



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
<b>Nome del corso</b>	Lettere( <i>IdSua:1522004</i> )
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Nome inglese</b>	Humanities
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.letterebeneficurali.unina2.it/it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html">http://www.letterebeneficurali.unina2.it/it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html</a>
<b>Tasse</b>	
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	CHIRICO Maria Luisa
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC)

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CHIRICO	Maria Luisa	L-FIL-LET/05	PO	1	Base/Caratterizzante
2.	CIOFFI	Rosanna	L-ART/04	PO	1	Caratterizzante
3.	CONTI	Simonetta	M-GGR/01	PA	1	Base
4.	COTTICELLI	Francesco	L-ART/05	RU	1	Caratterizzante
5.	LATTUADA	Riccardo	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante
6.	LUPI	Marcello	L-ANT/02	RU	1	Base/Caratterizzante
7.	MORELLI	Serena	M-STO/01	RU	1	Base/Caratterizzante
8.	MORRONE	Giovanni	M-FIL/06	RU	1	Base

9.	PORCIANI	Elena	L-FIL-LET/14	RD	1	Caratterizzante
10.	RASULO	Margherita	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante
11.	RESCIGNO	Carlo	L-ANT/07	PA	1	Caratterizzante
12.	SACERDOTI	Arianna	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante
13.	SCARANO	Federico	SPS/06	RU	1	Affine
14.	SPIEZIA	Raffaele	L-LIN/04	RU	1	Caratterizzante

<b>Rappresentanti Studenti</b>	Sorice Gaetano Romano Jessica
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Maria Luisa Chirico Maria Carla De Feo Giovanni Morrone Carlo Rescigno Jessica Romano
<b>Tutor</b>	Maria Luisa CHIRICO Carlo RESCIGNO Marcello LUPI Francesco COTTICELLI Arianna SACERDOTI Giovanni MORRONE Simonetta CONTI

## Il Corso di Studio in breve

Il Corso di laurea in Lettere, che prevede un percorso classicistico e uno modernistico, risponde all'esigenza di formare laureati <sup>19/05/2015</sup> che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata, la quale si basa sui diversi settori disciplinari della letteratura, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche completano ed integrano la preparazione di base.

I laureati avranno conseguito la competenza di almeno una lingua dell'Unione europea, oltre l'italiano; sapranno altresì controllare in maniera critica ed autonoma le conoscenze acquisite, adattandole alle necessità della comprensione della società contemporanea e delle dinamiche dello sviluppo storico-culturale in diacronia.

Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing, del giornalismo e della pubblicità. Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.

Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sarà obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.

L'implementazione dei suddetti test di autovalutazione on-line rientra, peraltro, tra gli obiettivi del Piano Strategico di Ateneo 2013-2015.





## QUADRO A1

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Nel corso della consultazione si è rilevato che l'evoluzione dei corsi di studio sono frutto anche di necessità nuove del mercato del lavoro.

Si propone di istituzionalizzare un tavolo permanente di confronto tra Università, Ordini professionali ed Enti rappresentativi del mondo del lavoro per monitorare sistematicamente esigenze e soluzioni.

Si sostiene che è necessario che si lavori per creare una migliore cultura imprenditoriale, perché ci sia assunzione di responsabilità e stabilità delle realtà produttive, create, non tanto per assicurare profitti immediati e sicuri, bensì sviluppo territoriale e occasioni professionali per tutti.

È necessario, secondo gli intervenuti, il dialogo fra tutte le Parti Sociali coinvolte nei meccanismi di sviluppo territoriale.

Si ribadisce la necessità di un maggior collegamento fra momento della formazione e momento della professione: la maggiore sinergia è finalizzata a risolvere le storture che si manifestano nell'ambito della formazione continua post lauream.

Il Delegato del Rettore concorda con la necessità di creare un dialogo continuo con le Parti sociali, nell'ambito, in particolare, delle iniziative di orientamento agli studi universitari.

## QUADRO A2.a

### Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

**Il Corso di laurea triennale offre competenze e saperi spendibili in più ambiti. Il laureato potrà, innanzitutto, utilizzare le conoscenze e le capacità critiche acquisite per intraprendere il percorso dell'insegnamento delle discipline letterarie nelle scuole secondarie, accedendo alle lauree magistrali e agli ulteriori percorsi abilitanti. Le competenze acquisite dai laureati in lettere sono tuttavia utili anche in altri settori, pubblici e privati, quali gli archivi, le biblioteche, le case editrici, il giornalismo, la scrittura creativa, la pubblicità; esse possono, inoltre, essere utilizzate anche nell'emergente settore dei servizi alla persona (in enti pubblici e privati e nelle istituzioni che organizzano attività culturali), in attività associative o centri di orientamento e promozione della lettura.**

#### **funzione in un contesto di lavoro:**

Insegnamento di materie letterarie nelle scuole secondarie, le cui funzioni riguardano la trasmissione dei saperi, l'organizzazione della didattica e delle relative valutazioni; Le funzioni collegate al giornalismo interessano la diffusione delle informazioni, capacità di scrittura corretta e funzionale al contesto, la relazione con il territorio;

Scrittura creativa, editoria: le funzioni di uno scrittore interessano la capacità di scrivere in maniera corretta ed efficace, interpretando le esigenze del mercato;

Le funzioni di un editor sono quelle di valutare e correggere elaborati, interpretare in maniera vincente le esigenze del mercato, relazionarsi agli autori;

Servizi alla persona: le funzioni connesse a questo ampio ambito lavorativo sono quelle relative all'interazione con le istituzioni e le associazioni, alla capacità di interpretare il territorio con le sue specifiche potenzialità di sviluppo e diffusione culturale, alla gestione di un'organizzazione (ente, museo, associazione culturale).

Archivi e biblioteche: le funzioni di un archivista e di un bibliotecario sono quelle di gestione e catalogazione di libri e manoscritti; di interazione col pubblico (gli utenti).

#### **competenze associate alla funzione:**

- Insegnamento scuole secondarie: le competenze associate sono innanzitutto il possesso dei saperi di base, da rielaborare

in maniera critica e adeguata al contesto; luogo la capacità di trasmettere tali saperi; le competenze relazionali nella gestione dei rapporti con dirigenti, colleghi, allievi.

- Editor e scrittore: le competenze interessano un corretto uso della produzione scritta in lingua italiana, la capacità critica, il costante aggiornamento sulle novità editoriali italiane e straniere.

- Giornalista: le competenze interessano la padronanza della lingua italiana e una corretta scrittura di stampo giornalistico; le relazioni con le principali istituzioni del territorio; la capacità di leggere il territorio; la predisposizione all'aggiornamento costante.

- Servizi alla persona: competenze relazionali; capacità di interpretare il territorio con le sue specifiche potenzialità di sviluppo e diffusione culturale, gestione di un'organizzazione (ente, museo, associazione culturale)

- Archivist / bibliotecario: conoscenza della storia del libro; capacità di lavorare con database e piattaforme informatiche; capacità di interazione con l'utenza.

#### **sbocchi professionali:**

I principali sbocchi occupazionali interessano figure operanti nei settori della scuola pubblica, di enti pubblici e privati, di case editrici e testate giornalistiche, di archivi e biblioteche.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
2. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
4. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
5. Giornalisti - (2.5.4.2.0)
6. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
7. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
8. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
9. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
10. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
11. Tecnici dei servizi per l'impiego - (3.4.5.3.0)

QUADRO A3

Requisiti di ammissione

Per essere ammessi al Corso di Laurea è necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero.

Sono altresì necessarie la padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta, una buona capacità di comprensione della lingua della tradizione letteraria italiana, una buona cultura generale, segnatamente nell'ambito letterario e storico, la conoscenza minima di una lingua straniera moderna, nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici.

Le modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso sono definite dal Regolamento didattico del Corso di Studio, dove sono altresì indicati gli obblighi formativi aggiuntivi previsti nel caso in cui la verifica non sia positiva.

Il Corso di laurea in Lettere si propone di formare in maniera critica il futuro insegnante, giornalista, scrittore, editor, archivist, bibliotecario, organizzatore di eventi, attraverso un ampio spettro di competenze formative acquisite in ambito umanistico, con una particolare attenzione, tra le abilità e conoscenza che caratterizzano il nostro mondo attuale, al possesso delle Lingue straniere. Il corso di studi è modellato su un arco culturale ampio, che va dal mondo antico al mondo moderno, e prevede percorsi nei diversi settori disciplinari della letteratura, della linguistica, della filologia, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche completano ed integrano la preparazione di base. Obiettivi formativi impliciti interessano l'acquisizione di competenze criticamente rielaborate in tutte le discipline.

Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing e della pubblicità.

Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.

### Area Generica

#### Conoscenza e comprensione

I laureati devono dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione di quei principi che sono alla base del sapere in ambiti storico e geografico, linguistico-filologico e delle letterature, essi devono mostrare una comprensione sistematica degli aspetti e dei concetti chiave di tale ambiti e la capacità di orientarsi all'interno dei diversi settori dei saperi umanistici, in ambito sia classico sia moderno. In generale dovrebbero mostrare un'ampia consapevolezza del più ampio contesto multidisciplinare del sapere umanistico.

Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente sia con la partecipazione a lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, seminari e/o tirocini, sia attraverso le ore di studio individuale, come previsto dalle attività formative attivate.

La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame e/o prove di verifica intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali).

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Lettere deve essere in grado di comprendere e interpretare i testi, gli avvenimenti storici e i fenomeni culturali in relazione al proprio livello di conoscenze e comprensione. Deve saper analizzare un testo, scegliere i metodi più appropriati e la loro corretta applicazione per identificarlo ed esaminarne le varie possibilità di lettura. Attraverso attività seminariali, dibattiti, produzione di elaborati tali capacità verranno stimolate e verificate. Gli studenti dovranno conseguire un livello di comprensione che consenta di applicare in modo critico e creativo le proprie conoscenze a documenti verbali, visivi e multimediali.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) [url](#)

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE [url](#)  
ARCHIVISTICA [url](#)  
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE [url](#)  
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE [url](#)  
GEOGRAFIA [url](#)  
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
LETTERATURA LATINA [url](#)  
MUSEOLOGIA [url](#)  
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)  
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA I [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA II [url](#)  
STORIA DELLA MINIATURA [url](#)  
STORIA DELLA MUSICA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I [url](#)  
STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II [url](#)  
STORIA GRECA [url](#)  
STORIA MEDIEVALE [url](#)  
TOPOGRAFIA ANTICA [url](#)  
URBANISTICA DEL MONDO GRECO [url](#)  
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE [url](#)  
FILOGIA CLASSICA [url](#)  
FILOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)  
LETTERATURA GRECA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)  
LINGUA FRANCESE [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA I [url](#)  
PALEOGRAFIA [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
STORIA ROMANA [url](#)  
ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) [url](#)  
DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA [url](#)  
FILOGIA CLASSICA APPROFONDIMENTO [url](#)  
FILOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO [url](#)  
FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE [url](#)  
LETTERATURA GRECA APPROFONDIMENTO [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO [url](#)  
LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO [url](#)  
LINGUA FRANCESE ABILITA' [url](#)  
LINGUA INGLESE [url](#)  
LINGUA INGLESE ABILITA' [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA II [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)  
STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO [url](#)  
TIROCINI [url](#)

Abilità comunicative Capacità di apprendimento	
<b>Autonomia di giudizio</b>	Grazie alle conoscenze conseguite, i laureati devono saper svolgere ricerche bibliografiche e utilizzare basi di dati e altre fonti d'informazione per interpretare in modo autonomo i materiali oggetto delle loro ricerche ed esprimere in modo maturo motivati giudizi sui fenomeni storici, linguistici, filologici e letterari. Devono quindi mostrare di saper anche scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati e combinare teoria e pratica per risolvere problemi posti dalla ricerca. L'autonomia di giudizio sarà verificata ad ogni livello delle prove di valutazione ( esami, test, discussioni guidate) dell'apprendimento cui gli studenti saranno soggetti.
<b>Abilità comunicative</b>	Il laureato in Lettere dovrà essere in grado di elaborare in forma orale e scritta informazioni ed operare efficacemente, individualmente o come componente di un gruppo, per presentare idee, problemi e soluzioni con le modalità più efficaci tanto nell'ambito della divulgazione, quanto in quello della comunicazione scientifica. Deve inoltre mostrare di possedere capacità di comunicare in modo più appropriato in forma orale e scritta, sia in italiano che in almeno in una lingua europea. Elaborati su specifiche tematiche, dibattiti e attività di brainstorming saranno utilizzati per affinare e verificare simili abilità.
<b>Capacità di apprendimento</b>	La capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati, di elaborare autonomamente quanto acquisito nel corso degli studi, di usare la propria conoscenza e la propria comprensione per suggerire soluzioni a problemi poco noti sarà la base necessaria per intraprendere successivi cicli di studio e di far fronte alle esigenze del mercato del lavoro o di più alti livelli di specializzazione.

QUADRO A5	Prova finale
-----------	--------------

La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto su un argomento concordato tra studente e docente della disciplina interessata, nell'ambito di uno degli insegnamenti previsti nell'ordinamento del Corso di studio e nel quale il candidato abbia conseguito dei CFU.

Per essere ammesso alla prova finale, che porta all'acquisizione di 5 crediti, lo studente deve aver conseguito 175 crediti. Le modalità di svolgimento della prova finale sono fissate dal Regolamento del Corso di Studio, in applicazione di quanto stabilito dal Regolamento di Facoltà

Il candidato deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo il materiale documentario acquisito, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

Le attività formative caratterizzanti, quelle degli ambiti affini ed integrativi e quelle a scelta dello studente comportano <sup>19/05/2015</sup> eventuali accertamenti in itinere e, a conclusione dell'intero percorso previsto per ciascuna attività formativa, un esame finale con attribuzione di crediti e voto espresso in trentesimi con eventuale lode. Accertamenti ed esami possono consistere in: prove orali o scritte, prove pratiche, tesine, colloqui, test con domande a risposta libera o a scelta multipla. Le modalità di svolgimento delle verifiche sono stabilite annualmente dal Corso di Studio in sede di presentazione della programmazione didattica e rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni tramite la Guida dello studente.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.

Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sarà obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.

L'implementazione dei suddetti test di autovalutazione on-line rientra, peraltro, tra gli obiettivi del Piano Strategico di Ateneo 2013-2015.

**Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.**

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.lettereбенiculturali.unina2.it/index.php/it/didattica/orario-delle-lezioni.html>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.lettereбенiculturali.unina2.it/index.php/it/didattica/appelli-di-esame.html>

<http://www.lettereuniculturali.unina2.it/index.php/it/didattica/sedute-di-laurea.html>

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) <a href="#">link</a>	RESCIGNO CARLO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
2.	L-ART/06	Anno di corso 1	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE <a href="#">link</a>	ANGELONE GIUSEPPE		6	30	
3.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>	CONTI SIMONETTA <a href="#">CV</a>	PA	12	60	
4.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	CAPUTO VINCENZO		12	60	
5.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	BUONGIOVANNI CLAUDIO		12	60	
6.	L-ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO <a href="#">link</a>	COTTICELLI FRANCESCO <a href="#">CV</a>	RU	6	30	
7.	L-ART/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE <a href="#">link</a>	CIOFFI ROSANNA <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
8.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA I <a href="#">link</a>	MORRONE GIOVANNI <a href="#">CV</a>	RU	6	30	
9.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA II <a href="#">link</a>	MORRONE GIOVANNI <a href="#">CV</a>	RU	6	30	
10.	L-ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA <a href="#">link</a>	COTTICELLI FRANCESCO <a href="#">CV</a>	RU	6	30	
11.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I <a href="#">link</a>	SCARANO FEDERICO <a href="#">CV</a>	RU	6	30	
12.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II <a href="#">link</a>	LORETO LUIGI <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
13.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA <a href="#">link</a>	LUPI MARCELLO <a href="#">CV</a>	RU	12	60	

14.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	MORELLI SERENA <a href="#">CV</a>	RU	12	60
-----	----------	-----------------	---------------------------------------	-----------------------------------	----	----	----

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.letterebenicurali.unina2.it/dipartimento/aule.html>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.letterebenicurali.unina2.it/dipartimento/laboratori.html>

QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.letterebenicurali.unina2.it/dipartimento/biblioteca/biblioteca.html>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

19/05/2015

La Commissione di Dipartimento per l'Orientamento ha intrapreso una politica generale di orientamento pre-universitario fondata sul rapporto diretto del Dipartimento con i referenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio e con l'obiettivo di realizzare incontri periodici tra i docenti universitari e quelli delle scuole, per analizzare congiuntamente criteri ed iniziative che riducano le difficoltà nelle scelte degli studenti nell'adattamento allo studio universitario.

A questo lavoro, svolto durante l'intero anno accademico, si uniscono poi iniziative specifiche di orientamento durante i quali i docenti illustrano i contenuti dei singoli corsi, per aiutare gli studenti delle scuole medie superiori a effettuare in maniera maggiormente consapevole l'eventuale scelta del corso di laurea, fornendo loro informazioni relative alla struttura e all'organizzazione del corso di studi, alla professione, ai possibili sbocchi occupazionali. Nel periodo delle iscrizioni, un gruppo di tutor, neo-laureati e dottorandi di ricerca, è costantemente presente nella segreteria studenti per assistere gli studenti al momento dell'iscrizione. Dopo l'iscrizione, gli studenti possono incontrare in Dipartimento i

singoli docenti, che sono presenti in Dipartimento, secondo un calendario pubblicato in internet.

Attenzione particolare è posta dai docenti nel consigliare gli studenti nell'elaborazione del piano di studio. E' in corso di realizzazione il tutoraggio individuale.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.

Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sarà obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.

L'implementazione dei suddetti test di autovalutazione on-line rientra, peraltro, tra gli obiettivi del Piano Strategico di Ateneo 2013-2015

QUADRO B5

**Orientamento e tutorato in itinere**

Considerando la necessità di rendere più agevole l'ingresso nel contesto organizzativo e didattico del Dipartimento, di aiutare gli studenti iscritti nel loro percorso di studi attraverso una molteplicità di indicazioni e di informazioni, il Corso di Laurea mette a disposizione, su richiesta, un servizio di colloqui individuali con i docenti membri della Commissione Orientamento. Il servizio, concordato attraverso richieste di appuntamento anche online o nei giorni di ricevimento dei docenti, è rivolto agli studenti che necessitano di un momento di riflessione per difficoltà nello studio.

QUADRO B5

**Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno ( tirocini e stage)**

Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che lo studente seguirà. Al termine dello stage può essere rilasciata al tirocinante una dichiarazione sulle competenze acquisite

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

**Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti**

Per coloro che intendono trascorrere un periodo di studio all'estero, il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Socrates/Erasmus, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio degli studenti e dei docenti. Diversi accordi con università straniere in ambito europeo (Francia, Finlandia, Olanda, Spagna, Polonia, Portogallo, Turchia, Belgio, Germania) ed extraeuropeo (Canada) sono stati attivati. Il soggiorno all'estero dello studente può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la redazione della tesi di laurea, per l'attività di tirocinio e per le attività previste nei dottorati di ricerca attivi presso il Dipartimento.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale  
*Nessun Ateneo*

## QUADRO B5

### Accompagnamento al lavoro

Il Cds ha un suo rappresentante placement che lavora in stretta collaborazione con il Placement di Ateneo. Il job placement di Ateneo, riferito all'orientamento in uscita, si concentra sull'ultima fase di formazione del laureato. Attraverso il job Placement di Ateneo il Cds svolge attività di intermediazione ed, in particolare, pubblica i curricula vitae degli studenti sin dalla loro immatricolazione e fino a 12 mesi dalla laurea, allo scopo di consentire alle aziende accreditate di consultare - in forma anonima e gratuita - la banca dati nazionale dei cv (Cliclavoro) ed una volta individuati quelli di interesse, di farvi riferimento. Nello specifico, il rappresentante placement del Cds opera distinguendo i suoi interlocutori, rafforzando non tanto i rapporti con gli enti pubblici (tradizionalmente individuati come referenti privilegiati) quanto i contatti con imprese private attive nel settore, attraverso la realizzazione di prodotti per l'editoria, di servizi aggiuntivi, di nuove tecnologie, di banche dati, app, comunicazione etc. Partecipa al progetto Fixo e agli annuali Job days, promuove incontri finalizzati alla realizzazione di strumenti di comunicazione e di processi di selezione: dal curriculum vitae alla lettera di presentazione, dall'assessment al colloquio.

Tramite il Placement di Dipartimento, il CdS ha attivo un osservatorio sul fronte dell'occupazione nel settore cultura, tiene conto delle modifiche del mercato e attiva strategie formative coerenti rispetto alle nuove richieste del mondo del lavoro.

Link inserito: [https://www.orientamento.unina2.it/orient/uscita/sun\\_place](https://www.orientamento.unina2.it/orient/uscita/sun_place)

## QUADRO B5

### Eventuali altre iniziative

Il Cds organizza, nel corso dell'anno accademico, seminari, giornate di studio, convegni tenuti da studiosi del Dipartimento o di altre strutture universitarie, con relativo attestato di partecipazione e attribuzione di un numero di c.f.u. che varia da 1 a 3, in base al numero di ore previsto per gli incontri, nonché previa consegna di una relazione finale attestante un lavoro personale e originale sugli argomenti affrontati.

Il Cds favorisce, altresì, incontri con i più illustri studiosi delle discipline insegnate o reading di poesia, al fine di favorire confronti,

approfondimenti intellettuali e possibilità di aggiornamento agli studenti.

## QUADRO B6

### Opinioni studenti

Dai test somministrati annualmente si deduce una generale soddisfazione per le strutture didattiche, comprendendo gli spazi per la didattica frontale tradizionale e quelli per i laboratori, per l'organizzazione temporale della didattica. Il punto più critico è costituito dalle carenze nella preparazione di base, punto espressamente indicato e ricavabile indirettamente dai valori negativi espressi in altri quesiti: criticità cui il Dipartimento risponde con organizzazione di seminari e didattiche di base tese al recupero dei deficit iniziali. Anche per quanto attiene lo scadenziario degli esami, si ricava una generale soddisfazione come nel rapporto diretto docente studente.

Pdf inserito: [visualizza](#)

## QUADRO B7

### Opinioni dei laureati

Le opinioni dei laureati al triennio di Lettere sono facilmente desumibili più che dai siti nazionali (ad esempio Alma Laurea), dalle valutazioni espresse dagli studenti della Laurea Magistrale, presso la quale converge la maggior parte dei laureati triennali. Si ricava una soddisfazione per la formazione ottenuta che permette di affrontare la nuova didattica magistrale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Profilo laureati Cds Lettere

**QUADRO C1****Dati di ingresso, di percorso e di uscita**

30/09/2014

Pdf inserito: [visualizza](#)**QUADRO C2****Efficacia Esterna**

25/09/2015

Fonti statistiche: profili Alma Laurea, questionari di Dipartimento, segnalazioni ai Corsi di studio.

Il corso di laurea triennale in Lettere, come noto, costituisce, per i consueti canali di inserimento professionale, solo una tappa intermedia verso il traguardo della laurea magistrale. Le nuove tendenze hanno però aperto la possibilità di utilizzare il titolo di studi triennale in un più vasto campo non legato unicamente al mondo della scuola: l'editoria, le agenzie di servizio, di viaggio, istituti e strutture perlopiù private che richiedono personale qualificato ad ampio spettro. Il riscontro è possibile derivarlo dalla lettura dei dati relativi alla immissione nel mondo del lavoro che documenta l'impiego in settori diversi ed eterogenei il cui elemento comune è la richiesta di una preparazione culturale per affrontare operazioni di pianificazione, pubbliche relazioni, pubblicitaria ecc. Ovviamente è da segnalare la criticità delle offerte lavorative, in particolare nel contesto campano, che rispondono a medie note su contesto nazionale.

Link inserito:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2014&corstipo=L&ateneo=70049&facolta=1034&gruppo=1>Pdf inserito: [visualizza](#)**QUADRO C3****Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare**

Il CdL è al momento sprovvisto di queste informazioni, ma attraverso il placement di Ateneo si sta lavorando in questa direzione grazie al progetto FIXO - Formazione e innovazione per l'occupazione Scuola e Università cui il nostro ateneo ha aderito. Siamo in attesa dei risultati dell'indagine del nostro placement sulla Sperimentazione degli standard di qualità.





## QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

12/05/2015

Pdf inserito: [visualizza](#)

## QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

11/05/2015

Il Consiglio di Corso di Studio in Lettere ha adottato un sistema di assicurazione interna della qualità e di valutazione della didattica, attraverso un monitoraggio continuo dei livelli di qualità dell'offerta formativa, finalizzato ad un continuo miglioramento delle sue attività.

A tal fine, il Corso di Studio ha individuato come Referenti per la Qualità:

prof. Carlo Rescigno - Responsabile del Riesame

Prof. Giovanni Morrone (Docente del CdS)

Prof.ssa Maria Luisa Chirico (Docente del CdS ed ex Presidente CdS)

Dott.ssa Maria Carla De Feo (Segreteria Dipartimento di Lettere e Beni Culturali)

Sig.ra Jessica Romano (Studente)

gruppo eventualmente coadiuvato da docenti del Consiglio di Corso di Studio. I Referenti per la Qualità hanno il compito di assicurare che siano regolarmente espletate le attività di autovalutazione, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, e garantire che sia predisposto annualmente il Rapporto di Riesame per il Corso di studio. I Referenti per la Qualità lavoreranno in sinergia con il Presidio di Qualità dell'Ateneo e con la Commissione paritetica docenti-studenti per la didattica.

I Referenti per la Qualità operano in armonia con gli obiettivi strategici stabiliti dall'Ateneo in conformità con le norme vigenti, valutando la qualità della didattica e dei servizi ad essa connessi e i risultati raggiunti dal Corso di Studio.

## QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

12/05/2015

La programmazione delle attività del Consiglio di corso di Studio prevede le seguenti scadenze:

Le scadenze che ci si è dati per le attività del prossimo futuro sono:

Aprile 2015

Compilazione scheda SUA;

compilazione calendario insegnamenti 2015/2016.

. giugno 2015

Organizzazione delle attività dei tutor;

Monitoraggio dell'andamento didattico delle carriere degli studenti attraverso apposita commissione.

Settembre 2015

Raccolta opinioni dei laureati (AlmaLaurea); Aggiornamento dati di percorso di ingresso e di uscita (Banca dati di Ateneo);

Raccolta informazioni sull'inserimento nel mondo del lavoro (AlmaLaurea); Raccolta dati aggiornati sulle opinioni degli studenti;

compilazione scheda SUA: SEZ.QUALITA' (B2-B3-B6-B7-C1-C2-C3).

Ottobre -Dicembre 2015

Proposte di revisione RAD per l'offerta formativa 2016-2017; A seguito di contatti, collaborazione con le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti per la relazione prevista ai sensi del D.Lgs 19/2012

Gennaio 2016

Monitoraggio del Corso e Compilazione Scheda di Riesame

Aprile Maggio 2016

Compilazione della scheda SUA per l'a.a 2016/2017

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio





## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
<b>Nome del corso</b>	Lettere
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Nome inglese</b>	Humanities
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.letterebeneficurali.unina2.it/it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html">http://www.letterebeneficurali.unina2.it/it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html</a>
<b>Tasse</b>	
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	CHIRICO Maria Luisa
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC)

## Docenti di Riferimento

--	--	--	--	--	--	--	--

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	CHIRICO	Maria Luisa	L-FIL-LET/05	PO	1	Base/Caratterizzante	1. FILOLOGIA CLASSICA
2.	CIOFFI	Rosanna	L-ART/04	PO	1	Caratterizzante	1. STORIA DELLA CRITICA D'ARTE
3.	CONTI	Simonetta	M-GGR/01	PA	1	Base	1. GEOGRAFIA
4.	COTTICELLI	Francesco	L-ART/05	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO
5.	LATTUADA	Riccardo	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE MODERNA
6.	LUPI	Marcello	L-ANT/02	RU	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA GRECA
7.	MORELLI	Serena	M-STO/01	RU	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA MEDIEVALE
8.	MORRONE	Giovanni	M-FIL/06	RU	1	Base	1. STORIA DELLA FILOSOFIA II 2. STORIA DELLA FILOSOFIA I
9.	PORCIANI	Elena	L-FIL-LET/14	RD	1	Caratterizzante	1. CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE
10.	RASULO	Margherita	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante	1. LINGUA INGLESE ABILITA'
11.	RESCIGNO	Carlo	L-ANT/07	PA	1	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) 2. ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI)
12.	SACERDOTI	Arianna	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO
13.	SCARANO	Federico	SPS/06	RU	1	Affine	1. STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I
14.	SPIEZIA	Raffaele	L-LIN/04	RU	1	Caratterizzante	1. LINGUA FRANCESE ABILITA'

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Sorice	Gaetano		
Romano	Jessica		

## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Chirico	Maria Luisa
De Feo	Maria Carla
Morrone	Giovanni
Rescigno	Carlo
Romano	Jessica

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
CHIRICO	Maria Luisa	
RESCIGNO	Carlo	
LUPI	Marcello	
COTTICELLI	Francesco	
SACERDOTI	Arianna	
MORRONE	Giovanni	
CONTI	Simonetta	

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)

No

## Sedi del Corso

**Sede del corso: Aulario - via Perla - SANTA MARIA CAPUA VETERE**

Organizzazione della didattica semestrale

Modalità di svolgimento degli insegnamenti Convenzionale

Data di inizio dell'attività didattica 05/10/2015

Utenza sostenibile (**immatricolati previsti**) 150

## Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula



## Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	A25^GEN^061083
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	5 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1

## Date delibere di riferimento

<b>Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico</b>	15/06/2015
Data di approvazione della struttura didattica	27/11/2012
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	26/02/2013
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	30/01/2009
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	09/12/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Si rileva la presenza di tutti gli elementi necessari alla corretta compilazione della scheda RAD. Considerato l'insieme dei corsi attualmente attivi nella Facoltà, la situazione, in termini di risorse quantitative di docenza, del corso in oggetto è solo in parte sostenibile a regime. Dai dati forniti dagli Uffici dell'Ateneo, non emergono, al momento, particolari criticità sulle strutture a disposizione del corso. Buona appare l'attrattività del corso, rilevata dalla media delle immatricolazioni nell'ultimo triennio.

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

In riferimento a quanto previsto dal Documento Finale AVA dell'ANVUR, punto F.1.3.3, il Nucleo di Valutazione non ha riscontrato criticità pertanto esprime parere positivo sul CdS.

## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2015	491504508	<b>ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI)</b>	L-ANT/07	<b>Docente di riferimento</b> Carlo RESCIGNO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ANT/07	30
2	2013	491500391	<b>ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)</b>	L-ANT/07	<b>Docente di riferimento</b> Carlo RESCIGNO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ANT/07	30
3	2015	491504511	<b>CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE</b>	L-ART/06	Giuseppe ANGELONE <i>Docente a contratto</i>		30
4	2014	491500411	<b>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE</b>	L-FIL-LET/14	<b>Docente di riferimento</b> Elena PORCIANI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-FIL-LET/14	60
5	2014	491500412	<b>FILOLOGIA CLASSICA</b>	L-FIL-LET/05	<b>Docente di riferimento</b> Maria Luisa CHIRICO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> Daniele SOLVI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i>	L-FIL-LET/05	60
6	2014	491500414	<b>FILOLOGIA E LINGUISTICA</b>	L-FIL-LET/09		L-FIL-LET/08	30

**ROMANZA**

					<i>Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>		
					Almerinda DI BENEDETTO		
					<i>Prof. IIa fascia</i>		
7	2013	491500396	<b>FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE</b>	L-ART/04	<i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ART/03	30
					<b>Docente di riferimento</b>		
					Simonetta CONTI		
					<i>Prof. IIa fascia</i>		
8	2015	491504513	<b>GEOGRAFIA</b>	M-GGR/01	<i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	M-GGR/01	60
					Claudio DE STEFANI		
					<i>Ricercatore</i>		
9	2014	491500415	<b>LETTERATURA GRECA</b>	L-FIL-LET/02	<i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-FIL-LET/02	60
					Vincenzo CAPUTO		
					<i>Docente a contratto</i>		60
					<b>Docente di riferimento</b>		
					Elena PORCIANI		
					<i>Ricercatore a t.d. -</i>		
11	2014	491500416	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b>	L-FIL-LET/11	<i>t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	30
					<i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>		
					Francesco SIELO		
					<i>Docente a contratto</i>		30
					Claudio BUONGIOVANNI		
					<i>Ricercatore</i>		
13	2015	491504516	<b>LETTERATURA LATINA</b>	L-FIL-LET/04	<i>Università degli Studi di Napoli Federico II</i>	L-FIL-LET/04	60
					<b>Docente di riferimento</b>		
					Arianna		

14	2013	491500399	<b>LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO</b>	L-FIL-LET/04	SACERDOTI <i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> Daniele SOLVI <i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-FIL-LET/04	30
15	2014	491500417	<b>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA</b>	L-FIL-LET/08	<i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> <b>Docente di riferimento</b> Raffaele SPIEZIA <i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-FIL-LET/08	30
16	2013	491500400	<b>LINGUA FRANCESE ABILITA'</b>	L-LIN/04	<i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> <b>Docente di riferimento</b> Margherita RASULO <i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-LIN/04	30
17	2013	491500402	<b>LINGUA INGLESE ABILITA'</b>	L-LIN/12	Simona VALENTE <i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-LIN/12	30
18	2013	491500403	<b>LINGUISTICA GENERALE</b>	L-LIN/01	Domenico PROIETTI <i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-LIN/01	30
19	2014	491500419	<b>LINGUISTICA ITALIANA</b>	L-FIL-LET/12	<i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> Francesco MOTTOLA <i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-FIL-LET/12	60
20	2014	491500421	<b>PALEOGRAFIA</b>	M-STO/09	<i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> Paolo DE MARCO <i>Prof. IIa fascia</i>	M-STO/09	30

21	2013	491500406	<b>STORIA CONTEMPORANEA</b>	M-STO/04	<i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	M-STO/04	60
					<b>Docente di riferimento</b> Francesco COTTICELLI		
22	2015	491504518	<b>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</b>	L-ART/05	<i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ART/05	30
					<b>Docente di riferimento</b> Riccardo LATTUADA		
23	2013	491500407	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>	L-ART/02	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ART/02	30
					<b>Docente di riferimento</b> Rosanna CIOFFI		
24	2015	491504519	<b>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE</b>	L-ART/04	<i>Prof. I fascia Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ART/04	30
					<b>Docente di riferimento</b> Giovanni MORRONE		
25	2015	491504520	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA I</b>	M-FIL/06	<i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	M-FIL/06	30
					<b>Docente di riferimento</b> Giovanni MORRONE		
26	2015	491504521	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA II</b>	M-FIL/06	<i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	M-FIL/06	30
					<b>Docente di riferimento</b> Francesco COTTICELLI		

27	2015	491504523	<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	L-ART/07	<i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> <b>Docente di riferimento</b> Federico SCARANO	L-ART/05	30
28	2015	491504525	<b>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I</b>	SPS/06	<i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> Luigi LORETO <i>Prof. Ia fascia</i>	SPS/06	30
29	2015	491504526	<b>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II</b>	SPS/06	<i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> Claudia SANTI <i>Prof. IIa fascia</i>	L-ANT/03	30
30	2013	491500408	<b>STORIA DELLE RELIGIONI</b>	M-STO/06	<i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> Claudia SANTI <i>Prof. IIa fascia</i>	M-STO/06	60
31	2013	491500409	<b>STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO</b>	M-STO/06	<i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> <b>Docente di riferimento</b> Marcello LUPI	M-STO/06	30
32	2015	491504527	<b>STORIA GRECA</b>	L-ANT/02	<i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> <b>Docente di riferimento</b> Serena MORELLI	L-ANT/02	60
33	2015	491504528	<b>STORIA MEDIEVALE</b>	M-STO/01	<i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> Giulio SODANO <i>Prof. IIa fascia</i>	M-STO/01	60
34	2014	491500422	<b>STORIA MODERNA</b>	M-STO/02	<i>Università degli Studi della</i>	M-STO/02	60

35	2014	491500423	<b>STORIA ROMANA</b>	L-ANT/03	<i>Campania "Luigi Vanvitelli"</i> Luigi LORETO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi della</i> <i>Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ANT/03	60
36	2013	491500410	<b>TIROCINI</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		175
						ore totali	1615

## Offerta didattica programmata

### Attività di base

**ambito: Letteratura italiana** **CFU CFU Rad**  
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

#### gruppo settore

**B11** L-FIL-LET/10 Letteratura italiana  
*LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU* 12 - 12

**ambito: Filologia, linguistica generale e applicata** **CFU CFU Rad**  
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

#### gruppo settore

**B21** L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana  
*FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU* 12 - 12  
L-FIL-LET/05 Filologia classica  
*FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 12 CFU*

**ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia** **CFU CFU Rad**  
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30 - 30

#### gruppo settore

**B31** M-GGR/01 Geografia  
*GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU* 12 - 12

**B32** M-FIL/06 Storia della filosofia  
*STORIA DELLA FILOSOFIA I (1 anno) - 6 CFU* 6 - 6  
*STORIA DELLA FILOSOFIA II (1 anno) - 6 CFU*

**B33** M-STO/06 Storia delle religioni  
*STORIA DELLE RELIGIONI (3 anno) - 12 CFU* 12 - 12  
M-STO/01 Storia medievale  
*STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU*

**ambito: Lingue e letterature classiche** **CFU CFU Rad**  
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

#### gruppo settore

**B41** L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina  
*LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU* 12 - 12

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42**

**Totale attività di Base** 66 66 - 66

### Attività caratterizzanti

CFU

<b>ambito: Letterature moderne</b>		<b>CFU Rad</b>
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12    12 - 12
<b>Gruppo Settore</b>		
<b>C11</b>	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE (2 anno) - 12 CFU</i>	12 - 12
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU</i>	
<b>ambito: Filologia, linguistica e letteratura</b>		<b>CFU CFU Rad</b>
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24    24 - 24
<b>Gruppo Settore</b>		
<b>C21</b>	M-STO/09 Paleografia <i>PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU</i>	-
<b>C22</b>	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU</i>	6 - 6
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (2 anno) - 6 CFU</i>	
<b>C23</b>	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LINGUISTICA ITALIANA I (2 anno) - 6 CFU</i>	
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza <i>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU</i>	18 - 18
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 12 CFU</i>	
<b>ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte</b>		<b>CFU CFU Rad</b>
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30    30 - 30
<b>Gruppo Settore</b>		
<b>C31</b>	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU</i>	
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU</i>	24 - 24
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 12 CFU</i>	
	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU</i>	
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU</i>	

	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE (3 anno) - 6 CFU</i>		
<b>C32</b>	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU</i>		6 - 6
	L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) (3 anno) - 6 CFU</i>		
	<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>		
<b>Totale attività Caratterizzanti</b>		66	66 - 66
<b>Attività formative affini o integrative</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)	18	18 - 18
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane <i>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ANT/07 - Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) (1 anno) - 6 CFU</i> <i>URBANISTICA DEL MONDO GRECO (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale <i>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ANT/09 - Topografia antica <i>TOPOGRAFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale <i>STORIA DELLA MINIATURA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>		
<b>A11</b>	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro <i>MUSEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (1 anno) - 6 CFU</i>	6 - 6	6 - 6
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione <i>CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica <i>STORIA DELLA MUSICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica <i>GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali		

*STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I (1 anno) - 6 CFU*  
*STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II (1 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca

*LETTERATURA GRECA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina

*LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/05 - Filologia classica

*FILOLOGIA CLASSICA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU*

**A12** L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana

6 - 6 6 - 6

*LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana

*FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/06 - Storia delle religioni

*STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana

*LINGUISTICA ITALIANA II (3 anno) - 6 CFU*

**A13** L-LIN/01 - Glottologia e linguistica

6 - 6 6 - 6

*LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese

*LINGUA INGLESE (3 anno) - 6 CFU*

**Totale attività Affini**

18 18 - 18

**Altre attività**

**CFU Rad**

A scelta dello studente

12 12 - 12

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)

Per la prova finale

5 5 - 5

Per la conoscenza di almeno una lingua straniera

6 6 - 6

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -

Ulteriori conoscenze linguistiche

- -

Abilità informatiche e telematiche

- -

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)

Tirocini formativi e di orientamento

7 7 - 7

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

- -

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

- -

**Totale Altre Attività**

30 30 - 30

**CFU totali per il conseguimento del titolo 180**

**CFU totali inseriti**

180 180 - 180





**Comunicazioni dell'ateneo al CUN**

**Note relative alle attività di base**

**Note relative alle altre attività**

**Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe  
o Note attività affini**

Si è ritenuto opportuno comprendere tra le attività affini e integrative i settori disciplinari previsti già tra le attività di base e le attività caratterizzanti, per rafforzare la formazione di base con la possibilità di ulteriori approfondimenti di natura letteraria, filologica, linguistica, storica, geografica e filosofica. Il discente inoltre completerà il proprio percorso formativo con competenze storico-archeologiche e storico-artistiche (sono caratterizzanti i settori L-ANT/02,L-ANT/03, L-ANT/06, L-ART/02,L-ART/04, L-ART/05) e integrerà la formazione di base ampliando le proprie competenze sul mondo antico (L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/05), acquisendo ampie conoscenze di storia dell'arte (L-ART/01, L-ART/02,L-ART/03), aprendosi a problemi di metodologia della ricerca, restauro, museologia (L-ART/04), approfondendo le proprie competenze nei settori dello spettacolo, del cinema e della musicologia (L-ART/05, L-ART/06 e L-ART/07), infine rafforzando le conoscenze in ambito linguistico (L-LIN/01, L-LIN/04, L-LIN/12, L-LIN/14). Ulteriori possibilità di arricchire la formazione di base sono offerte dall'acquisizione di diversificate competenze di natura storica ( M-STO/05, SPS/06), oppure di ambito sociologico (SPS/08, SPS/11).

**Note relative alle attività caratterizzanti**

**Attività di base**

**ambito: Letteratura italiana**

**CFU**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito

12

12

Gruppo	Settore	min	max
<b>B11</b>	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12

ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12

Gruppo	Settore	min	max
<b>B21</b>	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	12	12

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30

Gruppo	Settore	min	max
<b>B31</b>	M-GGR/01 Geografia	12	12
<b>B32</b>	M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica	6	6
<b>B33</b>	M-STO/01 Storia medievale M-STO/06 Storia delle religioni	12	12

ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12

Gruppo	Settore	min	max
<b>B41</b>	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo** minimo da D.M. 42:

## Attività caratterizzanti

ambito: Letterature moderne		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
C11	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	12	12

ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	24
Gruppo	Settore	min	max
C22	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese M-STO/09 Paleografia	6	6
C23	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	18	18

ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30
Gruppo	Settore	min	max
	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana		

<b>C31</b>	M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	24	24
<b>C32</b>	L-ANT/07 Archeologia classica L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/05 Discipline dello spettacolo	6	6

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:**

**Totale Attività Caratterizzanti**

66 - 66

### Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività ( <b>minimo da D.M. 18</b> )		18	18
<b>A11</b>	L-ANT/05 - Papirologia L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane L-ANT/07 - Archeologia classica L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 - Topografia antica L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/01 - Civiltà egee M-GGR/02 - Geografia economico-politica M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 - Paleografia SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali	6	6
	L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca		

<b>A12</b>	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica		
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica		
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	6	6
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		
	M-FIL/06 - Storia della filosofia		
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica		
	M-GGR/01 - Geografia		
	M-STO/01 - Storia medievale		
	M-STO/02 - Storia moderna		
	M-STO/04 - Storia contemporanea		
M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche			
M-STO/06 - Storia delle religioni			
<b>A13</b>	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese		
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	6	6
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca		
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi		
SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici			

**Totale Attività Affini**

18 - 18

## Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	5	5
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	7	7

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
---	---	---

---

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
--	--	--

---

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
---	---	---

---

<b>Totale Altre Attività</b>		
------------------------------	--	--

	30 - 30
--	---------

## Riepilogo CFU

---

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	
---	--

<b>180</b>
------------

---

Range CFU totali del corso
----------------------------

180 - 180
-----------