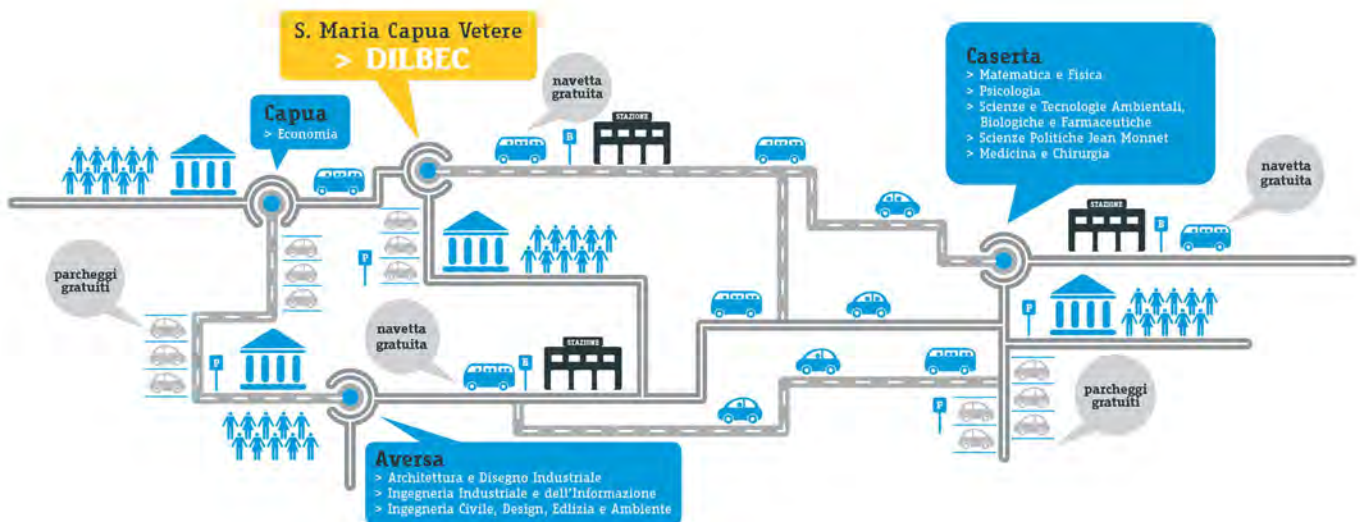
**Sede:** Via Raffaele Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)  
**Telefono:** 0823 799042  
**Fax:** 0823 798984  
**Email:** [seglettere@unicampania.it](mailto:seglettere@unicampania.it)

### ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

lunedì e mercoledì: dalle ore 13.30 alle ore 15.30  
martedì, giovedì e venerdì: dalle ore 9.00 alle ore 12.00



Università  
degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*



### Navette Bus gratuite

DA CASERTA A SANTA MARIA CAPUA VETERE E A CAPUA (E RITORNO) UN BUS CON SERVIZIO AD ORARIO (AD APPUNTAMENTO CON INIZIO CORSI ED ARRIVO TRENI) CHE EFFETTUERÀ CORSE DALLE 7.30 ALLE 10.00 E DALLE 15.00 ALLE 18.30

### Carpooling

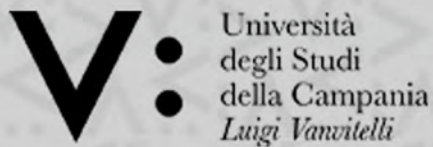
UNA APP, SCARICABILE NELLA SUA VERSIONE BETA, PER INCENTIVARE GLI STUDENTI AD ORGANIZZARSI IN EQUIPAGGI SU ITINERARI COMUNI AL FINE DI RIDURRE I COSTI DI VIAGGIO (DIVIDENDO LE SPESE) E ALTERNARE L'USO DELLE AUTO PRIVATE.

CI SARANNO DEI PARCHEGGI DEDICATI IN MOLTI PLESSI DELLA SUN AD USO ESCLUSIVO PER CHI FA CARPOOLING E COMPLETAMENTE GRATUITI.

UN DOPPIO CLICK SULL'ICONA SOONTOSUN DELLO SMARTPHONE E GLI STUDENTI POTRANNO TROVARE COMPAGNI DI VIAGGIO PER RAGGIUNGERE INSIEME LE SEDI DEI CORSI E DEGLI ESAMI.







Università  
degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

**V: DiLBeC Redazione**

Raffaella Parzanese

Maria Carla De Feo

Carmine Civale

Domenico Visone

**Dipartimento di Lettere e Beni Culturali**

Via Raffaele Perla

Santa Maria Capua Vetere 81055 (CE)



[www.letterebeniculturali.unincampania.it](http://www.letterebeniculturali.unincampania.it)  
e-mail: [dip.letterebeniculturali@unicampania.it](mailto:dip.letterebeniculturali@unicampania.it)

**v:erysoon**  
università connessa

