



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Nome del corso in italiano RD	Lettere (IdSua:1557362)
Nome del corso in inglese RD	Humanities
Classe	L-10 - Lettere RD
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html
Tasse	https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BUONGIOVANNI Claudio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BUONGIOVANNI	Claudio	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
2.	CARMOSINO	Daniela	L-FIL-LET/14	RD	1	Caratterizzante

3.	CHIRICO	Maria Luisa	L-FIL-LET/05	PO	1	Base/Caratterizzante
4.	DEL MASTRO	Gianluca	L-ANT/05	PA	1	Caratterizzante
5.	LATTUADA	Riccardo	L-ART/02	PO	1	Caratterizzante
6.	MORELLI	Serena	M-STO/01	PA	1	Base/Caratterizzante
7.	MORRONE	Giovanni	M-FIL/06	RU	1	Base
8.	PAOLINI	Federico	M-STO/04	RU	1	Base/Caratterizzante
9.	PORCIANI	Elena	L-FIL-LET/11	RD	1	Base/Caratterizzante
10.	PROIETTI	Domenico	L-FIL-LET/12	PA	1	Base/Caratterizzante
11.	RASULO	Margherita	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante
12.	SACERDOTI	Arianna	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante
13.	SPIEZIA	Raffaele	L-LIN/04	PA	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti	SCIALLA TERESA teresa.scialla4@studenti.unicampania.it SANNINO VIVIANA viviana.sannino@studenti.unicampania.it
Gruppo di gestione AQ	Claudio (presidente CdS e componente gruppo AQ) Buongiovanni Maria Carla (componente amministrativa gruppo AQ) De Feo Gianluca (docente CdS e referente AQ) Del Mastro Giovanni (docente CdS e componente gruppo AQ) Morrone Viviana (componente studentesca gruppo AQ) Sannino Teresa (componente studentesca gruppo AQ) Scialla
Tutor	Arianna SACERDOTI Giovanni MORRONE Claudio BUONGIOVANNI Domenico PROIETTI Elena PORCIANI Maria Luisa CHIRICO Gianluca DEL MASTRO Serena MORELLI



14/06/2019

Il Corso di Studio in Lettere ha una durata triennale e prevede l'acquisizione di 60 Crediti formativi universitari (CFU) per ciascun anno.

La domanda di immatricolazione al Corso di Studio in Lettere va presentata online dal 01 settembre al 05 novembre (<https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative>), salvo diverse indicazioni dell'Ateneo. Per ulteriori informazioni legate all'immatricolazione si invitano gli studenti a prendere contatto con la segreteria studenti (<http://www.lettere.beniculturali.unina2.it/dipartimento/segreteria-studenti>).

L'ammissione al Corso di Studio in Lettere ? condizionata al conseguimento di un diploma di scuola secondaria superiore o di

altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero. Sono altresì necessarie la padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta, una buona capacità di comprensione della lingua della tradizione letteraria italiana, una buona cultura generale, segnatamente nell'ambito letterario e storico, la conoscenza minima di una lingua straniera moderna, nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici. Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione online, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente (<https://www.unicampania.it/index.php/2011-03-28-06-44-19/test-di-autovalutazione>). Per coloro i quali risulterebbe la necessità di recuperare lacune o insufficienze emerse dai test, saranno attivati, con le risorse messe ogni anno a disposizione dall'Ateneo, appositi Corsi di primo sostegno.

Lo studente potrà scegliere fra tre curricula: classico; moderno; indirizzo europeo.

I primi due curricula, classico e moderno, rispondono all'esigenza di formare laureati che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata sui diversi settori disciplinari delle lingue e delle letterature antiche e moderne, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche contribuiscono ad integrare la preparazione di base dello studente.

Il curriculum con indirizzo europeo, di recente istituzione, è caratterizzato da una più marcata apertura alla contemporaneità, nonché da una particolare attenzione allo studio delle lingue europee.

Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica lo studio di testi e di epoche storiche fondamentali per lo sviluppo della cultura occidentale.

Il percorso formativo del CdS si estende dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio della produzione letteraria antica e moderna e dei sistemi comunicativi, allo scopo di fornire allo studente sia le conoscenze e gli strumenti utili a intraprendere i successivi livelli di studi della laurea magistrale, con ulteriori sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia ad affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale pubblica e privata, dell'editing, della comunicazione e della pubblicità.

Il Corso di Studio in Lettere si propone di sviluppare e consolidare le capacità critiche di chi intraprenderà la professione di insegnante, giornalista, scrittore, editor, revisore e redattore di testi, archivistica, bibliotecario, tecnico dei musei e delle biblioteche, organizzatore di eventi, attraverso un ampio spettro di competenze formative acquisite in ambito umanistico, con una particolare attenzione al possesso delle lingue e delle letterature antiche e moderne e della storia. Il Corso di studio è modellato su un arco cronologico culturale ampio, che va dal mondo antico a quello contemporaneo, e si articola in percorsi nei diversi settori disciplinari della letteratura, della linguistica, della filologia, della geografia e della storia.

Il percorso formativo permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia ad affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing e della pubblicità. Obiettivi formativi impliciti riguardano l'acquisizione di competenze criticamente rielaborate in tutte le discipline.

I Tirocini formativi rivestono un ruolo importante per la prova finale del corso di studio, poiché parte del lavoro di preparazione dell'elaborato finale può avvenire all'interno di un'attività di tirocinio.

La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica, di fronte ad una commissione di docenti, di una tesi scritta o di un prodotto informatico, multimediale, purché anch'esso accompagnato da un elaborato scritto introduttivo ed esplicativo, che lo studente avrà avuto cura di redigere sotto la guida di un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'ordinamento didattico. Alla prova finale va riconosciuto il ruolo di importante occasione formativa individuale a completamento del percorso, senza però richiedere una particolare originalità. Il candidato deve essere in grado di organizzare in modo selettivo il materiale documentario acquisito, applicando nell'elaborazione le corrette metodologie di analisi e di sintesi. La commissione, ai fini della valutazione, terrà conto del lavoro svolto, del parere del relatore, della presentazione e della discussione. Per ulteriori dettagli sulla prova finale e sui criteri di valutazione si rimanda ai Regolamenti didattici del Corso di Studio in Lettere e del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali.

Link: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Nel corso della consultazione si è rilevato che l'evoluzione dei corsi di studio sono frutto anche di necessità nuove del mercato del lavoro.

Si propone di istituzionalizzare un tavolo permanente di confronto tra Università, Ordini professionali ed Enti rappresentativi del mondo del lavoro per monitorare sistematicamente esigenze e soluzioni.

Si sostiene che è necessario che si lavori per creare una migliore cultura imprenditoriale, perché ci sia assunzione di responsabilità e stabilità delle realtà produttive, create, non tanto per assicurare profitti immediati e sicuri, bensì sviluppo territoriale e occasioni professionali per tutti.

È necessario, secondo gli intervenuti, il dialogo fra tutte le Parti Sociali coinvolte nei meccanismi di sviluppo territoriale.

Si ribadisce la necessità di un maggior collegamento fra momento della formazione e momento della professione: la maggiore sinergia è finalizzata a risolvere le storture che si manifestano nell'ambito della formazione continua post lauream.

Il Delegato del Rettore concorda con la necessità di creare un dialogo continuo con le Parti sociali, nell'ambito, in particolare, delle iniziative di orientamento agli studi universitari.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

14/06/2019

Il Corso di Studio organizza, con cadenza almeno annuale o semestrale, incontri, conferenze e seminari tematici con i rappresentanti degli organi periferici del MIUR (Dirigenti scolastici della provincia di Caserta), Confindustria, Camera di Commercio, Soprintendenze e Poli Museali, industria dell'editoria e della comunicazione, al fine di confrontarsi con continuità sulla domanda di lavoro e su eventuali trasformazioni della richiesta, determinanti ai fini della modulazione dell'offerta didattica.

Sia in tali occasioni sia durante altre analoghe iniziative realizzate durante l'intero anno accademico, il CdS, inoltre, illustra a tutti gli iscritti e alle organizzazioni rappresentative delle professioni presenti nel territorio di riferimento la propria offerta formativa, segnalando gli obiettivi della formazione e le possibili ricadute occupazionali dei suoi percorsi di studio. D'intesa con il delegato al Placement, poi, il CdS favorisce incontri in sede con esponenti del mondo del lavoro e dell'impresa pubblica e privata, allo scopo di garantire agli studenti un'adeguata informazione sulle tendenze generali del mercato del lavoro, sulle competenze e sui requisiti richiesti in vista dei possibili sbocchi occupazionali e professionali del settore.

A partire da quest'anno, ravvisata la necessità di rendere ancor più strutturato e ampio il confronto con le diverse realtà operanti a vario titolo nel settore umanistico, è stato istituito un 'Comitato di indirizzo' dipartimentale, attraverso il quale è garantito a tutti i Corsi di Studio un proficuo e costante dialogo con gli stakeholders. Di tale Comitato fanno parte, oltre le rappresentanze accademiche (Direttore del Dipartimento, Presidenti dei Corsi di Studio, Delegato all'Orientamento e al Placement, Referente per la Ricerca, Referente per la Terza Missione), gli esponenti del mondo delle Istituzioni e delle imprese pubbliche e private del territorio di interesse.

Nello specifico, hanno dato la loro adesione:

- dott.ssa Luisa Franzese, direttrice dell'Ufficio Scolastico regionale;
- dott. Diego Guida, Presidente Associazione Nazionale Piccoli Editori;
- dott. Francesco Mercurio, Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli;
- dott. Federico Monga, Direttore del Mattino di Napoli
- dott.ssa Francesca Ghidini, giornalista RAI;
- dott. Angelo Curti, Presidente della Cooperativa Teatri Uniti
- dott.ssa Tiziana Di Monaco, titolare della Casa Editrice Spartaco
- dott. Giudo Savarese, Direttore editoriale di Arte'm editoria, comunicazione, servizi per la qualità della vita
- dott. Francesco Sirano, Presidente Parco Archeologico di Ercolano
- dott.ssa arch. Tiziana Maffei, Progetto Zenone;
- dott. Paolo Franzese, Direttore Archivio di Stato di Napoli;
- arch. Salvatore Buonomo, (Soprintendente SABAP per le Province di Caserta e Benevento);
- dott. Raffaele Traettino, Direttore Archivio di Stato di Caserta;
- dott.ssa Nadia Murolo, Dirigente delle Staff tecnico operativo valorizzazione beni culturali (501291) della Direzione generale Politiche Culturali e Turismo della Regione Campania;
- dott. Gianluigi Traettino, Direttore dell'Unione Industriali di Caserta

Al fine di programmare il lavoro da svolgere congiuntamente nei prossimi mesi, ? stata convocata per il 27 giugno 2019 (nota prot. n. 83209 del 13/06/2019) una riunione del Comitato di indirizzo.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: verbale incontro del 16 aprile 2019



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Il corso fornisce le conoscenze e le capacità espositive utili per approntare progetti capaci di illustrare il significato culturale e storico di luoghi, o di valorizzare ricorrenze, oggetti, documenti di vario genere, mettendone in risalto tanto i valori sociali di cui sono portatori quanto il significato che essi assumono nella società del nostro tempo.

competenze associate alla funzione:

Questa professione richiede, oltre alle imprescindibili competenze linguistico-comunicative, adeguate conoscenze geografiche, storico-archeologiche, storico-artistiche e letterarie, funzionali alle esposizioni od eventi culturali che si intende progettare.

sbocchi occupazionali:

Organizzazione di fiere, esposizioni ed eventi culturali.

2. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)

funzione in un contesto di lavoro:

Il corso prepara laureati in grado ? alla luce di quanto appreso negli ambiti delle letterature, delle storie e delle lingue, antiche e moderne ? di predisporre incontri culturali e scientifici, cos? come di organizzare momenti informativi e di promozione che possano stimolare e facilitare la partecipazione degli eventuali fruitori.

competenze associate alla funzione:

Questa professione richiede competenze, sia linguistico-comunicative che di cultura generale, utili a promuovere e valorizzare incontri ed iniziative che abbiano per oggetto temi che, spaziando dall'antichit? alla contemporaneit?, risultino coerenti con le conoscenze acquisite dal laureato durante i suoi studi.

sbocchi occupazionali:

Organizzazione di convegni, di ricevimenti, nonch? di incontri promozionali e informativi su temi coerenti con le conoscenze acquisite dal laureato durante i suoi studi.

3. Tecnici dei musei (3.4.4.2.1)

funzione in un contesto di lavoro:

Il corso prepara laureati che, allorch? inseriti lavorativamente in strutture museali attinenti alle culture e alle tradizioni antiche nonch? a quelle moderne e contemporanee, siano in grado di interpretare con specifica competenza materiali, oggetti e documenti di vario genere, correttamente contestualizzandoli attraverso la conoscenza della bibliografia e delle relative fonti letterarie; ed in grado, altres?, di renderli di facile comprensione ai visitatori in virt? di un'adeguata capacit? di presentazione e di illustrazione.

competenze associate alla funzione:

Questa professione richiede adeguate competenze letterarie, linguistiche, storiche, storico-artistiche e archeologiche, tali da garantire la flessibilit? culturale necessaria per curare attivit? inerenti ad un vastissimo arco temporale, dalla preistoria al mondo contemporaneo.

sbocchi occupazionali:

Tecnici di musei statali e/o privati, che espongono beni culturali di ogni epoca e provenienza.

funzione in un contesto di lavoro:

competenze associate alla funzione:

sbocchi occupazionali:

descrizione generica:



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
2. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
3. Annunciatori della radio e della televisione - (3.4.3.1.1)
4. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)
5. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)



Per essere ammessi al Corso di Laurea ? necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero.

Sono altres? necessarie la padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta, una buona capacit? di comprensione della lingua della tradizione letteraria italiana, una buona cultura generale, segnatamente nell'ambito letterario e storico, la conoscenza minima di una lingua straniera moderna, nonch? la conoscenza dei principali strumenti informatici.

Le modalit? di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso sono definite dal Regolamento didattico del Corso di Studio, dove sono altres? indicati gli obblighi formativi aggiuntivi previsti nel caso in cui la verifica non sia positiva.



29/05/2019

Per l'accesso al corso di laurea ? richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio di studi. Si richiede, inoltre, una buona base di conoscenze, soprattutto nell'ambito delle discipline linguistico-letterarie, storiche e storico-artistiche. Un fondamentale requisito ? costituito, altres?, dal possesso di buone capacit? espressive, orali e scritte, logiche e interpretative, nonch? di un discreto livello di conoscenza di almeno una lingua straniera.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, ? previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente. Per coloro i quali risulter? la necessit? di recuperare lacune o insufficienze emerse dai test, saranno attivati, con le risorse messe ogni anno a disposizione dall'Ateneo, appositi Corsi di primo sostegno.

Gli studenti diversamente abili che vogliano iscriversi al corso di laurea possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato offerti dal Dipartimento (consultabili alla pagina internet <http://www.lettere.beniculturali.unina2.it/dipartimento/disabilita>), che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria, in relazione ai vari tipi di disabilit?.




Il Corso di laurea in Lettere si propone di formare in maniera critica il futuro insegnante, giornalista, scrittore, editor, archivist, bibliotecario, organizzatore di eventi, attraverso un ampio spettro di competenze formative acquisite in ambito umanistico, con una particolare attenzione, tra le abilità e conoscenze che caratterizzano il nostro mondo attuale, al possesso delle Lingue straniere. Il corso di studi è modellato su un arco culturale ampio, che va dal mondo antico al mondo moderno, e prevede percorsi nei diversi settori disciplinari della letteratura, della linguistica, della filologia, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche completano ed integrano la preparazione di base. Obiettivi formativi impliciti interessano l'acquisizione di competenze criticamente rielaborate in tutte le discipline.

Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing e della pubblicità.

Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di avviamento all'informatica, tirocini, itinerari formativi integrativi per affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.

Anche per la prova finale del corso di laurea va riconosciuto un ruolo importante ai Tirocini formativi, nel senso che parte del lavoro di preparazione dell'elaborato finale può avvenire all'interno di un'attività di tirocinio.

 QUADRO A4.b.1	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
Conoscenza e capacità di comprensione	<p>I laureati del Corso di Laurea L10 Lettere devono possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza e capacità di comprensione delle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine letterario, filologico, linguistico, storico-geografico dall'età antica all'età contemporanea; - conoscenza e capacità di comprensione delle principali metodologie di analisi letteraria, filologica, linguistica, storica e geografica; - conoscenza e capacità di comprensione di opere e documenti, anche antichi, presentati in edizioni moderne. <p>Tali conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso la partecipazione degli studenti a lezioni frontali e ad esercitazioni e seminari tenuti da esperti nazionali e internazionali, oltre che attraverso le ore di studio individuale.</p> <p>In queste attività si utilizzano i più avanzati strumenti didattici sia tradizionali (libri di testo, edizioni critiche, monografie, articoli scientifici, documenti, repertori linguistici, cartine e mappe) sia informatici (cd rom, banche dati, cataloghi e archivi online, piattaforme elearning, postazioni informatiche) sia multimediali (materiali sonori, videografici, cinematografici).</p> <p>La verifica delle conoscenze e della capacità di comprensione acquisite viene effettuata mediante esami di profitto e prove di valutazione intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali), relazioni sulle esercitazioni e i seminari frequentati, la redazione di un elaborato scritto quale prova finale.</p>
	<p>I laureati del Corso di Laurea L 10 Lettere sono capaci di applicare le conoscenze e le capacità di analisi maturate nel corso di studio per:</p>

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- organizzare e classificare testi, dati, documenti di ambito letterario, filologico, linguistico, storico e geografico;
- contestualizzare i testi, i dati e i documenti nelle rispettive epoche di produzione e in un'ottica culturale europea e mediterranea;
- ideare e strutturare argomentazioni efficaci e risolvere problemi nel loro campo di studi;
- tradurre testi nelle lingue classiche relative nel loro campo di studi;
- utilizzare la lingua inglese al livello B1;
- utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica in relazione alle nuove tecnologie e alle nuove strategie di comunicazione e diffusione dei saperi.

Per quanto costituiscano l'obiettivo di tutte le attività didattiche inerenti al Corso di Laurea, le capacità di applicazione delle conoscenze e capacità di comprensione, che dimostrano il primo raggiungimento di approccio professionale al lavoro da parte dei laureati, sono principalmente acquisite attraverso le attività laboratoriali svolte nella sede del Dipartimento e le vigilate esperienze di ricerca autonoma effettuate sia in biblioteca che online.

Tali capacità sono verificate mediante le relazioni sulle attività laboratoriali e le esperienze di ricerca autonoma, oltre che tramite gli esami di profitto e prove di valutazione scritte e orali, le relazioni sulle esercitazioni e i seminari frequentati, la redazione di un elaborato scritto quale prova finale.

▶ QUADRO A4.b.2

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:
Dettaglio**

Area Generica

Conoscenza e comprensione

I laureati in Lettere devono dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione dei principi alla base del sapere negli ambiti letterario, storico-geografico, filologico, linguistico. Essi devono altresì possedere una comprensione sistematica e critica degli aspetti e dei concetti chiave di tali ambiti, nonché la capacità di orientarsi all'interno delle diverse discipline dei settori umanistici, in ambito sia classico sia moderno. I laureati devono mostrare, poi, un'ampia consapevolezza del contesto e della natura multidisciplinare del sapere umanistico. Per quanto riguarda le varie aree di apprendimento coperte dal Corso di Studio in Lettere, i risultati attesi sono i seguenti:

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DELLE LINGUE E DELLE LETTERATURE CLASSICHE

I laureati in Lettere devono possedere una solida preparazione di base sulla civiltà letteraria latina e, nel caso del percorso classico, di quella greca, fondata su una adeguata padronanza delle lingue classiche e sullo studio storico-letterario degli autori, delle opere, dei generi letterari, dei fenomeni culturali o delle scuole. L'acquisizione della conoscenza e della capacità di comprensione è basata sui più aggiornati indirizzi della ricerca e su strumenti bibliografici che consentano l'approfondimento individuale.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DELLA LETTERATURA ITALIANA E DELLE LETTERATURE COMPARATE

I laureati in Lettere devono possedere una solida preparazione di base della letteratura italiana dalle origini alla contemporaneità. Nel caso del percorso europeo, tale preparazione si estende ai principali autori, movimenti e opere della produzione letteraria occidentale. L'acquisizione della conoscenza e della capacità di comprensione è basata sui più aggiornati indirizzi della ricerca e su strumenti metodologici che consentano l'analisi dei testi in relazione a questioni tematiche, stilistiche, formali, intertestuali, teoriche, storico-letterarie, ma anche a questioni storico-sociali e problematiche morali.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO LINGUISTICO

I laureati in Lettere devono possedere gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per analizzare, comprendere e interpretare testi orali, scritti e digitali secondo i vari livelli dell'analisi linguistica (fonetica/fonologia, morfologia, sintassi e semantica). Per quanto riguarda lo studio della lingua italiana, i laureati devono inoltre saper orientarsi nella riflessione sul dibattito linguistico dal Duecento a oggi e saper compiere un'analisi linguistica e culturale delle testimonianze dei volgari italiani. Per quanto riguarda lo studio delle lingue straniere, i laureati in Lettere devono in particolare saper comprendere testi orali, scritti e digitali al livello B1 dimostrando un'adeguata conoscenza degli elementi lessico-sintattici.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO FILOLOGICO

I laureati in Lettere devono possedere le conoscenze di base riguardo agli strumenti materiali e ai processi di produzione, conservazione, trasmissione e fruizione dei testi (in primis letterari), sia antichi che moderni, sia nella fase della tradizione manoscritta che dopo l'invenzione della stampa. In vista di tale obiettivo, i laureati devono conoscere le principali metodologie filologiche e il loro sviluppo storico. Nel percorso moderno una posizione di primo piano nella conoscenza e la capacità di comprensione dei laureati è occupata dai processi di costruzione dei testi delle letterature romanze delle origini.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO STORICO-GEOGRAFICO

I laureati in Lettere devono possedere conoscenza e capacità di comprensione delle principali questioni inerenti i periodi storici oggetto di apprendimento nei diversi percorsi (storia greca, romana, medievale, moderna, contemporanea), secondo i metodi di indagine della storia istituzionale, politica, militare, diplomatica, sociale, economica, culturale, religiosa, filosofica. Gli studenti devono sapersi orientare nelle fonti storiche (letterarie, epigrafiche, archeologiche, documentarie, iconografiche, materiali, orali) e nella loro tradizione, nelle principali correnti di interpretazione storiografica, dimostrando di avere acquisito i metodi e agli strumenti della ricerca storica. I laureati devono inoltre possedere conoscenza e capacità di comprensione in relazione alla realtà geografica, nei suoi aspetti fisici e antropici e nelle sue modificazioni diacroniche, e devono conoscere l'evoluzione storica dei metodi di studio della disciplina.

Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente sia con la partecipazione a lezioni frontali, esercitazioni, seminari, oltre che attraverso le ore di studio individuale, come previsto dalle attività formative attivate. La verifica delle conoscenze e della capacità di comprensione acquisite viene effettuata mediante esami di profitto e prove di valutazione intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali), relazioni sulle esercitazioni e i seminari frequentati, la redazione di un elaborato scritto quale prova finale.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso la partecipazione degli studenti a lezioni frontali e ad esercitazioni e seminari tenuti da esperti nazionali e internazionali, oltre che attraverso le ore di studio

individuale

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in Lettere devono essere in grado di comprendere, interpretare e contestualizzare i testi, gli avvenimenti storici e i fenomeni culturali in relazione al proprio livello di conoscenze e comprensione. Devono essere in grado di analizzare criticamente un testo, scegliere i metodi più appropriati e la loro corretta applicazione per identificarlo ed esaminarne le varie possibilità di lettura. Tali capacità sono stimulate e potenziate attraverso attività seminariali, dibattiti, produzione di elaborati e verifiche. Gli studenti devono conseguire un livello di comprensione che consenta di applicare in modo critico, consapevole e creativo le proprie conoscenze a documenti verbali, visivi e multimediali.

Per quanto riguarda le varie aree di apprendimento coperte dal Corso di studi in Lettere, i risultati di apprendimento attesi riguardo alla capacità di applicare conoscenza e comprensione sono i seguenti:

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DELLE LINGUE E DELLE LETTERATURE CLASSICHE

I laureati in Lettere devono mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione in lingua originale dei testi greci (nel percorso classico) e latini. Devono altresì essere capaci di contestualizzare i testi mettendo a frutto le proprie conoscenze sul substrato storico, materiale, culturale, filosofico dell'èvo antico. Al riguardo, i laureati devono saper gestire la frammentarietà delle testimonianze, lo sviluppo storico-geografico della lingua, la complessità dello statuto dei generi letterari, la pluralità delle interpretazioni.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DELLA LETTERATURA ITALIANA E DELLE LETTERATURE COMPARATE

I laureati in Lettere devono avere acquisito capacità di analizzare e interpretare i testi letterari applicando gli adeguati strumenti e metodi per affrontare le correlate questioni stilistiche, formali, intertestuali, teoriche, storico-letterarie. Devono altresì sapere contestualizzare i testi sia in relazione alle situazioni storico-sociali di provenienza che al sistema letterario di riferimento.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO LINGUISTICO

I laureati in Lettere devono sapere interpretare e contestualizzare testi orali, scritti e digitali secondo i vari livelli dell'analisi linguistica (fonetica/fonologia, morfologia, sintassi e semantica). Per quanto riguarda la linguistica italiana, devono anche saper sintetizzare e contestualizzare i contenuti disciplinari, anche con argomentazioni personali. Per quanto riguarda lo studio della lingua straniera, devono saper produrre testi scritti, orali e multimodali a livello B1 applicando la conoscenza della lingua in relazione al proprio percorso di studio.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO FILOLOGICO

I laureati in Lettere devono sapere applicare gli strumenti e metodi critico-filologici acquisiti nel percorso di studi contestualizzando i processi di produzione, conservazione, trasmissione e fruizione dei testi anche attraverso l'utilizzo di aggiornati strumenti informatici (banche dati, archivi, programmi di catalogazione).

- AMBITO STORICO-GEOGRAFICO

I laureati in Lettere devono dimostrare di saper integrare in maniera efficace le conoscenze storiche e geografiche acquisite e di saper contestualizzare i fenomeni culturali, artistici, filosofici e letterari, dall'età antica fino all'età contemporanea, nella corretta dimensione geografica e storica. Mediante l'acquisizione degli strumenti dell'indagine e della interpretazione storiografica, essi dovranno saper interrogare criticamente le fonti e discutere in modo autonomo le singole informazioni acquisite.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) [url](#)


ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) [url](#)

ARCHEOLOGIA E ANTICHITA' POMPEIANE [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)
CINEMA E DOCUMENTARI STORICI [url](#)
CIVILTA' EGEE [url](#)
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE [url](#)
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE [url](#)
DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE [url](#)
DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA [url](#)
DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA [url](#)
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE [url](#)
FILOLOGIA CLASSICA [url](#)
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (*modulo di FILOLOGIA MODERNA*) [url](#)
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO [url](#)
FILOLOGIA MICENEA [url](#)
FILOLOGIA MODERNA [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA (*modulo di FILOLOGIA MODERNA*) [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)
FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI [url](#)
FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE [url](#)
FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE [url](#)
FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE [url](#)
FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE [url](#)
GEOGRAFIA [url](#)
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)
INFORMATICA UMANISTICA [url](#)
ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA FRANCESE [url](#)
LETTERATURA GRECA [url](#)
LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO [url](#)
LETTERATURA INGLESE [url](#)
LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO [url](#)
LETTERATURA LATINA [url](#)
LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO [url](#)
LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO [url](#)
LINGUA E CULTURA FRANCESE [url](#)
LINGUA E CULTURA INGLESE [url](#)
LINGUA E CULTURA INGLESE [url](#)
LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA [url](#)
LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA [url](#)
LINGUA FRANCESE ABILITA' [url](#)
LINGUA FRANCESE ABILITA' [url](#)
LINGUA INGLESE ABILITA' [url](#)
LINGUA INGLESE ABILITA' [url](#)
LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)
LINGUA SPAGNOLA [url](#)
LINGUA TEDESCA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA I [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA II [url](#)
MUSEOLOGIA [url](#)
PALEOGRAFIA [url](#)
PALEOGRAFIA [url](#)
PAPIROLOGIA [url](#)
POLITICHE LINGUISTICHE EUROPEE [url](#)
PROVA FINALE [url](#)
RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

[STORIA CONTEMPORANEA url](#)
[STORIA CONTEMPORANEA url](#)
[STORIA DEGLI STUDI CLASSICI url](#)
[STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO url](#)
[STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA url](#)
[STORIA DELL'ARTE MODERNA url](#)
[STORIA DELL'ARTE MODERNA url](#)
[STORIA DELLA CRITICA D'ARTE url](#)
[STORIA DELLA CRITICA D'ARTE url](#)
[STORIA DELLA FILOSOFIA I url](#)
[STORIA DELLA FILOSOFIA II url](#)
[STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA url](#)
[STORIA DELLA MINIATURA url](#)
[STORIA DELLA MUSICA url](#)
[STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI url](#)
[STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA CONTEMPORANEA url](#)
[STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI NELL' ETA' MODERNA url](#)
[STORIA DELLE RELIGIONI url](#)
[STORIA DELLE RELIGIONI url](#)
[STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE url](#)
[STORIA GRECA url](#)
[STORIA MEDIEVALE url](#)
[STORIA MEDIEVALE url](#)
[STORIA MEDIEVALE url](#)
[STORIA MEDIEVALE url](#)
[STORIA MODERNA url](#)
[STORIA MODERNA url](#)
[STORIA MODERNA url](#)
[STORIA ROMANA url](#)
[STORIA SOCIALE DELL'ARTE url](#)
[TIROCINI E LABORATORI url](#)
[TOPOGRAFIA ANTICA url](#)

 QUADRO A4.c		Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p>Grazie alle conoscenze conseguite, i laureati devono saper svolgere ricerche bibliografiche e utilizzare basi di dati e altre fonti d'informazione per interpretare in modo autonomo i materiali oggetto delle loro ricerche ed esprimere in modo maturo motivati giudizi sui fenomeni storici, linguistici, filologici e letterari. Devono quindi mostrare di saper anche scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati e combinare teoria e pratica per risolvere problemi posti dalla ricerca.</p> <p>L'autonomia di giudizio sar? verificata ad ogni livello delle prove di valutazione (esami, test, discussioni guidate) dell'apprendimento cui gli studenti saranno soggetti.</p>	
Abilità comunicative	<p>Il laureato in Lettere dovr? essere in grado di elaborare in forma orale e scritta informazioni ed operare efficacemente, individualmente o come componente di un gruppo, per presentare idee, problemi e soluzioni con le modalit? pi? efficaci tanto nell'ambito della divulgazione, quanto in quello della comunicazione scientifica. Deve inoltre mostrare di possedere capacit? di comunicare in modo pi? appropriato in forma orale e scritta, sia in italiano che in almeno in una lingua europea. Elaborati</p>	

su specifiche tematiche, dibattiti e attività di brainstorming saranno utilizzati per affinare e verificare simili abilità.

Capacità di apprendimento

Al fine di sviluppare le capacità di apprendimento, il corso prevede che le lezioni frontali siano supportate da esercitazioni e seminari di approfondimento. Un solido presupposto è costituito dalle materie di base (opportunamente concentrante sul primo biennio del Corso di Studi), a partire dalle quali maturano le capacità di riflessione, la consapevolezza critica, espositiva (non solo in italiano, ma anche in inglese), su cui fa leva l'itinerario formativo delle materie caratterizzanti. Quanto alle affini e integrative, completano il prisma dell'offerta didattica, arricchendola di ulteriori contenuti e di ulteriori stimoli. Attraverso tali modalità e grazie all'uso di strumenti didattici adeguati, saranno sviluppate le capacità di apprendimento dei laureati. Oltre a ciò, la capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati, di elaborare autonomamente quanto acquisito nel corso degli studi, di usare la propria conoscenza e la propria comprensione per suggerire soluzioni a problemi poco noti sarà la base necessaria per intraprendere successivi cicli di studio e di far fronte alle esigenze del mercato del lavoro o di più alti livelli di specializzazione.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

17/03/2018

La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica, di fronte ad una commissione di docenti, di una tesi scritta o di un prodotto informatico, multimediale, purché anch'esso accompagnato da un elaborato scritto introduttivo ed esplicativo, che lo studente avrà avuto cura di redigere sotto la guida di un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'ordinamento didattico. Alla prova finale va riconosciuto il ruolo di importante occasione formativa individuale a completamento del percorso, senza però richiedere una particolare originalità. Il candidato deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo il materiale documentario acquisito, applicando nell'elaborazione le corrette metodologie di analisi e di sintesi. Commisurati al tempo effettivamente necessario per la sua preparazione, i 4 CFU assegnati alla prova finale possono essere integrati dai CFU assegnati ai Tirocini formativi, nel senso che parte del lavoro di preparazione dell'elaborato finale può avvenire all'interno di un'attività di tirocinio.

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve aver conseguito 176 crediti. Le modalità di svolgimento della prova finale sono fissate dal Regolamento del Corso di Studio, in applicazione di quanto stabilito dal Regolamento di Dipartimento.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

14/06/2019

La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica, di fronte ad una commissione di docenti, di una tesi scritta o di un prodotto informatico, multimediale, purché anch'esso accompagnato da un elaborato scritto introduttivo ed esplicativo, che lo studente avrà avuto cura di redigere sotto la guida di un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'ordinamento didattico. Alla prova finale va riconosciuto il ruolo di importante occasione formativa individuale a completamento del percorso, senza però richiedere una particolare originalità. Il candidato deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo il materiale documentario acquisito, applicando

nell'elaborazione le corrette metodologie di analisi e di sintesi. Commisurati al tempo effettivamente necessario per la sua preparazione, i 4 CFU assegnati alla prova finale possono essere integrati dai CFU assegnati ai Tirocini formativi, nel senso che parte del lavoro di preparazione dell'elaborato finale pu? avvenire all'interno di un'attiv? di tirocinio.

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve aver conseguito 176 crediti. Le modalit? di svolgimento della prova finale sono fissate dal Regolamento del Corso di Studio, in applicazione di quanto stabilito dal Regolamento di Dipartimento (riportato nel PDF inserito in calce alla presente pagina).

Lo studente discuter? la prova finale (tesi scritta o prodotto informatico, multimediale accompagnato da un breve elaborato scritto introduttivo ed esplicativo) davanti alla commissione in una data stabilita con congruo anticipo e tempestivamente pubblicizzata.

La commissione, ai fini della valutazione, terr? conto del lavoro svolto, del parere del relatore, della presentazione e della discussione.

Come per legge, il candidato viene proclamato laureato con votazione in centesimi.

Pdf inserito: [visualizza](#)



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: <http://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere#regolamenti-didattici>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.lettereunicampania.it/didattica/orari-lezioni>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.lettereunicampania.it/didattica/sedute-d-esame>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.lettereunicampania.it/didattica/sedute-di-laurea>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) link	PARISI VALERIA		6	30	
2.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E ANTICHITA' POMPEIANE link	SILANI MICHELE GIOVANNI		6	30	

3.	L-ART/06	Anno di corso 1	CINEMA E DOCUMENTARI STORICI link	ANGELONE GIUSEPPE CV		6	30	
4.	L-FIL-LET/01	Anno di corso 1	CIVILTA' EGEE link	CIVITILLO MATILDE CV		6	30	
5.	L-FIL-LET/01	Anno di corso 1	FILOLOGIA MICENEA link	CIVITILLO MATILDE CV		6	30	
6.	M-FIL/05	Anno di corso 1	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI link	MORRONE GIOVANNI CV	RU	6	30	
7.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link	DE FELICE PIERLUIGI		12	60	
8.	M-GGR/02	Anno di corso 1	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA link	PELLICANO ASTRID CV	RU	6	30	
9.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA link	FRASSINETI LUCA CV	PA	12	60	
10.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA link	BUONGIOVANNI CLAUDIO CV	PA	12	60	
11.	L-ANT/05	Anno di corso 1	PAPIROLOGIA link	DEL MASTRO GIANLUCA CV	PA	6	30	
12.	L-ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link	COTTICELLI FRANCESCO CV		6	30	
13.	L-ART/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE link	SALVATORI GAIA CV	PA	6	30	
14.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA I link	MORRONE GIOVANNI CV	RU	6	30	
15.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA II link	MORRONE GIOVANNI CV	RU	6	30	
16.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI link	SCARANO FEDERICO CV	PA	6	30	
17.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI NELL'ETA' MODERNA link	SCARANO FEDERICO CV	PA	6	30	
18.	M-STO/05	Anno di corso 1	STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE link	MORRONE GIOVANNI CV	RU	6	30	
19.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	LUPI MARCELLO CV	RU	12	60	
20.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	MORELLI SERENA CV	PA	12	60	

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/aule>



Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori>



Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/sale-studio>



Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/biblioteche>



Per favorire un'adeguata scelta del percorso di studi, il Dipartimento ? tramite un'apposita commissione formata dai prof. Nadia Barrella, Nicola Busino, Serena Morelli , Rosa Vitale - supporta chi avesse bisogno di suggerimenti e indirizzi sul proprio percorso formativo e professionale, oppure di notizie pi? dettagliate sui corsi e gli obiettivi formativi del CdS, attraverso: 11/06/2019

a) specifiche iniziative di orientamento per le scuole (presentazioni in sede e/o presso gli istituti scolastici dei propri corsi; open days; lezioni aperte agli studenti del quarto e quinto anno delle scuole superiori). La Commissione su indicata ha infatti intrapreso una politica generale di orientamento pre-universitario fondata sul rapporto diretto con i referenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio e dell'intera regione, con l'obiettivo di realizzare incontri periodici tra i docenti universitari e quelli delle scuole, per analizzare in modo congiunto criteri ed iniziative che riducano le difficolta? nelle scelte degli studenti nell'adattamento allo studio universitario. A tale attivita?, svolta durante l'intero anno accademico, si uniscono poi iniziative specifiche di orientamento - open days- durante i quali i docenti illustrano i contenuti dei singoli corsi, al fine di creare una maggiore consapevolezza negli studenti delle scuole medie superiori nel delicato momento di scelta del percorso universitario, fornendo loro informazioni relative alla struttura e all'organizzazione delle attivita? del corso di studi, e ai possibili sbocchi occupazionali.

b) Colloqui individuali di orientamento:

al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, ? previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione "on-line", che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.

Particolare attenzione viene riservata all'orientamento degli studenti diversamente abili che possono contare su un servizio di accoglienza gestito dalla prof.ssa MG. Pezone referente del DiBeC per le problematiche della disabilita?. La prof.ssa Pezone, di concerto con gli psicologi del CID (Centro Inclusione Disabili di Ateneo), formuler? un percorso di sostegno studiato sulle specifiche esigenze del disabile, da comunicare successivamente al Presidente del CdS.

Gli studenti diversamente abili che vogliono iscriversi al CdS possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato, che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria, in relazione ai vari tipi di disabilità?.

links utili:

Per informazioni dettagliate, è possibile consultare la sezione del sito del Dipartimento riservata alla Disabilità?:

<http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/disabilita>

CID ? Università? degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

<https://inclusion.unicampania.it/>

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

A partire dalla necessità? di rendere più agevole l'ingresso nel contesto organizzativo e didattico del Dipartimento, nonché? di aiutare gli studenti già? iscritti nel loro percorso di studi attraverso una molteplicità? di adeguate indicazioni e puntuali informazioni, il Corso di Studio in Lettere mette a disposizione, su richiesta, un servizio di colloqui individuali con i docenti membri della Commissione Orientamento (proff. <http://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere> Nadia Barrella, Nicola Busino, Serena Morelli e Rosa Vitale) e con quelli individuati per lo svolgimento di attività? di tutorato (proff. Claudio Buongiovanni, Maria Luisa Chirico, Gianluca Del Mastro, Serena Morelli, Giovanni Morrone, Elena Porciani, Domenico Proietti, Arianna Sacerdoti). Il servizio, concordato attraverso richieste di appuntamento anche online o nei giorni di ricevimento dei docenti, è rivolto agli studenti che necessitano di un supporto per il superamento di difficoltà? nello studio o di rimodulazioni del proprio percorso di studi.

04/06/2019

L'orientamento in itinere, in sintesi, prevede:

- servizi di tutorato (accoglienza e supporto didattico, aiuto nel reperimento delle informazioni e nei contatti con i docenti, informazioni su tirocini)
- eventi finalizzati agli obiettivi sopra indicati
- seminari

Le informazioni sulle attività? di orientamento in itinere sono periodicamente indicate sul sito al link sotto riportato.

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Gli stage ed i tirocini sono periodi di formazione presso un'azienda, un ente o un'impresa che costituiscono una prima opportunità? per lo studente di conoscenza del mondo del lavoro, consentendo di acquisire professionalità? nei settori di interesse. Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università? e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università? nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che lo studente seguirà?. Sono a carico dell'Ateneo le spese per la copertura assicurativa dello studente. Il Corso di Studi in Lettere, di concerto con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, ha lavorato con l'Ufficio Attività? Studentesche di Ateneo, per aumentare il numero delle aziende e degli enti convenzionati al fine di garantire sempre più? opportunità? formative e professionalizzanti agli studenti che stanno concludendo la loro esperienza di studi e vogliono acquisire competenze e saperi più? orientati alle richieste del mondo del lavoro. Un impegno particolare è stato dedicato all'attivazione di convenzioni con aziende attive nell'editoria, nella comunicazione e nella gestione dei

04/06/2019

beni culturali, con le istituzioni culturali pubbliche (musei, soprintendenze, archivi, biblioteche) e private del territorio oltre che il mondo della scuola.

Al termine dello stage/tirocinio ? prevista la compilazione di un diario di tirocinio compilato dai diversi attori dell'attivita? (tutor di dipartimento, Soggetto ospitante, soggetto promotore) per consentire una valutazione complessiva dell'attivita? svolta.

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/tirocini-curricolari>

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilita? internazionale degli studenti

i In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilita? internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilita? degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilita? sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilita? Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilita? conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Il Corso di Studi in Lettere di concerto con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali e con l'Ufficio Internazionalizzazione di Ateneo nel corso degli ultimi anni ha implementato notevolmente il numero di accordi internazionali per la mobilita? di studenti e docenti. La stipula di nuovi accordi si inserisce in una strategia di internazionalizzazione finalizzata alla costruzione di collaborazioni scientifiche e didattiche nei settori della letteratura, della linguistica, della filologia classica e moderna, nonch? dei saperi storici, storico-filosofici e storico-artistici.

Per coloro che intendono trascorrere un periodo di studio all'estero, il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Erasmus +, accordi volti a promuovere la mobilita? e lo scambio degli studenti e dei docenti. Diversi accordi con universita? straniere in ambito europeo ed extraeuropeo sono stati proficuamente attivati. Il soggiorno all'estero dello studente pu? essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la redazione della prova finale e per l'attivita? di tirocinio. In linea con il dato registrato per il biennio 2015-2017, anche per il 2018-2019 si evidenzia un ulteriore incremento dei soggiorni all'estero e del numero di CFU conseguiti nelle sedi universitarie prescelte.

Il CdS ha intrapreso relazioni con atenei stranieri (in particolare con l'Universita? di Nizza) per valutare la fattibilita? di un accordo finalizzato al conseguimento del doppio titolo.

Per ulteriori informazioni si consiglia di visitare il sito del Dipartimento e/o di contattare il delegato Erasmus del Dipartimento prof. Raffaele Spiezia (raffaele.spiezia@unicampania.it).

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
----	---------	-----------------------	--------------	------------------	--------

solo

1	Austria	Universitaet Klagenfurt	28552-EPP-1-2014-1-AT-EPPKA3-ECHE	18/03/2014	italiano
2	Belgio	Universite De Liege	28133-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	28/03/2014	solo italiano
3	Francia	Universite D'Aix Marseille	263443-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	31/12/2005	solo italiano
4	Francia	Universite De Lorraine	264194-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	03/05/2017	solo italiano
5	Francia	Universite De Nice Sophia Antipolis	28502-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	06/02/2014	solo italiano
6	Francia	Universite De Pau Et Des Pays De L'Adour	28265-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	05/03/2014	solo italiano
7	Francia	Universite De Picardie Jules Verne	28127-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	28/02/2014	solo italiano
8	Francia	Universite De Strasbourg	28312-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	11/12/2013	solo italiano
9	Francia	Universite Jean Monnet Saint-Etienne	28422-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	11/03/2014	solo italiano
10	Francia	Universit? "Charles De Gaulle" (Lille)		12/03/2014	solo italiano
11	Germania	Georg-August-Universitat Göttingenstiftung Öffentlichen Rechts	29749-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	04/03/2019	solo italiano
12	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	29975-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	01/12/2016	solo italiano
13	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn	29901-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	26/03/2014	solo italiano
14	Germania	Ruhr-Universitaet Bochum	29880-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	25/11/2013	solo italiano
15	Germania	Ruprecht-Karls-Universitaet Heidelberg	29870-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	12/12/2013	solo italiano
16	Germania	Stiftung Universität Hildesheim	29735-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	27/01/2014	solo italiano
17	Germania	Universitaet Kassel	29917-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	13/03/2014	solo italiano
18	Germania	Universitaet Leipzig	29687-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	25/03/2014	solo italiano
19	Germania	Universitaet Zu Koeln	29855-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	04/04/2017	solo italiano
20	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	31579-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE	14/05/2015	solo italiano
21	Grecia	Ionian University	31720-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE	21/01/2014	solo italiano
					solo

22	Grecia	Panepistimio Kritis	31388-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE	20/03/2014	italiano
23	Lituania	Vilniaus Universitetas	63543-EPP-1-2014-1-LT-EPPKA3-ECHE	04/10/2017	solo italiano
24	Paesi Bassi	Universiteit Van Amsterdam	28955-EPP-1-2014-1-NL-EPPKA3-ECHE	22/06/2015	solo italiano
25	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	46844-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	27/12/2013	solo italiano
26	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	13/05/2017	solo italiano
27	Polonia	Uniwersytet Slaski	46641-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	03/08/2018	solo italiano
28	Polonia	Uniwersytet Szczecinski	48921-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	06/12/2013	solo italiano
29	Polonia	Uniwersytet Warszawski	45834-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	25/02/2014	solo italiano
30	Portogallo	Universidade De Lisboa	269558-EPP-1-2015-1-PT-EPPKA3-ECHE	03/02/2016	solo italiano
31	Portogallo	Universit? di Porto		12/11/2014	solo italiano
32	Repubblica Ceca	Univerzita Karlova	50334-EPP-1-2014-1-CZ-EPPKA3-ECHE	11/03/2014	solo italiano
33	Romania	Universitatea Din Oradea	44253-EPP-1-2014-1-RO-EPPKA3-ECHE	13/03/2014	solo italiano
34	Spagna	Universidad Carlos Iii De Madrid	28672-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	11/12/2013	solo italiano
35	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	28606-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	03/04/2014	solo italiano
36	Spagna	Universidad De Cordoba	28689-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	20/12/2013	solo italiano
37	Spagna	Universidad De Huelva	29456-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	23/01/2014	solo italiano
38	Spagna	Universidad De Leon	29505-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	25/03/0014	solo italiano
39	Spagna	Universidad De Malaga	28699-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	04/03/2014	solo italiano
40	Spagna	Universidad De Santiago De Compostela	29576-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	29/01/2014	solo italiano
41	Spagna	Universidad De Santiago De Compostela	29576-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	25/02/2014	solo italiano
42	Spagna	Universitat De Barcelona	28570-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	17/12/2013	solo italiano
					solo

43	Spagna	Universitat De Valencia	29450-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	05/03/0014	italiano
44	Spagna	Universitat Rovira I Virgili	28675-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	24/03/2014	solo italiano
45	Turchia	Adnan Menderes Universitesi	221252-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	12/03/2014	solo italiano
46	Turchia	Agri Ibrahim Cecen University	256553-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	25/07/2016	solo italiano
47	Turchia	Ege University	221398-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	07/03/2014	solo italiano
48	Turchia	Istanbul ?niversitesi	221793-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	17/02/2014	solo italiano
49	Turchia	Mimar Sinan Fine Arts University	221859-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	03/07/2017	solo italiano
50	Ungheria	Eotvos Lorand Tudomanyegyetem	45677-EPP-1-2014-1-HU-EPPKA3-ECHE	11/01/2018	solo italiano



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

04/06/2019

L'attività di Placement del DILBEC e di tutti i suoi corsi di studio è strettamente connessa alle azioni promosse dall'Ateneo attraverso il suo delegato e l'Ufficio Attività studentesche. Le azioni di accompagnamento al lavoro promosse dall'Ufficio di Ateneo sono infatti a favore dei laureati di tutti i corsi di studi e consistono nello svolgimento di tirocini retribuiti presso aziende convenzionate (nei 12 mesi successivi al conseguimento del titolo di studio, supportati da un docente in qualità di tutor, che abbia competenze nelle materie attinenti all'attività lavorativa intrapresa), nell'organizzazione di Recruiting Day e in corsi ed attività di formazione al curriculum ed al colloquio.

Il DILBEC, con il supporto dell'Ufficio Placement di Ateneo, organizza periodicamente momenti di confronto con aziende utili a costruire l'identità professionale dello studente e a progettare la carriera. È inoltre attivo, presso il Dipartimento, un servizio di orientamento specialistico (svolto dalla commissione all'orientamento e Placement) che ha lo scopo di offrire un supporto utile ai giovani laureati aiutandoli a definire più chiaramente il proprio progetto professionale e/o acquisire gli strumenti più efficaci per affrontare la ricerca di opportunità lavorative oltre che di avviare un processo di analisi dell'offerta di lavoro, anche attraverso l'utilizzo di siti web dedicati.

L'attività di Placement del Dilbec usufruisce anche di altri servizi dell'Ufficio Attività studentesche per l'innovazione e l'incrocio della domanda e dell'offerta di lavoro. Nel 2018 l'Ufficio ha favorito più di 200 contatti con aziende per pubblicazioni di offerte di lavoro; ha registrato circa 2000 richieste di consultazione dei curricula su banca dati AlmaLaurea; accreditato 45 nuove aziende sulla piattaforma AlmaLaurea; pubblicato 221 offerte di tirocini/lavoro su piattaforma AlmaLaurea.

Anche per il 2018 il Placement Vanvitelli ha realizzato, coinvolgendo il Dipartimento ed i suoi corsi di studio, il Coaching Tour (12-21 novembre) iniziativa di orientamento al lavoro rivolta a studenti e neolaureati. Il Tour ha previsto 5 tappe, una delle quali presso il DILBEC, in cui sono stati affrontati i seguenti temi:

Nel 2018 si è lavorato sui seguenti argomenti:

- 1) Definire l'obiettivo professionale. La motivazione come leva per il proprio sviluppo professionale. Bilancio delle competenze;
- 2) Soft Skills. Capire cosa sono per imparare a riconoscerle;
- 3) Dal curriculum vitae al colloquio. Tutti gli strumenti per presentarsi ai selezionatori, Self branding;
- 4) Social network e web 2.0. Come sfruttare i social network per trovare lavoro. Web identity e Web reputation;
- 5) Le dinamiche della selezione. Il percorso in azienda. Colloquio e Assessment Center.

I laureati del DILBEC hanno inoltre partecipato alla Borsa Internazionale del Placement tenutasi il 7.11.2018, a Napoli presso la

Stazione Marittima. L'iniziativa (dodicesima edizione) ? nata per favorire la collaborazione tra enti di alta formazione e imprese. Il gruppo Placement della Vanvitelli ha dialogato con 18 aziende (appuntamenti one to one da 25 minuti). Gli appuntamenti sono stati fissati sulla base delle richieste fatte dal delegato nelle settimane precedenti attraverso l'area riservata del portale della borsa.

Le aziende incontrate sono: Vodafone; Volotea; Fca; Enel; Akka; Ntt Data; Lidl; Angelini; Chiesi farmaceutici; Ansaldo; Sms Engineering ltd; Sit Group; Igb Consulting; Aerosoft; Virgine Active; Laminazione Sottile; Sdg Group; Ibm.

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Il recente trasferimento della sede dipartimentale presso la moderna e funzionale sede di Via Perla non ha consentito ^{13/06/2019} unicamente un netto miglioramento logistico per la struttura dipartimentale e per i servizi offerti dal Corso di Studi in Lettere, ma ha rappresentato anche l'occasione per attivare significative dinamiche di riqualificazione urbanistica, di cui si colgono gi? primi effetti nelle zone immediatamente adiacenti alla struttura. La nuova sede, anche grazie all'attivazione di ulteriori spazi attrezzati per lo studio, ? intensamente frequentata anche al di fuori dagli orari di frequenza dei corsi o durante le pause didattiche e sta sempre di pi? divenendo un luogo di incontro e di crescita per gli studenti di tutto l'Ateneo.

Si segnala inoltre l'impegno del Corso di Studio in Lettere, di concerto con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali e con l'Ateneo, nel miglioramento dell'accessibilit? alla propria offerta didattica per gli studenti del territorio di riferimento. A questo fine ? stato attivato il servizio navetta gratuito denominato Very Soon, che collega le diverse sedi dell'Universit? Vanvitelli. Per i dettagli del servizio si prega di consultare il seguente link: <https://verysoon.unicampania.it/>.

Significativo ? inoltre l'impegno del Corso di Studio in Lettere di concerto con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali e con l'Ateneo nella sostenibilit? ambientale della propria sede. Si segnala in proposito l'impianto fotovoltaico in costruzione presso la sede dipartimentale di via Perla, che, una volta ultimato, contribuir? in maniera significativa all'approvvigionamento energetico della struttura e dunque alla riduzione dell'impatto ambientale in termini di emissioni.

Durante l'anno accademico, il Corso di Studio organizza seminari, giornate di studio, convegni tenuti da studiosi del Dipartimento o di altre strutture universitarie, con relativo attestato di partecipazione e attribuzione di un numero di CFU secondo le modalit? previste dal Consiglio di Corso di Studio.

Il Cds favorisce, altres?, incontri di studio con i pi? autorevoli studiosi in campo nazionale e internazionale delle discipline rappresentate nell'offerta formativa, al fine di favorire confronti, approfondimenti di ricerca, occasioni di alta divulgazione scientifica e possibilit? di aggiornamento per gli studenti.

Link inserito: <https://verysoon.unicampania.it/>.

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

Dall'esito del questionario di valutazione della didattica somministrato annualmente si deducono sostanzialmente dati che ^{25/09/2019} confermano un alto livello di soddisfazione degli studenti.

In particolare, sebbene rispetto al 2017/2018 si riscontrino lievissime flessioni nei giudizi medi relativi ad alcuni quesiti (nello specifico D1, D3, D4), emerge un quadro generale molto positivo relativamente alla gran parte dei quesiti sottoposti agli studenti. In merito ai risultati relativi al quesito D1 (adeguatezza delle conoscenze preliminari per la comprensione degli argomenti previsti nei programmi d'esame), che costituisce il principale punto critico, il CdS ha gi? avviato un percorso di implementazione delle

attività di verifica del livello di conoscenze degli studenti in ingresso e di conseguenti misure finalizzate al superamento di carenze e lacune. In tal senso sono indirizzati sia i corsi di primo sostegno sia le attività di tutorato.

Giudizi medi elevati, infatti, riguardano la capacità dei docenti di motivare e stimolare l'interesse (D6), di esporre gli argomenti in modo chiaro (D7) e di svolgere le lezioni e le altre attività didattiche nel rispetto degli orari indicati (D5).

Particolarmente incoraggianti, poiché collocano il CdS al primo posto tra tutti i Corsi di Studio del Dipartimento, risultano i giudizi medi sui quesiti D11 (adeguatezza delle aule) e D12 (adeguatezza delle postazioni informatiche utilizzate per le lezioni), ma soprattutto quelli relativi ai quesiti D14 (adeguatezza dei locali e delle attrezzature per lo studio), D15 (servizio di supporto offerto dalla segreteria), D16 (servizio delle biblioteche) che testimoniano dell'efficacia delle azioni migliorative poste in essere e dei progressi compiuti anche su servizi non direttamente gestiti dal Dipartimento e dal CdS.

Il notevole incremento del numero degli studenti che hanno compilato il questionario e la conferma di giudizi medi molto positivi nella valutazione della didattica contribuiscono ad accrescere il complessivo grado di soddisfazione per il risultato conseguito dal CdS.

Link inserito:

<https://valmon.disia.unifi.it/sisvalidat/base.php?At=unicampania&anno=2017&Ind=1&keyf=10035&keyc=10461&az=a>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Le opinioni dei laureati al triennio di Lettere sono facilmente desumibili sia dai siti nazionali di riferimento (in particolare Alma ^{25/09/2019}Laurea) sia dalle valutazioni espresse dagli studenti della Laurea Magistrale in Filologia classica e moderna, presso la quale converge la maggior parte dei laureati triennali. Nel complesso si rileva un generale incremento del livello di soddisfazione degli studenti per la formazione acquisita, particolarmente sensibile e positivo a proposito del CdS, con una percentuale di risposte "decisamente s?" che passa dal 47,1% dell'anno precedente al 57,1% e che cresce, poi del 3,6% in relazione al livello di soddisfazione dei rapporti tra docenti e studenti. L'esito più favorevole della rilevazione delle opinioni dei laureati è confermato anche dalla crescita in percentuale di coloro che si iscriverebbero di nuovo al CdS (dal 76,5% del 2017 all'82,1%).

Per una descrizione analitica e dettagliata dei dati si rinvia al pdf allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

30/09/2019

Dai dati pervenuti risulta:

2017-2018: totale iscritti 714; immatricolati puri 196, avvii di carriera 237. I dati confermano la notevole crescita gi? registrata negli anni precedenti.

Sebbene si attesti ancora su valori non elevati, costituisce motivo di soddisfazione, nonch? conferma dell'efficacia delle azioni intraprese, il sensibile aumento di studenti iscritti al primo anno provenienti da altre regioni rispetto all'anno precedente (da 0,6% a 2,1%).

Il dato relativo agli abbandoni (24,6%) fa registrare percentualmente un lieve aumento rispetto all'anno precedente, attestandosi, tuttavia, ancora ben al di sotto della media di area geografica (32,9%) e di quella nazionale (32,5%).

Molto alta risulta la percentuale di soddisfazione del CdS da parte degli studenti (94%), peraltro in crescita nei valori relativi rispetto agli anni precedenti.

Laureati anno accademico 2017/2018: 141

Laureati anno solare: 91

Il punteggio medio degli esami ? 26,3, il voto medio di laurea 100,6.

Dai dati si evince un buon risultato nella regolarit? negli studi (41,8%) con una percentuale dei fuori corso che si attesta in larga misura al primo anno (34,1%), e che risulta molto bassa in riferimento agli studenti fuori corso oltre il II anno.

La durata degli studi medi ? di 4,4 e il ritardo alla laurea ? in media-anni 1,1. L'indice di ritardo in rapporto alla durata legale del corso ? di 0,36.

Per una descrizione dettagliata e analitica dei dati sopra sintetizzati si rinvia al file pdf e al link allegati.

Link inserito:

<https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2018&corstipo=L&ateneo=70049&facolta=1034&grup>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

26/09/2019

Fonti statistiche: profili Alma Laurea, indagine sugli esiti occupazionali dei laureati (si veda il link indicato sotto).

Il Corso di studio triennale in Lettere offre tradizionalmente le conoscenze e le competenze necessarie e propedeutiche al prosieguo degli studi nel secondo livello di formazione, che, nella maggior parte dei casi, si realizza nella scelta di una laurea magistrale in discipline filologiche e letterarie utile per l'accesso ai percorsi di abilitazione all'insegnamento nel mondo della

scuola. In tal senso, si registra un incremento nel dato percentuale (94,8%), già molto elevato negli scorsi anni, di studenti che proseguono gli studi in un corso di secondo livello. Risulta ancora bassa, invece, la percentuale di studenti che svolgono un'attività lavorativa retribuita (16,9%); tuttavia, tale risultato è fortemente influenzato dalle generali condizioni del contesto regionale di riferimento, che, come è noto, risultano non particolarmente vantaggiose per un adeguato inserimento nel mondo del lavoro. Anche in virtù di tali difficoltà può essere considerato positivo il dato percentuale (46,2%) di studenti che intraprendono un'attività lavorativa dopo la laurea. Altrettanto positivo è il dato medio complessivo degli studenti che utilizzano nel loro attuale lavoro le competenze acquisite con la laurea.

Per un quadro dettagliato dei dati sopra sintetizzati si rinvia al link e al pdf riportati di seguito.

Link inserito:

<https://www2.almalaurea.it/cgi-php/lau/sondaggi/framescheda.php?anno=2018&corstipo=L&ateneo=70049&facolta=1034&gruppo=118>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il CdS in Lettere prevede tirocini curricolari in enti e aziende pubbliche e private (l'elenco è consultabile al link sotto indicato) ^{26/09/2019}. Il Consiglio del corso di studio, avvalendosi degli accordi stipulati dal Dipartimento, e anche alla luce dei dati emersi durante gli incontri con le parti sociali e le riunioni del Comitato di indirizzo, invita costantemente gli studenti a usufruire degli accordi con biblioteche e archivi pubblici e privati, nonché con case editrici e redazioni di quotidiani e riviste. Attualmente sono in corso di svolgimento attività di tirocinio da parte degli studenti presso enti con i quali sono state già stipulate convenzioni; pertanto, sarà possibile disporre di dati definitivi e delle conseguenti analisi soltanto al termine delle suddette attività. Il Dilbec utilizza un Diario di Tirocinio messo a punto dall'Ufficio Attività Studentesche dell'Ateneo - Sezione Placement, che sta consentendo, attraverso un'adeguata articolazione della sua struttura, di conoscere le opinioni del Soggetto Ospitante, del tirocinante e del tutor universitario. Composto da 40 pagine, il Diario permette di seguire analiticamente il percorso formativo dello studente presso le aziende e gli enti ospitanti e di monitorare il grado di soddisfazione dei diversi protagonisti dell'azione formativa.

Per le aziende e gli enti viene monitorato:

- 1) il rispetto dei regolamenti aziendali;
- 2) l'adeguatezza della formazione dello studente agli obiettivi del progetto formativo;
- 3) la capacità del tirocinante di comprendere pienamente gli obiettivi formativi;
- 4) il pieno raggiungimento degli obiettivi;
- 5) il valore aggiunto all'impresa del progetto formativo;
- 6) la possibilità di ulteriori forme di collaborazione con il tirocinante;
- 7) la qualità della collaborazione con l'Università;
- 8) la possibilità di continuare rapporti di collaborazione con l'Università.

Il CdS, in ogni caso, soprattutto attraverso il dialogo e la collaborazione con gli stakeholders coinvolti nel Comitato di indirizzo, si propone l'obiettivo di incrementare il più possibile sia il numero degli accordi sia quello degli studenti che ne usufruiranno.

Link inserito: http://www.lettereunicampania.it/images/elenco_convenzioni_tirocini_AGGIORNATO.pdf



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

29/05/2019

La struttura organizzativa e le responsabilità per la Qualità a livello di Ateneo sono illustrate nel documento allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

14/06/2019

Il Consiglio di Corso di Studio in Lettere ha adottato un sistema di assicurazione interna della qualità e di valutazione della didattica, che prevede il monitoraggio continuo dei livelli di qualità dell'offerta formativa, finalizzato ad un continuo miglioramento delle sue attività.

A tal fine, il Corso di Studio ha individuato un Gruppo di Assicurazione della Qualità composto:

prof. Claudio Buongiovanni (Presidente del CdS)

Prof. Gianluca Del Mastro (Docente CdS e Responsabile AQ del CdS)

prof. Giovanni Morrone (Docente CdS)

Dott.ssa Maria Carla De Feo (Responsabile area didattica Dipartimento di Lettere e Beni Culturali)

Sig. Scialla Teresa (Rappresentante Studenti)

Sig. Sannino Viviana (Rappresentante Studenti)

gruppo eventualmente coadiuvato da docenti del Consiglio di Corso di Studio.

Il Gruppo di Assicurazione della Qualità ha il compito di assicurare che siano regolarmente espletate le attività di autovalutazione, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, redigere annualmente il commento alla "Scheda di Monitoraggio annuale" e garantire che sia predisposto periodicamente il "Rapporto di Riesame ciclico", contenente l'analisi e la valutazione approfondita dell'andamento del CdS, fondata sui Requisiti di AQ pertinenti (R3), con l'indicazione puntuale dei problemi e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo.

Il Gruppo della AQ lavora in sinergia con il Presidio di Qualità dell'Ateneo e con la Commissione paritetica docenti-studenti del DiLBeC, in armonia con gli obiettivi strategici stabiliti dall'Ateneo in conformità con le norme vigenti, valutando la qualità della didattica e dei servizi ad essa connessi e i risultati raggiunti dal Corso di Studio.

Il Gruppo di AQ affronta e individua soluzioni alle criticità segnalate dagli studenti, analizzandole attentamente al fine di migliorare l'efficacia delle azioni migliorative poste in essere dal CdS.

Link inserito:

<http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita>

**QUADRO D3****Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative**

29/05/2019

La programmazione delle attivit? del Consiglio di corso di Studio prevede le seguenti scadenze:

? Maggio/giugno 2019

Compilazione scheda SUA 2019/2020

.

? luglio 2019

Organizzazione delle attivit? dei tutor;

Raccolta programmi d'esame, predisposizione calendario didattico a.a 2019/2020

Monitoraggio dell'andamento didattico delle carriere degli studenti attraverso apposita commissione.

? Settembre 2019

Raccolta opinioni dei laureati (AlmaLaurea); Aggiornamento dati di percorso di ingresso e di uscita (Banca dati di Ateneo);

Raccolta informazioni sull'inserimento nel mondo del lavoro (AlmaLaurea); Raccolta dati aggiornati sulle opinioni degli studenti;

compilazione scheda SUA: SEZ.QUALITA' (B2-B6-B7-C1-C2-C3).

? Ottobre -Dicembre 2019

Proposte di revisione RAD per l'offerta formativa 2020-2021, collaborazione con la Commissione Paritetica Docenti-Studenti per la relazione annuale prevista ai sensi del D.Lgs 19/2012 ; Scheda di monitoraggio annuale; Rapporto di riesame ciclico

? Febbraio 2020

Ulteriore organizzazione delle aule per il II semestre (Compilazione scheda SUA: SEZ. QUALITA' - B2);

? Aprile ? Maggio 2020

Compilazione della scheda SUA per l'a.a 2020/2021

**QUADRO D4****Riesame annuale****QUADRO D5****Progettazione del CdS****QUADRO D6****Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio**



▶ Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Nome del corso in italiano RD	Lettere
Nome del corso in inglese RD	Humanities
Classe RD	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html
Tasse	https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze
Modalità di svolgimento RD	a. Corso di studio convenzionale

▶ Corsi interateneo

RD

i Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BUONGIOVANNI Claudio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BUONGIOVANNI	Claudio	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA

2.	CARMOSINO	Daniela	L-FIL-LET/14	RD	1	Caratterizzante	1. CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE
3.	CHIRICO	Maria Luisa	L-FIL-LET/05	PO	1	Base/Caratterizzante	1. FILOLOGIA CLASSICA
4.	DEL MASTRO	Gianluca	L-ANT/05	PA	1	Caratterizzante	1. PAPIROLOGIA
5.	LATTUADA	Riccardo	L-ART/02	PO	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE MODERNA
6.	MORELLI	Serena	M-STO/01	PA	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA MEDIEVALE
7.	MORRONE	Giovanni	M-FIL/06	RU	1	Base	1. STORIA DELLA FILOSOFIA II 2. STORIA DELLA FILOSOFIA I
8.	PAOLINI	Federico	M-STO/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA CONTEMPORANEA
9.	PORCIANI	Elena	L-FIL-LET/11	RD	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
10.	PROIETTI	Domenico	L-FIL-LET/12	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUISTICA ITALIANA
11.	RASULO	Margherita	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante	1. LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE
12.	SACERDOTI	Arianna	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO
13.	SPIEZIA	Raffaele	L-LIN/04	PA	1	Caratterizzante	1. LINGUA E CULTURA FRANCESE

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!



Rappresentanti Studenti

COGNOME

NOME

EMAIL

TELEFONO

SCIALLA	TERESA	teresa.scialla4@studenti.unicampania.it
SANNINO	VIVIANA	viviana.sannino@studenti.unicampania.it

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Buongiovanni	Claudio (presidente CdS e componente gruppo AQ)
De Feo	Maria Carla (componente amministrativa gruppo AQ)
Del Mastro	Gianluca (docente CdS e referente AQ)
Morrone	Giovanni (docente CdS e componente gruppo AQ)
Sannino	Viviana (componente studentesca gruppo AQ)
Scialla	Teresa (componente studentesca gruppo AQ)

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
SACERDOTI	Arianna		
MORRONE	Giovanni		
BUONGIOVANNI	Claudio		
PROIETTI	Domenico		
PORCIANI	Elena		
CHIRICO	Maria Luisa		
DEL MASTRO	Gianluca		
MORELLI	Serena		

▶ Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No



Sedi del Corso



DM 6/2019 Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso:Aulario - via Perla - SANTA MARIA CAPUA VETERE

Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2019
--	------------

Studenti previsti	250
-------------------	-----



Eventuali Curriculum



Lettere moderne	A25^A32^061083
-----------------	----------------

Lettere classiche	A25^A31^061083
-------------------	----------------

Lettere indirizzo europeo	A25^A33^061083
---------------------------	----------------



▶ Altre Informazioni ↻

RAD

Codice interno all'ateneo del corso	A25^GEN^061083
Massimo numero di crediti riconoscibili	5 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1

▶ Date delibere di riferimento ↻

RAD

Data di approvazione della struttura didattica	10/01/2018
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	25/01/2018
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	09/12/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

▶ Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Si rileva la presenza di tutti gli elementi necessari alla corretta compilazione della scheda RAD.
Considerato l'insieme dei corsi attualmente attivi nella Facoltà, la situazione, in termini di risorse quantitative di docenza, del corso in oggetto ? solo in parte sostenibile a regime. Dai dati forniti dagli Uffici dell'Ateneo, non emergono, al momento, particolari criticità sulle strutture a disposizione del corso.
Buona appare l'attrattività del corso, rilevata dalla media delle immatricolazioni nell'ultimo triennio.

▶ Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 8 marzo 2019 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida ANVUR](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Ai sensi di quanto previsto dal D.M. n. 987/2016, art. 4 "AccREDITAMENTO iniziale dei corsi di studio", commi 3 e 4, il Nucleo di Valutazione dell'Università degli Studi della Campania, "Luigi Vanvitelli", prende atto dell'esito della verifica automatica effettuata in ambiente SUA-CdS sul possesso del requisito di docenza del corso di studio.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{AD}

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2019	491904203	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Valeria PARISI		30
2	2017	491900877	ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Carlo RESCIGNO <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/07	30
3	2019	491904204	ARCHEOLOGIA E ANTICHITA' POMPEIANE <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Michele Giovanni SILANI		30
4	2017	491900870	ATTIVITA' VARIE <i>annuale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		35
5	2019	491904214	CINEMA E DOCUMENTARI STORICI <i>semestrale</i>	L-ART/06	Giuseppe ANGELONE		30
6	2019	491904206	CIVILTA' EGEE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/01	Matilde CIVITILLO		30
7	2018	491903287	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Daniela CARMOSINO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	60
8	2018	491903272	FILOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento Maria Luisa CHIRICO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/05	60
9	2017	491900878	FILOLOGIA CLASSICA APPROFONDIMENTO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento Gianluca DEL MASTRO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/05	30

10	2018	491903278	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (modulo di FILOLOGIA MODERNA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Michele RINALDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	30
11	2019	491904208	FILOLOGIA MICENEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/01	Matilde CIVITILLO		30
12	2018	491903280	FILOLOGIA ROMANZA (modulo di FILOLOGIA MODERNA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Michele RINALDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/13	30
13	2018	491903288	FILOLOGIA ROMANZA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Daniele SOLVI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/08	30
14	2019	491904225	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Docente di riferimento Giovanni MORRONE <i>Ricercatore confermato</i>	M-FIL/06	30
15	2018	491903281	FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Simona VALENTE <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/01	30
16	2017	491900884	FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE <i>semestrale</i>	L-ART/04	Giulio BREVETTI		30
17	2019	491904200	GEOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Pierluigi DE FELICE		60
18	2019	491904215	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA <i>semestrale</i>	M-GGR/02	Astrid PELLICANO <i>Ricercatore confermato</i>	M-GGR/02	30
19	2019	491904201	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Luca FRASSINETI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/10	60
20	2018	491903273	LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Claudio DE STEFANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/02	60
21	2017	491900879	LETTERATURA GRECA APPROFONDIMENTO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Claudio DE STEFANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/02	30
			LETTERATURA ITALIANA		Ciro PERNA		

22	2017	491900885	APPROFONDIMENTO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	30
23	2019	491904202	LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Claudio BUONGIOVANNI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	60
24	2017	491900871	LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Arianna SACERDOTI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/04	30
25	2018	491903270	LINGUA E CULTURA FRANCESE <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Docente di riferimento Raffaele SPIEZIA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/04	30
26	2018	491903282	LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Daniele SOLVI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/08	30
27	2018	491903290	LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente di riferimento Margherita RASULO <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/12	60
28	2017	491900875	LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Simona VALENTE <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/01	30
29	2018	491903283	LINGUISTICA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento Domenico PROIETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	60
30	2018	491903276	PALEOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-STO/09	Docente di riferimento Gianluca DEL MASTRO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/05	30
					Docente di riferimento		

31	2019	491904209	PAPIROLOGIA <i>semestrale</i>	L-ANT/05	L-ANT/05	30
----	------	-----------	---	----------	----------	----

					Professore Associato (L. 240/10)		
32	2017	491900887	STORIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente di riferimento Federico PAOLINI <i>Ricercatore confermato</i>	M-STO/04	60
33	2019	491904217	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO <i>semestrale</i>	L-ART/05	Francesco COTTICELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di Napoli Federico II</i>	L-ART/05	30
34	2017	491900888	STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>semestrale</i>	L-ART/02	Docente di riferimento Riccardo LATTUADA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	30
35	2019	491904218	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE <i>semestrale</i>	L-ART/04	Gaia SALVATORI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/03	30
36	2019	491904210	STORIA DELLA FILOSOFIA I <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Giovanni MORRONE <i>Ricercatore confermato</i>	M-FIL/06	30
37	2019	491904219	STORIA DELLA FILOSOFIA II <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Docente di riferimento Giovanni MORRONE <i>Ricercatore confermato</i>	M-FIL/06	30
38	2018	491903285	STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Elena PORCIANI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	60
39	2019	491904223	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI <i>semestrale</i>	SPS/06	Federico SCARANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/06	30

Federico

40	2019	491904227	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI NELL' ETA' MODERNA <i>semestrale</i>	SPS/06	SCARANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/06	30
41	2017	491900881	STORIA DELLE RELIGIONI <i>semestrale</i>	M-STO/06	Claudia SANTI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/06	60
42	2017	491900882	STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO <i>semestrale</i>	M-STO/06	Claudia SANTI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/06	30
43	2019	491904229	STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE <i>semestrale</i>	M-STO/05	Docente di riferimento Giovanni MORRONE <i>Ricercatore confermato</i>	M-FIL/06	30
44	2019	491904211	STORIA GRECA <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Marcello LUPI <i>Ricercatore confermato</i>	L-ANT/02	60
45	2019	491904199	STORIA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	M-STO/01	Docente di riferimento Serena MORELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/01	60
46	2018	491903286	STORIA MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Giulio SODANO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/02	60
47	2018	491903277	STORIA ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Luigi LORETO <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/03	60
						ore totali	1865



Curriculum: Lettere moderne

Attività di base						
ambito: Letteratura italiana			CFU	CFU Rad		
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			12	12 - 12	Cu	
gruppo	settore					
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana		12 - 12	12 - 12	Cu	
	↳	<i>ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>				
ambito: Filologia, linguistica generale e applicata			CFU	CFU Rad		
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			12	12 - 12		
gruppo	settore					
B21	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		12 - 12	12 - 12		
	↳	<i>FILOLOGIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU</i>				
	↳	<i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU</i>				
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana					
	↳	<i>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>				
↳	<i>FILOLOGIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU</i>					
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia			CFU	CFU Rad		
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			30	30 - 30		
gruppo	settore					

B31	M-GGR/01 Geografia	12 -	12 -
	↳ GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	12	12
B32	M-FIL/06 Storia della filosofia	6 - 6	6 - 6
	↳ STORIA DELLA FILOSOFIA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl		
B33	M-STO/01 Storia medievale	12 -	12 -
	↳ STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	12	12
ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12 -	12 -
	↳ LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	12	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			
Totale attività di Base		66	66 - 66

Attività caratterizzanti			
ambito: Letterature moderne		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
Gruppo	Settore		
C11	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12 -	12 -
	↳ STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	12	12

ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	24 - 24
Gruppo	Settore		
C22	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica ↳ LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale		
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale	6 - 6	6 - 6
	M-STO/09 Paleografia ↳ PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale		
C23	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	18 - 18	18 - 18
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale		
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
Gruppo	Settore		
C31	M-STO/02 Storia moderna ↳ STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	24 - 24	24 - 24
	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		

C32	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		
	↳ <i>FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
↳ <i>DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)		
Totale attività Caratterizzanti		66	66 - 66

Attivit? formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	18 - 18
A11	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	6 - 6	6 - 6
	↳ <i>STORIA DELLA MINIATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro		
	↳ <i>MUSEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	↳ <i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	↳ <i>STORIA SOCIALE DELL'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			

	<p>↳ <i>CINEMA E DOCUMENTARI STORICI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-GGR/02 - Geografia economico-politica</p> <p>↳ <i>GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche</p> <hr/> <p>M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <p>↳ <i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali</p> <p>↳ <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>		
A12	<p>L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana</p> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	6 - 6	6 - 6
A13	<p>L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <p>↳ <i>LINGUA E CULTURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	6 - 6	6 - 6
Totale attività Affini		18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilit? informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere moderne*:

180

180 - 180

Attività di base			
ambito: Letteratura italiana		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 12	12 - 12
	↳ ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		

B21	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
gruppo	settore		
B31	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
B32	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6 - 6	6 - 6
B33	M-STO/06 Storia delle religioni ↳ <i>STORIA DELLE RELIGIONI (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			
Totale attività di Base		66	66 - 66

Attività caratterizzanti		
ambito: Letterature moderne		CFU
		12 -

		intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12	12
Gruppo	Settore			
C11	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	12 - 12	12 - 12	
	↳ CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	CFU Rad	
		intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	24	24 - 24
Gruppo	Settore			
C22	M-STO/09 Paleografia	6 - 6	6 - 6	
	↳ PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
↳ LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale				
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
C23	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	18 - 18	18 - 18	
	↳ LETTERATURA GRECA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ LINGUISTICA ITALIANA I (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	CFU Rad	
		intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	30	30 - 30
Gruppo	Settore			
	L-ANT/02 Storia greca			

C31	↳ <i>STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	24 - 24	24 - 24
	L-ANT/03 Storia romana		
C32	↳ <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	6 - 6	6 - 6
	L-ANT/07 Archeologia classica		
	↳ <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività Caratterizzanti		66	66 - 66

Attivit? formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	18 - 18
A11	L-ANT/05 - Papirologia	6 - 6	6 - 6
	↳ <i>PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichita' italiche		
	↳ <i>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ANT/07 - Archeologia classica		
	↳ <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>ARCHEOLOGIA E ANTICHITA' POMPEIANE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/09 - Topografia antica		
	↳ <i>TOPOGRAFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/01 - Civiltà egee		

	<p>↳ <i>CIVILTA' EGEE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>FILOLOGIA MICENEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <p>↳ <i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>		
A12	<p>L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca</p> <p>↳ <i>LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-FIL-LET/05 - Filologia classica</p> <p>↳ <i>STORIA DEGLI STUDI CLASSICI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>M-STO/06 - Storia delle religioni</p> <p>↳ <i>RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	6 - 6	6 - 6
A13	<p>L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana</p> <p>↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA II (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/01 - Glottologia e linguistica</p> <p>↳ <i>FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <p>↳ <i>LINGUA E CULTURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	6 - 6	6 - 6
Totale attività Affini		18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilit? informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere classiche*:

180

180 - 180

Attività di base			
ambito: Letteratura italiana		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	settore		
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12 - 12	12 - 12
	↳ ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl		
ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	CFU Rad

		intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12	12 - 12
gruppo	settore			
B21	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12	
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	CFU Rad	
		intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	30	30 - 30
gruppo	settore			
B31	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12	
B32	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi ↳ <i>FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6 - 6	6 - 6	
B33	M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> M-STO/06 Storia delle religioni ↳ <i>STORIA DELLE RELIGIONI (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	12 - 12	12 - 12	
ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	CFU Rad	
		intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12	12 - 12
gruppo	settore			
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12	12 - 12	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42				

Totale attività di Base	66	66 - 66
--------------------------------	----	------------

Attività caratterizzanti				
ambito: Letterature moderne			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			12	12 - 12
Gruppo	Settore			
C11	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		12 - 12	12 - 12
	↳ <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
ambito: Filologia, linguistica e letteratura			CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito			24	24 - 24
Gruppo	Settore			
C22	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		6 - 6	6 - 6
	↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
C23	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese		18 - 18	18 - 18
	↳ <i>LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
C23	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese		18 - 18	18 - 18
	↳ <i>LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
C23	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ <i>FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte			CFU	CFU Rad

		intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	30	30 - 30
Gruppo	Settore			
C31	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	24 -	24	24 -
	↳ <i>STORIA MODERNA (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			24
C32	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
↳ <i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
C32	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ <i>DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6	6 - 6
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	↳ <i>STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
		Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)		
Totale attività Caratterizzanti			66	66 - 66

Attivit? formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	18 - 18
A11	M-GGR/02 - Geografia economico-politica ↳ GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale	6 - 6	6 - 6
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche ↳ STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
	SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali ↳ STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI NELL' ETA' MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
	↳ STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - semestrale		
A12	L-LIN/03 - Letteratura francese ↳ LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale	6 - 6	6 - 6
	L-LIN/10 - Letteratura inglese ↳ LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale		
A13	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica ↳ POLITICHE LINGUISTICHE EUROPEE (3 anno) - 6 CFU - semestrale	6 - 6	6 - 6
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese ↳ DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale		
	SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali ↳ STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI NELL' ETA' MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
	↳ STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (3		

↳ anno) - 6 CFU - semestrale		
Totale attività Affini	18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilit? informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere indirizzo europeo*:

180

180 - 180



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base R&D

ambito: Letteratura italiana		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12

ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
B21	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	12	12

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30
Gruppo	Settore	min	max
B31	M-GGR/01 Geografia	12	12

B32	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	6	6
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi		
	M-FIL/06 Storia della filosofia		
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica		
B33	M-STO/01 Storia medievale	12	12
	M-STO/06 Storia delle religioni		

ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:

Totale Attività di Base

66 - 66



Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

ambito: Letterature moderne		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
C11	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12	12
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		
	L-LIN/03 Letteratura francese		
	L-LIN/05 Letteratura spagnola		
	L-LIN/10 Letteratura inglese		
	L-LIN/13 Letteratura tedesca		

ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	
--	--	-----	--

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 24 24

Gruppo	Settore	min	max
C22	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	6	6
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese		
	M-STO/09 Paleografia		
C23	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	18	18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola		
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese		

ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte

CFU

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30

Gruppo	Settore	min	max
C31	L-ANT/02 Storia greca	24	24
	L-ANT/03 Storia romana		
	M-STO/01 Storia medievale		
	M-STO/02 Storia moderna		
	M-STO/04 Storia contemporanea		
C32	L-ANT/07 Archeologia classica	6	6
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica		

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

Totale Attività Caratterizzanti

66 - 66



ambito: Attività formative affini o integrative

CFU

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18) 18 18

A11	L-ANT/05 - Papirologia		
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane		
	L-ANT/07 - Archeologia classica		
	L-ANT/09 - Topografia antica		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	6	6
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	L-FIL-LET/01 - Civiltà egee		
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche		
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali			
A12	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca		
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
	L-LIN/03 - Letteratura francese	6	6
	L-LIN/10 - Letteratura inglese		
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche		
	M-STO/06 - Storia delle religioni		
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali			
A13	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese		
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	6	6
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche		
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali			
Totale Attività Affini		18 - 18	



ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6
	Abilit? informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30 - 30	

► Riepilogo CFU R^{AD}

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	180 - 180

► Comunicazioni dell'ateneo al CUN R^{AD}

il CdS di Lettere, oltre ad alcune modifiche relative all'ambito "Attività caratterizzanti" del curriculum in Lettere moderne e altre relative ad "Altre Attività" per tutti i curricula, propone l'attivazione di un nuovo curriculum per il triennio di Lettere caratterizzato da una più marcata apertura alla cultura europea e da una maggiore attenzione per gli aspetti linguistici. La scelta vuole rispondere da un lato al crescente interesse degli studenti del Corso per esperienze di studio in università straniere e dall'altro all'esigenza di dare loro una formazione che possa aprire prospettive più ampie di inserimento nel mondo del lavoro già alla fine del Triennio. Ovviamente sono salvaguardati nel nuovo curriculum tutti i requisiti per accedere, una volta conseguito il successivo titolo magistrale, alle classi di concorso per l'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, nonché la formazione complessiva del laureato in lettere.



Motivi dell'istituzione di pi? corsi nella classe

R^{AD}



Note relative alle attivit? di base

R^{AD}



Note relative alle altre attivit?

R^{AD}

Alla prova finale del corso di laurea va riconosciuto il ruolo di importante occasione formativa individuale a completamento del percorso, senza per? richiedere una particolare originalit?. Commisurati al tempo effettivamente necessario per la sua preparazione, i 4 CFU assegnati alla prova finale possono essere integrati dai CFU assegnati ai Tirocini formativi, nel senso che parte del lavoro di preparazione dell'elaborato finale pu? avvenire all'interno di un'attivit? di tirocinio. 3 CFU sono destinati alle Attivit? Informatiche, in un'ottica di integrazione e di potenziamento delle competenze utili allo studente, che deve possedere gli strumenti informatici pertinenti al trattamento di contenuti culturali. I 6 CFU destinati a "Ulteriori conoscenze linguistiche" rappresentano un'opportunit? sia per chi intenda acquisire una conoscenza di base di una lingua differente da quelle inserite nel piano come curriculari, sia anche per chi desideri proseguire la conoscenza di una lingua gi? studiata durante il triennio. L'obiettivo ? garantire una formazione di carattere il pi? possibile internazionale.



Motivazioni dell'inserimento nelle attivit? affini di settori previsti dalla classe o Note attivit? affini

R^{AD}

(Settori della classe inseriti nelle attivit? affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/05 , L-ANT/06 , L-ANT/09 , L-ART/01 , L-ART/03 , L-FIL-LET/01 , M-GGR/02 , M-STO/05 , M-STO/08)

(Settori della classe inseriti nelle attivit? affini e anche/gi? inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/07 , L-ART/04 , L-ART/05 , L-ART/06 , L-ART/07 , L-FIL-LET/02 , L-FIL-LET/04 , L-FIL-LET/05 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/12 , L-FIL-LET/13 , L-LIN/01 , L-LIN/03 , L-LIN/04 , L-LIN/10 , L-LIN/12 , M-STO/06)

Il Consiglio del CDS in Lettere ha ritenuto opportuno replicare tra le attivit? affini e integrative alcuni settori disciplinari attivati gi? tra le attivit? di base e le attivit? caratterizzanti. Tale scelta ? motivata in alcuni casi dall'ampia articolazione dei settori che ne suggerisce un'eventuale ulteriore utilizzo con un maggior livello di specializzazione utile alla formazione degli studenti. Si tratta dei seguenti settori:
L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/13: l'incremento di crediti permette la creazione di una curvatura filologica negli ?mbiti curriculari afferenti al settore antichistico e a quello modernistico;
M-STO/06: l'incremento di crediti permette la creazione di una curvatura storico-religiosa nell'?mbito curriculare afferente al settore antichistico;

L- ART/04: l'incremento dei crediti permette la creazione di una curvatura storico-artistica nell'ambito curricolare afferente al settore modernistico, offrendo l'opportunità di una maggiore professionalizzazione nell'ambito museologico;

L- ART/05: l'incremento dei crediti permette la creazione di una curvatura specifica nel curriculum modernistico, offrendo l'opportunità di una maggiore professionalizzazione nell'ambito delle scienze dello spettacolo.

L-ANT/07: l'incremento dei crediti permette la creazione di una curvatura specifica nel curriculum antichistico, offrendo l'opportunità di una maggiore professionalizzazione nell'ambito archeologico.

L-LIN/04, L-LIN/12: l'incremento di crediti permette la creazione di una curvatura funzionale a una migliore conoscenza delle lingue straniere in tutti i curricula previsti.

Per altri settori la scelta è dettata anche dall'intento di far posto nel percorso formativo alle metodologie e tecnologie didattiche. Si tratta dei settori:

L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12, L-01: l'incremento di crediti è funzionale a un percorso di formazione finalizzato ad avviare percorsi di didattica disciplinare, sia nel curriculum antichistico che in quello modernistico.

Il Consiglio del CDS in Lettere, inoltre, ha ritenuto opportuno collocare tra le attività affini e integrative anche alcuni settori disciplinari presenti nella classe tra le attività di base e le attività caratterizzanti. Ciò per consentire l'apertura verso ambiti disciplinari considerati comunque importanti per una formazione di base, quale deve fornire il triennio, tenuto conto anche delle esigenze specifiche e diverse dei vari percorsi formativi. Da tale scelta risulta un miglior coordinamento dell'offerta formativa, con un'apertura a nuovi orizzonti culturali e in qualche caso anche lavorativi per gli studenti del CdS. Si tratta dei seguenti SSD:

L-ART/01, L-ART/03: la dislocazione di insegnamenti dei due settori tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento delle opzioni nella curvatura storico-artistica nell'ambito curricolare afferente al settore modernistico.

L-ANT/05, L-ANT/06, L-ANT/09: la dislocazione di insegnamenti dei tre settori tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento delle opzioni nella curvatura archeologica nell'ambito curricolare afferente al settore antichistico.

L-FIL-LET/01: la dislocazione del settore tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento delle opzioni nella curvatura storico-filologica nell'ambito curricolare afferente al settore antichistico.

L-ART/06, L-ART/07: la dislocazione di insegnamenti dei due settori tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento delle opzioni nella curvatura delle scienze dello spettacolo nel curriculum modernistico;

L-LIN/03, L-LIN/10: la dislocazione di insegnamenti dei due settori tra le discipline affini e integrative è funzionale all'articolazione curricolare e all'ampliamento delle opzioni nella curvatura linguistico-letteraria nell'ambito curricolare afferente al settore della cultura europea;

M-STO/05: la dislocazione del settore tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento nella curvatura storica negli ambiti curriculari afferenti al settore moderno ed europeo;

M-STO/08: la dislocazione del settore tra le discipline affini e integrative è funzionale all'intento di offrire una preparazione di base nell'ambito delle scienze archivistiche, in considerazione anche dei risvolti professionalizzanti del settore;

M-GGR/02: la dislocazione del settore tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento nella curvatura geografica negli ambiti curriculari afferenti al settore moderno ed europeo.

Infine, il Regolamento didattico del corso di studio e l'offerta formativa sono tali da consentire, agli studenti che lo vogliano, di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non siano già caratterizzanti.



Note relative alle attività caratterizzanti

R^{AD}

1. L'insegnamento di Glottologia-Linguistica (L-LIN/01), precedentemente compreso tra le discipline Affini e Integrative, è stato inserito tra le attività caratterizzanti del curriculum di Lettere moderne nello spazio precedentemente assegnato al modulo di Linguistica e Filologia romanza. Lo spostamento è stato dettato dal carattere connotativo delle discipline glottologiche, i cui contenuti riguardano in maniera molto specifica il corso di studi.

2. L'insegnamento da 12 CFU denominato Filologia della Letteratura italiana (SSD L-FIL-LET/13) è sostituito da un modulo intersettoriale di pari numero di CFU, che include 6 CFU di Filologia della Letteratura italiana (SSD L-FIL-LET/13) e 6 CFU di Linguistica e Filologia romanza (SSD L-FIL-LET/09). Ciò al fine di compattare tra le attività di base le discipline filologiche, i cui contenuti sono fondamentali per affrontare questo specifico corso di studi.

