



Informazioni generali sul Corso di Studi

| | |
|---|---|
| Università | Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" |
| Nome del corso in italiano | Lettere(<i>IdSua:1538668</i>) |
| Nome del corso in inglese | Humanities |
| Classe | L-10 - Lettere |
| Lingua in cui si tiene il corso | italiano |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea | http://www.letterebeniculturali.unina2.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html |
| Tasse | |
| Modalità di svolgimento | a. Corso di studio convenzionale |

Referenti e Strutture

| | |
|--|-----------------------------------|
| Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS | DE MARCO Paolo |
| Organo Collegiale di gestione del corso di studio | Consiglio di Corso di Studio |
| Struttura didattica di riferimento | LETTERE E BENI CULTURALI (DILBEC) |

Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME | NOME | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD |
|----|--------------|-------------|--------------|-----------|------|----------------------|
| 1. | BUONGIOVANNI | Claudio | L-FIL-LET/04 | PA | 1 | Base/Caratterizzante |
| 2. | CHIRICO | Maria Luisa | L-FIL-LET/05 | PO | 1 | Base/Caratterizzante |
| 3. | COTTICELLI | Francesco | L-ART/05 | RU | 1 | Caratterizzante |
| 4. | DE MARCO | Paolo | M-STO/04 | PA | 1 | Base/Caratterizzante |
| 5. | FRASSINETI | Luca | L-FIL-LET/10 | PA | .5 | Base/Caratterizzante |
| 6. | LATTUADA | Riccardo | L-ART/02 | PO | 1 | Caratterizzante |

| | | | | | | |
|-----|-----------|------------|--------------|----|----|----------------------|
| 7. | LUPI | Marcello | L-ANT/02 | RU | 1 | Base/Caratterizzante |
| 8. | MORELLI | Serena | M-STO/01 | PA | 1 | Base/Caratterizzante |
| 9. | MORRONE | Giovanni | M-FIL/06 | RU | 1 | Base |
| 10. | PORCIANI | Elena | L-FIL-LET/11 | RD | 1 | Base/Caratterizzante |
| 11. | PROIETTI | Domenico | L-FIL-LET/12 | PA | .5 | Base/Caratterizzante |
| 12. | RASULO | Margherita | L-LIN/12 | RU | 1 | Caratterizzante |
| 13. | RESCIGNO | Carlo | L-ANT/07 | PA | 1 | Caratterizzante |
| 14. | SACERDOTI | Arianna | L-FIL-LET/04 | RU | 1 | Base/Caratterizzante |
| 15. | SCARANO | Federico | SPS/06 | RU | 1 | Affine |
| 16. | SPIEZIA | Raffaele | L-LIN/04 | RU | 1 | Caratterizzante |

Rappresentanti Studenti

PERRECA GIOVANNI
VARGAS ANGELA

Gruppo di gestione AQ

Maria Carla De Feo
Paolo De Marco
Marcello Lupi
Giovanni Morrone
Giovanni Perreca

Tutor

Claudio BUONGIOVANNI
Giovanni MORRONE
Arianna SACERDOTI
Francesco COTTICELLI
Marcello LUPI
Carlo RESCIGNO
Maria Luisa CHIRICO

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di laurea in Lettere, che prevede un percorso classicistico e uno modernistico, risponde all'esigenza di formare laureati che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata, la quale si basa sui diversi settori disciplinari della letteratura, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche completano ed integrano la preparazione di base.

I laureati avranno conseguito la competenza di almeno una lingua dell'Unione europea, oltre l'italiano; sapranno altresì controllare in maniera critica ed autonoma le conoscenze acquisite, adattandole alle necessità della comprensione della società contemporanea e delle dinamiche dello sviluppo storico-culturale in diacronia.

Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing, del giornalismo e della pubblicità. Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un

19/05/2015

test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.

Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sarà obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.

L'implementazione dei suddetti test di autovalutazione on-line rientra, peraltro, tra gli obiettivi del Piano Strategico di Ateneo 2013-2015.

**QUADRO A1.a****Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

Nel corso della consultazione si è rilevato che l'evoluzione dei corsi di studio sono frutto anche di necessità nuove del mercato del lavoro.

Si propone di istituzionalizzare un tavolo permanente di confronto tra Università, Ordini professionali ed Enti rappresentativi del mondo del lavoro per monitorare sistematicamente esigenze e soluzioni.

Si sostiene che è necessario che si lavori per creare una migliore cultura imprenditoriale, perché ci sia assunzione di responsabilità e stabilità delle realtà produttive, create, non tanto per assicurare profitti immediati e sicuri, bensì sviluppo territoriale e occasioni professionali per tutti.

È necessario, secondo gli intervenuti, il dialogo fra tutte le Parti Sociali coinvolte nei meccanismi di sviluppo territoriale.

Si ribadisce la necessità di un maggior collegamento fra momento della formazione e momento della professione: la maggiore sinergia è finalizzata a risolvere le storture che si manifestano nell'ambito della formazione continua post lauream.

Il Delegato del Rettore concorda con la necessità di creare un dialogo continuo con le Parti sociali, nell'ambito, in particolare, delle iniziative di orientamento agli studi universitari.

QUADRO A1.b**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

16/05/2016

Il Consiglio di corso di studi organizza incontri, conferenze e seminari con i rappresentanti degli organi periferici del MIUR (Ufficio scolastico Regionale e Ufficio scolastico provinciale), Confindustria e Camera di Commercio al fine di confrontarsi con continuità sulla domanda di lavoro e su eventuali trasformazioni della richiesta determinanti ai fini dell'offerta didattica. Presenta a tutti gli iscritti e alle organizzazioni rappresentative delle professioni presenti nel territorio di riferimento, ad ogni inizio dell'anno accademico, la propria offerta formativa segnalando gli obiettivi della formazione e le possibili ricadute occupazionali dei suoi percorsi formativi. Attraverso il delegato al placement favorisce incontri in sede con il mondo del lavoro (presentazioni aziendali, recruiting day ecc.) al fine di chiarire ai suoi iscritti le tendenze generali del mercato del lavoro, le competenze ed i requisiti richiesti per i possibili sbocchi occupazionali e professionali del settore.

QUADRO A2.a**Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

Il Corso di laurea triennale offre competenze e saperi spendibili in più ambiti. Il laureato potrà, innanzitutto, utilizzare le conoscenze e le capacità critiche acquisite per intraprendere il percorso dell'insegnamento delle discipline

letterarie nelle scuole secondarie, accedendo alle lauree magistrali e agli ulteriori percorsi abilitanti. Le competenze acquisite dai laureati in lettere sono tuttavia utili anche in altri settori, pubblici e privati, quali gli archivi, le biblioteche, le case editrici, il giornalismo, la scrittura creativa, la pubblicità; esse possono, inoltre, essere utilizzate anche nell'emergente settore dei servizi alla persona (in enti pubblici e privati e nelle istituzioni che organizzano attività culturali), in attività associative o centri di orientamento e promozione della lettura.

funzione in un contesto di lavoro:

Insegnamento di materie letterarie nelle scuole secondarie, le cui funzioni riguardano la trasmissione dei saperi, l'organizzazione della didattica e delle relative valutazioni; Le funzioni collegate al giornalismo interessano la diffusione delle informazioni, capacità di scrittura corretta e funzionale al contesto, la relazione con il territorio;

Scrittura creativa, editoria: le funzioni di uno scrittore interessano la capacità di scrivere in maniera corretta ed efficace, interpretando le esigenze del mercato;

Le funzioni di un editor sono quelle di valutare e correggere elaborati, interpretare in maniera vincente le esigenze del mercato, relazionarsi agli autori;

Servizi alla persona: le funzioni connesse a questo ampio ambito lavorativo sono quelle relative all'interazione con le istituzioni e le associazioni, alla capacità di interpretare il territorio con le sue specifiche potenzialità di sviluppo e diffusione culturale, alla gestione di un'organizzazione (ente, museo, associazione culturale).

Archivi e biblioteche: le funzioni di un archivista e di un bibliotecario sono quelle di gestione e catalogazione di libri e manoscritti; di interazione col pubblico (gli utenti).

competenze associate alla funzione:

- Insegnamento scuole secondarie: le competenze associate sono innanzitutto il possesso dei saperi di base, da rielaborare in maniera critica e adeguata al contesto; luogo la capacità di trasmettere tali saperi; le competenze relazionali nella gestione dei rapporti con dirigenti, colleghi, allievi.

- Editor e scrittore: le competenze interessano un corretto uso della produzione scritta in lingua italiana, la capacità critica, il costante aggiornamento sulle novità editoriali italiane e straniere.

- Giornalista: le competenze interessano la padronanza della lingua italiana e una corretta scrittura di stampo giornalistico; le relazioni con le principali istituzioni del territorio; la capacità di leggere il territorio; la predisposizione all'aggiornamento costante.

- Servizi alla persona: competenze relazionali; capacità di interpretare il territorio con le sue specifiche potenzialità di sviluppo e diffusione culturale, gestione di un'organizzazione (ente, museo, associazione culturale)

- Archivista / bibliotecario: conoscenza della storia del libro; capacità di lavorare con database e piattaforme informatiche; capacità di interazione con l'utenza.

sbocchi occupazionali:

I principali sbocchi occupazionali interessano figure operanti nei settori della scuola pubblica, di enti pubblici e privati, di case editrici e testate giornalistiche, di archivi e biblioteche.

1. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
2. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
4. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
5. Giornalisti - (2.5.4.2.0)
6. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)

7. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
8. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
9. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
10. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
11. Tecnici dei servizi per l'impiego - (3.4.5.3.0)

QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al Corso di Laurea è necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero.

Sono altresì necessarie la padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta, una buona capacità di comprensione della lingua della tradizione letteraria italiana, una buona cultura generale, segnatamente nell'ambito letterario e storico, la conoscenza minima di una lingua straniera moderna, nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici.

Le modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso sono definite dal Regolamento didattico del Corso di Studio, dove sono altresì indicati gli obblighi formativi aggiuntivi previsti nel caso in cui la verifica non sia positiva.

QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

16/05/2016

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.

Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sarà obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di laurea in Lettere si propone di formare in maniera critica il futuro insegnante, giornalista, scrittore, editor, archivista, bibliotecario, organizzatore di eventi, attraverso un ampio spettro di competenze formative acquisite in ambito umanistico, con una particolare attenzione, tra le abilità e conoscenza che caratterizzano il nostro mondo attuale, al possesso delle Lingue straniere. Il corso di studi è modellato su un arco culturale ampio, che va dal mondo antico al mondo moderno, e prevede percorsi nei diversi settori disciplinari della letteratura, della linguistica, della filologia, della geografia e della storia; le conoscenze

archeologiche e storico-artistiche completano ed integrano la preparazione di base. Obiettivi formativi impliciti interessano l'acquisizione di competenze criticamente rielaborate in tutte le discipline.

Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing e della pubblicità.

Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.

| QUADRO A4.b.1 | Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi | |
|--|--|--|
| Conoscenza e capacità di comprensione | | |
| | | |
| Capacità di applicare conoscenza e comprensione | | |

| QUADRO A4.b.2 | Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio | |
|--|--|--|
| Area Generica | | |
| Conoscenza e comprensione | | |
| <p>I laureati devono dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione di quei principi che sono alla base del sapere in ambiti storico e geografico, linguistico-filologico e delle letterature, essi devono mostrare una comprensione sistematica degli aspetti e dei concetti chiave di tale ambiti e la capacità di orientarsi all'interno dei diversi settori dei saperi umanistici, in ambito sia classico sia moderno. In generale dovrebbero mostrare un'ampia consapevolezza del più ampio contesto multidisciplinare del sapere umanistico.</p> <p>Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente sia con la partecipazione a lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, seminari e/o tirocini, sia attraverso le ore di studio individuale, come previsto dalle attività formative attivate.</p> <p>La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame e/o prove di verifica intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali).</p> | | |
| Capacità di applicare conoscenza e comprensione | | |
| <p>Il laureato in Lettere deve essere in grado di comprendere e interpretare i testi, gli avvenimenti storici e i fenomeni culturali in relazione al proprio livello di conoscenze e comprensione. Deve saper analizzare un testo, scegliere i metodi più appropriati e la loro corretta applicazione per identificarlo ed esaminarne le varie possibilità di lettura. Attraverso attività seminariali, dibattiti, produzione di elaborati tali capacità verranno stimolate e verificate. Gli studenti dovranno conseguire un livello di comprensione che consenta di applicare in modo critico e creativo le proprie conoscenze a documenti verbali, visivi e multimediali.</p> | | |
| Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative: | | |
| Visualizza Insegnamenti | | |
| Chiudi Insegnamenti | | |

ARCHIVISTICA [url](#)
GEOGRAFIA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA LATINA [url](#)
ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) [url](#)
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE [url](#)
ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA I [url](#)
STORIA GRECA [url](#)
TOPOGRAFIA ANTICA [url](#)
URBANISTICA DEL MONDO GRECO [url](#)
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE [url](#)
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)
MUSEOLOGIA [url](#)
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA II [url](#)
STORIA DELLA MINIATURA [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I [url](#)
STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)
LINGUA FRANCESE [url](#)
PALEOGRAFIA [url](#)
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE [url](#)
FILOGIA CLASSICA [url](#)
LETTERATURA GRECA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA I [url](#)
STORIA ROMANA [url](#)
FILOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)
FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
ATTIVITA' VARIE [url](#)
LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO [url](#)
LINGUA FRANCESE ABILITA' [url](#)
LINGUA INGLESE [url](#)
LINGUA INGLESE ABILITA' [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
PROVA FINALE [url](#)
ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) [url](#)
FILOGIA CLASSICA APPROFONDIMENTO [url](#)
LETTERATURA GRECA APPROFONDIMENTO [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA II [url](#)
STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)
STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO [url](#)
DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA [url](#)
FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE [url](#)
LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA APPROFONDIMENTO [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

| Abilità comunicative Capacità di apprendimento | |
|---|---|
| Autonomia di giudizio | Grazie alle conoscenze conseguite, i laureati devono saper svolgere ricerche bibliografiche e utilizzare basi di dati e altre fonti d'informazione per interpretare in modo autonomo i materiali oggetto delle loro ricerche ed esprimere in modo maturo motivati giudizi sui fenomeni storici, linguistici, filologici e letterari. Devono quindi mostrare di saper anche scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati e combinare teoria e pratica per risolvere problemi posti dalla ricerca. L'autonomia di giudizio sarà verificata ad ogni livello delle prove di valutazione (esami, test, discussioni guidate) dell'apprendimento cui gli studenti saranno soggetti. |
| Abilità comunicative | Il laureato in Lettere dovrà essere in grado di elaborare in forma orale e scritta informazioni ed operare efficacemente, individualmente o come componente di un gruppo, per presentare idee, problemi e soluzioni con le modalità più efficaci tanto nell'ambito della divulgazione, quanto in quello della comunicazione scientifica. Deve inoltre mostrare di possedere capacità di comunicare in modo più appropriato in forma orale e scritta, sia in italiano che in almeno in una lingua europea. Elaborati su specifiche tematiche, dibattiti e attività di brainstorming saranno utilizzati per affinare e verificare simili abilità. |
| Capacità di apprendimento | La capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati, di elaborare autonomamente quanto acquisito nel corso degli studi, di usare la propria conoscenza e la propria comprensione per suggerire soluzioni a problemi poco noti sarà la base necessaria per intraprendere successivi cicli di studio e di far fronte alle esigenze del mercato del lavoro o di più alti livelli di specializzazione. |

| QUADRO A5.a | Caratteristiche della prova finale |
|-------------|------------------------------------|
|-------------|------------------------------------|

La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto su un argomento concordato tra studente e docente della disciplina interessata, nell'ambito di uno degli insegnamenti previsti nell'ordinamento del Corso di studio e nel quale il candidato abbia conseguito dei CFU.

Per essere ammesso alla prova finale, che porta all'acquisizione di 5 crediti, lo studente deve aver conseguito 175 crediti. Le modalità di svolgimento della prova finale sono fissate dal Regolamento del Corso di Studio, in applicazione di quanto stabilito dal Regolamento di Facoltà

Il candidato deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo il materiale documentario acquisito, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.

| QUADRO A5.b | Modalità di svolgimento della prova finale |
|-------------|--|
|-------------|--|

Lo studente discuterà l'elaborato davanti alla commissione in una data stabilita con congruo anticipo e tempestivamente pubblicizzata, utilizzando, eventualmente, anche presentazioni, filmati o ricostruzioni virtuali. La commissione, ai fini della valutazione, terrà conto del lavoro svolto, del parere del relatore, della presentazione e della discussione. Come per legge, il candidato viene proclamato laureato con votazione in centesimi.

**QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Link: <http://www.lettereuniculturali.unina2.it/index.php/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html>

QUADRO B2.a**Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<http://www.lettereuniculturali.unina2.it/index.php/didattica/orario-delle-lezioni.html>

QUADRO B2.b**Calendario degli esami di profitto**

<http://www.lettereuniculturali.unina2.it/index.php/didattica/appelli-di-esame.html>

QUADRO B2.c**Calendario sessioni della Prova finale**

<http://www.lettereuniculturali.unina2.it/index.php/didattica/sedute-di-laurea.html>

QUADRO B3**Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

| N. | Settori | Anno di corso | Insegnamento | Cognome Nome | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|----|----------|-----------------|---|--------------------------------------|-------|---------|-----|----------------------------------|
| 1. | L-ANT/07 | Anno di corso 1 | ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) link | RESCIGNO CARLO CV | PA | 6 | 30 | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------|-----------------|---|---|----|----|----|
| 2. | L-ART/06 | Anno di corso 1 | CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE link | | | 6 | 30 |
| 3. | M-GGR/01 | Anno di corso 1 | GEOGRAFIA link | PELLICANO ASTRID CV | RU | 12 | 30 |
| 4. | M-GGR/01 | Anno di corso 1 | GEOGRAFIA link | | | 12 | 30 |
| 5. | L-FIL-LET/10 | Anno di corso 1 | LETTERATURA ITALIANA link | FRASSINETI LUCA CV | PA | 12 | 60 |
| 6. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 1 | LETTERATURA LATINA link | BUONGIOVANNI CLAUDIO CV | PA | 12 | 60 |
| 7. | L-ART/05 | Anno di corso 1 | STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link | COTTICELLI FRANCESCO CV | RU | 6 | 30 |
| 8. | L-ART/04 | Anno di corso 1 | STORIA DELLA CRITICA D'ARTE link | SALVATORI GAIA CV | PA | 6 | 30 |
| 9. | M-FIL/06 | Anno di corso 1 | STORIA DELLA FILOSOFIA I link | MORRONE GIOVANNI CV | RU | 6 | 30 |
| 10. | M-FIL/06 | Anno di corso 1 | STORIA DELLA FILOSOFIA II link | MORRONE GIOVANNI CV | RU | 6 | 30 |
| 11. | SPS/06 | Anno di corso 1 | STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I link | SCARANO FEDERICO CV | RU | 6 | 30 |
| 12. | SPS/06 | Anno di corso 1 | STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II link | SCARANO FEDERICO CV | RU | 6 | 30 |
| 13. | L-ANT/02 | Anno di corso 1 | STORIA GRECA link | LUPI MARCELLO CV | RU | 12 | 60 |
| 14. | M-STO/01 | Anno di corso 1 | STORIA MEDIEVALE link | MORELLI SERENA CV | PA | 12 | 60 |

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unina2.it/dipartimento/aule.html>

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unina2.it/dipartimento/laboratori.html>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.lettere.beniculturali.unina2.it/dipartimento/aule.html>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.dilbec.unina2.it/index.php/studenti/biblioteca.html>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

La Commissione di Dipartimento per l'Orientamento ha intrapreso una politica generale di orientamento pre-universitario fondata sul rapporto diretto del Dipartimento con i referenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio e con l'obiettivo di realizzare incontri periodici tra i docenti universitari e quelli delle scuole, per analizzare congiuntamente criteri ed iniziative che riducano le difficoltà nelle scelte degli studenti nell'adattamento allo studio universitario.

A questo lavoro, svolto durante l'intero anno accademico, si uniscono poi iniziative specifiche di orientamento durante i quali i docenti illustrano i contenuti dei singoli corsi, per aiutare gli studenti delle scuole medie superiori a effettuare in maniera maggiormente consapevole l'eventuale scelta del corso di laurea, fornendo loro informazioni relative alla struttura e all'organizzazione del corso di studi, alla professione, ai possibili sbocchi occupazionali. Nel

periodo delle iscrizioni, un gruppo di tutor, neo-laureati e dottorandi di ricerca, è costantemente presente nella segreteria studenti per assistere gli studenti al momento dell'iscrizione. Dopo l'iscrizione, gli studenti possono incontrare in Dipartimento i singoli docenti, che sono presenti in Dipartimento, secondo un calendario pubblicato in internet.

Attenzione particolare è posta dai docenti nel consigliare gli studenti nell'elaborazione del piano di studio. E' in corso di realizzazione il tutoraggio individuale.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.

Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sarà obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.

L'implementazione dei suddetti test di autovalutazione on-line rientra, peraltro, tra gli obiettivi del Piano Strategico di Ateneo 2013-2015

19/05/2015

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Considerando la necessità di rendere più agevole l'ingresso nel contesto organizzativo e didattico del Dipartimento, di aiutare gli studenti iscritti nel loro percorso di studi attraverso una molteplicità di indicazioni e di informazioni, il Corso di Laurea mette a disposizione, su richiesta, un servizio di colloqui individuali con i docenti membri della Commissione Orientamento. Il servizio, concordato attraverso richieste di appuntamento anche online o nei giorni di ricevimento dei docenti, è rivolto agli studenti che

necessitano di un momento di riflessione per difficoltà nello studio.

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che lo studente seguirà. Al termine dello stage può essere rilasciata al tirocinante una dichiarazione sulle competenze acquisite

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Per coloro che intendono trascorrere un periodo di studio all'estero, il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Socrates/Erasmus, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio degli studenti e dei docenti. Diversi accordi con università straniere in ambito europeo (Francia, Finlandia, Olanda, Spagna, Polonia, Portogallo, Turchia, Belgio, Germania) ed extraeuropeo (Canada) sono stati attivati. Il soggiorno all'estero dello studente può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la redazione della tesi di laurea, per l'attività di tirocinio e per le attività previste nei dottorati di ricerca attivi presso il Dipartimento.

Nessun Ateneo

Accompagnamento al lavoro

31/05/2017

L'Ateneo, in qualità di intermediario tra mondo dello studio e della ricerca e mondo del lavoro, promuove a favore dei laureati di tutti i corsi di studi lo svolgimento di tirocini retribuito presso aziende convenzionate nei 12 mesi successivi al conseguimento del titolo di studio e di essere supportato da un docente, in qualità di tutor, che abbia competenze nelle materie attinenti all'attività lavorativa intrapresa.

Il servizio di Job Placement di Ateneo, oltre a gestire le procedure inerenti l'attivazione di tirocini non curriculari, supporta i laureati, ai fini dell'inserimento nel mondo del lavoro, con strumenti di formazione e momenti di confronto con aziende utili a costruire la propria identità professionale e progettare la carriera.

Inoltre, offre, alle aziende e agli enti, molteplici servizi finalizzati a favorire l'innovazione e l'incrocio della domanda e dell'offerta di lavoro.

Nel 2016 ci sono stati circa 200 contatti con aziende per pubblicazioni;

circa 2000 richieste di consultazione cv su banca dati Almalaurea;

40 aziende accreditate sulla piattaforma AlmaLaurea;

70 pubblicazioni di offerte tirocini/lavoro su piattaforma AlmaLaurea;

40 richieste di pubblicazione sul sito web di Ateneo.

Il Placement di Ateneo nel 2016 ha organizzato eventi collettivi di orientamento in uscita finalizzati a rafforzare la divulgazione dei servizi placement presso tutti gli studenti dell'Ateneo, i docenti e le imprese.

Sono stati presi contatti con numerosi interlocutori presenti sul territorio regionale e nazionale al fine di condividere pratiche e strumenti per favorire processi innovativi di matching tra università e mondo del lavoro.

Obiettivi raggiunti

Più ampia e diffusa conoscenza del servizio placement presso gli studenti attraverso azioni di formazione e di matching diffuse ed orientate a tutte i percorsi formativi del nostro Ateneo;

Incremento degli accessi alla pagina web di Ateneo dedicata al placement gestita col supporto del Centro di Comunicazione di Ateneo;

Aumento del numero degli iscritti alla pagina facebook ufficiale di Ateneo;

Rafforzamento dei rapporti con gli enti locali, le imprese (regionali e nazionali) e con le Associazioni di categoria;

Partecipazione alla Borsa internazionale del placement;

Attivazione di 37 nuove convenzioni che hanno dato seguito a n. 16 tirocini non curriculari;

Sono stati realizzati i seguenti eventi:

o 6 Recruiting day con Axcent, Decathlon, DGS, Logista, OVS, We Solution cui hanno preso parte circa 500 allievi;

o L'iniziativa Coaching tour (5 tappe nei poli di Ateneo con circa 500 partecipanti) dal titolo: Candidati si diventa.

Durante tale percorso sono stati approfonditi i seguenti temi:

1) Definire l'obiettivo professionale. La motivazione come leva per il proprio sviluppo professionale. Bilancio delle competenze.

2) Soft Skills. Capire cosa sono per imparare a riconoscerle.

3) Dal curriculum vitae al colloquio. Tutti gli strumenti per presentarsi ai selezionatori, Self branding.

4) Social network e web 2.0. Come sfruttare i social network per trovare lavoro. Web identity e Web reputation.

5) Le dinamiche della selezione. Il percorso di selezione in azienda. Colloquio e Assessment Center

Fra le iniziative per favorire il placement dei laureati si segnalano inoltre :

Seminari e testimonianze aziendali, nell'ottica di rafforzare i legami tra il Corso di studi e il mondo delle imprese; iniziative, promosse dal delegato del rettore al job placement, quali recruiting day, presentazioni aziendali realizzate in collaborazione con aziende nazionali e multinazionali.

Partecipazione alla Borsa internazionale del placement

Attività di intermediazione

Ai sensi della Legge 183 del 4/11/2010 e successive modifiche (collegato lavoro) l'Ateneo svolge attività di intermediazione ed in

particolare offre alle aziende e agli enti, molteplici servizi finalizzati a favorire l'incrocio della domanda e dell'offerta di lavoro. In primo luogo è possibile aderire, mediante apposita procedura di registrazione, alla piattaforma AlmaLaurea, banca dati che raccoglie i cv degli studenti e laureati dell'Ateneo.

Dopo la registrazione, le aziende potranno effettuare ricerche, utilizzando filtri corrispondenti ai requisiti ricercati e scaricare direttamente i CV completi di tutte le informazioni necessarie.

Qualora non si volesse procedere alla registrazione, i CV sono consultabili anche in forma anonima.

Le aziende registrate avranno la possibilità di pubblicare sulla citata piattaforma, annunci relativi alla selezione di candidati per tirocini o offerte di lavoro.

Inoltre, potranno fare richiesta all'Ufficio di placement di Ateneo , di preselezione di candidati per tirocini o offerte di lavoro e di pubblicazione su sito web di Ateneo delle opportunità offerte.

Ai laureandi e laureati l'Ateneo offre la possibilità di usufruire, in maniera veloce, gratuita ed efficiente, di vari servizi mirati all'incrocio domanda e offerta di lavoro ed a preselezioni ad hoc, mediante la registrazione che permette di creare e gestire il proprio curriculum vitae.

L'Università degli Studi della Campania LUIGI VANVITELLI ha aderito alla IV edizione del programma FixO con l'obiettivo di consolidare lo sviluppo del proprio ruolo di intermediario tra laureati e datori di lavoro.

In particolare il Progetto FIXO YEI Azioni in favore dei giovani NEET in transizione istruzione-lavoro, ha inteso sostenere il sistema universitario, valorizzando quanto fatto finora nella strutturazione e qualificazione dei servizi di orientamento e placement, prevedendo attività rivolte ai target della Garanzia Giovani al fine di potenziare la capacità di raggiungere numeri elevati di beneficiari, intervenendo nella gestione diretta delle diverse attività, in modo complementare rispetto alle azioni che le Regioni stanno implementando.

Nello specifico, si è intervenuti sui flussi di neo laureati, in via preferenziale, perché potessero accedere alla Garanzia Giovani, ricevere informazioni puntuali sui servizi disponibili ed essere accompagnati nella fruizione di una (o più) delle misure a loro dedicate.

Inoltre la sinergia tra l'Ateneo e l'Agenzia Nazionale delle Politiche Attive del Lavoro, ha consentito a tre dei nostri laureati di essere assunti con contratto di apprendistato presso aziende sul territorio.

Tale obiettivo è stato raggiunto, in primo luogo, dal servizio di orientamento specialistico di II livello messo a disposizione dall'Ateneo da maggio 2016. L'orientamento ha avuto lo scopo di offrire un supporto utile ai giovani laureati perché li ha aiutati a definire più chiaramente il loro progetto professionale e/o acquisire gli strumenti più efficaci per affrontare la ricerca di opportunità lavorative oltre che di avviare un processo di analisi dell'offerta di lavoro. A completare tale servizio è subentrata l'attività degli operatori di Anpal Servizi S.p.A. che hanno contattato aziende sul territorio che fossero disponibili ad accogliere i nostri laureati orientati attraverso le misure offerte da Garanzia Giovani, garantendo l'incrocio tra domanda ed offerta.

Sul sito web di Ateneo, nella pagina dedicata all'orientamento ed al Placement, sono pubblicate tutte le opportunità rivolte a studenti e laureati (bandi, premi tesi di laurea, tirocini, periodi di formazione, avvisi, erogazione contributi).

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Il Cds organizza, nel corso dell'anno accademico, seminari, giornate di studio, convegni tenuti da studiosi del Dipartimento o di altre strutture universitarie, con relativo attestato di partecipazione e attribuzione di un numero di c.f.u. che varia da 1 a 3, in base

al numero di ore previsto per gli incontri, nonché previa consegna di una relazione finale attestante un lavoro personale e originale sugli argomenti affrontati.

Il Cds favorisce, altresì, incontri con i più illustri studiosi delle discipline insegnate o reading di poesia, al fine di favorire confronti, approfondimenti intellettuali e possibilità di aggiornamento agli studenti.

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B6

Opinioni studenti

Dai test somministrati annualmente si deduce una generale soddisfazione per le strutture didattiche, comprendendo gli spazi per la didattica frontale tradizionale e quelli per i laboratori, per l'organizzazione temporale della didattica. Il punto più critico è costituito dalle carenze nella preparazione di base, punto espressamente indicato e ricavabile indirettamente dai valori negativi espressi in altri quesiti: criticità cui il Dipartimento risponde con organizzazione di seminari e didattiche di base tese al recupero dei deficit iniziali. Anche per quanto attiene lo scadenario degli esami, si ricava una generale soddisfazione come nel rapporto diretto docente studente.

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Le opinioni dei laureati al triennio di Lettere sono facilmente desumibili più che dai siti nazionali (ad esempio Alma Laurea), dalle valutazioni espresse dagli studenti della Laurea Magistrale, presso la quale converge la maggior parte dei laureati triennali. Si ricava una soddisfazione per la formazione ottenuta che permette di affrontare la nuova didattica magistrale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

**QUADRO C1****Dati di ingresso, di percorso e di uscita***29/09/2017*Pdf inserito: [visualizza](#)**QUADRO C2****Efficacia Esterna***29/09/2017*

Fonti statistiche: profili Alma Laurea, questionari di Dipartimento, segnalazioni ai Corsi di studio.

Il corso di laurea triennale in Lettere, come noto, costituisce, per i consueti canali di inserimento professionale, solo una tappa intermedia verso il traguardo della laurea magistrale. Le nuove tendenze hanno però aperto la possibilità di utilizzare il titolo di studi triennale in un più vasto campo non legato unicamente al mondo della scuola: l'editoria, le agenzie di servizio, di viaggio, istituti e strutture per lo più private che richiedono personale qualificato ad ampio spettro. Il riscontro è possibile derivarlo dalla lettura dei dati relativi alla immissione nel mondo del lavoro che documenta l'impiego in settori diversi ed eterogenei il cui elemento comune è la richiesta di una preparazione culturale per affrontare operazioni di pianificazione, pubbliche relazioni, pubblicitaria ecc. Ovviamente è da segnalare la criticità delle offerte lavorative, in particolare nel contesto campano, che rispondono a medie note su contesto nazionale.

Pdf inserito: [visualizza](#)**QUADRO C3****Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare***29/09/2017*

Il CdL è al momento sprovvisto di queste informazioni, ma attraverso il placement di Ateneo si sta lavorando in questa direzione. Siamo in attesa dei risultati dell'indagine del nostro placement sulla Sperimentazione degli standard di qualità.

**QUADRO D1****Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo**

12/05/2015

Pdf inserito: [visualizza](#)**QUADRO D2****Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio**

14/06/2017

Il Consiglio di Corso di Studio in Lettere ha adottato un sistema di assicurazione interna della qualità e di valutazione della didattica, attraverso un monitoraggio continuo dei livelli di qualità dell'offerta formativa, finalizzato ad un continuo miglioramento delle sue attività.

A tal fine, il Corso di Studio ha individuato come Referenti per la Qualità:

prof. Giovanni Morrone - Responsabile del Riesame

Prof. Paolo De Marco (Presidente del CdS)

Prof. Marcello Lupi (Docente del CdS)

Dott.ssa Maria Carla De Feo (Segreteria Dipartimento di Lettere e Beni Culturali)

Sig. Giovanni Perreca (Rappresentante Studenti)

gruppo eventualmente coadiuvato da docenti del Consiglio di Corso di Studio. I Referenti per la Qualità hanno il compito di assicurare che siano regolarmente espletate le attività di autovalutazione, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, e garantire che sia predisposto annualmente il Rapporto di Riesame per il Corso di studio. I Referenti per la Qualità lavoreranno in sinergia con il Presidio di Qualità dell'Ateneo e con la Commissione paritetica docenti-studenti per la didattica.

I Referenti per la Qualità operano in armonia con gli obiettivi strategici stabiliti dall'Ateneo in conformità con le norme vigenti, valutando la qualità della didattica e dei servizi ad essa connessi e i risultati raggiunti dal Corso di Studio.

QUADRO D3**Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative**

19/05/2017

La programmazione delle attività del Consiglio di corso di Studio prevede le seguenti scadenze:

Le scadenze che ci si è dati per le attività del prossimo futuro sono:

Maggio 2017

Compilazione scheda SUA;

compilazione calendario insegnamenti 2017/2018.

. giugno 2017

Organizzazione delle attività dei tutor;

Monitoraggio dell'andamento didattico delle carriere degli studenti attraverso apposita commissione.

Settembre 2017

Raccolta opinioni dei laureati (AlmaLaurea); Aggiornamento dati di percorso di ingresso e di uscita (Banca dati di Ateneo);

Raccolta informazioni sull'inserimento nel mondo del lavoro (AlmaLaurea); Raccolta dati aggiornati sulle opinioni degli studenti;

compilazione scheda SUA: SEZ.QUALITA' (B2-B6-B7-C1-C2-C3).

Ottobre -Dicembre 2017

Proposte di revisione RAD per l'offerta formativa 2017-2018; A seguito di contatti, collaborazione con le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti per la relazione prevista ai sensi del D.Lgs 19/2012

Gennaio 2018

Monitoraggio del Corso e Compilazione Scheda di Riesame

Aprile Maggio 2018

Compilazione della scheda SUA per l'a.a 2018/2019

QUADRO D4

Riesame annuale

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

| | |
|---|---|
| Università | Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" |
| Nome del corso in italiano | Lettere |
| Nome del corso in inglese | Humanities |
| Classe | L-10 - Lettere |
| Lingua in cui si tiene il corso | italiano |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea | http://www.lettereuniculturali.unina2.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html |
| Tasse | |
| Modalità di svolgimento | a. Corso di studio convenzionale |

Corsi interateneo

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione

che regolamenta, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

| | |
|--|-----------------------------------|
| Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS | DE MARCO Paolo |
| Organo Collegiale di gestione del corso di studio | Consiglio di Corso di Studio |
| Struttura didattica di riferimento | LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC) |

Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME | NOME | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD | Incarico didattico |
|----|--------------|-------------|--------------|-----------|------|----------------------|---|
| 1. | BUONGIOVANNI | Claudio | L-FIL-LET/04 | PA | 1 | Base/Caratterizzante | 1. LETTERATURA LATINA |
| 2. | CHIRICO | Maria Luisa | L-FIL-LET/05 | PO | 1 | Base/Caratterizzante | 1. FILOLOGIA CLASSICA |
| 3. | COTTICELLI | Francesco | L-ART/05 | RU | 1 | Caratterizzante | 1. STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO |
| 4. | DE MARCO | Paolo | M-STO/04 | PA | 1 | Base/Caratterizzante | 1. STORIA CONTEMPORANEA |
| 5. | FRASSINETI | Luca | L-FIL-LET/10 | PA | .5 | Base/Caratterizzante | 1. LETTERATURA ITALIANA |
| 6. | LATTUADA | Riccardo | L-ART/02 | PO | 1 | Caratterizzante | 1. STORIA DELL'ARTE MODERNA |
| 7. | LUPI | Marcello | L-ANT/02 | RU | 1 | Base/Caratterizzante | 1. STORIA GRECA |
| 8. | MORELLI | Serena | M-STO/01 | PA | 1 | Base/Caratterizzante | 1. STORIA MEDIEVALE |
| 9. | MORRONE | Giovanni | M-FIL/06 | RU | 1 | Base | 1. STORIA DELLA FILOSOFIA I |

| | | | | | | | |
|-----|-----------|------------|--------------|----|----|----------------------|--|
| | | | | | | | 2. STORIA DELLA FILOSOFIA II |
| 10. | PORCIANI | Elena | L-FIL-LET/11 | RD | 1 | Base/Caratterizzante | 1. LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA |
| 11. | PROIETTI | Domenico | L-FIL-LET/12 | PA | .5 | Base/Caratterizzante | 1. LINGUISTICA ITALIANA |
| 12. | RASULO | Margherita | L-LIN/12 | RU | 1 | Caratterizzante | 1. LINGUA INGLESE ABILITA' |
| 13. | RESCIGNO | Carlo | L-ANT/07 | PA | 1 | Caratterizzante | 1. ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) 2. ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) |
| 14. | SACERDOTI | Arianna | L-FIL-LET/04 | RU | 1 | Base/Caratterizzante | 1. LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO |
| 15. | SCARANO | Federico | SPS/06 | RU | 1 | Affine | 1. STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II 2. STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I |
| 16. | SPIEZIA | Raffaele | L-LIN/04 | RU | 1 | Caratterizzante | 1. LINGUA FRANCESE ABILITA' |

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

| COGNOME | NOME | EMAIL | TELEFONO |
|---------|----------|-------|----------|
| PERRECA | GIOVANNI | | |
| VARGAS | ANGELA | | |

Gruppo di gestione AQ

| COGNOME | NOME |
|----------|-------------|
| De Feo | Maria Carla |
| De Marco | Paolo |
| Lupi | Marcello |
| Morrone | Giovanni |
| Perreca | Giovanni |

Tutor

| COGNOME | NOME | EMAIL | TIPO |
|--------------|-------------|-------|------|
| BUONGIOVANNI | Claudio | | |
| MORRONE | Giovanni | | |
| SACERDOTI | Arianna | | |
| COTTICELLI | Francesco | | |
| LUPI | Marcello | | |
| RESCIGNO | Carlo | | |
| CHIRICO | Maria Luisa | | |

Programmazione degli accessi

| | |
|---|----|
| Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999) | No |
| Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999) | No |

Sedi del Corso

Sede del corso:Aulario - via Perla - SANTA MARIA CAPUA VETERE

Data di inizio dell'attività didattica

Studenti previsti

200

Eventuali Curriculum

Lettere moderne

A25^A32^061083

Lettere classiche

A25^A31^061083



Altre Informazioni

| | |
|--|---|
| Codice interno all'ateneo del corso | A25^GEN^061083 |
| Massimo numero di crediti riconoscibili | 5 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011 |
| Numero del gruppo di affinità | 1 |

Date delibere di riferimento

| | |
|--|--------------|
| Data di approvazione della struttura didattica | 27/11/2012 |
| Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione | 26/02/2013 |
| Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione | 30/01/2009 |
| Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni | 09/12/2008 - |
| Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento | |

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Si rileva la presenza di tutti gli elementi necessari alla corretta compilazione della scheda RAD. Considerato l'insieme dei corsi attualmente attivi nella Facoltà, la situazione, in termini di risorse quantitative di docenza, del corso in oggetto è solo in parte sostenibile a regime. Dai dati forniti dagli Uffici dell'Ateneo, non emergono, al momento, particolari criticità sulle strutture a disposizione del corso. Buona appare l'attrattività del corso, rilevata dalla media delle immatricolazioni nell'ultimo triennio.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la

scadenza del 31 marzo 2017 per i corsi di nuova istituzione ed entro la scadenza della rilevazione SUA per tutti gli altri corsi. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida per i corsi di studio non telematici](#)

[Linee guida per i corsi di studio telematici](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Ai sensi di quanto previsto dal D.M. n. 987/2016, art. 4 AccredITAMENTO iniziale dei corsi di studio, commi 3 e 4, il Nucleo di Valutazione dell'Università degli Studi della Campania, Luigi Vanvitelli, prende atto dell'esito della verifica automatica effettuata in ambiente SUA-CdS sul possesso del requisito di docenza del corso di studio.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

| | coorte | CUIN | insegnamento | settori insegnamento | docente | settore docente | ore di didattica assistita |
|---|--------|-----------|---|----------------------|---|-----------------|----------------------------|
| 1 | 2017 | 491704923 | ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) <i>semestrale</i> | L-ANT/07 | Docente di riferimento Carlo RESCIGNO <i>Professore Associato confermato</i> | L-ANT/07 | 30 |
| 2 | 2015 | 491701066 | ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) <i>semestrale</i> | L-ANT/07 | Docente di riferimento Carlo RESCIGNO <i>Professore Associato confermato</i> | L-ANT/07 | 30 |
| 3 | 2017 | 491704930 | CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE <i>semestrale</i> | L-ART/06 | Docente non specificato | | 30 |
| 4 | 2016 | 491702512 | CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/14 | Docente non specificato | | 60 |
| 5 | 2016 | 491702513 | FILOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/05 | Docente di riferimento Maria Luisa CHIRICO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/05 | 60 |
| 6 | 2016 | 491702517 | FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/13 | Docente non specificato | | 60 |
| 7 | 2016 | 491702518 | FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/09 | Daniele SOLVI <i>Ricercatore confermato</i> | L-FIL-LET/08 | 30 |
| 8 | 2015 | 491701070 | FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE <i>semestrale</i> | L-ART/04 | Almerinda DI BENEDETTO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-ART/03 | 30 |
| | | | GEOGRAFIA | | Docente non | | |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|--------------|---|--------------|----|
| 9 | 2017 | 491704920 | <i>annuale</i> | M-GGR/01 | specificato Astrid | | 30 |
| 10 | 2017 | 491704920 | GEOGRAFIA <i>annuale</i> | M-GGR/01 | PELLICANO <i>Ricercatore confermato</i> | M-GGR/02 | 30 |
| 11 | 2016 | 491702514 | LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/02 | Claudio DE STEFANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/02 | 60 |
| 12 | 2017 | 491704921 | LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/10 | Luca FRASSINETI <i>Professore Associato confermato</i> | L-FIL-LET/10 | 60 |
| 13 | 2016 | 491702519 | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/11 | Elena PORCIANI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/11 | 60 |
| 14 | 2017 | 491704922 | LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/04 | Claudio BUONGIOVANNI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/04 | 60 |
| 15 | 2015 | 491701073 | LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/04 | Arianna SACERDOTI <i>Ricercatore confermato</i> | L-FIL-LET/04 | 30 |
| 16 | 2016 | 491702509 | LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/08 | Daniele SOLVI <i>Ricercatore confermato</i> | L-FIL-LET/08 | 30 |
| 17 | 2015 | 491701074 | LINGUA FRANCESE ABILITA' <i>semestrale</i> | L-LIN/04 | Raffaele SPIEZIA <i>Ricercatore confermato</i> | L-LIN/04 | 30 |
| 18 | 2015 | 491701076 | LINGUA INGLESE ABILITA' | L-LIN/12 | Margherita | L-LIN/12 | 30 |

| | | | | | | |
|----|------|-------------------|--|---|--|-----------------|
| | | <i>semestrale</i> | | RASULO <i>Ricercatore confermato</i> | | |
| 19 | 2015 | 491701077 | LINGUISTICA GENERALE <i>semestrale</i> | L-LIN/01 | Simona VALENTE <i>Ricercatore confermato</i> | L-LIN/01 30 |
| 20 | 2016 | 491702520 | LINGUISTICA ITALIANA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/12 | Docente di riferimento (peso .5) Domenico PROIETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/12 60 |
| 21 | 2016 | 491702511 | PALEOGRAFIA <i>semestrale</i> | M-STO/09 | Francesco MOTTOLA <i>Ricercatore confermato</i> | M-STO/09 30 |
| 22 | 2015 | 491701080 | STORIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i> | M-STO/04 | Docente di riferimento Paolo DE MARCO <i>Professore Associato confermato</i> | M-STO/04 60 |
| 23 | 2017 | 491704934 | STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO <i>semestrale</i> | L-ART/05 | Docente di riferimento Francesco COTTICELLI <i>Ricercatore confermato</i> | L-ART/05 30 |
| 24 | 2015 | 491701081 | STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>semestrale</i> | L-ART/02 | Docente di riferimento Riccardo LATTUADA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | L-ART/02 30 |
| 25 | 2017 | 491704935 | STORIA DELLA CRITICA D'ARTE <i>semestrale</i> | L-ART/04 | Gaia SALVATORI <i>Professore Associato confermato</i> | L-ART/03 30 |
| 26 | 2017 | 491704926 | STORIA DELLA FILOSOFIA I <i>semestrale</i> | M-FIL/06 | Docente di riferimento Giovanni MORRONE <i>Ricercatore confermato</i> | M-FIL/06 30 |
| | | | STORIA DELLA | | Docente di riferimento Giovanni | |

| | | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|---|--|----------|------------|------|
| 27 | 2017 | 491704936 | FILOSOFIA II <i>semestrale</i> | M-FIL/06 | MORRONE <i>Ricercatore confermato</i> | M-FIL/06 | 30 | |
| 28 | 2017 | 491704940 | STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I <i>semestrale</i> | SPS/06 | Docente di riferimento Federico SCARANO <i>Ricercatore confermato</i> | SPS/06 | 30 | |
| 29 | 2017 | 491704941 | STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II <i>semestrale</i> | SPS/06 | Docente di riferimento Federico SCARANO <i>Ricercatore confermato</i> | SPS/06 | 30 | |
| 30 | 2015 | 491701082 | STORIA DELLE RELIGIONI <i>semestrale</i> | M-STO/06 | Claudia SANTI <i>Professore Associato confermato</i> | M-STO/06 | 60 | |
| 31 | 2015 | 491701083 | STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO <i>semestrale</i> | M-STO/06 | Claudia SANTI <i>Professore Associato confermato</i> | M-STO/06 | 30 | |
| 32 | 2017 | 491704927 | STORIA GRECA <i>semestrale</i> | L-ANT/02 | Docente di riferimento Marcello LUPI <i>Ricercatore confermato</i> | L-ANT/02 | 60 | |
| 33 | 2017 | 491704942 | STORIA MEDIEVALE <i>semestrale</i> | M-STO/01 | Docente di riferimento Serena MORELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | M-STO/01 | 60 | |
| 34 | 2016 | 491702521 | STORIA MODERNA <i>semestrale</i> | M-STO/02 | Giulio SODANO <i>Professore Associato confermato</i> | M-STO/02 | 60 | |
| 35 | 2016 | 491702516 | STORIA ROMANA <i>semestrale</i> | L-ANT/03 | Luigi LORETO <i>Professore Ordinario</i> | L-ANT/03 | 60 | |
| 36 | 2015 | 491701084 | TIROCINI <i>annuale</i> | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | Docente non specificato | | 175 | |
| | | | | | | | ore totali | 1645 |

Curriculum: Lettere moderne

Attività di base

ambito: Letteratura italiana **CFU**
Rad
 intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

gruppo settore

B11 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 12 - 12
LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl

ambito: Filologia, linguistica generale e applicata **CFU**
Rad
 intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

gruppo settore

B21 L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana 12 - 12
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia **CFU**
Rad
 intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30 - 30

gruppo settore

B31 M-GGR/01 Geografia 12 - 12
GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl

B32 M-FIL/06 Storia della filosofia 6 - 6
STORIA DELLA FILOSOFIA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl

B33 M-STO/01 Storia medievale 12 - 12
STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl

ambito: Lingue e letterature classiche **CFU**
Rad
 intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

gruppo settore

B41 L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina 12 - 12
LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42

Totale attività di Base 66 66 - 66

Attività caratterizzanti

ambito: Letterature moderne **CFU**
Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

Gruppo Settore

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
C11 *LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU -
semestrale - obbl* 12 - 12

ambito: Filologia, linguistica e letteratura **CFU**
Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 24 24 - 24

Gruppo Settore

C21 -

M-STO/09 Paleografia
PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese
C22 *LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale* 6 - 6

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica
*LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (2 anno) - 6
CFU - semestrale*

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl

C23 L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza 18 - 18
*FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale
- obbl*

ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte **CFU**
Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30 - 30

Gruppo Settore

M-STO/04 Storia contemporanea
C31 *STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 24 - 24

M-STO/02 Storia moderna
STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl

L-ART/05 Discipline dello spettacolo
*DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU -
semestrale*

C32 L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro 6 - 6
*FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE (3 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-ART/02 Storia dell'arte moderna
STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

| Attività formative affini o integrative | | CFU | CFU Rad |
|---|---|------------|--------------------|
| intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18) | | 18 | 18 - 18 |
| L-ART/01 - Storia dell'arte medievale | | | |
| <i>STORIA DELLA MINIATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea | | | |
| <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro | | | |
| <i>MUSEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| <i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| L-ART/05 - Discipline dello spettacolo | | | |
| <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| A11 | L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione | 6 - 6 | 6 - 6 |
| <i>CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| M-GGR/02 - Geografia economico-politica | | | |
| <i>GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia | | | |
| <i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali | | | |
| <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina | | | |
| <i>LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana | | | |
| A12 | <i>LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | 6 - 6 | 6 - 6 |
| L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea | | | |
| <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| L-LIN/01 - Glottologia e linguistica | | | |
| <i>LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| A13 | L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese | 6 - 6 | 6 - 6 |
| <i>LINGUA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| Totale attività Affini | | 18 | 18 - 18 |
| | | | CFU |

| Altre attività | | CFU Rad |
|---|---|----------------|
| A scelta dello studente | | 12 12 - 12 |
| Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c) | Per la prova finale | 5 5 - 5 |
| | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | 6 6 - 6 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c - | | |
| | Ulteriori conoscenze linguistiche | - - |
| | Abilità informatiche e telematiche | - - |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Tirocini formativi e di orientamento | 7 7 - 7 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - - |
| Totale Altre Attività | | 30 30 - 30 |
| CFU totali per il conseguimento del titolo | 180 | |
| CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere moderne</i>: | 180 180 - 180 | |

Curriculum: Lettere classiche

Attività di base

ambito: Letteratura italiana **CFU CFU Rad**
 intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

gruppo settore

B11 L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl 12 - 12

ambito: Filologia, linguistica generale e applicata **CFU CFU Rad**
 intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

gruppo settore

B21 L-FIL-LET/05 Filologia classica
FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl 12 - 12

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia **CFU CFU Rad**
 intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30 - 30

gruppo settore

B31 M-GGR/01 Geografia
GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl 12 - 12

B32 M-FIL/06 Storia della filosofia
STORIA DELLA FILOSOFIA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl 6 - 6

| | | | |
|---|--|------------|----------------|
| B33 | M-STO/06 Storia delle religioni <i>STORIA DELLE RELIGIONI (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> | 12 - 12 | |
| ambito: Lingue e letterature classiche | | CFU | CFU Rad |
| | intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito | 12 | 12 - 12 |
| gruppo settore | | | |
| B41 | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> | 12 - 12 | |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42 | | | |
| Totale attività di Base | | 66 | 66 - 66 |
| Attività caratterizzanti | | | |
| ambito: Letterature moderne | | CFU | CFU Rad |
| | intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito | 12 | 12 - 12 |
| Gruppo Settore | | | |
| C11 | L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> | 12 - 12 | |
| ambito: Filologia, linguistica e letteratura | | CFU | CFU Rad |
| | intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito | 24 | 24 - 24 |
| Gruppo Settore | | | |
| C21 | L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | - |
| C22 | L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | 6 - 6 | |
| | M-STO/09 Paleografia <i>PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| C23 | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA I (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> | 18 - 18 | |
| | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> | | |
| ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte | | CFU | CFU Rad |
| | intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito | 30 | 30 - 30 |
| Gruppo Settore | | | |
| | L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> | | |

| | | | |
|---|---|------------|--------------------|
| C31 | L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> | 24 - 24 | |
| C32 | L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> | 6 - 6 | |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48) | | | |
| Totale attività Caratterizzanti | | 66 | 66 - 66 |
| Attività formative affini o integrative | | CFU | CFU Rad |
| intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18) | | 18 | 18 - 18 |
| | L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane <i>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-ANT/07 - Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>URBANISTICA DEL MONDO GRECO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| A11 | L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale <i>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | 6 - 6 | 6 - 6 |
| | L-ANT/09 - Topografia antica <i>TOPOGRAFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina <i>LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| A12 | L-FIL-LET/05 - Filologia classica <i>FILOLOGIA CLASSICA APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | 6 - 6 | 6 - 6 |
| | M-STO/06 - Storia delle religioni <i>STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| | L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA II (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| A13 | L-LIN/01 - Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | 6 - 6 | 6 - 6 |
| | L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | |
| Totale attività Affini | | 18 | 18 - 18 |

| Altre attività | | CFU | CFU Rad |
|---|--|------------|--------------------|
| A scelta dello studente | | 12 | 12 - 12 |
| Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c) | Per la prova finale | 5 | 5 - 5 |
| | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | 6 | 6 - 6 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c - | | | |
| | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | - |
| | Abilità informatiche e telematiche | - | - |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Tirocini formativi e di orientamento | 7 | 7 - 7 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |
| Totale Altre Attività | | 30 | 30 - 30 |
| CFU totali per il conseguimento del titolo | 180 | | |
| CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere classiche</i>: | 180 | 180 | 180 |



Attività di base

Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

| ambito: Letteratura italiana | | CFU | |
|---|-----------------------------------|-----|-----|
| intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito | | 12 | 12 |
| Gruppo | Settore | min | max |
| B11 | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | 12 | 12 |

| ambito: Filologia, linguistica generale e applicata | | CFU | |
|---|---|-----|-----|
| intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito | | 12 | 12 |
| Gruppo | Settore | min | max |
| B21 | L-FIL-LET/05 Filologia classica | 12 | 12 |
| | L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana | | |

| ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | | CFU | |
|--|--|-----|-----|
| intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito | | 30 | 30 |
| Gruppo | Settore | min | max |
| B31 | M-GGR/01 Geografia | 12 | 12 |
| B32 | M-FIL/06 Storia della filosofia | 6 | 6 |
| | M-FIL/07 Storia della filosofia antica | | |
| B33 | M-STO/01 Storia medievale | 12 | 12 |
| | M-STO/06 Storia delle religioni | | |

| ambito: Lingue e letterature classiche | | CFU | |
|---|--|-----|----|
| intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito | | 12 | 12 |
| | | | |

| Gruppo | Settore | min | max |
|------------|--|-----|-----|
| B41 | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | 12 | 12 |

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:

Totale Attività di Base 66 - 66

Attività caratterizzanti

Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

| ambito: Letterature moderne | | CFU | |
|---|--|-----|-----|
| intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito | | 12 | 12 |
| Gruppo | Settore | min | max |
| C11 | L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate | 12 | 12 |

| ambito: Filologia, linguistica e letteratura | | CFU | |
|---|--|-----|-----|
| intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito | | 24 | 24 |
| Gruppo | Settore | min | max |
| C22 | L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese M-STO/09 Paleografia | 6 | 6 |
| C23 | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | 18 | 18 |

| ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte | | CFU | |
|---|---------|-----|-----|
| intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito | | 30 | 30 |
| Gruppo | Settore | min | max |

| | | | |
|------------|-------------------------------|----|----|
| C31 | L-ANT/02 Storia greca | 24 | 24 |
| | L-ANT/03 Storia romana | | |
| | M-STO/02 Storia moderna | | |
| | M-STO/04 Storia contemporanea | | |

| | | | |
|------------|--|---|---|
| C32 | L-ANT/07 Archeologia classica | 6 | 6 |
| | L-ART/02 Storia dell'arte moderna | | |
| | L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro | | |
| | L-ART/05 Discipline dello spettacolo | | |

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

Totale Attività Caratterizzanti 66 - 66

Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative **CFU**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività **(minimo da D.M. 18)** 18 18

| | | | |
|--|--|---|---|
| A11 | L-ANT/05 - Papirologia | 6 | 6 |
| | L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane | | |
| | L-ANT/07 - Archeologia classica | | |
| | L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale | | |
| | L-ANT/09 - Topografia antica | | |
| | L-ART/01 - Storia dell'arte medievale | | |
| | L-ART/02 - Storia dell'arte moderna | | |
| | L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea | | |
| | L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro | | |
| | L-ART/05 - Discipline dello spettacolo | | |
| | L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione | | |
| | L-ART/07 - Musicologia e storia della musica | | |
| | L-FIL-LET/01 - Civiltà egee | | |
| | M-GGR/02 - Geografia economico-politica | | |
| | M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche | | |
| | M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia | | |
| | M-STO/09 - Paleografia | | |
| SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali | | | |

L-ANT/02 - Storia greca
L-ANT/03 - Storia romana
L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina
L-FIL-LET/05 - Filologia classica
L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica
L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea

| | | | |
|--|---|---|---|
| A12 | L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana | 6 | 6 |
| | L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate | | |
| | M-FIL/06 - Storia della filosofia | | |
| | M-FIL/07 - Storia della filosofia antica | | |
| | M-GGR/01 - Geografia | | |
| | M-STO/01 - Storia medievale | | |
| | M-STO/02 - Storia moderna | | |
| | M-STO/04 - Storia contemporanea | | |
| M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche | | | |
| M-STO/06 - Storia delle religioni | | | |
| A13 | L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana | 6 | 6 |
| | L-LIN/01 - Glottologia e linguistica | | |
| | L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese | | |
| | L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese | | |
| | L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca | | |
| | SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi | | |
| SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici | | | |

Totale Attività Affini

18 - 18

Altre attività

| ambito disciplinare | | CFU min | CFU max |
|---|---|------------|------------|
| A scelta dello studente | | 12 | 12 |
| Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c) | Per la prova finale | 5 | 5 |
| | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | 6 | 6 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c | | - | |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | - |
| | Abilità informatiche e telematiche | - | - |
| | Tirocini formativi e di orientamento | 7 | 7 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |

Totale Altre Attività

30 - 30

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

Range CFU totali del corso

180 - 180

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Si è ritenuto opportuno comprendere tra le attività affini e integrative i settori disciplinari previsti già tra le attività di base e le attività caratterizzanti, per rafforzare la formazione di base con la possibilità di ulteriori approfondimenti di natura letteraria, filologica, linguistica, storica, geografica e filosofica. Il discente inoltre completerà il proprio percorso formativo con competenze storico-archeologiche e storico-artistiche (sono caratterizzanti i settori L-ANT/02,L-ANT/03, L-ANT/06, L-ART/02,L-ART/04, L-ART/05) e integrerà la formazione di base ampliando le proprie competenze sul mondo antico (L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/05), acquisendo ampie conoscenze di storia dell'arte (L-ART/01, L-ART/02,L-ART/03), aprendosi a problemi di metodologia della ricerca, restauro, museologia (L-ART/04), approfondendo le proprie competenze nei settori dello spettacolo, del cinema e e della musicologia (L-ART/05, L-ART/06 e L-ART/07), infine rafforzando le conoscenze in ambito linguistico (L-LIN/01, L-LIN/04, L-LIN/12, L-LIN/14). Ulteriori possibilità di arricchire la formazione di base sono offerte dall'acquisizione di diversificate competenze di natura storica (M-STO/05, SPS/06), oppure di ambito sociologico (SPS/08, SPS/11).

Note relative alle attività caratterizzanti