



Manifesto degli Studi  
DEL CORSO DI STUDIO IN LETTERE  
Classe L-10  
Anno accademico 2022-2023

1. **Breve descrizione del Corso**
2. **Requisiti di ammissione**
3. **Iscrizione e frequenza**
4. **Tutorato**
5. **Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU**
6. **Calendario didattico**
7. **Piani di studi**
8. **Didattica erogata**

## 1) **Breve descrizione del Corso**

Il Corso di Studio in Lettere ha una durata triennale e prevede l'acquisizione di 60 Crediti formativi universitari (CFU) per ciascun anno.

La/lo studente potrà scegliere fra tre *curricula*: classico; moderno; europeo.

I primi due curricula, classico e moderno, rispondono all'esigenza di formare laureate e laureati che possiedano una solida cultura umanistica nei diversi settori disciplinari delle lingue e delle letterature antiche e moderne, della filologia, della linguistica, della storia della filosofia, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche contribuiscono ad integrare la preparazione di base delle/degli studenti. Il curriculum europeo è caratterizzato da una più marcata apertura alla contemporaneità, nonché da una particolare attenzione allo studio delle lingue europee.

Ai corsi curriculari si affiancano attività di didattica integrativa sia di carattere seminariale, relative ai vari ambiti disciplinari e organizzate nel corso dell'anno accademico, che di carattere laboratoriale. Queste ultime sono volte, secondo una programmazione prefissata, a promuovere competenze trasversali e soft skills (pensiero critico e analitico, creatività, auto-organizzazione, teamworking, capacità comunicative, capacità di utilizzo di strumenti di comunicazione digitale) che consentano alle/agli studenti l'ulteriore personalizzazione dei percorsi formativi. Le attività laboratoriali di didattica integrativa attivate nell'anno accademico 2022/23 sono:

- Laboratorio di critica di genere
- Laboratorio di filosofia della cultura
- Laboratorio sulla sostenibilità ambientale
- Laboratorio *Digital Humanities, Linguistics and Rhetorical Communication*
- Laboratorio di antropologia della scrittura
- Laboratorio contemporaneità dell'antico
- Laboratorio storia, memoria e immagine del territorio
- Laboratorio di geocritica

Per informazioni dettagliate sulla programmazione delle attività di didattica integrativa del cds si rinvia al sito del Dipartimento di Lettere e Beni culturali:

<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/attivita-di-didattica-integrativa>

È inoltre prevista la possibilità di svolgere stage e tirocini presso un'azienda, un ente o un'impresa. Il tirocinio rappresenta un importante momento di formazione e una prima opportunità di conoscenza del mondo del lavoro, garantendo alle/agli studenti la possibilità di acquisire professionalità nei settori di interesse.

Per informazioni dettagliate sui tirocini e per l'elenco delle convenzioni attivate si rinvia al sito del Dipartimento di Lettere e Beni culturali:

<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/tirocini-curricolari>

Il Corso di Studio in Lettere garantisce la possibilità di affinare competenze utili nel mondo del lavoro anche attraverso tirocini interni connessi ai seguenti laboratori dipartimentali:

- Laboratorio di archeologia, topografia e civiltà italiche
- Laboratorio storia dell'arte, storia della critica d'arte e delle istituzioni culturali
- Laboratorio interlingua

Per informazioni dettagliate sui tirocini interni si rinvia al sito del Dipartimento di Lettere Beni Culturali:

<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/avvisi/1504-tirocini-interni>

Il Regolamento didattico del Corso di Studio in Lettere è pubblicato sul sito del Dipartimento di Lettere e Beni culturali

(<http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere#regolamenti-didattici>)

## **2) Requisiti di ammissione**

Per l'accesso al Corso di Studio in Lettere è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio di studi. Si richiede, inoltre, una buona base di conoscenze, soprattutto nell'ambito delle discipline linguistico-letterarie e storiche.

In particolare, le conoscenze richieste per l'accesso ai tre curricula previsti dal CdS sono: la capacità di intendere in modo appropriato e di esporre in forma scritta e orale un testo in italiano; la capacità di comprensione della lingua inglese; una congrua preparazione scolastica nelle discipline di base della cultura umanistica; un'adeguata

conoscenza della lingua latina. Per le/gli studenti che intendano scegliere il curriculum classico è specificamente richiesta un'adeguata conoscenza delle lingue greca e latina; le/gli studenti che intendano optare per il curriculum europeo dovranno possedere, invece, la capacità di confrontarsi con un testo scritto in lingua inglese o in un'altra lingua europea.

Le/gli studenti dovranno obbligatoriamente sostenere una prova di valutazione scritta mediante test multidisciplinare a risposta multipla, finalizzata a verificare il livello delle conoscenze di base richieste per l'ammissione al CdS. La verifica delle conoscenze in ingresso non ha la funzione di selezionare le/gli studenti, così come un esito negativo del test non preclude in nessun modo l'immatricolazione. La funzione della verifica delle conoscenze in ingresso è piuttosto quella di favorire l'inserimento delle/degli studenti e di mettere loro a disposizione un efficace strumento di autovalutazione.

La valutazione delle prove è affidata a una apposita Commissione nominata dal Presidente del CdS.

Il test verte sui seguenti ambiti disciplinari:

- lingua italiana, lingua latina, lingua inglese per le/gli studenti dei curricula moderno ed europeo;
  - lingua italiana, lingua latina, lingua greca per le/gli studenti del curriculum classico.
- Le/gli studenti del curriculum classico che inseriscono nel piano di studi l'esame di Lingua e cultura inglese dovranno sostenere il test anche di lingua inglese.

Il Corso di studio in Lettere organizza almeno due sessioni, in presenza, di test di verifica delle conoscenze in ingresso. La prima sessione si tiene a fine settembre/inizio ottobre; la seconda entro la fine di gennaio. I risultati del test saranno comunicati alle/agli studenti mediante i canali informatici del Dipartimento.

Qualora la verifica non abbia esito positivo, la Commissione attribuisce alla/allo studente specifici obblighi formativi aggiuntivi (OFA) da assolvere nel primo anno di corso tramite la frequenza dei corsi di primo sostegno – che il CdS organizza di regola durante la prima pausa didattica del primo anno (gennaio-marzo) – e il superamento delle prove finali previste. Si tratta di una procedura che mette le/gli studenti nella condizione di predisporre nel modo migliore al percorso di studi, consentendo loro di recuperare eventuali lacune nella preparazione di base.

La frequenza dei corsi e la partecipazione alle prove finali sono obbligatorie. Coloro che, pur avendo ricevuto OFA, non seguono i corsi di primo sostegno o non superano le prove finali, non potranno sostenere gli esami nelle discipline corrispondenti. Nel caso di mancato superamento della prova finale la/lo studente dovrà sostenere nuovamente la prova. Sarà possibile farlo nell'ambito di diverse sessioni distribuite nel corso dell'anno accademico.

Alle/agli studenti che non si sono presentati in una delle due sessioni a sostenere la prova vengono attribuiti gli OFA in tutti gli ambiti disciplinari.

Esempi di quesiti ricorrenti nei test unitamente ai sillabi disciplinari delle prove e alle informazioni sulla didattica di primo sostegno sono pubblicati sulla sezione OFA del sito DiLBeC:

<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/tutorato-didattico-e-attivita-di-sostegno-e-recupero>

La Commissione didattica del Corso di Studio annualmente procede a un monitoraggio dell'intero processo e dei suoi risultati, individuando eventuali ulteriori azioni migliorative.

Le/gli studenti diversamente abili che vogliono iscriversi al Corso di Studio possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato offerti dal Dipartimento (consultabili alla pagina internet <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/disabilita>) che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria, in relazione ai vari tipi di disabilità.

### **3) Iscrizione e frequenza**

I termini per l'iscrizione al CdS in Lettere sono fissati annualmente dall'ateneo e sono di norma compresi fra l'inizio del mese di settembre e l'inizio del mese di novembre.

Ai sensi dell'art. 6 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Lettere è indispensabile garantire la presenza alle attività didattiche assistite in aula, per acquisire una parte dei crediti, che tuttavia può essere sostituita da una parte aggiuntiva al programma d'esame.

Per studente frequentante si intende chi assicuri la presenza all'80% dell'attività didattica (lezioni, seminari, laboratori).

Le/gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma d'esame ulteriori argomenti e/o materiali didattici da studiare, generalmente indicati nel *Syllabus* o, in caso contrario, da concordare con la/il docente di riferimento.

### **4) Tutorato**

In accordo con quanto previsto dall'art. 33 dello Statuto Didattico di Ateneo e ai sensi dell'art. 11 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Lettere, il CdS offre un servizio di tutorato finalizzato: ad assistere le/gli studenti durante l'intero percorso degli studi fino al conseguimento della laurea e all'inserimento nel mondo del lavoro; a renderli attivamente partecipi al processo formativo; a rimuovere gli ostacoli ad una

proficua frequenza dei Corsi, anche attraverso iniziative rapportate alla necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli; al miglioramento della preparazione della/dello studente mediante la personalizzazione dei percorsi didattici.

Entro i primi sei mesi successivi all'iscrizione, a ciascuna/o studente è assegnato una/un tutor, di norma individuato tra le/i docenti afferenti al CdS.

L'elenco delle/dei docenti tutor e quello relativo alle assegnazioni delle/degli immatricolate/i al tutorato individuale sono disponibili al seguente link:

<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere#tutor-disponibili>

## **5) Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU**

La verifica dell'apprendimento è disciplinata dall'art. 8 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Lettere

(<http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere>).

## **6) Calendario didattico**

Il periodo ordinario per lo svolgimento di lezioni, esercitazioni, seminari, attività di laboratorio e integrative è stabilito, di norma, per ciascun anno accademico, tra il mese di settembre e quello di giugno dell'anno successivo. Attività di orientamento, propedeutiche, integrative, di preparazione e sostegno agli insegnamenti ufficiali, nonché corsi intensivi e attività speciali, possono svolgersi anche in altri periodi.

Calendario didattico 2022-2023

<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio>

## **7) Piano di studi**

Le/gli studenti sono tenute/i a compilare mediante procedura telematica entro il 31/12/2022 il piano di studi reperibili nell'area personale sul sito di Ateneo.

La Commissione didattica del Cds offre assistenza nella compilazione e nelle successive modifiche del piano di studio.

Per ciascun *curriculum* è previsto uno specifico piano di studi. Il CdS prevede inoltre la possibilità di scelta per ciascun *curriculum* di un piano di studi rallentato, articolato in cinque annualità, che prevede l'acquisizione di 36 CFU per anno accademico.

**CDS IN LETTERE****PIANO DI STUDIO – CURRICULUM CLASSICO**

Nome: .....

Cognome: .....

matr.: .....

**1° anno****Attività Obbligatorie**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF</b>	<b>Ambito</b>
A423537 – GEOGRAFIA UMANA	12	M-GGR/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A422767 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana
A2565 - LETTERATURA GRECA	12	L-FIL-LET/02	A	Lingue e letterature classiche
A2504D - STORIA DELLA FILOSOFIA I	6	M-FIL/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A2505 - STORIA GRECA	12	L-ANT/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

**Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF</b>	<b>Ambito</b>
A2520A - ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI)	6	L-ANT/07	C	Attività formative affini o integrative
A423294 - ETRUSCOLOGIA LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/06	C	Attività formative affini o integrative
A423063- ARCHEOLOGIA E ANTICHITA' POMPEIANE	6	L-ANT/07	C	Attività formative affini o integrative
A422796 - PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o integrative
A422968- CIVILTA' EGEE	6	L-FIL-LET/01	C	Attività formative affini o integrative

## 2° Anno

### Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2556 - CRITICA LETTERARIAE LETTERATURA COMPARATE	12	L-FIL-LET/14	B	Letterature moderne
A2518C - FILOLOGIA CLASSICA	12	L-FIL-LET/05	A	Filologia, linguistica generale e applicata
A2502 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2564 - LINGUISTICA ITALIANA I	6	L-FIL-LET/12	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2506 - STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

### Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422770 – LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	6	L-FIL-LET/08	B	Filologia, linguistica e letteratura
A422769 - LINGUA E CULTURA FRANCESE	6	L-LIN/04	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2512 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	B	Filologia, linguistica e letteratura
A423292 – LETTERATURA LATINA TARDOANTICA	6	L-FIL-LET/04	C	Attività formative affini o integrative
A423293 – LETTERATURA GRECA TARDOANTICA	6	L-FIL-LET/02	C	Attività formative affini o integrative
A422775 – FILOLOGIA MICENEA	6	L-FIL-LET/01	C	Attività formative affini o integrative



### 3° Anno

#### Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2520B - ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)	6	L-ANT/07	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	3	INF/01	F	Abilità informatiche e telematiche
A423295- STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO	12	M-STO/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A422793 – TIROCINI E LABORATORI	5	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2533 - PROVA FINALE	4	PROFIN_S	E	Per la prova finale

#### Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	C	Attività formative affini o integrative
A2563 - LINGUISTICA ITALIANA II	6	L-FIL-LET/12	C	Attività formative affini o integrative
A423549 - FILOLOGIA DANTESCA	6	L-FIL-LET/13	C	Attività formative affini o integrative
A422785 – RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO	6	M-STO/06	C	Attività formative affini o integrative
A423548 – ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO	6	L-FIL-LET/01	C	Attività formative affini e integrative

#### Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423550 – GRAMMATICA GRECA E LATINA	6	L-FIL-LET/05	C	Attività formative affini o integrative
A422784 – LETTERATURA GRECA – APPROFONDIMENTO DIDATTICO	6	L-FIL-LET/02	C	Attività formative affini o integrative
A422787 – LETTERATURA LATINA – APPROFONDIMENTO DIDATTICO	6	L-FIL-LET/04	C	Attività formative affini o integrative

A423543 – EPIGRAFIA LATINA	6	L-ANT/03	C	Attività formative affini o integrative
A2548 – STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/05	C	Attività formative affini o integrative

**Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422768 - LINGUA E CULTURA INGLESE	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative
A2534A - LINGUA INGLESE ABILITA'	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A422808- LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	F	Ulteriori conoscenze linguistiche

ALLA/O STUDENTE È GARANTITA LA LIBERTÀ DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

**12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

S. Maria Capua Vetere, .....

.....

**CDS IN LETTERE****PIANO DI STUDIO – CURRICULUM EUROPEO**

Nome: .....

Cognome: .....

matr.: .....

**1° anno****Attività Obbligatorie**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF</b>	<b>Ambito</b>
A423537 – GEOGRAFIA UMANA	12	M-GGR/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A422767 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana
A2513- LINGUISTICA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	A	Filologia linguistica generale e applicata
A423540 – FILOSOFIA DELLA CULTURA	6	M-FIL/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia

**Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF</b>	<b>Ambito</b>
A423295- STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO	12	M-STO/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A2507- STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia

**Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF</b>	<b>Ambito</b>
A2536- GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	6	M-GGR/02	C	Attività formative affini e integrative
A423541 – GEOGRAFIA DELL'EUROPA	6	M-GGR/01	C	Attività formative affini e integrative
A423561- STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA	6	SPS/06	C	Attività formative affini e integrative

A423539 – METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE	6	L-FIL-LET/14	C	Attività formative affini e integrative
---	---	--------------	---	---

## 2° anno

### Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2556 – CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	12	L-FIL-LET/14	B	Letterature moderne
A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	6	L- LIN/01	B	Filologia linguistica e letteratura
A2502 – LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	A	Lingue e letterature classiche
A422773 – LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE	12	L- LIN/12	B	Filologia linguistica e letteratura

### Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2509- STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A423895 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A422873 – STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

### Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422805- FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	B	Filologia linguistica e letteratura
A422769- LINGUA E CULTURA FRANCESE	6	L-LIN/04	B	Filologia linguistica e letteratura
A423542 – STORIA DELL'ETA' DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI	6	M-STO/02	C	Attività formative affini e integrative

### 3° Anno

#### Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	3	INF/01	F	Abilità informatiche e telematiche
A422793 – TIROCINI E LABORATORI	5	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2533 - PROVA FINALE	4	PROFIN_S	E	Per la prova finale

#### Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2509- STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A423895 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A422873 – STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

#### Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2540- DRAMMATURGIA DELL' ETA' MODERNA	6	L-ART/05	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2567- STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2530– STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2521- STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

#### Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422782- LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	C	Attività formative affini o integrative
A422795- DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative

A422783- LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	C	Attività formative affini o integrative
A423549 – FILOLOGIA DANTESCA	6	L-FIL-LET/13	C	Attività formative affini o integrative
A423544 – LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO	6	L-FIL-LET/11	C	Attività formative affini o integrative

### Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423548 – ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO	6	L-FIL-LET/01	C	Attività formative affini e integrative
A423562- SOCIOLINGUISTICA DELLE LINGUE EUROPEE	6	L-LIN/01	C	Attività formative affini o integrative
A423545– STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE	6	SPS/06	C	Attività formative affini o integrative
A423546 – STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	C	Attività formative affini o integrative

### Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422807- LINGUA SPAGNOLA	6	L-LIN/07	F	Ulteriori conoscenze linguistiche
A422808- LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	F	Ulteriori conoscenze linguistiche
A423547 – LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	F	Ulteriori conoscenze linguistiche

ALLA/O STUDENTE È GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

**Attività a scelta della/o studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

S. Maria Capua Vetere, .....

.....



**CDS IN LETTERE****PIANO DI STUDIO – CURRICULUM MODERNO**

Nome: .....

Cognome: .....

matr.: .....

**1° anno****Attività Obbligatorie**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF</b>	<b>Ambito</b>
A423537 – GEOGRAFIA UMANA	12	M-GGR/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A422767 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana
A2513- LINGUISTICA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2504C - STORIA DELLA FILOSOFIA II	6	M-FIL/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia
A2507 – STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	A	Storia, filosofia, psicologia

**Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF</b>	<b>Ambito</b>
A2511 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	C	Attività formative affini o integrative
A423539 – METODOLOGIE E TECNICHE RETORICHE	6	L-FIL-LET/14	C	Attività formative affini o integrative
A423538- CINEMA E CULTURA VISUALE	6	L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative
A423541 – GEOGRAFIA DELL'EUROPA	6	M-GGR/01	C	Attività formative affini o integrative
A2536 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	6	M-GGR/02	C	Attività formative affini o integrative
A2528 - MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative

A2529 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative
A2539 – LETTERATURA ARTISTICA	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2526 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	C	Attività formative affini o integrative
A2557A - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI	6	SPS/06	C	Attività formative affini o integrative
A422774- STORIA SOCIALE DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative

## 2° anno

### Attività obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422803 - FILOLOGIA MODERNA - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA - FILOLOGIA ROMANZA	12 (6+6)	L-FIL-LET/13  L-FIL-LET/09	A	Filologia, linguistica generale e applicata
A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	B	Filologia, linguistica e letteratura
A422802 –STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	L-FIL-LET/11	B	Letterature moderne
A2502 – LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	A	Lingue e letterature classiche
A2508 – STORIA MODERNA	12	M-STO/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

### Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422770 – LINGUA E LETTERATURA LATINA MEDIOLATINA	6	L-FIL-LET/08	B	Filologia, linguistica e letteratura
A422769 – LINGUA E CULTURA FRANCESE	6	L-LIN/04	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2512 – PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	B	Filologia, linguistica e letteratura
A423540 – FILOSOFIA DELLA CULTURA	6	M-FIL/06	C	Attività formative affini o integrative

### 3° Anno

#### Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	3	INF/01	F	Abilità informatiche e telematiche
A2533 - PROVA FINALE	4	PROFIN_S	E	Per la prova finale
A2509 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A422793 – TIROCINI E LABORATORI	5	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A422768 - LINGUA E CULTURA INGLESE	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative

#### Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2540 - DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA	6	L-ART/05	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2555 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	6	L-ART/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2521 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2527 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	C	Attività formative affini o integrative

#### Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2554B – FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL-LET/13	C	Attività formative affini o integrative
A422788 - LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO	6	L-FIL-LET/10	C	Attività formative affini o integrative
A422787 - LETTERATURA LATINA -APPROFONDIMENTO DIDATTICO	6	L-FIL-LET/04	C	Attività formative affini o integrative
A423549 – FILOLOGIA DANTESCA	6	L-FIL-LET/13	C	Attività formative affini o integrative

A423544 – LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO	6	L-FIL-LET/11	C	Attività formative affini o integrative
--	---	--------------	---	---

**Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2535A - LINGUA FRANCESE ABILITA'	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2534A - LINGUA INGLESE ABILITA'	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A422808- LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	F	Ulteriori conoscenze linguistiche

ALLA/O STUDENTE È GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

**Attività a scelta della/o studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo**

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

S. Maria Capua Vetere, .....

.....

## PIANO DI STUDI 2° ANNO – PERCORSO INTERNAZIONALE

Secondo anno di corso – presso l' Université Cote d' Azur

Per gli studenti iscritti al CdL in Lettere curriculum Moderno  
Tabella delle corrispondenze

Etudiants italiens allant à Nice

Naples UDSCLV	ECTS	NOMBRE D'HEURE EN CLASSE	Nice Université Cote d'Azur	ECTS	NOMBRE D'HEURE EN CLASSE
FILOLOGIA MODERNA- FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA- FILOLOGIA ROMANZA	12	60H	LITTERATURE COMPARÉE (approfondissement) 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> semestre	6+6	72H
FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	6	30H	LANGUE FRANÇAISE et style (fondamental) 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> semestre	3+3	72H
STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	60H	LITTERATURE FRANÇAISE (approfondissement) 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> semestre	6+6	72H
LETTERATURA LATINA	12	60H	Épopée romaine (Premier semestre) Épopée romaine (Deuxième semestre)	6+6	72h
STORIA MODERNA	12	60H	Approfondissement : 2 UE autres que les disciplines lettres (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> semestre)	6+6	72H
<i>A scelta</i>					
LINGUA E CULTURA FRANCESE	6	30H	Littérature française (fondamental) 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> semestre.	3+3	72H
<b>TOT CFU</b>	<b>60</b>	<b>300H</b>		<b>60</b>	<b>432H</b>

PIANO DI STUDI 2° ANNO – PERCORSO INTERNAZIONALE

Per gli studenti iscritti presso l' Université Cote d' Azur

Tabella delle corrispondenze

Etudiants français allant à Naples

Naples UDSCLV	ECTS	NOMBRE D'HEURE EN CLASSE	Nice Université Cote d'Azur	ECTS	NOMBRE D'HEURE EN CLASSE
FILOLOGIA MODERNA- FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA- FILOLOGIA ROMANZA	12	60H	LITTERATURE COMPARÉE (approfondissement) 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> semestre	6+6	72H
FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	6	30H	LANGUE FRANÇAISE et style (fondamental) 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> semestre	3+3	72H
STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	60H	LITTERATURE FRANÇAISE (approfondissement) 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> semestre	6+6	72H
-LETTERATURA LATINA O -LETTERATURA ARTISTICA (L1) + STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (L1)	12  6+6	60H	Épopée romaine (Premier semestre) Épopée romaine (Deuxième semestre) Ou Littérature française (découverte, L1), semestres 1 et 2)	6+6  ou 6+6	72h
STORIA MODERNA	12	60H	Approfondissement : 2 UE autres que les disciplines lettres 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> semestre	6+6	72H
<i>A scelta</i>					
LINGUA E CULTURA FRANCESE	6	30H	Littérature française (fondamental) 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> semestre.	3+3	72H
<b>TOT CFU</b>	<b>60</b>	<b>300H</b>		<b>60</b>	<b>432H</b>