



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Nome del corso in italiano RD	Lettere (IdSua:1532966)
Nome del corso in inglese RD	Humanities
Classe	L-10 - Lettere RD
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.letterebeniculturali.unina2.it/it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html
Tasse	
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CHIRICO Maria Luisa
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CHIRICO	Maria Luisa	L-FIL-LET/05	PO	1	Base/Caratterizzante
2.	COTTICELLI	Francesco	L-ART/05	RU	1	Caratterizzante

3.	FRASSINETI	Luca	L-FIL-LET/10	PA	.5	Base/Caratterizzante
4.	LATTUADA	Riccardo	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante
5.	LUPI	Marcello	L-ANT/02	RU	1	Base/Caratterizzante
6.	MORELLI	Serena	M-STO/01	RU	1	Base/Caratterizzante
7.	MORRONE	Giovanni	M-FIL/06	RU	1	Base
8.	PROIETTI	Domenico	L-FIL-LET/12	PA	.5	Base/Caratterizzante
9.	BUONGIOVANNI	Claudio	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
10.	RASULO	Margherita	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante
11.	RESCIGNO	Carlo	L-ANT/07	PA	1	Caratterizzante
12.	SACERDOTI	Arianna	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante
13.	SCARANO	Federico	SPS/06	RU	1	Affine
14.	SPIEZIA	Raffaele	L-LIN/04	RU	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

Rappresentanti degli studenti non indicati

Gruppo di gestione AQ

Maria Luisa Chirico
 Maria Carla De Feo
 Giovanni Morrone
 Carlo Rescigno

Tutor

Maria Luisa CHIRICO
 Carlo RESCIGNO
 Marcello LUPI
 Francesco COTTICELLI
 Arianna SACERDOTI
 Giovanni MORRONE
 Claudio BUONGIOVANNI



Il Corso di Studio in breve

Il Corso di laurea in Lettere, che prevede un percorso classicistico e uno modernistico, risponde all'esigenza di formare laureati ^{19/05/2015} che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata, la quale si basa sui diversi settori disciplinari della letteratura, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche completano ed integrano la preparazione di base.

I laureati avranno conseguito la competenza di almeno una lingua dell'Unione europea, oltre l'italiano; sapranno altresì controllare in maniera critica ed autonoma le conoscenze acquisite, adattandole alle necessità della comprensione della società contemporanea e delle dinamiche dello sviluppo storico-culturale in diacronia.

Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing, del giornalismo e della pubblicità. Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione "on-line", che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.

Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sarà obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.

L'implementazione dei suddetti test di autovalutazione "on-line" rientra, peraltro, tra gli obiettivi del Piano Strategico di Ateneo 2013-2015.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Nel corso della consultazione si è rilevato che l'evoluzione dei corsi di studio sono frutto anche di necessità nuove del mercato del lavoro.

Si propone di istituzionalizzare un tavolo permanente di confronto tra Università, Ordini professionali ed Enti rappresentativi del mondo del lavoro per monitorare sistematicamente esigenze e soluzioni.

Si sostiene che è necessario che si lavori per creare una migliore cultura imprenditoriale, perché ci sia assunzione di responsabilità e stabilità delle realtà produttive, create, non tanto per assicurare profitti immediati e sicuri, bensì sviluppo territoriale e occasioni professionali per tutti.

È necessario, secondo gli intervenuti, il dialogo fra tutte le Parti Sociali coinvolte nei meccanismi di sviluppo territoriale.

Si ribadisce la necessità di un maggior collegamento fra momento della formazione e momento della professione: la maggiore sinergia è finalizzata a risolvere le storture che si manifestano nell'ambito della formazione continua post lauream.

Il Delegato del Rettore concorda con la necessità di creare un dialogo continuo con le Parti sociali, nell'ambito, in particolare, delle iniziative di orientamento agli studi universitari.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

16/05/2016

Il Consiglio di corso di studi organizza incontri, conferenze e seminari con i rappresentanti degli organi periferici del MIUR (Ufficio scolastico Regionale e Ufficio scolastico provinciale), Confindustria e Camera di Commercio al fine di confrontarsi con continuità sulla domanda di lavoro e su eventuali trasformazioni della richiesta determinanti ai fini dell'offerta didattica. Presenta a tutti gli iscritti e alle organizzazioni rappresentative delle professioni presenti nel territorio di riferimento, ad ogni inizio dell'anno accademico, la propria offerta formativa segnalando gli obiettivi della formazione e le possibili ricadute occupazionali dei suoi percorsi formativi. Attraverso il delegato al placement favorisce incontri in sede con il mondo del lavoro (presentazioni aziendali, recruiting day ecc.) al fine di chiarire ai suoi iscritti le tendenze generali del mercato del lavoro, le competenze ed i requisiti richiesti per i possibili sbocchi occupazionali e professionali del settore.



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Corso di laurea triennale offre competenze e saperi spendibili in più ambiti. Il laureato potrà, innanzitutto, utilizzare le conoscenze e le capacità critiche acquisite per intraprendere il percorso dell'insegnamento delle discipline letterarie nelle scuole secondarie, accedendo alle lauree magistrali e agli ulteriori percorsi abilitanti. Le competenze acquisite dai laureati in lettere sono tuttavia utili anche in altri settori, pubblici e privati, quali gli archivi, le biblioteche, le case editrici, il giornalismo, la scrittura creativa, la pubblicità; esse possono, inoltre, essere utilizzate anche nell'emergente settore dei servizi alla persona (in enti pubblici e privati e nelle istituzioni che organizzano attività culturali), in attività associative o centri di orientamento e promozione della lettura.

funzione in un contesto di lavoro:

Insegnamento di materie letterarie nelle scuole secondarie, le cui funzioni riguardano la trasmissione dei saperi, l'organizzazione della didattica e delle relative valutazioni; Le funzioni collegate al giornalismo interessano la diffusione delle informazioni, capacità di scrittura corretta e funzionale al contesto, la relazione con il territorio;

Scrittura creativa, editoria: le funzioni di uno scrittore interessano la capacità di scrivere in maniera corretta ed efficace, interpretando le esigenze del mercato;

Le funzioni di un editor sono quelle di valutare e correggere elaborati, interpretare in maniera vincente le esigenze del mercato, relazionarsi agli autori;

Servizi alla persona: le funzioni connesse a questo ampio ambito lavorativo sono quelle relative all'interazione con le istituzioni e le associazioni, alla capacità di interpretare il territorio con le sue specifiche potenzialità di sviluppo e diffusione culturale, alla gestione di un'organizzazione (ente, museo, associazione culturale).

Archivi e biblioteche: le funzioni di un archivista e di un bibliotecario sono quelle di gestione e catalogazione di libri e manoscritti; di interazione col pubblico (gli utenti).

competenze associate alla funzione:

- Insegnamento scuole secondarie: le competenze associate sono innanzitutto il possesso dei saperi di base, da rielaborare in maniera critica e adeguata al contesto; luogo la capacità di trasmettere tali saperi; le competenze relazionali nella gestione dei rapporti con dirigenti, colleghi, allievi.

- Editor e scrittore: le competenze interessano un corretto uso della produzione scritta in lingua italiana, la capacità critica, il costante aggiornamento sulle novità editoriali italiane e straniere.

- Giornalista: le competenze interessano la padronanza della lingua italiana e una corretta scrittura di stampo giornalistico; le relazioni con le principali istituzioni del territorio; la capacità di leggere il territorio; la predisposizione all'aggiornamento costante.

- Servizi alla persona: competenze relazionali; capacità di interpretare il territorio con le sue specifiche potenzialità di sviluppo e diffusione culturale, gestione di un'organizzazione (ente, museo, associazione culturale)

- Archivista / bibliotecario: conoscenza della storia del libro; capacità di lavorare con database e piattaforme informatiche; capacità di interazione con l'utenza.

sbocchi occupazionali:

I principali sbocchi occupazionali interessano figure operanti nei settori della scuola pubblica, di enti pubblici e privati, di case editrici e testate giornalistiche, di archivi e biblioteche.

1. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
2. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)

4. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
5. Giornalisti - (2.5.4.2.0)
6. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
7. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
8. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
9. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
10. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
11. Tecnici dei servizi per l'impiego - (3.4.5.3.0)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al Corso di Laurea ? necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero.

Sono altres? necessarie la padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta, una buona capacit? di comprensione della lingua della tradizione letteraria italiana, una buona cultura generale, segnatamente nell'ambito letterario e storico, la conoscenza minima di una lingua straniera moderna, nonch? la conoscenza dei principali strumenti informatici.

Le modalit? di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso sono definite dal Regolamento didattico del Corso di Studio, dove sono altres? indicati gli obblighi formativi aggiuntivi previsti nel caso in cui la verifica non sia positiva.



QUADRO A3.b

Modalit? di ammissione

16/05/2016

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, ? previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione ?on-line?, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.

Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sar? obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.




QUADRO A4.a


Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di laurea in Lettere si propone di formare in maniera critica il futuro insegnante, giornalista, scrittore, editor, archivist, bibliotecario, organizzatore di eventi, attraverso un ampio spettro di competenze formative acquisite in ambito umanistico, con una particolare attenzione, tra le abilità e conoscenze che caratterizzano il nostro mondo attuale, al possesso delle Lingue straniere. Il corso di studi è modellato su un arco culturale ampio, che va dal mondo antico al mondo moderno, e prevede percorsi nei diversi settori disciplinari della letteratura, della linguistica, della filologia, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche completano ed integrano la preparazione di base. Obiettivi formativi impliciti interessano l'acquisizione di competenze criticamente rielaborate in tutte le discipline.

Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing e della pubblicità.

Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.

 QUADRO A4.b.1	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi	
Conoscenza e capacità di comprensione		
Capacità di applicare conoscenza e comprensione		

 QUADRO A4.b.2	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio	
Area Generica		
<p>Conoscenza e comprensione</p> <p>I laureati devono dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione di quei principi che sono alla base del sapere in ambiti storico e geografico, linguistico-filologico e delle letterature, essi devono mostrare una comprensione sistematica degli aspetti e dei concetti chiave di tale ambiti e la capacità di orientarsi all'interno dei diversi settori dei saperi umanistici, in ambito sia classico sia moderno. In generale dovrebbero mostrare un'ampia consapevolezza del più ampio contesto multidisciplinare del sapere umanistico.</p> <p>Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente sia con la partecipazione a lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, seminari e/o tirocini, sia attraverso le ore di studio individuale, come previsto dalle attività formative attivate.</p> <p>La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame e/o prove di verifica intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali).</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Il laureato in Lettere deve essere in grado di comprendere e interpretare i testi, gli avvenimenti storici e i fenomeni culturali in relazione al proprio livello di conoscenze e comprensione. Deve saper analizzare un testo, scegliere i metodi più appropriati e la loro corretta applicazione per identificarlo ed esaminarne le varie possibilità di lettura. Attraverso attività seminariali, dibattiti, produzione di elaborati tali capacità verranno stimulate e verificate. Gli studenti dovranno conseguire un livello di</p>		

comprensione che consenta di applicare in modo critico e creativo le proprie conoscenze a documenti verbali, visivi e multimediali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) [url](#)

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA I [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

TOPOGRAFIA ANTICA [url](#)

URBANISTICA DEL MONDO GRECO [url](#)

CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE [url](#)

GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)

MUSEOLOGIA [url](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)

STORIA DELLA CRITICA D'ARTE [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA II [url](#)

STORIA DELLA MINIATURA [url](#)

STORIA DELLA MUSICA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I [url](#)

STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

LINGUA FRANCESE [url](#)

PALEOGRAFIA [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE [url](#)

FILOGIA CLASSICA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA I [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

FILOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

ATTIVITA' VARIE [url](#)

LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO [url](#)

LINGUA FRANCESE ABILITA' [url](#)

LINGUA INGLESE [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

PROVA FINALE [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) [url](#)

FILOGIA CLASSICA APPROFONDIMENTO [url](#)

LETTERATURA GRECA APPROFONDIMENTO [url](#)

LINGUA INGLESE ABILITA' [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA II [url](#)


STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)


STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO [url](#)

DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA [url](#)

FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO [url](#)

 QUADRO A4.c	Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p>Grazie alle conoscenze conseguite, i laureati devono saper svolgere ricerche bibliografiche e utilizzare basi di dati e altre fonti d'informazione per interpretare in modo autonomo i materiali oggetto delle loro ricerche ed esprimere in modo maturo motivati giudizi sui fenomeni storici, linguistici, filologici e letterari. Devono quindi mostrare di saper anche scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati e combinare teoria e pratica per risolvere problemi posti dalla ricerca.</p> <p>L'autonomia di giudizio sar? verificata ad ogni livello delle prove di valutazione (esami, test, discussioni guidate) dell'apprendimento cui gli studenti saranno soggetti.</p>
Abilità comunicative	<p>Il laureato in Lettere dovr? essere in grado di elaborare in forma orale e scritta informazioni ed operare efficacemente, individualmente o come componente di un gruppo, per presentare idee, problemi e soluzioni con le modalit? pi? efficaci tanto nell'ambito della divulgazione, quanto in quello della comunicazione scientifica. Deve inoltre mostrare di possedere capacit? di comunicare in modo pi? appropriato in forma orale e scritta, sia in italiano che in almeno in una lingua europea. Elaborati su specifiche tematiche, dibattiti e attivit? di brainstorming saranno utilizzati per affinare e verificare simili abilit?.</p>
Capacità di apprendimento	<p>La capacit? di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati, di elaborare autonomamente quanto acquisito nel corso degli studi, di usare la propria conoscenza e la propria comprensione per suggerire soluzioni a problemi poco noti sar? la base necessaria per intraprendere successivi cicli di studio e di far fronte alle esigenze del mercato del lavoro o di pi? alti livelli di specializzazione.</p>

 QUADRO A5.a	Caratteristiche della prova finale
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto su un argomento concordato tra studente e docente della disciplina interessata, nell'ambito di uno degli insegnamenti previsti nell'ordinamento del Corso di studio e nel quale il candidato abbia conseguito dei CFU.

Per essere ammesso alla prova finale, che porta all'acquisizione di 5 crediti, lo studente deve aver conseguito 175 crediti. Le modalit? di svolgimento della prova finale sono fissate dal Regolamento del Corso di Studio, in applicazione di quanto stabilito dal Regolamento di Facolt?

Il candidato deve mostrare l'acquisita capacit? di organizzare in modo selettivo il materiale documentario acquisito, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.

*16/05/2016*

Lo studente discuter? l'elaborato davanti alla commissione in una data stabilita con congruo anticipo e tempestivamente pubblicizzata, utilizzando, eventualmente, anche presentazioni, filmati o ricostruzioni virtuali. La commissione, ai fini della valutazione, terr? conto del lavoro svolto, del parere del relatore, della presentazione e della discussione. Come per legge, il candidato viene proclamato laureato con votazione in centesimi.



▶ QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

16/05/2016

Le attività formative caratterizzanti, quelle degli ambiti affini ed integrativi e quelle a scelta dello studente comportano eventuali accertamenti in itinere e, a conclusione dell'intero percorso previsto per ciascuna attività formativa, un esame finale con attribuzione di crediti e voto espresso in trentesimi con eventuale lode. Accertamenti ed esami possono consistere in: prove orali o scritte, prove pratiche, test con domande a risposta libera o a scelta multipla. Le modalità di svolgimento delle verifiche sono stabilite annualmente dal Corso di Studio in sede di presentazione della programmazione didattica e rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni tramite la Guida dello studente.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione "on-line", che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.

Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sarà obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.

L'implementazione dei suddetti test di autovalutazione "on-line" rientra, peraltro, tra gli obiettivi del Piano Strategico di Ateneo 2013-2015.

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.lettereuniculturali.unina2.it/index.php/it/didattica/orario-delle-lezioni.html>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.lettereuniculturali.unina2.it/index.php/it/didattica/appelli-di-esame.html>



<http://www.lettereuniculturali.unina2.it/index.php/it/didattica/sedute-di-laurea.html>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) link	RESCIGNO CARLO CV	PA	6	30	
2.	L-ART/06	Anno di corso 1	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE link	ANGELONE GIUSEPPE CV		6	30	
3.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link	CONTI SIMONETTA CV	PA	12	60	
4.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	FRASSINETI LUCA CV	PA	12	60	
5.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA link	BUONGIOVANNI CLAUDIO CV	PA	12	60	
6.	L-ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link	COTTICELLI FRANCESCO CV	RU	6	30	
7.	L-ART/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE link	SALVATORI GAIA CV	PA	6	30	
8.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA I link	MORRONE GIOVANNI CV	RU	6	30	
9.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA II link	MORRONE GIOVANNI CV	RU	6	30	
10.	L-ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA link	COTTICELLI FRANCESCO CV	RU	6	30	
11.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I link	SCARANO FEDERICO CV	RU	6	30	
12.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II link	LORETO LUIGI CV	PO	6	30	
13.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	LUPI MARCELLO CV	RU	12	60	
		Anno di		MORELLI				



▶ QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unina2.it/dipartimento/aule.html>

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unina2.it/dipartimento/laboratori.html>

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unina2.it/dipartimento/aule.html>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unina2.it/dipartimento/biblioteca/biblioteca.html>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

La Commissione di Dipartimento per l'Orientamento ha intrapreso una politica generale di orientamento pre-universitario fondata sul rapporto diretto del Dipartimento con i referenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio e con l'obiettivo di realizzare incontri periodici tra i docenti universitari e quelli delle scuole, per analizzare congiuntamente criteri ed iniziative che riducano le difficoltà nelle scelte degli studenti nell'adattamento allo studio universitario.

A questo lavoro, svolto durante l'intero anno accademico, si uniscono poi iniziative specifiche di orientamento durante i quali i docenti illustrano i contenuti dei singoli corsi, per aiutare gli studenti delle scuole medie superiori a effettuare in maniera maggiormente consapevole l'eventuale scelta del corso di laurea, fornendo loro informazioni relative alla struttura e all'organizzazione del corso di studi, alla professione, ai possibili sbocchi occupazionali. Nel periodo delle iscrizioni, un gruppo di tutor, neo-laureati e dottorandi di ricerca, è costantemente presente nella segreteria studenti per assistere gli studenti al momento dell'iscrizione. Dopo l'iscrizione, gli studenti possono incontrare in Dipartimento i singoli docenti, che sono presenti in Dipartimento, secondo un calendario pubblicato in internet.

Attenzione particolare è posta dai docenti nel consigliare gli studenti nell'elaborazione del piano di studio. È in corso di realizzazione il tutoraggio individuale.

19/05/2015

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione "on-line", che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.

Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sarà obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.

L'implementazione dei suddetti test di autovalutazione "on-line" rientra, peraltro, tra gli obiettivi del Piano Strategico di Ateneo 2013-2015

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Considerando la necessità di rendere più agevole l'ingresso nel contesto organizzativo e didattico del Dipartimento, di aiutare gli studenti iscritti nel loro percorso di studi attraverso una molteplicità di indicazioni e di informazioni, il Corso di Laurea mette a disposizione, su richiesta, un servizio di colloqui individuali con i docenti membri della Commissione Orientamento. Il servizio, concordato attraverso richieste di appuntamento anche online o nei giorni di ricevimento dei docenti, è rivolto agli studenti che necessitano di un momento di riflessione per difficoltà nello studio.

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che lo studente seguirà. Al termine dello stage può essere rilasciata al tirocinante una dichiarazione sulle competenze acquisite

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli

studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Per coloro che intendono trascorrere un periodo di studio all'estero, il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Socrates/Erasmus, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio degli studenti e dei docenti. Diversi accordi con università straniere in ambito europeo (Francia, Finlandia, Olanda, Spagna, Polonia, Portogallo, Turchia, Belgio, Germania) ed extraeuropeo (Canada) sono stati attivati. Il soggiorno all'estero dello studente può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la redazione della tesi di laurea, per l'attività di tirocinio e per le attività previste nei dottorati di ricerca attivi presso il Dipartimento.

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Il Cds ha un suo rappresentante placement che lavora in stretta collaborazione con il Placement di Ateneo. Il job placement di Ateneo, riferito all'orientamento in uscita, si concentra sull'ultima fase di formazione del laureato. Attraverso il job Placement di Ateneo il Cds svolge attività di intermediazione ed, in particolare, pubblica i curricula vitae degli studenti sin dalla loro immatricolazione e fino a 12 mesi dalla laurea, allo scopo di consentire alle aziende accreditate di consultare - in forma anonima e gratuita - la banca dati nazionale dei cv (Cliclavoro) ed una volta individuati quelli di interesse, di farvi riferimento. Nello specifico, il rappresentante placement del Cds opera distinguendo i suoi interlocutori, rafforzando non tanto i rapporti con gli enti pubblici (tradizionalmente individuati come referenti privilegiati) quanto i contatti con imprese private attive nel settore, attraverso la realizzazione di prodotti per l'editoria, di servizi aggiuntivi, di nuove tecnologie, di banche dati, app, comunicazione etc. Partecipa al progetto Fixo e agli annuali Job days, promuove incontri finalizzati alla realizzazione di strumenti di comunicazione e di processi di selezione: dal curriculum vitae alla lettera di presentazione, dall'assessment al colloquio.

Tramite il Placement di Dipartimento, il CdS ha attivo un osservatorio sul fronte dell'occupazione nel settore cultura, tiene conto delle modifiche del mercato e attiva strategie formative coerenti rispetto alle nuove richieste del mondo del lavoro.

Link inserito: https://www.orientamento.unina2.it/orient/uscita/sun_place



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Il Cds organizza, nel corso dell'anno accademico, seminari, giornate di studio, convegni tenuti da studiosi del Dipartimento o di altre strutture universitarie, con relativo attestato di partecipazione e attribuzione di un numero di c.f.u. che varia da 1 a 3, in base al numero di ore previsto per gli incontri, nonché previa consegna di una relazione finale attestante un lavoro personale e originale sugli argomenti affrontati.

Il Cds favorisce, altresì, incontri con i più illustri studiosi delle discipline insegnate o reading di poesia, al fine di favorire confronti, approfondimenti intellettuali e possibilità di aggiornamento agli studenti.

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B6

Opinioni studenti

Dai test somministrati annualmente si deduce una generale soddisfazione per le strutture didattiche, comprendendo gli spazi per la didattica frontale tradizionale e quelli per i laboratori, per l'organizzazione temporale della didattica. Il punto pi? critico ? costituito dalle carenze nella preparazione di base, punto espressamente indicato e ricavabile indirettamente dai valori negativi espressi in altri quesiti: criticit? cui il Dipartimento risponde con organizzazione di seminari e didattiche di base tese al recupero dei deficit iniziali. Anche per quanto attiene lo scadenziario degli esami, si ricava una generale soddisfazione come nel rapporto diretto docente studente.

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Le opinioni dei laureati al triennio di Lettere sono facilmente desumibili pi? che dai siti nazionali (ad esempio Alma Laurea), dalle valutazioni espresse dagli studenti della Laurea Magistrale, presso la quale converge la maggior parte dei laureati triennali. Si ricava una soddisfazione per la formazione ottenuta che permette di affrontare la nuova didattica magistrale.

Pdf inserito: [visualizza](#)



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Studenti in ingresso (rilevati al 30.09.2016, fonti Sigma, banca dati ateneo): il numero di immatricolati (comprensivi di passaggi interni all'Ateneo) per l'A.A. 2015-16 ? pari a 192, con un significativo incremento sul 2014-1 (176 immatricolati). 30/09/2016

Non positivo ? il dato relativo all'attrattivit? di studenti provenienti da province campane diverse da quella di Caserta, che si conferma basso (circa 10%). Su questo dato sono certamente possibili margini di miglioramento, in particolare in relazione ad alcuni territori della provincia di Napoli. Resta per? il grande ostacolo della scarsa raggiungibilit? della sede di Santa Maria Capua Vetere e delle inadeguatezze del sistema campano dei trasporti, che incide pesantemente sulla fruibilit? del corso di studi da parte di un'utenza residente nelle provincie limitrofe a quella casertana.

Tra gli immatricolati si registra una rilevante maggioranza di donne (circa 90%).

Gli iscritti relativi al 2015/16 sono 652. Il numero complessivo degli iscritti risulta assestato su valori costanti nell'ultimo triennio: 614 nel 2014/2015, 610 nel 2013/2014, 664 nel 2012/2013, 690 nel 2011/2012.

Gli studenti sono tutti full time. Il percorso rallentato ? in fase di introduzione ed avr? auspicabilmente una influenza molto positiva sugli andamenti dei fuoricorso.

Nel corso del precedente anno accademico (2014/2015) si ? verificata una flessione dei fuoricorso sia in termini percentuali (in rapporto al numero di iscritti), sia in termini assoluti, che si tratta di verificare al termine dell'anno accademico in corso. Per quanto riguarda i laureati il dato ancora parziale, che include solo la sessione estiva, ? di 33 laureati. Il dato significativo ? quello relativo al 2014/2015 ormai definitivo pari a 96 laureati.

Si registra un significativo calo degli abbandoni dopo il primo anno.

Il dato relativo agli esami in debito si conferma piuttosto negativo in particolare nel primo anno di corso, nel quale si sconta non solo il processo di adattamento allo studio accademico dei nuovi immatricolati, ma anche le conseguenze deleterie dei deficit nella formazione di base e nelle conoscenze linguistiche. Il voto medio degli esami sostenuti per gli anni esaminati ? abbastanza costante, circa 26/30 e risulta soddisfacente.

Si registra la presenza di studenti che hanno aderito al progetto Erasmus o ad altre azioni di internazionalizzazione. In particolare le adesioni in uscita evidenziano un andamento non molto soddisfacente. I dati sono i seguenti: 2011/12: 14 incoming, 4 outgoing; 2012/13: 9 incoming, 4 outgoing; 2013/14: 3 incoming, 3 outgoing; 2014/15: 10 incoming, 3 outgoing (in assenza di dati specifici si riportano i dati relativi all'intero Dipartimento di Lettere e Beni Culturali).

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Fonti statistiche: profili Alma Laurea, questionari di Dipartimento, segnalazioni ai Corsi di studio.

25/09/2015

Il corso di laurea triennale in Lettere, come noto, costituisce, per i consueti canali di inserimento professionale, solo una tappa intermedia verso il traguardo della laurea magistrale. Le nuove tendenze hanno per? aperto la possibilit? di utilizzare il titolo di studi triennale in un pi? vasto campo non legato unicamente al mondo della scuola: l'editoria, le agenzie di servizio, di viaggio, istituti e strutture perlopi? private che richiedono personale qualificato ad ampio spettro. Il riscontro ? possibile derivarlo dalla lettura dei dati relativi alla immissione nel mondo del lavoro che documenta l'impiego in settori diversi ed eterogenei il cui elemento comune ? la richiesta di una preparazione culturale per affrontare operazione di pianificazione, pubbliche relazioni, pubblicitaria ecc. Ovviamente ? da segnalare la criticit? delle offerte lavorative, in particolare nel contesto campano, che rispondono a medie note su contesto nazionale.

Link inserito:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2014&corstipo=L&ateneo=70049&facolta=1034&gruppo>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il CdL ? al momento sprovvisto di queste informazioni, ma attraverso il placement di Ateneo si sta lavorando in questa direzione grazie al progetto FIXO - Formazione e innovazione per l'occupazione Scuola e Universit? cui il nostro ateneo ha aderito. Siamo in attesa dei risultati dell'indagine del nostro placement sulla Sperimentazione degli standard di qualit?.



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

12/05/2015

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

11/05/2015

Il Consiglio di Corso di Studio in Lettere ha adottato un sistema di assicurazione interna della qualità e di valutazione della didattica, attraverso un monitoraggio continuo dei livelli di qualità dell'offerta formativa, finalizzato ad un continuo miglioramento delle sue attività.

A tal fine, il Corso di Studio ha individuato come Referenti per la Qualità:

prof. Carlo Rescigno - Responsabile del Riesame

Prof. Giovanni Morrone (Docente del CdS)

Prof.ssa Maria Luisa Chirico (Docente del CdS ed ex Presidente CdS)

Dott.ssa Maria Carla De Feo (Segreteria Dipartimento di Lettere e Beni Culturali)

Sig.ra Jessica Romano (Studente)

gruppo eventualmente coadiuvato da docenti del Consiglio di Corso di Studio. I Referenti per la Qualità hanno il compito di assicurare che siano regolarmente espletate le attività di autovalutazione, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, e garantire che sia predisposto annualmente il Rapporto di Riesame per il Corso di studio. I Referenti per la Qualità lavoreranno in sinergia con il Presidio di Qualità dell'Ateneo e con la Commissione paritetica docenti-studenti per la didattica.

I Referenti per la Qualità operano in armonia con gli obiettivi strategici stabiliti dall'Ateneo in conformità con le norme vigenti, valutando la qualità della didattica e dei servizi ad essa connessi e i risultati raggiunti dal Corso di Studio.

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

11/05/2016

La programmazione delle attività del Consiglio di corso di Studio prevede le seguenti scadenze:

Le scadenze che ci si è dati per le attività del prossimo futuro sono:

• Maggio 2015

• Compilazione scheda SUA;

compilazione calendario insegnamenti 2016/2017.

. giugno 2016

Organizzazione delle attivit? dei tutor;

Monitoraggio dell'andamento didattico delle carriere degli studenti attraverso apposita commissione.

? Settembre 2016

Raccolta opinioni dei laureati (AlmaLaurea); Aggiornamento dati di percorso di ingresso e di uscita (Banca dati di Ateneo);

Raccolta informazioni sull'inserimento nel mondo del lavoro (AlmaLaurea); Raccolta dati aggiornati sulle opinioni degli studenti;

compilazione scheda SUA: SEZ.QUALITA' (B2-B3-B6-B7-C1-C2-C3).

? Ottobre -Dicembre 2016

Proposte di revisione RAD per l'offerta formativa 2016-2017; A seguito di contatti, collaborazione con le Commissione Paritetiche Docenti-Studenti per la relazione prevista ai sensi del D.Lgs 19/2012

? Gennaio 2017

Monitoraggio del Corso e Compilazione Scheda di Riesame

? Aprile ? Maggio 2017

Compilazione della scheda SUA per l'a.a 2017/2018



QUADRO D4

Riesame annuale



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Nome del corso in italiano RD	Lettere
Nome del corso in inglese RD	Humanities
Classe RD	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.letterebeniculturali.unina2.it/it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html
Tasse	
Modalità di svolgimento RD	convenzionale



Corsi interateneo

RD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CHIRICO Maria Luisa
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	CHIRICO	Maria Luisa	L-FIL-LET/05	PO	1	Base/Caratterizzante	1. FILOLOGIA CLASSICA
2.	COTTICELLI	Francesco	L-ART/05	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO
3.	FRASSINETI	Luca	L-FIL-LET/10	PA	.5	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA
4.	LATTUADA	Riccardo	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE MODERNA
5.	LUPI	Marcello	L-ANT/02	RU	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA GRECA

6.	MORELLI	Serena	M-STO/01	RU	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA MEDIEVALE
7.	MORRONE	Giovanni	M-FIL/06	RU	1	Base	1. STORIA DELLA FILOSOFIA II 2. STORIA DELLA FILOSOFIA I
8.	PROIETTI	Domenico	L-FIL-LET/12	PA	.5	Base/Caratterizzante	1. LINGUISTICA ITALIANA
9.	BUONGIOVANNI	Claudio	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA
10.	RASULO	Margherita	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante	1. LINGUA INGLESE ABILITA'
11.	RESCIGNO	Carlo	L-ANT/07	PA	1	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) 2. ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)
12.	SACERDOTI	Arianna	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO
13.	SCARANO	Federico	SPS/06	RU	1	Affine	1. STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I
14.	SPIEZIA	Raffaele	L-LIN/04	RU	1	Caratterizzante	1. LINGUA FRANCESE ABILITA'

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
---------	------	-------	----------

Rappresentanti degli studenti non indicati

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Chirico	Maria Luisa
De Feo	Maria Carla
Morrone	Giovanni
Rescigno	Carlo

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
CHIRICO	Maria Luisa	
RESCIGNO	Carlo	
LUPI	Marcello	
COTTICELLI	Francesco	
SACERDOTI	Arianna	
MORRONE	Giovanni	
BUONGIOVANNI	Claudio	

▶ Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

▶ Sedi del Corso

Sede del corso: Aulario - via Perla - SANTA MARIA CAPUA VETERE

Organizzazione della didattica

semestrale

Modalità di svolgimento degli insegnamenti	convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	05/10/2015
Utenza sostenibile (immatricolati previsti)	150

 **Eventuali Curriculum** 

Lettere moderne	A25^MOD^061083
Lettere classiche	A25^CLA^061083



Altre Informazioni

RAD

Codice interno all'ateneo del corso	A25^GEN^061083
Massimo numero di crediti riconoscibili	5 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1

Date delibere di riferimento

RAD

Data di approvazione della struttura didattica	27/11/2012
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	26/02/2013
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	30/01/2009
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	09/12/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

RAD

Si rileva la presenza di tutti gli elementi necessari alla corretta compilazione della scheda RAD. Considerato l'insieme dei corsi attualmente attivi nella Facoltà, la situazione, in termini di risorse quantitative di docenza, del corso in oggetto è solo in parte sostenibile a regime. Dai dati forniti dagli Uffici dell'Ateneo, non emergono, al momento, particolari criticità sulle strutture a disposizione del corso. Buona appare l'attrattività del corso, rilevata dalla media delle immatricolazioni nell'ultimo triennio.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio di nuova attivazione deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 15 marzo. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida per i corsi di studio non telematici](#)

[Linee guida per i corsi di studio telematici](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

In riferimento a quanto previsto dal Documento Finale AVA dell'ANVUR, punto F.1.3.3, il Nucleo di Valutazione non ha riscontrato criticità? pertanto esprime parere positivo sul CdS.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

CRD

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2016	491604668	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI)	L-ANT/07	Docente di riferimento Carlo RESCIGNO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ANT/07	30
2	2014	491600147	ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)	L-ANT/07	Docente di riferimento Carlo RESCIGNO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ANT/07	30
3	2016	491604675	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	L-ART/06	Giuseppe ANGELONE <i>Docente a contratto</i>		30
4	2015	491602540	FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento Maria Luisa CHIRICO <i>Prof. I fascia</i> <i>Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-FIL-LET/05	60
5	2015	491602542	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	L-FIL-LET/09	Daniele SOLVI <i>Ricercatore</i> <i>Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-FIL-LET/08	30
6	2014	491600151	FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	L-ART/04	Almerinda DI BENEDETTO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ART/03	30
					Simonetta CONTI <i>Prof. IIa fascia</i>		

7 2016 491604665 **GEOGRAFIA**

M-GGR/01

M-GGR/01 60

					<i>Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>		
8	2015	491602543	LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	Claudio DE STEFANI <i>Ricercatore Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-FIL-LET/02	60
9	2016	491604666	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5) Luca FRASSINETI <i>Prof. IIa fascia Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-FIL-LET/10	60
10	2015	491602544	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	Elena PORCIANI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-FIL-LET/14	60
11	2016	491604667	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Claudio BUONGIOVANNI <i>Prof. IIa fascia Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-FIL-LET/04	60
12	2014	491600154	LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Arianna SACERDOTI <i>Ricercatore Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-FIL-LET/04	30
13	2015	491602545	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	L-FIL-LET/08	Daniele SOLVI <i>Ricercatore Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-FIL-LET/08	30

Docente di

14	2014	491600155	LINGUA FRANCESE ABILITA'	L-LIN/04	riferimento Raffaele SPIEZIA <i>Ricercatore Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-LIN/04	30
15	2014	491600157	LINGUA INGLESE ABILITA'	L-LIN/12	Docente di riferimento Margherita RASULO <i>Ricercatore Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-LIN/12	30
16	2014	491600158	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	Simona VALENTE <i>Ricercatore Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-LIN/01	30
17	2015	491602547	LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento (peso .5) Domenico PROIETTI <i>Prof. IIa fascia Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-FIL-LET/12	60
18	2015	491602549	PALEOGRAFIA	M-STO/09	Francesco MOTTOLA <i>Ricercatore Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	M-STO/09	30
19	2014	491600161	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Paolo DE MARCO <i>Prof. IIa fascia Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	M-STO/04	60
20	2016	491604679	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	Docente di riferimento Francesco COTTICELLI <i>Ricercatore Universit? degli</i>	L-ART/05	30

					<i>Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>		
21	2014	491600162	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	Docente di riferimento Riccardo LATTUADA <i>Prof. IIa fascia Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ART/02	30
22	2016	491604680	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	L-ART/04	Gaia SALVATORI <i>Prof. IIa fascia Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ART/03	30
23	2016	491604671	STORIA DELLA FILOSOFIA I	M-FIL/06	Docente di riferimento Giovanni MORRONE <i>Ricercatore Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	M-FIL/06	30
24	2016	491604681	STORIA DELLA FILOSOFIA II	M-FIL/06	Docente di riferimento Giovanni MORRONE <i>Ricercatore Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	M-FIL/06	30
25	2016	491604683	STORIA DELLA MUSICA	L-ART/07	Docente di riferimento Francesco COTTICELLI <i>Ricercatore Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ART/05	30
26	2016	491604686	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I	SPS/06	Docente di riferimento Federico SCARANO <i>Ricercatore Universit? degli</i>	SPS/06	30

					<i>Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>		
27	2016	491604687	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II	SPS/06	Luigi LORETO <i>Prof. la fascia Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ANT/03	30
28	2014	491600163	STORIA DELLE RELIGIONI	M-STO/06	Claudia SANTI <i>Prof. IIa fascia Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	M-STO/06	60
29	2014	491600164	STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO	M-STO/06	Claudia SANTI <i>Prof. IIa fascia Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	M-STO/06	30
30	2016	491604672	STORIA GRECA	L-ANT/02	Docente di riferimento Marcello LUPI <i>Ricercatore Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ANT/02	60
31	2016	491604688	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	Docente di riferimento Serena MORELLI <i>Ricercatore Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	M-STO/01	60
32	2015	491602550	STORIA MODERNA	M-STO/02	Giulio SODANO <i>Prof. IIa fascia Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	M-STO/02	60
33	2015	491602551	STORIA ROMANA	L-ANT/03	Luigi LORETO <i>Prof. la fascia Universit? degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ANT/03	60
34	2014	491600165	TIROCINI	Non e' stato indicato il settore dell'attivita'	Docente non specificato		35

formativa

ore totali	1415
------------	------



Curriculum: Lettere moderne

Attività di base			
ambito: Letteratura italiana		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 12	
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU		
ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B21	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	12 - 12	
	↳ FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU		
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
gruppo	settore		
B31	M-GGR/01 Geografia	12 - 12	
	↳ GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU		
B32	M-FIL/06 Storia della filosofia	6 - 6	
	↳ STORIA DELLA FILOSOFIA II (1 anno) - 6 CFU		
	M-STO/01 Storia medievale		

Cu

B33	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU</i>	12 - 12	
ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU</i>	12 - 12	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			
Totale attività di Base		66	66 - 66

Attività caratterizzanti			
ambito: Letterature moderne		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
Gruppo	Settore		
C11	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU</i>	12 - 12	
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	24 - 24
Gruppo	Settore		
C21		-	
C22	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica ↳ <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (2 anno) - 6 CFU</i> L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU</i>	6 - 6	

	M-STO/09 Paleografia ↳ PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU		
C23	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU	18 - 18	
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
Gruppo	Settore		
C31	M-STO/02 Storia moderna ↳ STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU M-STO/04 Storia contemporanea ↳ STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU	24 - 24	
C32	L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro ↳ FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE (3 anno) - 6 CFU L-ART/05 Discipline dello spettacolo ↳ DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU	6 - 6	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
			66 -

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	18 - 18
A11	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale ↳ <i>STORIA DELLA MINIATURA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea ↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro ↳ <i>MUSEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo ↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione ↳ <i>CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (1 anno) - 6 CFU</i>	6 - 6	6 - 6
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica ↳ <i>STORIA DELLA MUSICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica ↳ <i>GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia ↳ <i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU</i>		

	SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali		
	↳ <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I (1 anno) - 6 CFU</i>		
	↳ <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II (1 anno) - 6 CFU</i>		
A12	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
	↳ <i>LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	6 - 6	6 - 6
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU</i>		
A13	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		
	↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU</i>	6 - 6	6 - 6
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese		
	↳ <i>LINGUA INGLESE (3 anno) - 6 CFU</i>		
Totale attività Affini		18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	5	5 - 5
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-
Abilit? informatiche e telematiche		-	-

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	7	7 - 7
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere moderne*:

180

180 - 180

Attività di base			
ambito: Letteratura italiana		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 12	
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU		
ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B21	L-FIL-LET/05 Filologia classica	12 - 12	
	↳ FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 12 CFU		
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
gruppo	settore		
B31	M-GGR/01 Geografia	12 - 12	
	↳ GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU		

B32	M-FIL/06 Storia della filosofia	6 - 6	
	↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA I (1 anno) - 6 CFU</i>		
B33	M-STO/06 Storia delle religioni	12 - 12	
	↳ <i>STORIA DELLE RELIGIONI (3 anno) - 12 CFU</i>		
ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12 - 12	
	↳ <i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU</i>		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			
Totale attività di Base		66	66 - 66

Attività caratterizzanti			
ambito: Letterature moderne		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
Gruppo	Settore		
C11	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	12 - 12	
	↳ <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE (2 anno) - 12 CFU</i>		
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	24 - 24
Gruppo	Settore		
C21		-	

C22	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica		
	↳ LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (2 anno) - 6 CFU		
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese		6 - 6
	↳ LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU		
	M-STO/09 Paleografia		
	↳ PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU		
C23	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca		
	↳ LETTERATURA GRECA (2 anno) - 12 CFU		18 - 18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		
	↳ LINGUISTICA ITALIANA I (2 anno) - 6 CFU		
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
Gruppo	Settore		
C31	L-ANT/02 Storia greca		
	↳ STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU		24 - 24
	L-ANT/03 Storia romana		
	↳ STORIA ROMANA (2 anno) - 12 CFU		
C32	L-ANT/07 Archeologia classica		6 - 6
	↳ ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) (3 anno) - 6 CFU		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
			66 -

Attivit? formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	18 - 18
A11	L-ANT/06 - Etruscologia e antichita' italiche ↳ <i>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (1 anno) - 6 CFU</i>	6 - 6	6 - 6
	L-ANT/07 - Archeologia classica ↳ <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) (1 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>URBANISTICA DEL MONDO GRECO (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale ↳ <i>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ANT/09 - Topografia antica ↳ <i>TOPOGRAFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia ↳ <i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
A12	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca ↳ <i>LETTERATURA GRECA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU</i>	6 - 6	6 - 6
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica ↳ <i>FILOLOGIA CLASSICA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU</i>		

	M-STO/06 - Storia delle religioni ↳ <i>STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU</i>		
A13	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA II (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU</i>	6 - 6	6 - 6
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese		
Totale attività Affini		18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	5	5 - 5
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilit? informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	7	7 - 7
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere classiche</i>:	180	180 - 180



Attività di base
R²D

ambito: Letteratura italiana		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12

ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
B21	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	12	12

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30
Gruppo	Settore	min	max
B31	M-GGR/01 Geografia	12	12
B32	M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica	6	6
B33	M-STO/01 Storia medievale M-STO/06 Storia delle religioni	12	12

ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:

Totale Attività di Base

66 - 66



ambito: Letterature moderne		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
C11	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	12	12

ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	24
Gruppo	Settore	min	max
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica		

C22	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese M-STO/09 Paleografia	6	6
C23	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	18	18

ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30
Gruppo	Settore	min	max
C31	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	24	24
C32	L-ANT/07 Archeologia classica L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/05 Discipline dello spettacolo	6	6

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

Totale Attività Caratterizzanti

66 - 66



ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	18

A11	L-ANT/05 - Papirologia		
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane		
	L-ANT/07 - Archeologia classica		
	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale		
	L-ANT/09 - Topografia antica		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	6	6
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	L-FIL-LET/01 - Civiltà egee		
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche			
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
M-STO/09 - Paleografia			
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali			
A12	L-ANT/02 - Storia greca		
	L-ANT/03 - Storia romana		
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca		
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica		
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica		
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	6	6
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		
	M-FIL/06 - Storia della filosofia		
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica		
	M-GGR/01 - Geografia		
M-STO/01 - Storia medievale			
M-STO/02 - Storia moderna			
M-STO/04 - Storia contemporanea			
M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche			
M-STO/06 - Storia delle religioni			
A13	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese		
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	6	6
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca		
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici			



Altre attività



ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	5	5
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilit? informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	7	7
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30 - 30	



Riepilogo CFU



CFU totali per il conseguimento del titolo		180
Range CFU totali del corso	180 - 180	



Comunicazioni dell'ateneo al CUN





Note relative alle attivit? di base

R^aD



Note relative alle altre attivit?

R^aD



**Motivazioni dell'inserimento nelle attivit? affini di settori previsti dalla classe
o Note attivit? affini**

R^aD

Si ? ritenuto opportuno comprendere tra le attivit? affini e integrative i settori disciplinari previsti gi? tra le attivit? di base e le attivit? caratterizzanti, per rafforzare la formazione di base con la possibilit? di ulteriori approfondimenti di natura letteraria, filologica, linguistica, storica, geografica e filosofica. Il discente inoltre completer? il proprio percorso formativo con competenze storico-archeologiche e storico-artistiche (sono caratterizzanti i settori L-ANT/02,L-ANT/03, L-ANT/06, L-ART/02,L-ART/04, L-ART/05) e integrer? la formazione di base ampliando le proprie competenze sul mondo antico (L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/05), acquisendo ampie conoscenze di storia dell'arte (L-ART/01, L-ART/02,L-ART/03), aprendosi a problemi di metodologia della ricerca, restauro, museologia (L-ART/04), approfondendo le proprie competenze nei settori dello spettacolo, del cinema e e della musicologia (L-ART/05, L-ART/06 e L-ART/07), infine rafforzando le conoscenze in ambito linguistico (L-LIN/01, L-LIN/04, L-LIN/12, L-LIN/14). Ulteriori possibilit? di arricchire la formazione di base sono offerte dall'acquisizione di diversificate competenze di natura storica (M-STO/05, SPS/06), oppure di ambito sociologico (SPS/08, SPS/11).



Note relative alle attivit? caratterizzanti

R^aD