



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lettere( <i>IdSua:1532966</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Humanities
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.letterebeniculturali.unina2.it/it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html">http://www.letterebeniculturali.unina2.it/it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html</a>
<b>Tasse</b>	
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	CHIRICO Maria Luisa
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	LETTERE E BENI CULTURALI (DILBEC)

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CHIRICO	Maria Luisa	L-FIL-LET/05	PO	1	Base/Caratterizzante
2.	COTTICELLI	Francesco	L-ART/05	RU	1	Caratterizzante
3.	FRASSINETI	Luca	L-FIL-LET/10	PA	.5	Base/Caratterizzante
4.	LATTUADA	Riccardo	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante
5.	LUPI	Marcello	L-ANT/02	RU	1	Base/Caratterizzante
6.	MORELLI	Serena	M-STO/01	RU	1	Base/Caratterizzante

7.	MORRONE	Giovanni	M-FIL/06	RU	1	Base
8.	PROIETTI	Domenico	L-FIL-LET/12	PA	.5	Base/Caratterizzante
9.	BUONGIOVANNI	Claudio	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
10.	RASULO	Margherita	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante
11.	RESCIGNO	Carlo	L-ANT/07	PA	1	Caratterizzante
12.	SACERDOTI	Arianna	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante
13.	SCARANO	Federico	SPS/06	RU	1	Affine
14.	SPIEZIA	Raffaele	L-LIN/04	RU	1	Caratterizzante

#### Rappresentanti Studenti

Rappresentanti degli studenti non indicati

#### Gruppo di gestione AQ

Maria Luisa Chirico  
 Maria Carla De Feo  
 Giovanni Morrone  
 Carlo Rescigno

#### Tutor

Maria Luisa CHIRICO  
 Carlo RESCIGNO  
 Marcello LUPI  
 Francesco COTTICELLI  
 Arianna SACERDOTI  
 Giovanni MORRONE  
 Claudio BUONGIOVANNI

### Il Corso di Studio in breve

Il Corso di laurea in Lettere, che prevede un percorso classicistico e uno modernistico, risponde all'esigenza di formare laureati <sup>19/05/2015</sup> che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata, la quale si basa sui diversi settori disciplinari della letteratura, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche completano ed integrano la preparazione di base.

I laureati avranno conseguito la competenza di almeno una lingua dell'Unione europea, oltre l'italiano; sapranno altresì controllare in maniera critica ed autonoma le conoscenze acquisite, adattandole alle necessità della comprensione della società contemporanea e delle dinamiche dello sviluppo storico-culturale in diacronia.

Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing, del giornalismo e della pubblicità. Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.

Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sarà obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.

L'implementazione dei suddetti test di autovalutazione on-line rientra, peraltro, tra gli obiettivi del Piano Strategico di Ateneo

2013-2015.

**QUADRO A1.a****Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

Nel corso della consultazione si è rilevato che l'evoluzione dei corsi di studio sono frutto anche di necessità nuove del mercato del lavoro.

Si propone di istituzionalizzare un tavolo permanente di confronto tra Università, Ordini professionali ed Enti rappresentativi del mondo del lavoro per monitorare sistematicamente esigenze e soluzioni.

Si sostiene che è necessario che si lavori per creare una migliore cultura imprenditoriale, perché ci sia assunzione di responsabilità e stabilità delle realtà produttive, create, non tanto per assicurare profitti immediati e sicuri, bensì sviluppo territoriale e occasioni professionali per tutti.

È necessario, secondo gli intervenuti, il dialogo fra tutte le Parti Sociali coinvolte nei meccanismi di sviluppo territoriale.

Si ribadisce la necessità di un maggior collegamento fra momento della formazione e momento della professione: la maggiore sinergia è finalizzata a risolvere le storture che si manifestano nell'ambito della formazione continua post lauream.

Il Delegato del Rettore concorda con la necessità di creare un dialogo continuo con le Parti sociali, nell'ambito, in particolare, delle iniziative di orientamento agli studi universitari.

**QUADRO A1.b****Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

16/05/2016

Il Consiglio di corso di studi organizza incontri, conferenze e seminari con i rappresentanti degli organi periferici del MIUR (Ufficio scolastico Regionale e Ufficio scolastico provinciale), Confindustria e Camera di Commercio al fine di confrontarsi con continuità sulla domanda di lavoro e su eventuali trasformazioni della richiesta determinanti ai fini dell'offerta didattica. Presenta a tutti gli iscritti e alle organizzazioni rappresentative delle professioni presenti nel territorio di riferimento, ad ogni inizio dell'anno accademico, la propria offerta formativa segnalando gli obiettivi della formazione e le possibili ricadute occupazionali dei suoi percorsi formativi. Attraverso il delegato al placement favorisce incontri in sede con il mondo del lavoro (presentazioni aziendali, recruiting day ecc.) al fine di chiarire ai suoi iscritti le tendenze generali del mercato del lavoro, le competenze ed i requisiti richiesti per i possibili sbocchi occupazionali e professionali del settore.

**QUADRO A2.a****Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

**Il Corso di laurea triennale offre competenze e saperi spendibili in più ambiti. Il laureato potrà, innanzitutto, utilizzare le conoscenze e le capacità critiche acquisite per intraprendere il percorso dell'insegnamento delle discipline**

letterarie nelle scuole secondarie, accedendo alle lauree magistrali e agli ulteriori percorsi abilitanti. Le competenze acquisite dai laureati in lettere sono tuttavia utili anche in altri settori, pubblici e privati, quali gli archivi, le biblioteche, le case editrici, il giornalismo, la scrittura creativa, la pubblicità; esse possono, inoltre, essere utilizzate anche nell'emergente settore dei servizi alla persona (in enti pubblici e privati e nelle istituzioni che organizzano attività culturali), in attività associative o centri di orientamento e promozione della lettura.

#### **funzione in un contesto di lavoro:**

Insegnamento di materie letterarie nelle scuole secondarie, le cui funzioni riguardano la trasmissione dei saperi, l'organizzazione della didattica e delle relative valutazioni; Le funzioni collegate al giornalismo interessano la diffusione delle informazioni, capacità di scrittura corretta e funzionale al contesto, la relazione con il territorio;

Scrittura creativa, editoria: le funzioni di uno scrittore interessano la capacità di scrivere in maniera corretta ed efficace, interpretando le esigenze del mercato;

Le funzioni di un editor sono quelle di valutare e correggere elaborati, interpretare in maniera vincente le esigenze del mercato, relazionarsi agli autori;

Servizi alla persona: le funzioni connesse a questo ampio ambito lavorativo sono quelle relative all'interazione con le istituzioni e le associazioni, alla capacità di interpretare il territorio con le sue specifiche potenzialità di sviluppo e diffusione culturale, alla gestione di un'organizzazione (ente, museo, associazione culturale).

Archivi e biblioteche: le funzioni di un archivista e di un bibliotecario sono quelle di gestione e catalogazione di libri e manoscritti; di interazione col pubblico (gli utenti).

#### **competenze associate alla funzione:**

- Insegnamento scuole secondarie: le competenze associate sono innanzitutto il possesso dei saperi di base, da rielaborare in maniera critica e adeguata al contesto; luogo la capacità di trasmettere tali saperi; le competenze relazionali nella gestione dei rapporti con dirigenti, colleghi, allievi.

- Editor e scrittore: le competenze interessano un corretto uso della produzione scritta in lingua italiana, la capacità critica, il costante aggiornamento sulle novità editoriali italiane e straniere.

- Giornalista: le competenze interessano la padronanza della lingua italiana e una corretta scrittura di stampo giornalistico; le relazioni con le principali istituzioni del territorio; la capacità di leggere il territorio; la predisposizione all'aggiornamento costante.

- Servizi alla persona: competenze relazionali; capacità di interpretare il territorio con le sue specifiche potenzialità di sviluppo e diffusione culturale, gestione di un'organizzazione (ente, museo, associazione culturale)

- Archivista / bibliotecario: conoscenza della storia del libro; capacità di lavorare con database e piattaforme informatiche; capacità di interazione con l'utenza.

#### **sbocchi occupazionali:**

I principali sbocchi occupazionali interessano figure operanti nei settori della scuola pubblica, di enti pubblici e privati, di case editrici e testate giornalistiche, di archivi e biblioteche.

1. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
2. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
4. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
5. Giornalisti - (2.5.4.2.0)
6. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)

7. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
8. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
9. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
10. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
11. Tecnici dei servizi per l'impiego - (3.4.5.3.0)

#### QUADRO A3.a

#### Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al Corso di Laurea è necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero.

Sono altresì necessarie la padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta, una buona capacità di comprensione della lingua della tradizione letteraria italiana, una buona cultura generale, segnatamente nell'ambito letterario e storico, la conoscenza minima di una lingua straniera moderna, nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici.

Le modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso sono definite dal Regolamento didattico del Corso di Studio, dove sono altresì indicati gli obblighi formativi aggiuntivi previsti nel caso in cui la verifica non sia positiva.

#### QUADRO A3.b

#### Modalità di ammissione

16/05/2016

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.

Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sarà obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.

#### QUADRO A4.a

#### Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di laurea in Lettere si propone di formare in maniera critica il futuro insegnante, giornalista, scrittore, editor, archivist, bibliotecario, organizzatore di eventi, attraverso un ampio spettro di competenze formative acquisite in ambito umanistico, con una particolare attenzione, tra le abilità e conoscenza che caratterizzano il nostro mondo attuale, al possesso delle Lingue straniere. Il corso di studi è modellato su un arco culturale ampio, che va dal mondo antico al mondo moderno, e prevede percorsi nei diversi settori disciplinari della letteratura, della linguistica, della filologia, della geografia e della storia; le conoscenze

archeologiche e storico-artistiche completano ed integrano la preparazione di base. Obiettivi formativi impliciti interessano l'acquisizione di competenze criticamente rielaborate in tutte le discipline.

Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing e della pubblicità.

Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.

QUADRO A4.b.1	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>		
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>		

QUADRO A4.b.2	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio	
<b>Area Generica</b>		
<b>Conoscenza e comprensione</b>		
<p>I laureati devono dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione di quei principi che sono alla base del sapere in ambiti storico e geografico, linguistico-filologico e delle letterature, essi devono mostrare una comprensione sistematica degli aspetti e dei concetti chiave di tale ambiti e la capacità di orientarsi all'interno dei diversi settori dei saperi umanistici, in ambito sia classico sia moderno. In generale dovrebbero mostrare un'ampia consapevolezza del più ampio contesto multidisciplinare del sapere umanistico.</p> <p>Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente sia con la partecipazione a lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, seminari e/o tirocini, sia attraverso le ore di studio individuale, come previsto dalle attività formative attivate.</p> <p>La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame e/o prove di verifica intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali).</p>		
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>		
<p>Il laureato in Lettere deve essere in grado di comprendere e interpretare i testi, gli avvenimenti storici e i fenomeni culturali in relazione al proprio livello di conoscenze e comprensione. Deve saper analizzare un testo, scegliere i metodi più appropriati e la loro corretta applicazione per identificarlo ed esaminarne le varie possibilità di lettura. Attraverso attività seminariali, dibattiti, produzione di elaborati tali capacità verranno stimolate e verificate. Gli studenti dovranno conseguire un livello di comprensione che consenta di applicare in modo critico e creativo le proprie conoscenze a documenti verbali, visivi e multimediali.</p>		
<b>Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:</b>		
<a href="#">Visualizza Insegnamenti</a>		
<a href="#">Chiudi Insegnamenti</a>		

ARCHIVISTICA [url](#)  
GEOGRAFIA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
LETTERATURA LATINA [url](#)  
ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) [url](#)  
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE [url](#)  
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA I [url](#)  
STORIA GRECA [url](#)  
TOPOGRAFIA ANTICA [url](#)  
URBANISTICA DEL MONDO GRECO [url](#)  
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE [url](#)  
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)  
MUSEOLOGIA [url](#)  
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)  
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA II [url](#)  
STORIA DELLA MINIATURA [url](#)  
STORIA DELLA MUSICA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I [url](#)  
STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II [url](#)  
STORIA MEDIEVALE [url](#)  
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)  
LINGUA FRANCESE [url](#)  
PALEOGRAFIA [url](#)  
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE [url](#)  
FILOGIA CLASSICA [url](#)  
LETTERATURA GRECA [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA I [url](#)  
STORIA ROMANA [url](#)  
FILOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
ATTIVITA' VARIE [url](#)  
LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO [url](#)  
LINGUA FRANCESE ABILITA' [url](#)  
LINGUA INGLESE [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) [url](#)  
FILOGIA CLASSICA APPROFONDIMENTO [url](#)  
LETTERATURA GRECA APPROFONDIMENTO [url](#)  
LINGUA INGLESE ABILITA' [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA II [url](#)  
STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)  
STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO [url](#)  
DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA [url](#)  
FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA APPROFONDIMENTO [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

QUADRO A4.c	Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
<b>Autonomia di giudizio</b>	<p>Grazie alle conoscenze conseguite, i laureati devono saper svolgere ricerche bibliografiche e utilizzare basi di dati e altre fonti d'informazione per interpretare in modo autonomo i materiali oggetto delle loro ricerche ed esprimere in modo maturo motivati giudizi sui fenomeni storici, linguistici, filologici e letterari. Devono quindi mostrare di saper anche scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati e combinare teoria e pratica per risolvere problemi posti dalla ricerca.</p> <p>L'autonomia di giudizio sarà verificata ad ogni livello delle prove di valutazione ( esami, test, discussioni guidate) dell'apprendimento cui gli studenti saranno soggetti.</p>
<b>Abilità comunicative</b>	<p>Il laureato in Lettere dovrà essere in grado di elaborare in forma orale e scritta informazioni ed operare efficacemente, individualmente o come componente di un gruppo, per presentare idee, problemi e soluzioni con le modalità più efficaci tanto nell'ambito della divulgazione, quanto in quello della comunicazione scientifica. Deve inoltre mostrare di possedere capacità di comunicare in modo più appropriato in forma orale e scritta, sia in italiano che in almeno in una lingua europea. Elaborati su specifiche tematiche, dibattiti e attività di brainstorming saranno utilizzati per affinare e verificare simili abilità.</p>
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>La capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati, di elaborare autonomamente quanto acquisito nel corso degli studi, di usare la propria conoscenza e la propria comprensione per suggerire soluzioni a problemi poco noti sarà la base necessaria per intraprendere successivi cicli di studio e di far fronte alle esigenze del mercato del lavoro o di più alti livelli di specializzazione.</p>

QUADRO A5.a	Caratteristiche della prova finale
-------------	------------------------------------

La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto su un argomento concordato tra studente e docente della disciplina interessata, nell'ambito di uno degli insegnamenti previsti nell'ordinamento del Corso di studio e nel quale il candidato abbia conseguito dei CFU.

Per essere ammesso alla prova finale, che porta all'acquisizione di 5 crediti, lo studente deve aver conseguito 175 crediti. Le modalità di svolgimento della prova finale sono fissate dal Regolamento del Corso di Studio, in applicazione di quanto stabilito dal Regolamento di Facoltà

Il candidato deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo il materiale documentario acquisito, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.

QUADRO A5.b	Modalità di svolgimento della prova finale
-------------	--

Lo studente discuterà l'elaborato davanti alla commissione in una data stabilita con congruo anticipo e tempestivamente pubblicizzata, utilizzando, eventualmente, anche presentazioni, filmati o ricostruzioni virtuali. La commissione, ai fini della valutazione, terrà conto del lavoro svolto, del parere del relatore, della presentazione e della discussione. Come per legge, il candidato viene proclamato laureato con votazione in centesimi.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

16/05/2016

Le attività formative caratterizzanti, quelle degli ambiti affini ed integrativi e quelle a scelta dello studente comportano eventuali accertamenti in itinere e, a conclusione dell'intero percorso previsto per ciascuna attività formativa, un esame finale con attribuzione di crediti e voto espresso in trentesimi con eventuale lode. Accertamenti ed esami possono consistere in: prove orali o scritte, prove pratiche, test con domande a risposta libera o a scelta multipla. Le modalità di svolgimento delle verifiche sono stabilite annualmente dal Corso di Studio in sede di presentazione della programmazione didattica e rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni tramite la Guida dello studente.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.

Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sarà obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.

L'implementazione dei suddetti test di autovalutazione on-line rientra, peraltro, tra gli obiettivi del Piano Strategico di Ateneo 2013-2015.

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.lettereuniculturali.unina2.it/index.php/it/didattica/orario-delle-lezioni.html>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.lettereuniculturali.unina2.it/index.php/it/didattica/appelli-di-esame.html>

<http://www.lettereuniculturali.unina2.it/index.php/it/didattica/sedute-di-laurea.html>

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) <a href="#">link</a>	RESCIGNO CARLO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
2.	L-ART/06	Anno di corso 1	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE <a href="#">link</a>	ANGELONE GIUSEPPE <a href="#">CV</a>		6	30	
3.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>	CONTI SIMONETTA <a href="#">CV</a>	PA	12	60	
4.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	FRASSINETI LUCA <a href="#">CV</a>	PA	12	60	
5.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	BUONGIOVANNI CLAUDIO <a href="#">CV</a>	PA	12	60	
6.	L-ART/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO <a href="#">link</a>	COTTICELLI FRANCESCO <a href="#">CV</a>	RU	6	30	
7.	L-ART/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE <a href="#">link</a>	SALVATORI GAIA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
8.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA I <a href="#">link</a>	MORRONE GIOVANNI <a href="#">CV</a>	RU	6	30	
9.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA II <a href="#">link</a>	MORRONE GIOVANNI <a href="#">CV</a>	RU	6	30	
10.	L-ART/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA MUSICA <a href="#">link</a>	COTTICELLI FRANCESCO <a href="#">CV</a>	RU	6	30	
11.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I <a href="#">link</a>	SCARANO FEDERICO <a href="#">CV</a>	RU	6	30	
12.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II <a href="#">link</a>	LORETO LUIGI <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
13.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA <a href="#">link</a>	LUPI MARCELLO <a href="#">CV</a>	RU	12	60	
		Anno di		MORELLI				

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unina2.it/dipartimento/aule.html>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unina2.it/dipartimento/laboratori.html>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unina2.it/dipartimento/aule.html>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unina2.it/dipartimento/biblioteca/biblioteca.html>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

La Commissione di Dipartimento per l'Orientamento ha intrapreso una politica generale di orientamento pre-universitario fondata <sup>19/05/2015</sup> sul rapporto diretto del Dipartimento con i referenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio e con l'obiettivo di realizzare incontri periodici tra i docenti universitari e quelli delle scuole, per analizzare congiuntamente criteri ed iniziative che riducano le difficoltà nelle scelte degli studenti nell'adattamento allo studio universitario.

A questo lavoro, svolto durante l'intero anno accademico, si uniscono poi iniziative specifiche di orientamento durante i quali i docenti illustrano i contenuti dei singoli corsi, per aiutare gli studenti delle scuole medie superiori a effettuare in maniera maggiormente consapevole l'eventuale scelta del corso di laurea, fornendo loro informazioni relative alla struttura e all'organizzazione del corso di studi, alla professione, ai possibili sbocchi occupazionali. Nel periodo delle iscrizioni, un gruppo di tutor, neo-laureati e dottorandi di ricerca, è costantemente presente nella segreteria studenti per assistere gli studenti al momento dell'iscrizione. Dopo l'iscrizione, gli studenti possono incontrare in Dipartimento i singoli docenti, che sono presenti in Dipartimento, secondo un calendario pubblicato in internet.

Attenzione particolare è posta dai docenti nel consigliare gli studenti nell'elaborazione del piano di studio. E' in corso di realizzazione il tutoraggio individuale.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.

Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sarà obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.

L'implementazione dei suddetti test di autovalutazione on-line rientra, peraltro, tra gli obiettivi del Piano Strategico di Ateneo 2013-2015

QUADRO B5

**Orientamento e tutorato in itinere**

Considerando la necessità di rendere più agevole l'ingresso nel contesto organizzativo e didattico del Dipartimento, di aiutare gli studenti iscritti nel loro percorso di studi attraverso una molteplicità di indicazioni e di informazioni, il Corso di Laurea mette a disposizione, su richiesta, un servizio di colloqui individuali con i docenti membri della Commissione Orientamento. Il servizio, concordato attraverso richieste di appuntamento anche online o nei giorni di ricevimento dei docenti, è rivolto agli studenti che necessitano di un momento di riflessione per difficoltà nello studio.

QUADRO B5

**Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno ( tirocini e stage)**

Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che lo studente seguirà. Al termine dello stage può essere rilasciata al tirocinante una dichiarazione sulle competenze acquisite

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

**Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti**

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di*

convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Per coloro che intendono trascorrere un periodo di studio all'estero, il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Socrates/Erasmus, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio degli studenti e dei docenti. Diversi accordi con università straniere in ambito europeo (Francia, Finlandia, Olanda, Spagna, Polonia, Portogallo, Turchia, Belgio, Germania) ed extraeuropeo (Canada) sono stati attivati. Il soggiorno all'estero dello studente può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la redazione della tesi di laurea, per l'attività di tirocinio e per le attività previste nei dottorati di ricerca attivi presso il Dipartimento.

Nessun Ateneo

## QUADRO B5

### Accompagnamento al lavoro

Il Cds ha un suo rappresentante placement che lavora in stretta collaborazione con il Placement di Ateneo. Il job placement di Ateneo, riferito all'orientamento in uscita, si concentra sull'ultima fase di formazione del laureato. Attraverso il job Placement di Ateneo il Cds svolge attività di intermediazione ed, in particolare, pubblica i curricula vitae degli studenti sin dalla loro immatricolazione e fino a 12 mesi dalla laurea, allo scopo di consentire alle aziende accreditate di consultare - in forma anonima e gratuita - la banca dati nazionale dei cv (Cliclavoro) ed una volta individuati quelli di interesse, di farvi riferimento. Nello specifico, il rappresentante placement del Cds opera distinguendo i suoi interlocutori, rafforzando non tanto i rapporti con gli enti pubblici (tradizionalmente individuati come referenti privilegiati) quanto i contatti con imprese private attive nel settore, attraverso la realizzazione di prodotti per l'editoria, di servizi aggiuntivi, di nuove tecnologie, di banche dati, app, comunicazione etc. Partecipa al progetto Fixo e agli annuali Job days, promuove incontri finalizzati alla realizzazione di strumenti di comunicazione e di processi di selezione: dal curriculum vitae alla lettera di presentazione, dall'assessment al colloquio.

Tramite il Placement di Dipartimento, il CdS ha attivo un osservatorio sul fronte dell'occupazione nel settore cultura, tiene conto delle modifiche del mercato e attiva strategie formative coerenti rispetto alle nuove richieste del mondo del lavoro.

Link inserito: [https://www.orientamento.unina2.it/orient/uscita/sun\\_place](https://www.orientamento.unina2.it/orient/uscita/sun_place)

## QUADRO B5

### Eventuali altre iniziative

Il Cds organizza, nel corso dell'anno accademico, seminari, giornate di studio, convegni tenuti da studiosi del Dipartimento o di altre strutture universitarie, con relativo attestato di partecipazione e attribuzione di un numero di c.f.u. che varia da 1 a 3, in base al numero di ore previsto per gli incontri, nonché previa consegna di una relazione finale attestante un lavoro personale e originale sugli argomenti affrontati.

Il Cds favorisce, altresì, incontri con i più illustri studiosi delle discipline insegnate o reading di poesia, al fine di favorire confronti, approfondimenti intellettuali e possibilità di aggiornamento agli studenti.

Pdf inserito: [visualizza](#)

## QUADRO B6

### Opinioni studenti

Dai test somministrati annualmente si deduce una generale soddisfazione per le strutture didattiche, comprendendo gli spazi per la didattica frontale tradizionale e quelli per i laboratori, per l'organizzazione temporale della didattica. Il punto più critico è costituito dalle carenze nella preparazione di base, punto espressamente indicato e ricavabile indirettamente dai valori negativi espressi in altri quesiti: criticità cui il Dipartimento risponde con organizzazione di seminari e didattiche di base tese al recupero dei deficit iniziali. Anche per quanto attiene lo scadenziario degli esami, si ricava una generale soddisfazione come nel rapporto diretto docente studente.

Pdf inserito: [visualizza](#)

## QUADRO B7

### Opinioni dei laureati

Le opinioni dei laureati al triennio di Lettere sono facilmente desumibili più che dai siti nazionali (ad esempio Alma Laurea), dalle valutazioni espresse dagli studenti della Laurea Magistrale, presso la quale converge la maggior parte dei laureati triennali. Si ricava una soddisfazione per la formazione ottenuta che permette di affrontare la nuova didattica magistrale.

Pdf inserito: [visualizza](#)



## QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

**30/09/2016**

Studenti in ingresso (rilevati al 30.09.2016, fonti Sigma, banca dati ateneo): il numero di immatricolati (comprensivi di passaggi interni all'Ateneo) per l'A.A. 2015-16 è pari a 192, con un significativo incremento sul 2014-1 (176 immatricolati). Non positivo è il dato relativo all'attrattività di studenti provenienti da province campane diverse da quella di Caserta, che si conferma basso (circa 10%). Su questo dato sono certamente possibili margini di miglioramento, in particolare in relazione ad alcuni territori della provincia di Napoli. Resta però il grande ostacolo della scarsa raggiungibilità della sede di Santa Maria Capua Vetere e delle inadeguatezze del sistema campano dei trasporti, che incide pesantemente sulla fruibilità del corso di studi da parte di un'utenza residente nelle province limitrofe a quella casertana.

Tra gli immatricolati si registra una rilevante maggioranza di donne (circa 90%).

Gli iscritti relativi al 2015/16 sono 652. Il numero complessivo degli iscritti risulta assestato su valori costanti nell'ultimo triennio: 614 nel 2014/2015, 610 nel 2013/2014, 664 nel 2012/2013, 690 nel 2011/2012.

Gli studenti sono tutti full time. Il percorso rallentato è in fase di introduzione ed avrà auspicabilmente una influenza molto positiva sugli andamenti dei fuoricorso.

Nel corso del precedente anno accademico (2014/2015) si è verificata una flessione dei fuoricorso sia in termini percentuali (in rapporto al numero di iscritti), sia in termini assoluti, che si tratta di verificare al termine dell'anno accademico in corso. Per quanto riguarda i laureati il dato ancora parziale, che include solo la sessione estiva, è di 33 laureati. Il dato significativo è quello relativo al 2014/2015 ormai definitivo pari a 96 laureati.

Si registra un significativo calo degli abbandoni dopo il primo anno.

Il dato relativo agli esami in debito si conferma piuttosto negativo in particolare nel primo anno di corso, nel quale si sconta non solo il processo di adattamento allo studio accademico dei nuovi immatricolati, ma anche le conseguenze deleterie dei deficit nella formazione di base e nelle conoscenze linguistiche. Il voto medio degli esami sostenuti per gli anni esaminati è abbastanza costante, circa 26/30 e risulta soddisfacente.

Si registra la presenza di studenti che hanno aderito al progetto Erasmus o ad altre azioni di internazionalizzazione. In particolare le adesioni in uscita evidenziano un andamento non molto soddisfacente. I dati sono i seguenti: 2011/12: 14 incoming, 4 outgoing; 2012/13: 9 incoming, 4 outgoing; 2013/14: 3 incoming, 3 outgoing; 2014/15: 10 incoming, 3 outgoing (in assenza di dati specifici si riportano i dati relativi all'intero Dipartimento di Lettere e Beni Culturali).

## QUADRO C2

### Efficacia Esterna

Fonti statistiche: profili Alma Laurea, questionari di Dipartimento, segnalazioni ai Corsi di studio.

**25/09/2015**

Il corso di laurea triennale in Lettere, come noto, costituisce, per i consueti canali di inserimento professionale, solo una tappa intermedia verso il traguardo della laurea magistrale. Le nuove tendenze hanno però aperto la possibilità di utilizzare il titolo di studi triennale in un più vasto campo non legato unicamente al mondo della scuola: l'editoria, le agenzie di servizio, di viaggio, istituti e strutture perlopiù private che richiedono personale qualificato ad ampio spettro. Il riscontro è possibile derivarlo dalla lettura dei dati relativi alla immissione nel mondo del lavoro che documenta l'impiego in settori diversi ed eterogenei il cui elemento comune è la richiesta di una preparazione culturale per affrontare operazioni di pianificazione, pubbliche relazioni, pubblicitaria ecc. Ovviamente è da segnalare la criticità delle offerte lavorative, in particolare nel contesto campano, che rispondono a medie note su contesto nazionale.

Link inserito:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2014&corstipo=L&ateneo=70049&facolta=1034&gruppo>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il CdL è al momento sprovvisto di queste informazioni, ma attraverso il placement di Ateneo si sta lavorando in questa direzione grazie al progetto FIXO - Formazione e innovazione per l'occupazione Scuola e Università cui il nostro ateneo ha aderito. Siamo in attesa dei risultati dell'indagine del nostro placement sulla Sperimentazione degli standard di qualità.

**QUADRO D1****Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo**

12/05/2015

Pdf inserito: [visualizza](#)**QUADRO D2****Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio**

11/05/2015

Il Consiglio di Corso di Studio in Lettere ha adottato un sistema di assicurazione interna della qualità e di valutazione della didattica, attraverso un monitoraggio continuo dei livelli di qualità dell'offerta formativa, finalizzato ad un continuo miglioramento delle sue attività.

A tal fine, il Corso di Studio ha individuato come Referenti per la Qualità:

prof. Carlo Rescigno - Responsabile del Riesame

Prof. Giovanni Morrone (Docente del CdS)

Prof.ssa Maria Luisa Chirico (Docente del CdS ed ex Presidente CdS)

Dott.ssa Maria Carla De Feo (Segreteria Dipartimento di Lettere e Beni Culturali)

Sig.ra Jessica Romano (Studente)

gruppo eventualmente coadiuvato da docenti del Consiglio di Corso di Studio. I Referenti per la Qualità hanno il compito di assicurare che siano regolarmente espletate le attività di autovalutazione, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, e garantire che sia predisposto annualmente il Rapporto di Riesame per il Corso di studio. I Referenti per la Qualità lavoreranno in sinergia con il Presidio di Qualità dell'Ateneo e con la Commissione paritetica docenti-studenti per la didattica.

I Referenti per la Qualità operano in armonia con gli obiettivi strategici stabiliti dall'Ateneo in conformità con le norme vigenti, valutando la qualità della didattica e dei servizi ad essa connessi e i risultati raggiunti dal Corso di Studio.

**QUADRO D3****Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative**

11/05/2016

La programmazione delle attività del Consiglio di corso di Studio prevede le seguenti scadenze:

Le scadenze che ci si è dati per le attività del prossimo futuro sono:

Maggio 2015

Compilazione scheda SUA;

compilazione calendario insegnamenti 2016/2017.

. giugno 2016

Organizzazione delle attività dei tutor;

Monitoraggio dell'andamento didattico delle carriere degli studenti attraverso apposita commissione.

Settembre 2016

Raccolta opinioni dei laureati (AlmaLaurea); Aggiornamento dati di percorso di ingresso e di uscita (Banca dati di Ateneo);

Raccolta informazioni sull'inserimento nel mondo del lavoro (AlmaLaurea); Raccolta dati aggiornati sulle opinioni degli studenti;

compilazione scheda SUA: SEZ.QUALITA' (B2-B3-B6-B7-C1-C2-C3).

Ottobre -Dicembre 2016

Proposte di revisione RAD per l'offerta formativa 2016-2017; A seguito di contatti, collaborazione con le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti per la relazione prevista ai sensi del D.Lgs 19/2012

Gennaio 2017

Monitoraggio del Corso e Compilazione Scheda di Riesame

Aprile Maggio 2017

Compilazione della scheda SUA per l'a.a 2017/2018

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lettere
<b>Nome del corso in inglese</b>	Humanities
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.letterebeniculturali.unina2.it/it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html">http://www.letterebeniculturali.unina2.it/it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html</a>
<b>Tasse</b>	
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Corsi interateneo

*Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,*

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).*

*Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.*

*Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.*

*Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione*

che regolamenta, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	CHIRICO Maria Luisa
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC)

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	CHIRICO	Maria Luisa	L-FIL-LET/05	PO	1	Base/Caratterizzante	1. FILOLOGIA CLASSICA
2.	COTTICELLI	Francesco	L-ART/05	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO
3.	FRASSINETI	Luca	L-FIL-LET/10	PA	.5	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA
4.	LATTUADA	Riccardo	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE MODERNA
5.	LUPI	Marcello	L-ANT/02	RU	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA GRECA
6.	MORELLI	Serena	M-STO/01	RU	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA MEDIEVALE
7.	MORRONE	Giovanni	M-FIL/06	RU	1	Base	1. STORIA DELLA FILOSOFIA I 2. STORIA DELLA FILOSOFIA II
8.	PROIETTI	Domenico	L-FIL-LET/12	PA	.5	Base/Caratterizzante	1. LINGUISTICA ITALIANA 1. LETTERATURA

9.	BUONGIOVANNI	Claudio	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	LATINA
10.	RASULO	Margherita	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante	1. LINGUA INGLESE ABILITA'
11.	RESCIGNO	Carlo	L-ANT/07	PA	1	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) 2. ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)
12.	SACERDOTI	Arianna	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO
13.	SCARANO	Federico	SPS/06	RU	1	Affine	1. STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I
14.	SPIEZIA	Raffaele	L-LIN/04	RU	1	Caratterizzante	1. LINGUA FRANCESE ABILITA'

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Rappresentanti degli studenti non indicati			

## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Chirico	Maria Luisa
De Feo	Maria Carla

Morrone	Giovanni
Rescigno	Carlo

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
CHIRICO	Maria Luisa	
RESCIGNO	Carlo	
LUPI	Marcello	
COTTICELLI	Francesco	
SACERDOTI	Arianna	
MORRONE	Giovanni	
BUONGIOVANNI	Claudio	

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## Sedi del Corso

<b>Sede del corso: Aulario - via Perla - SANTA MARIA CAPUA VETERE</b>	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	05/10/2015
Utenza sostenibile ( <b>immatricolati previsti</b> )	150

## Eventuali Curriculum

---

Lettere moderne

A25^MOD^061083

---

Lettere classiche

A25^CLA^061083

---



## Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	A25^GEN^061083
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	5 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1

## Date delibere di riferimento

Data di approvazione della struttura didattica	27/11/2012
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	26/02/2013
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	30/01/2009
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	09/12/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Si rileva la presenza di tutti gli elementi necessari alla corretta compilazione della scheda RAD. Considerato l'insieme dei corsi attualmente attivi nella Facoltà, la situazione, in termini di risorse quantitative di docenza, del corso in oggetto è solo in parte sostenibile a regime. Dai dati forniti dagli Uffici dell'Ateneo, non emergono, al momento, particolari criticità sulle strutture a disposizione del corso. Buona appare l'attrattività del corso, rilevata dalla media delle immatricolazioni nell'ultimo triennio.

## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio di nuova attivazione deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento "*

entro la scadenza del 15 marzo. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida per i corsi di studio non telematici](#)

[Linee guida per i corsi di studio telematici](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

In riferimento a quanto previsto dal Documento Finale AVA dell'ANVUR, punto F.1.3.3, il Nucleo di Valutazione non ha riscontrato criticità pertanto esprime parere positivo sul CdS.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2016	491604668	<b>ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI)</b>	L-ANT/07	<b>Docente di riferimento</b> Carlo RESCIGNO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ANT/07	30
2	2014	491600147	<b>ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)</b>	L-ANT/07	<b>Docente di riferimento</b> Carlo RESCIGNO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ANT/07	30
3	2016	491604675	<b>CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE</b>	L-ART/06	Giuseppe ANGELONE <i>Docente a contratto</i>		30
4	2015	491602540	<b>FILOLOGIA CLASSICA</b>	L-FIL-LET/05	<b>Docente di riferimento</b> Maria Luisa CHIRICO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-FIL-LET/05	60
5	2015	491602542	<b>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</b>	L-FIL-LET/09	Daniele SOLVI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-FIL-LET/08	30
6	2014	491600151	<b>FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE</b>	L-ART/04	Almerinda DI BENEDETTO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>  Simonetta CONTI <i>Prof. IIa fascia</i>	L-ART/03	30

7	2016	491604665	<b>GEOGRAFIA</b>	M-GGR/01	<i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> Claudio DE STEFANI <i>Ricercatore</i>	M-GGR/01	60
8	2015	491602543	<b>LETTERATURA GRECA</b>	L-FIL-LET/02	<i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> <b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Luca FRASSINETI <i>Prof. IIa fascia</i>	L-FIL-LET/02	60
9	2016	491604666	<b>LETTERATURA ITALIANA</b>	L-FIL-LET/10	<i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> Elena PORCIANI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	60
10	2015	491602544	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b>	L-FIL-LET/11	<i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> <b>Docente di riferimento</b> Claudio BUONGIOVANNI <i>Prof. IIa fascia</i>	L-FIL-LET/14	60
11	2016	491604667	<b>LETTERATURA LATINA</b>	L-FIL-LET/04	<i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> <b>Docente di riferimento</b> Arianna SACERDOTI <i>Ricercatore</i>	L-FIL-LET/04	60
12	2014	491600154	<b>LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO</b>	L-FIL-LET/04	<i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i> Daniele SOLVI <i>Ricercatore</i>	L-FIL-LET/04	30
13	2015	491602545	<b>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</b>	L-FIL-LET/08	<i>Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-FIL-LET/08	30

**E UMANISTICA**

*Studi della  
Campania "Luigi  
Vanvitelli"*

**Docente di  
riferimento**  
Raffaele SPIEZIA

14 2014 491600155 **LINGUA FRANCESE  
ABILITA'** L-LIN/04 *Ricercatore* L-LIN/04 30

*Università degli  
Studi della  
Campania "Luigi  
Vanvitelli"*

**Docente di  
riferimento**

Margherita  
RASULO

15 2014 491600157 **LINGUA INGLESE  
ABILITA'** L-LIN/12 *Ricercatore* L-LIN/12 30

*Università degli  
Studi della  
Campania "Luigi  
Vanvitelli"*

Simona  
VALENTE

*Ricercatore*  
*Università degli*  
*Studi della*  
*Campania "Luigi*  
*Vanvitelli"*

**Docente di  
riferimento (peso  
.5)**

Domenico  
PROIETTI

17 2015 491602547 **LINGUISTICA  
ITALIANA** L-FIL-LET/12 *Prof. IIa fascia* L-FIL-LET/12 60

*Università degli*  
*Studi della*  
*Campania "Luigi*  
*Vanvitelli"*

Francesco  
MOTTOLA

*Ricercatore*  
*Università degli*  
*Studi della*  
*Campania "Luigi*  
*Vanvitelli"*

18 2015 491602549 **PALEOGRAFIA** M-STO/09 *Ricercatore* M-STO/09 30

Paolo DE MARCO

*Prof. IIa fascia*  
*Università degli*  
*Studi della*  
*Campania "Luigi*  
*Vanvitelli"*

19 2014 491600161 **STORIA  
CONTEMPORANEA** M-STO/04 *Ricercatore* M-STO/04 60

**Docente di**

20	2016	491604679	<b>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</b>	L-ART/05	<b>riferimento</b> Francesco COTTICELLI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi della</i> <i>Campania "Luigi</i> <i>Vanvitelli"</i>	L-ART/05	30
21	2014	491600162	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>	L-ART/02	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> Riccardo LATTUADA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi della</i> <i>Campania "Luigi</i> <i>Vanvitelli"</i>	L-ART/02	30
22	2016	491604680	<b>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE</b>	L-ART/04	Gaia SALVATORI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi della</i> <i>Campania "Luigi</i> <i>Vanvitelli"</i>	L-ART/03	30
23	2016	491604671	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA I</b>	M-FIL/06	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> Giovanni MORRONE <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi della</i> <i>Campania "Luigi</i> <i>Vanvitelli"</i>	M-FIL/06	30
24	2016	491604681	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA II</b>	M-FIL/06	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> Giovanni MORRONE <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi della</i> <i>Campania "Luigi</i> <i>Vanvitelli"</i>	M-FIL/06	30
25	2016	491604683	<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	L-ART/07	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> Francesco COTTICELLI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi della</i> <i>Campania "Luigi</i> <i>Vanvitelli"</i>	L-ART/05	30

26	2016	491604686	<b>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I</b>	SPS/06	Federico SCARANO <i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	SPS/06	30
27	2016	491604687	<b>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II</b>	SPS/06	Luigi LORETO <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ANT/03	30
28	2014	491600163	<b>STORIA DELLE RELIGIONI</b>	M-STO/06	Claudia SANTI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	M-STO/06	60
29	2014	491600164	<b>STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO</b>	M-STO/06	Claudia SANTI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	M-STO/06	30
30	2016	491604672	<b>STORIA GRECA</b>	L-ANT/02	<b>Docente di riferimento</b> Marcello LUPI <i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	L-ANT/02	60
31	2016	491604688	<b>STORIA MEDIEVALE</b>	M-STO/01	<b>Docente di riferimento</b> Serena MORELLI <i>Ricercatore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	M-STO/01	60
32	2015	491602550	<b>STORIA MODERNA</b>	M-STO/02	Giulio SODANO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"</i>	M-STO/02	60
33	2015	491602551	<b>STORIA ROMANA</b>	L-ANT/03	Luigi LORETO <i>Prof. Ia fascia Università degli</i>	L-ANT/03	60

*Studi della  
Campania "Luigi  
Vanvitelli"*

34 2014 491600165 **TIROCINI**

Non e' stato  
indicato il  
settore  
dell'attivit   
formativa

Docente non  
specificato

35

ore totali

1415

---

## Curriculum: Lettere moderne

---

### Attività di base

**ambito: Letteratura italiana** **CFU CFU Rad**  
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

#### gruppo settore

**B11** L-FIL-LET/10 Letteratura italiana  
*LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU* 12 - 12

**ambito: Filologia, linguistica generale e applicata** **CFU CFU Rad**  
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

#### gruppo settore

**B21** L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana  
*FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU* 12 - 12

**ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia** **CFU CFU Rad**  
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30 - 30

#### gruppo settore

**B31** M-GGR/01 Geografia  
*GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU* 12 - 12

**B32** M-FIL/06 Storia della filosofia  
*STORIA DELLA FILOSOFIA II (1 anno) - 6 CFU* 6 - 6

**B33** M-STO/01 Storia medievale  
*STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU* 12 - 12

**ambito: Lingue e letterature classiche** **CFU CFU Rad**  
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

#### gruppo settore

**B41** L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina  
*LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU* 12 - 12

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42**

**Totale attività di Base** 66 66 - 66

### Attività caratterizzanti

**ambito: Letterature moderne** **CFU CFU Rad**  
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

**Gruppo Settore**

**C11** L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea  
*LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU* 12 - 12

**ambito: Filologia, linguistica e letteratura**

**CFU**  
**CFU**  
**Rad**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 24 24 - 24

**Gruppo Settore**

**C21** -

M-STO/09 Paleografia  
*PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU*

**C22** L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese  
*LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU* 6 - 6

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica  
*LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (2 anno) - 6 CFU*

**C23** L-FIL-LET/12 Linguistica italiana  
*LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU* 18 - 18

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza  
*FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU*

**ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte**

**CFU**  
**CFU**  
**Rad**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30 - 30

**Gruppo Settore**

**C31** M-STO/04 Storia contemporanea  
*STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU* 24 - 24

M-STO/02 Storia moderna  
*STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo  
*DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU*

**C32** L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro  
*FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE (3 anno) - 6 CFU* 6 - 6

L-ART/02 Storia dell'arte moderna  
*STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

**Totale attività Caratterizzanti** 66 66 - 66

**Attività formative affini o integrative**

**CFU**  
**CFU**  
**Rad**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18) 18 18 - 18

L-ART/01 - Storia dell'arte medievale  
*STORIA DELLA MINIATURA (1 anno) - 6 CFU*

L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea

	<i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro		
	<i>MUSEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	<i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU</i>		
<b>A11</b>	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		6 - 6 6 - 6
	<i>CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	<i>STORIA DELLA MUSICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
	<i>GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
	<i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU</i>		
	SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali		
	<i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I (1 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
	<i>LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
<b>A12</b>	<i>LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU</i>		6 - 6 6 - 6
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		
	<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		
	<i>LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU</i>		
<b>A13</b>			6 - 6 6 - 6
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese		
	<i>LINGUA INGLESE (3 anno) - 6 CFU</i>		
<b>Totale attività Affini</b>			18 18 - 18
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b> <b>CFU</b> <b>Rad</b>
A scelta dello studente			12 12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		5 5 - 5
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		6 6 - 6
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -		
	Ulteriori conoscenze linguistiche		- -
	Abilità informatiche e telematiche		- -
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento		7 7 - 7
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		- -

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
<b>Totale Altre Attività</b>	30	30 - 30
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere moderne</i>:</b>	180	180 - 180

## Curriculum: Lettere classiche

### Attività di base

<b>ambito: Letteratura italiana</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU</b>	<b>Rad</b>
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12	12	-	12
<b>gruppo</b>	<b>settore</b>			
<b>B11</b>	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU</i>	12	-	12
<b>ambito: Filologia, linguistica generale e applicata</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU</b>	<b>Rad</b>
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12	12	-	12
<b>gruppo</b>	<b>settore</b>			
<b>B21</b>	L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 12 CFU</i>	12	-	12
<b>ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU</b>	<b>Rad</b>
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	30	30	-	30
<b>gruppo</b>	<b>settore</b>			
<b>B31</b>	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU</i>	12	-	12
<b>B32</b>	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>STORIA DELLA FILOSOFIA I (1 anno) - 6 CFU</i>	6	-	6
<b>B33</b>	M-STO/06 Storia delle religioni <i>STORIA DELLE RELIGIONI (3 anno) - 12 CFU</i>	12	-	12
<b>ambito: Lingue e letterature classiche</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU</b>	<b>Rad</b>
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12	12	-	12
<b>gruppo</b>	<b>settore</b>			
<b>B41</b>	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU</i>	12	-	12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42</b>				
<b>Totale attività di Base</b>		66	66	- 66
<b>Attività caratterizzanti</b>				

<b>ambito: Letterature moderne</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU</b>
		<b>Rad</b>	
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12	12 - 12
<b>Gruppo Settore</b>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		
<b>C11</b>	<i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE (2 anno) - 12 CFU</i>	12	12
<b>ambito: Filologia, linguistica e letteratura</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU</b>
		<b>Rad</b>	
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	24	24 - 24
<b>Gruppo Settore</b>			
<b>C21</b>		-	
	M-STO/09 Paleografia		
	<i>PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU</i>		
<b>C22</b>	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	6	6
	<i>LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica		
	<i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (2 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		
	<i>LINGUISTICA ITALIANA I (2 anno) - 6 CFU</i>		
<b>C23</b>	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	18	18
	<i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 12 CFU</i>		
<b>ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU</b>
		<b>Rad</b>	
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	30	30 - 30
<b>Gruppo Settore</b>			
	L-ANT/03 Storia romana		
	<i>STORIA ROMANA (2 anno) - 12 CFU</i>		
<b>C31</b>	L-ANT/02 Storia greca	24	24
	<i>STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU</i>		
	L-ANT/07 Archeologia classica		
<b>C32</b>	<i>ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) (3 anno) - 6 CFU</i>	6	6
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>			
<b>Totale attività Caratterizzanti</b>		66	66 - 66
<b>Attività formative affini o integrative</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU</b>
		<b>Rad</b>	
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)	18	18 - 18

L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane			
<i>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (1 anno) - 6 CFU</i>			
L-ANT/07 - Archeologia classica			
<i>ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) (1 anno) - 6 CFU</i>			
<b>A11</b> <i>URBANISTICA DEL MONDO GRECO (1 anno) - 6 CFU</i>		6 - 6	6 - 6
L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale			
<i>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU</i>			
L-ANT/09 - Topografia antica			
<i>TOPOGRAFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
<i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca			
<i>LETTERATURA GRECA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU</i>			
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
<i>LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU</i>			
<b>A12</b> L-FIL-LET/05 - Filologia classica		6 - 6	6 - 6
<i>FILOLOGIA CLASSICA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU</i>			
M-STO/06 - Storia delle religioni			
<i>STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU</i>			
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
<i>LINGUISTICA ITALIANA II (3 anno) - 6 CFU</i>			
<b>A13</b> L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		6 - 6	6 - 6
<i>LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
<b>Totale attività Affini</b>		18	18 - 18
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	5	5 - 5
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -		
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	7	7 - 7
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		30	30 - 30

**CFU totali per il conseguimento del titolo                    180**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere classiche*: 180 180 - 180**



## Attività di base

ambito: Letteratura italiana		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
<b>B11</b>	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12

ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
<b>B21</b>	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	12	12

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30
Gruppo	Settore	min	max
<b>B31</b>	M-GGR/01 Geografia	12	12
<b>B32</b>	M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica	6	6
<b>B33</b>	M-STO/01 Storia medievale M-STO/06 Storia delle religioni	12	12

ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
<b>B41</b>	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo** minimo da D.M. 42:

**Totale Attività di Base**

66 - 66

### Attività caratterizzanti

ambito: Letterature moderne		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
<b>C11</b>	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	12	12

ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	24
Gruppo	Settore	min	max
<b>C22</b>	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese M-STO/09 Paleografia	6	6

<b>C23</b>	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	18	18
------------	--	----	----

ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30
Gruppo	Settore	min	max
<b>C31</b>	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	24	24
<b>C32</b>	L-ANT/07 Archeologia classica L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/05 Discipline dello spettacolo	6	6

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:**

**Totale Attività Caratterizzanti** 66 - 66

### Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività <b>(minimo da D.M. 18)</b>		18	18
L-ANT/05 - Papirologia L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane L-ANT/07 - Archeologia classica L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale			

<b>A11</b>	L-ANT/09 - Topografia antica		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	6	6
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	L-FIL-LET/01 - Civiltà egee		
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche		
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
	M-STO/09 - Paleografia		
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali			
<b>A12</b>	L-ANT/02 - Storia greca		
	L-ANT/03 - Storia romana		
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca		
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica		
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica		
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	6	6
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		
	M-FIL/06 - Storia della filosofia		
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica		
	M-GGR/01 - Geografia		
	M-STO/01 - Storia medievale		
	M-STO/02 - Storia moderna		
M-STO/04 - Storia contemporanea			
M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche			
M-STO/06 - Storia delle religioni			
<b>A13</b>	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese		
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	6	6
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca		
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi		
SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici			

**Totale Attività Affini**

18 - 18

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	5	5
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	7	7
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>30 - 30</b>	

## Riepilogo CFU

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
Range CFU totali del corso	180 - 180

## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

## Note relative alle attività di base

## Note relative alle altre attività

## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Si è ritenuto opportuno comprendere tra le attività affini e integrative i settori disciplinari previsti già tra le attività di base e le attività caratterizzanti, per rafforzare la formazione di base con la possibilità di ulteriori approfondimenti di natura letteraria, filologica, linguistica, storica, geografica e filosofica. Il discente inoltre completerà il proprio percorso formativo con competenze storico-archeologiche e storico-artistiche (sono caratterizzanti i settori L-ANT/02,L-ANT/03, L-ANT/06, L-ART/02,L-ART/04, L-ART/05) e integrerà la formazione di base ampliando le proprie competenze sul mondo antico (L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/05), acquisendo ampie conoscenze di storia dell'arte (L-ART/01, L-ART/02,L-ART/03), aprendosi a problemi di metodologia della ricerca, restauro, museologia (L-ART/04), approfondendo le proprie competenze nei settori dello spettacolo, del cinema e della musicologia (L-ART/05, L-ART/06 e L-ART/07), infine rafforzando le conoscenze in ambito linguistico (L-LIN/01, L-LIN/04, L-LIN/12, L-LIN/14). Ulteriori possibilità di arricchire la formazione di base sono offerte dall'acquisizione di diversificate competenze di natura storica ( M-STO/05, SPS/06), oppure di ambito sociologico (SPS/08, SPS/11).

## Note relative alle attività caratterizzanti