



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
<b>Nome del corso in italiano</b> RD	Lettere( <i>IdSua:1544609</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b> RD	Humanities
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere RD
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> RD	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> RD	<a href="http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html">http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze">https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	DE MARCO Paolo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	LETTERE E BENI CULTURALI (DILBEC)

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BUONGIOVANNI	Claudio	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
2.	CHIRICO	Maria Luisa	L-FIL-LET/05	PO	1	Base/Caratterizzante

3.	DE MARCO	Paolo	M-STO/04	PA	1	Base/Caratterizzante
4.	LATTUADA	Riccardo	L-ART/02	PO	1	Caratterizzante
5.	MORELLI	Serena	M-STO/01	PA	1	Base/Caratterizzante
6.	MORRONE	Giovanni	M-FIL/06	RU	1	Base
7.	PORCIANI	Elena	L-FIL-LET/11	RD	1	Base/Caratterizzante
8.	PROIETTI	Domenico	L-FIL-LET/12	PA	.5	Base/Caratterizzante
9.	RASULO	Margherita	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante
10.	RESCIGNO	Carlo	L-ANT/07	PA	1	Caratterizzante
11.	SACERDOTI	Arianna	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante
12.	SPIEZIA	Raffaele	L-LIN/04	PA	1	Caratterizzante

#### Rappresentanti Studenti

SCIALLA TERESA  
SANNINO VIVIANA

#### Gruppo di gestione AQ

Claudio Buongiovanni  
Maria Carla De Feo  
Paolo De Marco  
Giovanni Morrone  
Viviana Sannino  
Teresa Scialla

#### Tutor

Maria Luisa CHIRICO  
Elena PORCIANI  
Domenico PROIETTI  
Claudio BUONGIOVANNI  
Giovanni MORRONE  
Arianna SACERDOTI  
Carlo RESCIGNO

### Il Corso di Studio in breve

Il Corso di studio in Lettere ha una durata triennale e prevede l'acquisizione in ciascun anno di 60 CFU.

11/06/2018

Lo studente potrà scegliere fra tre curricula: Lettere moderne, Lettere classiche, Lettere con indirizzo europeo

I primi due curricula, classicistico e modernistico, rispondono all'esigenza di formare laureati che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata, la quale si basa sui diversi settori disciplinari della letteratura, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche completano ed integrano la preparazione di base. Il nuovo curriculum, di indirizzo europeo, è caratterizzato da una più marcata apertura alla cultura europea e da una maggiore attenzione per gli aspetti linguistici.

Il percorso formativo del Corso spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria e permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing e della pubblicità.

Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.

Per l'accesso al corso di laurea è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio di studi. Si richiede, inoltre, una buona base di conoscenze, soprattutto nell'ambito delle discipline umanistiche, letterarie, storiche e storico-artistiche. Fondamentali, inoltre, le capacità espressive, orali e scritte, logiche e interpretative, nonché un discreto livello di apprendimento di almeno una lingua straniera.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente. Per gli immatricolati bisognosi di recuperare lacune o insufficienze emerse dai test, saranno attivati, con le risorse messe ogni anno a disposizione dall'Ateneo, appositi Corsi di primo sostegno.

Gli studenti diversamente abili che vogliano iscriversi al corso di laurea, possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato, che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria in relazione ai vari tipi di disabilità.

Il Corso di laurea in Lettere, attraverso un'offerta formativa ampia e caratterizzata, si propone di preparare i futuri insegnanti, giornalisti, scrittori, archivisti, bibliotecari, organizzatori di eventi culturali.



QUADRO A1.a  
RAD

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

Nel corso della consultazione si è rilevato che l'evoluzione dei corsi di studio sono frutto anche di necessità nuove del mercato del lavoro.

Si propone di istituzionalizzare un tavolo permanente di confronto tra Università, Ordini professionali ed Enti rappresentativi del mondo del lavoro per monitorare sistematicamente esigenze e soluzioni.

Si sostiene che è necessario che si lavori per creare una migliore cultura imprenditoriale, perché ci sia assunzione di responsabilità e stabilità delle realtà produttive, create, non tanto per assicurare profitti immediati e sicuri, bensì sviluppo territoriale e occasioni professionali per tutti.

È necessario, secondo gli intervenuti, il dialogo fra tutte le Parti Sociali coinvolte nei meccanismi di sviluppo territoriale.

Si ribadisce la necessità di un maggior collegamento fra momento della formazione e momento della professione: la maggiore sinergia è finalizzata a risolvere le storture che si manifestano nell'ambito della formazione continua post lauream.

Il Delegato del Rettore concorda con la necessità di creare un dialogo continuo con le Parti sociali, nell'ambito, in particolare, delle iniziative di orientamento agli studi universitari.

QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

14/06/2018

Il Consiglio di corso di studi organizza incontri, conferenze e seminari con i rappresentanti degli organi periferici del MIUR (Ufficio scolastico Regionale e Ufficio scolastico provinciale), Confindustria e Camera di Commercio al fine di confrontarsi con continuità sulla domanda di lavoro e su eventuali trasformazioni della richiesta, determinanti ai fini dell'offerta didattica. Presenta a tutti gli iscritti e alle organizzazioni rappresentative delle professioni presenti nel territorio di riferimento, ad ogni inizio dell'anno accademico, la propria offerta formativa segnalando gli obiettivi della formazione e le possibili ricadute occupazionali dei suoi percorsi formativi. Attraverso il delegato al placement favorisce incontri in sede con il mondo del lavoro (presentazioni aziendali, recruiting day ecc.) al fine di chiarire ai suoi iscritti le tendenze generali del mercato del lavoro, le competenze ed i requisiti richiesti per i possibili sbocchi occupazionali e professionali del settore.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: verbale incontro del 21 maggio 2018

QUADRO A2.a  
RAD

**Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

## 1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)

### **funzione in un contesto di lavoro:**

Il corso fornisce le conoscenze e le capacità espositive utili per approntare progetti capaci di illustrare il significato culturale e storico di luoghi, o di valorizzare ricorrenze, oggetti, documenti di vario genere, mettendone in risalto tanto i valori sociali di cui sono portatori quanto il significato che essi assumono nella società del nostro tempo.

### **competenze associate alla funzione:**

Questa professione richiede, oltre alle imprescindibili competenze linguistico-comunicative, adeguate conoscenze geografiche, storico-archeologiche, storico-artistiche e letterarie, funzionali alle esposizioni od eventi culturali che si intende progettare.

### **sbocchi occupazionali:**

Organizzazione di fiere, esposizioni ed eventi culturali.

## 2. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)

### **funzione in un contesto di lavoro:**

Il corso prepara laureati in grado alla luce di quanto appreso negli ambiti delle letterature, delle storie e delle lingue, antiche e moderne di predisporre incontri culturali e scientifici, così come di organizzare momenti informativi e di promozione che possano stimolare e facilitare la partecipazione degli eventuali fruitori.

### **competenze associate alla funzione:**

Questa professione richiede competenze, sia linguistico-comunicative che di cultura generale, utili a promuovere e valorizzare incontri ed iniziative che abbiano per oggetto temi che, spaziando dall'antichità alla contemporaneità, risultino coerenti con le conoscenze acquisite dal laureato durante i suoi studi.

### **sbocchi occupazionali:**

Organizzazione di convegni, di ricevimenti, nonché di incontri promozionali e informativi su temi coerenti con le conoscenze acquisite dal laureato durante i suoi studi.

## 3. Tecnici dei musei (3.4.4.2.1)

### **funzione in un contesto di lavoro:**

Il corso prepara laureati che, allorché inseriti lavorativamente in strutture museali attinenti alle culture e alle tradizioni antiche nonché a quelle moderne e contemporanee, siano in grado di interpretare con specifica competenza materiali, oggetti e documenti di vario genere, correttamente contestualizzandoli attraverso la conoscenza della bibliografia e delle relative fonti letterarie; ed in grado, altresì, di renderli di facile comprensione ai visitatori in virtù di un'adeguata capacità di presentazione e di illustrazione.

### **competenze associate alla funzione:**

Questa professione richiede adeguate competenze letterarie, linguistiche, storiche, storico-artistiche e archeologiche, tali da garantire la flessibilità culturale necessaria per curare attività inerenti ad un vastissimo arco temporale, dalla preistoria al mondo contemporaneo.

### **sbocchi occupazionali:**

Tecnici di musei statali e/o privati, che espongono beni culturali di ogni epoca e provenienza.

### **funzione in un contesto di lavoro:**

### **competenze associate alla funzione:**

**sbocchi occupazionali:**

**descrizione generica:**

QUADRO A2.b  
RAD

**Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)**

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
2. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
3. Annunciatori della radio e della televisione - (3.4.3.1.1)
4. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)
5. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

QUADRO A3.a  
RAD

**Conoscenze richieste per l'accesso**

Per essere ammessi al Corso di Laurea è necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero.

Sono altresì necessarie la padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta, una buona capacità di comprensione della lingua della tradizione letteraria italiana, una buona cultura generale, segnatamente nell'ambito letterario e storico, la conoscenza minima di una lingua straniera moderna, nonché la conoscenza dei principali strumenti informatici.

Le modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso sono definite dal Regolamento didattico del Corso di Studio, dove sono altresì indicati gli obblighi formativi aggiuntivi previsti nel caso in cui la verifica non sia positiva.

QUADRO A3.b

**Modalità di ammissione**

08/06/2018

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente. Per gli immatricolati bisognosi di recuperare lacune o insufficienze emerse dai test, saranno attivati, con le risorse messe ogni anno a disposizione dall'Ateneo, appositi Corsi di primo sostegno.

19/03/2018

Il Corso di laurea in Lettere si propone di formare in maniera critica il futuro insegnante, giornalista, scrittore, editor, archivist, bibliotecario, organizzatore di eventi, attraverso un ampio spettro di competenze formative acquisite in ambito umanistico, con una particolare attenzione, tra le abilità e conoscenze che caratterizzano il nostro mondo attuale, al possesso delle Lingue straniere. Il corso di studi è modellato su un arco culturale ampio, che va dal mondo antico al mondo moderno, e prevede percorsi nei diversi settori disciplinari della letteratura, della linguistica, della filologia, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche completano ed integrano la preparazione di base. Obiettivi formativi impliciti interessano l'acquisizione di competenze criticamente rielaborate in tutte le discipline.

Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing e della pubblicità.

Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di avviamento all'informatica, tirocini, itinerari formativi integrativi per affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.

Anche per la prova finale del corso di laurea va riconosciuto un ruolo importante ai Tirocini formativi, nel senso che parte del lavoro di preparazione dell'elaborato finale può avvenire all'interno di un'attività di tirocinio.

<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<p>I laureati del Corso di Laurea L10 Lettere devono possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza e capacità di comprensione delle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine letterario, filologico, linguistico, storico-geografico dall'età antica all'età contemporanea;</li> <li>- conoscenza e capacità di comprensione delle principali metodologie di analisi letteraria, filologica, linguistica, storica e geografica;</li> <li>- conoscenza e capacità di comprensione di opere e documenti, anche antichi, presentati in edizioni moderne.</li> </ul> <p>Tali conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso la partecipazione degli studenti a lezioni frontali e ad esercitazioni e seminari tenuti da esperti nazionali e internazionali, oltre che attraverso le ore di studio individuale.</p> <p>In queste attività si utilizzano i più avanzati strumenti didattici sia tradizionali (libri di testo, edizioni critiche, monografie, articoli scientifici, documenti, repertori linguistici, cartine e mappe) sia informatici (cd rom, banche dati, cataloghi e archivi online, piattaforme elearning, postazioni informatiche) sia multimediali (materiali sonori, videografici, cinematografici).</p> <p>La verifica delle conoscenze e della capacità di comprensione acquisite viene effettuata mediante esami di profitto e prove di valutazione intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali), relazioni sulle esercitazioni e i seminari frequentati, la redazione di un elaborato scritto quale prova finale.</p>	
--	---	--

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati del Corso di Laurea L 10 Lettere sono capaci di applicare le conoscenze e le capacità di analisi maturate nel corso di studio per:

- organizzare e classificare testi, dati, documenti di ambito letterario, filologico, linguistico, storico e geografico;
- contestualizzare i testi, i dati e i documenti nelle rispettive epoche di produzione e in un'ottica culturale europea e mediterranea;
- ideare e strutturare argomentazioni efficaci e risolvere problemi nel loro campo di studi;
- tradurre testi nelle lingue classiche relative nel loro campo di studi;
- utilizzare la lingua inglese al livello B1;
- utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica in relazione alle nuove tecnologie e alle nuove strategie di comunicazione e diffusione dei saperi.

Per quanto costituiscono l'obiettivo di tutte le attività didattiche inerenti al Corso di Laurea, le capacità di applicazione delle conoscenze e capacità di comprensione, che dimostrano il primo raggiungimento di approccio professionale al lavoro da parte dei laureati, sono principalmente acquisite attraverso le attività laboratoriali svolte nella sede del Dipartimento e le vigilate esperienze di ricerca autonoma effettuate sia in biblioteca che online.

Tali capacità sono verificate mediante le relazioni sulle attività laboratoriali e le esperienze di ricerca autonoma, oltre che tramite gli esami di profitto e prove di valutazione scritte e orali, le relazioni sulle esercitazioni e i seminari frequentati, la redazione di un elaborato scritto quale prova finale.

QUADRO A4.b.2

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:  
Dettaglio**

**Area Generica**

**Conoscenza e comprensione**

I laureati in Lettere devono dimostrare di aver acquisito conoscenze e capacità di comprensione di quei principi che sono alla base del sapere negli ambiti letterario, storico-geografico, filologico, linguistico, essi devono mostrare una comprensione sistematica degli aspetti e dei concetti chiave di tale ambiti e la capacità di orientarsi all'interno dei diversi settori dei saperi umanistici, in ambito sia classico sia moderno. I laureati devono possedere un'ampia consapevolezza del più ampio contesto multidisciplinare del sapere umanistico. Per quanto riguarda le varie aree di apprendimento coperte dal Corso di studi in Lettere, i risultati di apprendimento attesi sono i seguenti:

**- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DELLE LINGUE E DELLE LETTERATURE CLASSICHE**

I laureati in Lettere devono possedere una solida preparazione di base sulla civiltà letteraria latina e, nel caso del percorso classico, greca, fondata su una adeguata padronanza della lingua classica e sullo studio storico-letterario degli autori, delle opere, dei generi letterari, delle correnti culturali o delle scuole. L'acquisizione della conoscenza e della capacità di comprensione è basata sui più aggiornati indirizzi della ricerca e su strumenti bibliografici che consentano l'approfondimento individuale.

**- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DELLA LETTERATURA ITALIANA E DELLE LETTERATURE COMPARATE**

I laureati in Lettere devono possedere una solida preparazione di base della letteratura italiana dalle origini alla contemporaneità. Nel caso del percorso europeo, tale preparazione si estende ai principali autori, movimenti e opere della produzione letteraria occidentale. L'acquisizione della conoscenza e della capacità di comprensione è basata sui più aggiornati indirizzi della ricerca e su strumenti metodologici che consentano l'analisi dei testi in relazione a questioni tematiche, stilistiche, formali, intertestuali, teoriche, storico-letterarie, ma anche a questioni storico-sociali e problematiche morali.



- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO LINGUISTICO

I laureati in Lettere devono possedere gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per analizzare, comprendere e interpretare testi orali, scritti e digitali secondo i vari livelli dell'analisi linguistica (fonetica/fonologia, morfologia, sintassi e semantica). Per quanto riguarda lo studio della lingua italiana, i laureati devono inoltre saper orientarsi nella riflessione sul dibattito linguistico dal Duecento a oggi e saper compiere un'analisi linguistica e culturale delle testimonianze dei volgari italiani. Per quanto riguarda lo studio delle lingue straniere, i laureati in Lettere devono in particolare saper comprendere testi orali, scritti e digitali al livello B1 dimostrando un'adeguata conoscenza degli elementi lessico-sintattici.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO FILOLOGICO

I laureati in Lettere devono possedere le conoscenze di base riguardo agli strumenti materiali e ai processi di produzione, conservazione, trasmissione e fruizione dei testi (in primis letterari), sia antichi che moderni, sia nella fase della tradizione manoscritta che dopo l'invenzione della stampa. In vista di tale obiettivo, i laureati devono conoscere le principali metodologie filologiche e il loro sviluppo storico. Nel percorso moderno una posizione di primo piano nella conoscenza e la capacità di comprensione dei laureati è occupata dai processi di costruzione dei testi delle letterature romanze delle origini.

- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO STORICO-GEOGRAFICO

I laureati in Lettere devono possedere conoscenza e capacità di comprensione delle principali questioni inerenti i periodi storici oggetto di apprendimento nei diversi percorsi (storia greca, romana, medievale, moderna, contemporanea), secondo i metodi di indagine della storia istituzionale, politica, militare, diplomatica, sociale, economica, culturale, religiosa, filosofica. Gli studenti devono sapersi orientare nelle fonti storiche (letterarie, epigrafiche, archeologiche, documentarie, iconografiche, materiali, orali) e nella loro tradizione, nelle principali correnti di interpretazione storiografica, dimostrando di avere acquisito i metodi e agli strumenti della ricerca storica. I laureati devono inoltre possedere conoscenza e capacità di comprensione in relazione alla realtà geografica, nei suoi aspetti fisici e antropici e nelle sue modificazioni diacroniche, e devono conoscere l'evoluzione storica dei metodi di studio della disciplina.

Le suddette conoscenze e capacità di comprensione sono conseguite dallo studente sia con la partecipazione a lezioni frontali, esercitazioni, seminari, oltre che attraverso le ore di studio individuale, come previsto dalle attività formative attivate. La verifica delle conoscenze e della capacità di comprensione acquisite viene effettuata mediante esami di profitto e prove di valutazione intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali), relazioni sulle esercitazioni e i seminari frequentati, la redazione di un elaborato scritto quale prova finale.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso la partecipazione degli studenti a lezioni frontali e ad esercitazioni e seminari tenuti da esperti nazionali e internazionali, oltre che attraverso le ore di studio

individuale

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati in Lettere devono essere in grado di comprendere, interpretare e contestualizzare i testi, gli avvenimenti storici e i fenomeni culturali in relazione al proprio livello di conoscenze e comprensione. Devono saper analizzare un testo, scegliere i metodi più appropriati e la loro corretta applicazione per identificarlo ed esaminarne le varie possibilità di lettura. Tali capacità sono stimulate e potenziate attraverso attività seminariali, dibattiti, produzione di elaborati e verificate. Gli studenti devono conseguire un livello di comprensione che consenta di applicare in modo critico e creativo le proprie conoscenze a documenti verbali, visivi e multimediali.

Per quanto riguarda le varie aree di apprendimento coperte dal Corso di studi in Lettere, i risultati di apprendimento attesi riguardo alla capacità di applicare conoscenza e comprensione sono i seguenti:

#### **- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DELLE LINGUE E DELLE LETTERATURE CLASSICHE**

I laureati in Lettere devono mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione dei testi greci (nel percorso classico) e latini. Devono altresì sapere contestualizzare i testi mettendo a frutto le proprie conoscenze sul sostrato storico, materiale, culturale, filosofico dell'antico. Al riguardo, i laureati devono saper gestire la frammentarietà delle testimonianze, lo sviluppo storico-geografico della lingua, la complessità dello statuto dei generi letterari, la pluralità delle interpretazioni.

#### **- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DELLA LETTERATURA ITALIANA E DELLE LETTERATURE COMPARATE**

I laureati in Lettere devono avere acquisito capacità di analizzare e interpretare i testi letterari applicando gli adeguati strumenti e metodi per affrontare le correlate questioni stilistiche, formali, intertestuali, teoriche, storico-letterarie. Devono altresì sapere contestualizzare i testi sia in relazione alle situazioni storico-sociali di provenienza che al sistema letterario di riferimento.

#### **- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO LINGUISTICO**

I laureati in Lettere devono sapere interpretare e contestualizzare testi orali, scritti e digitali secondo i vari livelli dell'analisi linguistica (fonetica/fonologia, morfologia, sintassi e semantica). Per quanto riguarda la linguistica italiana, devono anche saper sintetizzare e contestualizzare i contenuti disciplinari, anche con argomentazioni personali. Per quanto riguarda lo studio della lingua straniera, devono saper produrre testi scritti, orali e multimodali a livello B1 applicando la conoscenza della lingua in relazione al proprio percorso di studio.

#### **- AREA DI APPRENDIMENTO COMPRENDENTE GLI INSEGNAMENTI DI AMBITO FILOLOGICO**

I laureati in Lettere devono sapere applicare gli strumenti e metodi critico-filologici acquisiti nel percorso di studi di fronte contestualizzando i processi di produzione, conservazione, trasmissione e fruizione dei testi anche attraverso l'utilizzo di aggiornati strumenti informatici (banche dati, archivi, programmi di catalogazione).

#### **- AMBITO STORICO-GEOGRAFICO**

I laureati in Lettere devono dimostrare di saper integrare in maniera efficace le conoscenze storiche e geografiche acquisite e di saper contestualizzare i fenomeni culturali, artistici, filosofici e letterari, dall'età antica fino all'età contemporanea, nella corretta dimensione geografica e storica. Mediante l'acquisizione degli strumenti dell'indagine e della interpretazione storiografica, essi dovranno saper interrogare criticamente le fonti e discutere in modo autonomo le singole informazioni acquisite.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GEOGRAFIA [url](#)

ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ANTICITA' ITALICHE [url](#)  
FILOGIA MICENEA [url](#)  
PAPIROLOGIA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA I [url](#)  
STORIA GRECA [url](#)  
TOPOGRAFIA ANTICA [url](#)  
URBANISTICA DEL MONDO GRECO [url](#)  
ARCHIVISTICA [url](#)  
CINEMA E DOCUMENTARI STORICI [url](#)  
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)  
MUSEOLOGIA [url](#)  
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)  
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA II [url](#)  
STORIA DELLA MINIATURA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I [url](#)  
STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II [url](#)  
STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE [url](#)  
STORIA MEDIEVALE [url](#)  
STORIA SOCIALE DELL'ARTE [url](#)  
FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI [url](#)  
GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA [url](#)  
STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI NELL' ETA' MODERNA [url](#)  
STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)  
STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE [url](#)  
STORIA MEDIEVALE [url](#)  
LINGUA E CULTURA FRANCESE [url](#)  
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE [url](#)  
FILOGIA CLASSICA [url](#)  
LETTERATURA GRECA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA I [url](#)  
PALEOGRAFIA [url](#)  
STORIA ROMANA [url](#)  
FILOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (*modulo di FILOGIA MODERNA*) [url](#)  
FILOGIA MODERNA [url](#)  
FILOGIA ROMANZA (*modulo di FILOGIA MODERNA*) [url](#)  
FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
PALEOGRAFIA [url](#)  
STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE [url](#)  
FILOGIA ROMANZA [url](#)  
FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA MEDIEVALE [url](#)  
STORIA MODERNA [url](#)  
STORIA MEDIEVALE [url](#)  
INFORMATICA UMANISTICA [url](#)  
PROVA FINALE [url](#)  
TIROCINI E LABORATORI [url](#)  
ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) [url](#)  
FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO [url](#)  
 LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO [url](#)  
 LINGUA E CULTURA INGLESE [url](#)  
 LINGUA FRANCESE ABILITA' [url](#)  
 LINGUA INGLESE ABILITA' [url](#)  
 LINGUISTICA ITALIANA II [url](#)  
 RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO [url](#)  
 STORIA DEGLI STUDI CLASSICI [url](#)  
 STORIA DELLE RELIGIONI [url](#)  
 DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA [url](#)  
 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO [url](#)  
 FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE [url](#)  
 LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO [url](#)  
 LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO [url](#)  
 LINGUA E CULTURA INGLESE [url](#)  
 LINGUA FRANCESE ABILITA' [url](#)  
 LINGUA INGLESE ABILITA' [url](#)  
 STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
 STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
 DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE [url](#)  
 DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA [url](#)  
 LETTERATURA FRANCESE [url](#)  
 LETTERATURA INGLESE [url](#)  
 LINGUA SPAGNOLA [url](#)  
 LINGUA TEDESCA [url](#)  
 POLITICHE LINGUISTICHE EUROPEE [url](#)  
 STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE [url](#)  
 STORIA DELLA MUSICA [url](#)  
 STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
 STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)  
 STORIA MEDIEVALE [url](#)  
 STORIA MODERNA [url](#)  
 STORIA MEDIEVALE [url](#)

QUADRO A4.c



**Autonomia di giudizio**  
**Abilità comunicative**  
**Capacità di apprendimento**

**Autonomia di giudizio**

Grazie alle conoscenze conseguite, i laureati devono saper svolgere ricerche bibliografiche e utilizzare basi di dati e altre fonti d'informazione per interpretare in modo autonomo i materiali oggetto delle loro ricerche ed esprimere in modo maturo motivati giudizi sui fenomeni storici, linguistici, filologici e letterari. Devono quindi mostrare di saper anche scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati e combinare teoria e pratica per risolvere problemi posti dalla ricerca. L'autonomia di giudizio sarà verificata ad ogni livello delle prove di valutazione ( esami, test, discussioni guidate) dell'apprendimento cui gli studenti saranno soggetti.

**Abilità**

Il laureato in Lettere dovrà essere in grado di elaborare in forma orale e scritta informazioni ed operare efficacemente, individualmente o come componente di un gruppo, per presentare idee, problemi e soluzioni con le modalità più efficaci tanto nell'ambito della divulgazione, quanto in quello

<b>communicative</b>	della comunicazione scientifica. Deve inoltre mostrare di possedere capacità di comunicare in modo più appropriato in forma orale e scritta, sia in italiano che in almeno in una lingua europea. Elaborati su specifiche tematiche, dibattiti e attività di brainstorming saranno utilizzati per affinare e verificare simili abilità.
<b>Capacità di apprendimento</b>	Al fine di sviluppare le capacità di apprendimento, il corso prevede che le lezioni frontali siano supportate da esercitazioni e seminari di approfondimento. Un solido presupposto è costituito dalle materie di base (opportunamente concentrante sul primo biennio del Corso di Studi), a partire dalle quali maturano le capacità di riflessione, la consapevolezza critica, espositiva (non solo in italiano, ma anche in inglese), su cui fa leva l'itinerario formativo delle materie caratterizzanti. Quanto alle affini e integrative, completano il prisma dell'offerta didattica, arricchendola di ulteriori contenuti e di ulteriori stimoli. Attraverso tali modalità e grazie all'uso di strumenti didattici adeguati, saranno sviluppate le capacità di apprendimento dei laureati. Oltre a ciò, la capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati, di elaborare autonomamente quanto acquisito nel corso degli studi, di usare la propria conoscenza e la propria comprensione per suggerire soluzioni a problemi poco noti sarà la base necessaria per intraprendere successivi cicli di studio e di far fronte alle esigenze del mercato del lavoro o di più alti livelli di specializzazione.

QUADRO A5.a  


#### Caratteristiche della prova finale

17/03/2018

La Laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione pubblica, di fronte ad una commissione di docenti, di una tesi scritta o di un prodotto informatico, multimediale, purché anch'esso accompagnato da un elaborato scritto introduttivo ed esplicativo, che lo studente avrà avuto cura di redigere sotto la guida di un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'ordinamento didattico. Alla prova finale va riconosciuto il ruolo di importante occasione formativa individuale a completamento del percorso, senza però richiedere una particolare originalità. Il candidato deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo il materiale documentario acquisito, applicando nell'elaborazione le corrette metodologie di analisi e di sintesi. Commisurati al tempo effettivamente necessario per la sua preparazione, i 4 CFU assegnati alla prova finale possono essere integrati dai CFU assegnati ai Tirocini formativi, nel senso che parte del lavoro di preparazione dell'elaborato finale può avvenire all'interno di un'attività di tirocinio.

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve aver conseguito 176 crediti. Le modalità di svolgimento della prova finale sono fissate dal Regolamento del Corso di Studio, in applicazione di quanto stabilito dal Regolamento di Dipartimento.

QUADRO A5.b

#### Modalità di svolgimento della prova finale

13/03/2018

Lo studente discuterà la prova finale (tesi scritta o prodotto informatico, multimediale accompagnato da un breve elaborato scritto introduttivo ed esplicativo) davanti alla commissione in una data stabilita con congruo anticipo e tempestivamente pubblicizzata.

La commissione, ai fini della valutazione, terrà conto del lavoro svolto, del parere del relatore, della presentazione e della discussione.

Come per legge, il candidato viene proclamato laureato con votazione in centesimi.





QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Link: <http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere>

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/orari-lezioni>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/sedute-d-esame>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/sedute-di-laurea>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) <a href="#">link</a>	RESCIGNO CARLO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
		Anno di	CINEMA E DOCUMENTARI					

2.	L-ART/06	corso 1	STORICI <a href="#">link</a>			6	30
3.	L-FIL-LET/01	Anno di corso 1	FILOLOGIA MICENEA <a href="#">link</a>			6	30
4.	M-FIL/05	Anno di corso 1	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI <a href="#">link</a>	MORRONE GIOVANNI <a href="#">CV</a>	RU	6	30
5.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>			12	30
6.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>	PELLICANO ASTRID <a href="#">CV</a>	RU	12	30
7.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	FRASSINETI LUCA <a href="#">CV</a>	PA	12	60
8.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	BUONGIOVANNI CLAUDIO <a href="#">CV</a>	PA	12	60
9.	L-ANT/05	Anno di corso 1	PAPIROLOGIA <a href="#">link</a>			6	30
10.	L-ART/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE <a href="#">link</a>	SALVATORI GAIA <a href="#">CV</a>	PA	6	30
11.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA I <a href="#">link</a>	MORRONE GIOVANNI <a href="#">CV</a>	RU	6	30
12.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA II <a href="#">link</a>	MORRONE GIOVANNI <a href="#">CV</a>	RU	6	30
13.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I <a href="#">link</a>	SCARANO FEDERICO <a href="#">CV</a>	PA	6	30
14.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II <a href="#">link</a>	SCARANO FEDERICO <a href="#">CV</a>	PA	6	30
15.	SPS/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI NELL' ETA' MODERNA <a href="#">link</a>	LORETO LUIGI <a href="#">CV</a>	PO	6	30
16.	M-STO/05	Anno di corso 1	STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE <a href="#">link</a>			6	30
17.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA <a href="#">link</a>	LUPI MARCELLO <a href="#">CV</a>	RU	12	60
18.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	MORELLI SERENA <a href="#">CV</a>	PA	12	60

QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/aule>



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori>

QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/aule>

QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/biblioteche>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Per favorire un'adeguata scelta del percorso di studi, il Dipartimento <sup>14/06/2018</sup> tramite un'apposita commissione- supporta chi è indeciso sul proprio percorso formativo e professionale o ha bisogno di informazioni più dettagliate sui corsi e sui nostri obiettivi formativi con:

- specifiche iniziative di orientamento per le scuole (presentazioni in sede e/o presso gli istituti scolastici dei propri corsi; open days; lezioni aperte agli studenti del quarto e quinto anno delle scuole superiori). La Commissione per l'Orientamento ha infatti intrapreso una politica generale di orientamento pre-universitario fondata sul rapporto diretto con i referenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio e dell'intera regione con l'obiettivo di realizzare incontri periodici tra i docenti universitari e quelli delle scuole, per analizzare in modo congiunto criteri ed iniziative che riducano le difficoltà nelle scelte degli studenti nell'adattamento allo studio universitario. A questo lavoro , svolto durante l'intero anno accademico, si uniscono poi iniziative specifiche di orientamento - open days- durante i quali i docenti illustrano i contenuti dei singoli corsi, per aiutare gli studenti delle scuole medie superiori a effettuare in maniera maggiormente consapevole l'eventuale scelta del corso di laurea, fornendo loro informazioni relative alla struttura e all'organizzazione del corso di studi, alle professioni, ai possibili sbocchi occupazionali

- colloqui individuali di orientamento

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente.

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Considerando la necessità di rendere più agevole l'ingresso nel contesto organizzativo e didattico del Dipartimento, <sup>14/06/2018</sup> di aiutare gli studenti iscritti nel loro percorso di studi attraverso una molteplicità di indicazioni e di informazioni, il Corso di Laurea in Lettere mette a disposizione, su richiesta, un servizio di colloqui individuali con i docenti membri della Commissione Orientamento. Il servizio, concordato attraverso richieste di appuntamento anche online o nei giorni di ricevimento dei docenti, è rivolto agli studenti che necessitano di un momento di riflessione per difficoltà nello studio o cambiamenti delle proprie attese.

L'orientamento in itinere, in sintesi, prevede:

- servizi di tutorato (accoglienza e supporto didattico, aiuto nel reperimento delle informazioni e nei contatti con i docenti, informazioni su tirocini)
- eventi
- seminari

Le informazioni sulle attività di orientamento in itinere sono periodicamente indicate sul sito.

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Gli stage ed i tirocini sono periodi di formazione presso un'azienda, un ente o un'impresa che costituiscono una prima opportunità <sup>14/06/2018</sup> per lo studente di conoscenza del mondo del lavoro, consentendo di acquisire professionalità nei settori di interesse. Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che lo studente seguirà. Sono a carico dell'Ateneo le spese per la copertura assicurativa dello studente. Il Dipartimento sta lavorando, con l'Ufficio Attività Studentesche di Ateneo, per aumentare il numero delle aziende e degli enti convenzionati al fine di garantire sempre più opportunità formative e professionalizzanti agli studenti che stanno concludendo la loro esperienza di studi e vogliono acquisire competenze e saper più orientati alle richieste del mondo del lavoro.

Al termine dello stage/tirocinio è prevista la compilazione di un diario di tirocinio compilato dai diversi attori dell'attività (tutor di dipartimento, Soggetto ospitante, soggetto promotore) per consentire una valutazione complessiva dell'attività svolta.

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/tirocini-curricolari>

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

Pdf inserito: [visualizza](#)

Per coloro che intendono trascorrere un periodo di studio all'estero, il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Erasmus +, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio degli studenti e dei docenti. Diversi accordi con università straniere in ambito europeo ed extraeuropeo sono stati proficuamente attivati. Il soggiorno all'estero dello studente può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la redazione della prova finale e per l'attività di tirocinio. Il biennio appena trascorso (2015-2017) ha consentito di registrare un cospicuo incremento dei soggiorni all'estero e del numero di CFU conseguiti nelle sedi universitarie prescelte.

Per ulteriori informazioni si consiglia di visitare il sito del Dipartimento e/o di contattare il delegato Erasmus del Dipartimento prof. Raffaele Spiezia.

Nessun Ateneo

## QUADRO B5

### Accompagnamento al lavoro

L'attività di Placement del DILBEC gode, in generale, delle azioni promosse dall'Ateneo attraverso il suo delegato e l'Ufficio Attività studentesche, in particolare, di iniziative mirate legate alla specificità dei suoi percorsi formativi ed alle professionalità messe in campo. 14/06/2018

Le azioni di accompagnamento al lavoro promosse dall'Ateneo ruolo intermedio tra mondo dello studio e della ricerca e mondo del lavoro - sono a favore dei laureati di tutti i corsi di studi e consistono in -svolgimento di tirocini retribuiti presso aziende convenzionate nei 12 mesi successivi al conseguimento del titolo di studio, supportati da un docente in qualità di tutor, che abbia competenze nelle materie attinenti all'attività lavorativa intrapresa; corsi ed attività di formazione al curriculum ed al colloquio sui seguenti argomenti:

- 1) Definire l'obiettivo professionale. La motivazione come leva per il proprio sviluppo professionale. Bilancio delle competenze;
- 2) Soft Skills. Capire cosa sono per imparare a riconoscerle;
- 3) Dal curriculum vitae al colloquio. Tutti gli strumenti per presentarsi ai selezionatori, Self branding;
- 4) Social network e web 2.0. Come sfruttare i social network per trovare lavoro. Web identity e Web reputation;
- 5) Le dinamiche della selezione. Il percorso in azienda. Colloquio e Assessment Center.

Sono inoltre previsti momenti di confronto con aziende utili a costruire la propria identità professionale e a progettare la carriera. L'Ufficio Attività Studentesche, inoltre, offre alle aziende e agli enti molteplici servizi finalizzati a favorire l'innovazione e l'incrocio della domanda e dell'offerta di lavoro. Nel 2017 ci sono stati più di 200 contatti con aziende per pubblicazioni; circa 2000 richieste di consultazione cv su banca dati AlmaLaurea; 40 aziende accreditate sulla piattaforma AlmaLaurea; 70 pubblicazioni di offerte tirocini/lavoro su piattaforma AlmaLaurea; 40 richieste di pubblicazione sul sito web di Ateneo. Nel corso del 2017 è inoltre partito il progetto Newpro, professionisti si diventa finanziato dalla Regione Campania all'Università Vanvitelli in partenariato con gli ordini professionali della Campania. Il progetto ha consentito di rafforzare le attività di orientamento in uscita per più di 100 laureandi ed ha consentito a 35 di questi di svolgere un'attività di tirocinio curriculare retribuito presso alcune aziende campane. Il progetto è ancora in corso.

Attività di tirocinio retribuite finalizzate alla professionalizzazione dei laureandi sono state realizzate anche grazie al D.D.G. n.752 del 24.07.2017. Entrambe le azioni hanno interessato diversi studenti del nostro Dipartimento

Fra le iniziative per favorire il placement dei laureati si segnalano inoltre:

Seminari e testimonianze aziendali, nell'ottica di rafforzare i legami tra il Corso di studi e il mondo delle imprese; iniziative, promosse dal delegato del rettore al job placement, quali recruiting day, presentazioni aziendali realizzate in collaborazione con aziende nazionali e multinazionali.

Anche per il 2017 l'Università degli Studi della Campania LUIGI VANVITELLI ha continuato il programma FixO con l'obiettivo di consolidare lo sviluppo del proprio ruolo di intermediario tra laureati e datori di lavoro.

In particolare il Progetto FIXO YEI Azioni in favore dei giovani NEET in transizione istruzione-lavoro, ha inteso sostenere il

sistema universitario, valorizzando quanto fatto finora nella strutturazione e qualificazione dei servizi di orientamento e placement, prevedendo attività rivolte ai target della Garanzia Giovani, al fine di potenziare la capacità di raggiungere numeri elevati di beneficiari, intervenendo nella gestione diretta delle diverse attività, in modo complementare rispetto alle azioni che le Regioni stanno implementando.

Nello specifico, si è intervenuti sui flussi di neo laureati, in via preferenziale, perché potessero accedere alla Garanzia Giovani, ricevere informazioni puntuali sui servizi disponibili ed essere accompagnati nella fruizione di una (o più) delle misure a loro dedicate.

Nel corso del 2017, il servizio placement di Ateneo ha affiancato a queste iniziative azioni specifiche rivolte ai laureandi del DILBEC. Tra le attività più importanti l'organizzazione dell'evento svolto nell'Aula Appia del Dipartimento dal 13 al 15 marzo 2017 : Contemporaneo al lavoro. Professioni e occupazione nel mondo della produzione artistica . Le tre giornate sono state interamente dedicate alle professionalità che operano per la cultura e le arti contemporanee e alla domanda di lavoro nel sistema produttivo culturale e creativo che rappresenta, com'è noto, uno dei motori primari della nostra economia. L'iniziativa è stata rivolta a studenti, laureandi e laureati dei diversi percorsi formativi del nostro Dipartimento. Economisti, galleristi, critici, curatori di eventi, rappresentanti d'industrie creative ecc. hanno dialogato con gli studenti, i laureandi e i laureati al fine di fornire modelli operativi, competenze da acquisire, contatti ed altre indicazioni utili per lavorare all'interno del sistema produttivo della cultura e delle arti contemporanee e di tutte quelle attività produttive che dalla cultura contemporanea traggono linfa creativa e competitività. Al termine delle giornate del 14 e del 15 sono stati anche realizzati momenti di recruiting e colloqui one-to-one con giovani laureati.

Obiettivi raggiunti

Più ampia e diffusa conoscenza del servizio placement presso gli studenti attraverso azioni di formazione e di matching diffuse ed orientate a tutte i percorsi formativi del nostro Ateneo;

Incremento degli accessi alla pagina web di Ateneo dedicata al placement gestita col supporto del Centro di Comunicazione di Ateneo;

Aumento del numero degli iscritti alla pagina facebook ufficiale di Ateneo;

Rafforzamento dei rapporti con gli enti locali, le imprese (regionali e nazionali) e con le Associazioni di categoria;

Partecipazione alla Borsa internazionale del placement;

Attivazione dinuove convenzioni

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Il Corso di studio organizza, nel corso dell'anno accademico, seminari, giornate di studio, convegni tenuti da studiosi del Dipartimento o di altre strutture universitarie, con relativo attestato di partecipazione e attribuzione di un numero di c.f.u. che varia da 1 a 3, in base al numero di ore previsto per gli incontri, nonché previa consegna di una relazione finale attestante un lavoro personale e originale sugli argomenti affrontati.

Il Cds favorisce, altresì, incontri con i più illustri studiosi delle discipline insegnate o reading di poesia, al fine di favorire confronti, approfondimenti intellettuali e possibilità di aggiornamento agli studenti.

12/06/2018

QUADRO B6

Opinioni studenti

Dai test somministrati annualmente si deduce una generale soddisfazione per le strutture didattiche, comprendendo gli spazi per la didattica frontale tradizionale e quelli per i laboratori, per l'organizzazione temporale della didattica. Il punto più critico è costituito dalle carenze nella preparazione di base, punto espressamente indicato e ricavabile indirettamente dai valori negativi espressi in altri quesiti: criticità cui il Dipartimento risponde con organizzazione di seminari e didattiche di base tese al recupero dei deficit iniziali. Anche per quanto attiene lo scadenziario degli esami, si ricava una generale soddisfazione come nel rapporto diretto docente studente.

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Le opinioni dei laureati al triennio di Lettere sono facilmente desumibili più che dai siti nazionali (ad esempio Alma Laurea), dalle valutazioni espresse dagli studenti della Laurea Magistrale, presso la quale converge la maggior parte dei laureati triennali. Si ricava una soddisfazione per la formazione ottenuta che permette di affrontare la nuova didattica magistrale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

**QUADRO C1****Dati di ingresso, di percorso e di uscita***29/09/2017*Pdf inserito: [visualizza](#)**QUADRO C2****Efficacia Esterna***29/09/2017*

Fonti statistiche: profili Alma Laurea, questionari di Dipartimento, segnalazioni ai Corsi di studio.

Il corso di laurea triennale in Lettere, come noto, costituisce, per i consueti canali di inserimento professionale, solo una tappa intermedia verso il traguardo della laurea magistrale. Le nuove tendenze hanno però aperto la possibilità di utilizzare il titolo di studi triennale in un più vasto campo non legato unicamente al mondo della scuola: l'editoria, le agenzie di servizio, di viaggio, istituti e strutture per lo più private che richiedono personale qualificato ad ampio spettro. Il riscontro è possibile derivarlo dalla lettura dei dati relativi alla immissione nel mondo del lavoro che documenta l'impiego in settori diversi ed eterogenei il cui elemento comune è la richiesta di una preparazione culturale per affrontare operazioni di pianificazione, pubbliche relazioni, pubblicitaria ecc. Ovviamente è da segnalare la criticità delle offerte lavorative, in particolare nel contesto campano, che rispondono a medie note su contesto nazionale.

Pdf inserito: [visualizza](#)**QUADRO C3****Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare***29/09/2017*

Il CdL è al momento sprovvisto di queste informazioni, ma attraverso il placement di Ateneo si sta lavorando in questa direzione. Siamo in attesa dei risultati dell'indagine del nostro placement sulla Sperimentazione degli standard di qualità.



## QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

04/06/2018

La struttura organizzativa e le responsabilità per la Qualità a livello di Ateneo sono illustrate nel documento allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

## QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

14/06/2018

Il Consiglio di Corso di Studio in Lettere ha adottato un sistema di assicurazione interna della qualità e di valutazione della didattica, attraverso un monitoraggio continuo dei livelli di qualità dell'offerta formativa, finalizzato ad un continuo miglioramento delle sue attività.

A tal fine, il Corso di Studio ha individuato come Referenti per la Qualità:

prof. Claudio Buongiovanni (Docente CdS e Responsabile QA del CdS)

prof. Giovanni Morrone (Docente CdS)

Prof. Paolo De Marco (Presidente del CdS)

Dott.ssa Maria Carla De Feo (Responsabile area didattica Dipartimento di Lettere e Beni Culturali)

Sig. Scialla Teresa (Rappresentante Studenti)

Sig. Sannino Viviana (Rappresentante Studenti)

gruppo eventualmente coadiuvato da docenti del Consiglio di Corso di Studio.

I Referenti per la Qualità hanno il compito di assicurare che siano regolarmente espletate le attività di autovalutazione, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, redigere annualmente il commento alla "Scheda di Monitoraggio annuale" e garantire che sia predisposto periodicamente il "Rapporto di Riesame ciclico", contenente l'autovalutazione approfondita dell'andamento del CdS, fondata sui Requisiti di AQ pertinenti (R3), con l'indicazione puntuale dei problemi e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo.

Il gruppo della Qualità e il Responsabile lavorano in sinergia con il Presidio di Qualità dell'Ateneo e con la Commissione paritetica docenti-studenti per la didattica.

Essi operano in armonia con gli obiettivi strategici stabiliti dall'Ateneo in conformità con le norme vigenti, valutando la qualità della didattica e dei servizi ad essa connessi e i risultati raggiunti dal Corso di Studio.

Nelle riunioni periodiche il gruppo di AQ affronta e individua soluzioni alle criticità segnalate dagli studenti, analizza ogni aspetto dell'organizzazione per migliorare le performance del CdS.

14/06/2018

La programmazione delle attività del Consiglio di corso di Studio prevede le seguenti scadenze:

Maggio/giugno 2018

Compilazione scheda SUA;

Luglio 2018

Organizzazione delle attività dei tutor;

Raccolta programmi d'esame, predisposizione calendario didattico a.a 2018/2019

Monitoraggio dell'andamento didattico delle carriere degli studenti attraverso apposita commissione.

Settembre 2018

Raccolta opinioni dei laureati (AlmaLaurea); Aggiornamento dati di percorso di ingresso e di uscita (Banca dati di Ateneo);

Raccolta informazioni sull'inserimento nel mondo del lavoro (AlmaLaurea); Raccolta dati aggiornati sulle opinioni degli studenti;

compilazione scheda SUA: SEZ.QUALITA' (B2-B6-B7-C1-C2-C3).

Ottobre -Dicembre 2018

Proposte di revisione RAD per l'offerta formativa 2019-2020; A seguito di contatti, collaborazione con le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti per la relazione prevista ai sensi del D.Lgs 19/2012 ; Scheda di monitoraggio annuale; Rapporto di riesame ciclico

Febbraio 2019

Ulteriore organizzazione delle aule per il II semestre (Compilazione scheda SUA: SEZ. QUALITA' - B2);

Aprile Maggio 2019

Compilazione della scheda SUA per l'a.a 2019/2020







## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
<b>Nome del corso in italiano</b> RD	Lettere
<b>Nome del corso in inglese</b> RD	Humanities
<b>Classe</b> RD	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> RD	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> RD	<a href="http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html">http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/lettere.html</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze">https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze</a>
<b>Modalità di svolgimento</b> RD	a. Corso di studio convenzionale

## Corsi interateneo

RD

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	DE MARCO Paolo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC)

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BUONGIOVANNI	Claudio	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA
2.	CHIRICO	Maria Luisa	L-FIL-LET/05	PO	1	Base/Caratterizzante	1. FILOLOGIA CLASSICA
3.	DE MARCO	Paolo	M-STO/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA CONTEMPORANEA
4.	LATTUADA	Riccardo	L-ART/02	PO	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE MODERNA
5.	MORELLI	Serena	M-STO/01	PA	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA MEDIEVALE

6.	MORRONE	Giovanni	M-FIL/06	RU	1	Base	1. STORIA DELLA FILOSOFIA I 2. STORIA DELLA FILOSOFIA II
7.	PORCIANI	Elena	L-FIL-LET/11	RD	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
8.	PROIETTI	Domenico	L-FIL-LET/12	PA	.5	Base/Caratterizzante	1. LINGUISTICA ITALIANA
9.	RASULO	Margherita	L-LIN/12	RU	1	Caratterizzante	1. LINGUA INGLESE ABILITA'
10.	RESCIGNO	Carlo	L-ANT/07	PA	1	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) 2. ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)
11.	SACERDOTI	Arianna	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO
12.	SPIEZIA	Raffaele	L-LIN/04	PA	1	Caratterizzante	1. LINGUA FRANCESE

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
SCIALLA	TERESA		
SANNINO	VIVIANA		

## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Buongiovanni	Claudio
De Feo	Maria Carla
De Marco	Paolo
Morrone	Giovanni
Sannino	Viviana
Scialla	Teresa

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
CHIRICO	Maria Luisa		
PORCIANI	Elena		
PROIETTI	Domenico		
BUONGIOVANNI	Claudio		
MORRONE	Giovanni		
SACERDOTI	Arianna		
RESCIGNO	Carlo		

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## Sedi del Corso

[DM 987 12/12/2016](#) Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso: Aulario - via Perla - SANTA MARIA CAPUA VETERE

Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2018
Studenti previsti	190

## Eventuali Curriculum

Lettere moderne	A25^A32^061083
Lettere classiche	A25^A31^061083
Lettere indirizzo europeo	A25^A33^061083



## Altre Informazioni

RAD

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	A25^GEN^061083
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	5 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1

## Date delibere di riferimento

RAD

Data di approvazione della struttura didattica	10/01/2018
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	25/01/2018
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	09/12/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Si rileva la presenza di tutti gli elementi necessari alla corretta compilazione della scheda RAD. Considerato l'insieme dei corsi attualmente attivi nella Facoltà, la situazione, in termini di risorse quantitative di docenza, del corso in oggetto è solo in parte sostenibile a regime. Dai dati forniti dagli Uffici dell'Ateneo, non emergono, al momento, particolari criticità sulle strutture a disposizione del corso. Buona appare l'attrattività del corso, rilevata dalla media delle immatricolazioni nell'ultimo triennio.

## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita*

*nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 9 marzo 2018 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

[\*Linee guida ANVUR\*](#)

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

Ai sensi di quanto previsto dal D.M. n. 987/2016, art. 4 Accreditamento iniziale dei corsi di studio, commi 3 e 4, il Nucleo di Valutazione dell'Università degli Studi della Campania, Luigi Vanvitelli, prende atto dell'esito della verifica automatica effettuata in ambiente SUA-CdS sul possesso del requisito di docenza del corso di studio.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R<sup>2</sup>D



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2018	491805905	<b>ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI)</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/07	<b>Docente di riferimento</b> Carlo RESCIGNO <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/07	30
2	2016	491800858	<b>ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/07	<b>Docente di riferimento</b> Carlo RESCIGNO <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/07	30
3	2016	491800852	<b>ATTIVITA' VARIE</b> <i>annuale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		35
4	2018	491805915	<b>CINEMA E DOCUMENTARI STORICI</b> <i>semestrale</i>	L-ART/06	Docente non specificato		30
5	2017	491802326	<b>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente non specificato		60
6	2016	491800865	<b>DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA</b> <i>annuale</i>	L-ART/05	Docente non specificato		30
7	2017	491802327	<b>FILOLOGIA CLASSICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	<b>Docente di riferimento</b> Maria Luisa CHIRICO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/05	60
8	2016	491800859	<b>FILOLOGIA CLASSICA APPROFONDIMENTO</b> <i>semestrale</i> <b>FILOLOGIA DELLA</b>	L-FIL-LET/05	Docente non specificato		30

9	2017	491802331	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Docente non specificato		60
10	2017	491802332	<b>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Daniele SOLVI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/08	30
11	2018	491805908	<b>FILOLOGIA MICENEA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/01	Docente non specificato		30
12	2018	491805930	<b>FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/05	<b>Docente di riferimento</b> Giovanni MORRONE <i>Ricercatore confermato</i>	M-FIL/06	30
13	2016	491800866	<b>FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Almerinda DI BENEDETTO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/03	30
14	2018	491805902	<b>GEOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Docente non specificato		30
15	2018	491805902	<b>GEOGRAFIA</b> <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Astrid PELLICANO <i>Ricercatore confermato</i>	M-GGR/02	30
16	2018	491805903	<b>ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Luca FRASSINETI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/10	60
17	2017	491802328	<b>LETTERATURA GRECA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Claudio DE STEFANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/02	60
18	2016	491800860	<b>LETTERATURA GRECA APPROFONDIMENTO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente non specificato		30
19	2016	491800867	<b>LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente non specificato		30
20	2017	491802333	<b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b>	L-FIL-LET/11	<b>Docente di riferimento</b> Elena PORCIANI	L-FIL-LET/11	60

		<i>semestrale</i>		<i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>		
		<b>LETTERATURA</b>		<b>Docente di riferimento</b>		
21	2018	491805904	<b>LATINA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Claudio BUONGIOVANNI	L-FIL-LET/04 60
					<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	
			<b>LETTERATURA</b>		<b>Docente di riferimento</b>	
22	2016	491800853	<b>LATINA</b> <b>APPROFONDIMENTO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Arianna SACERDOTI	L-FIL-LET/04 30
					<i>Ricercatore confermato</i>	
			<b>LETTERATURA</b>			
23	2017	491802323	<b>LATINA MEDIEVALE</b> <b>E UMANISTICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Daniele SOLVI	L-FIL-LET/08 30
					<i>Ricercatore confermato</i>	
			<b>LINGUA FRANCESE</b>		<b>Docente di riferimento</b>	
24	2017	491802324	<i>semestrale</i>	L-LIN/04	Raffaele SPIEZIA	L-LIN/04 30
					<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	
			<b>LINGUA INGLESE</b>		<b>Docente di riferimento</b>	
25	2016	491800861	<b>ABILITA'</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Margherita RASULO	L-LIN/12 30
					<i>Ricercatore confermato</i>	
			<b>LINGUISTICA</b>			
26	2016	491800856	<b>GENERALE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Simona VALENTE	L-LIN/01 30
					<i>Ricercatore confermato</i>	
			<b>LINGUISTICA</b>		<b>Docente di riferimento (peso .5)</b>	
27	2017	491802334	<b>ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Domenico PROIETTI	L-FIL-LET/12 60
					<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	
			<b>PALEOGRAFIA</b>			
28	2017	491802325	<i>semestrale</i>	M-STO/09	Docente non specificato	30
			<b>PAPIROLOGIA</b>			
29	2018	491805909	<i>semestrale</i>	L-ANT/05	Docente non specificato	30
			<b>STORIA</b>		<b>Docente di riferimento</b>	

30	2016	491800869	<b>CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/04	Paolo DE MARCO <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/04	60
31	2016	491800870	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	Riccardo LATTUADA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	30
32	2018	491805920	<b>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Gaia SALVATORI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/03	30
33	2018	491805910	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA I</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Giovanni MORRONE <i>Ricercatore confermato</i>	M-FIL/06	30
34	2018	491805921	<b>STORIA DELLA FILOSOFIA II</b> <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Giovanni MORRONE <i>Ricercatore confermato</i>	M-FIL/06	30
35	2018	491805925	<b>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I</b> <i>semestrale</i>	SPS/06	Federico SCARANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/06	30
36	2018	491805926	<b>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II</b> <i>semestrale</i>	SPS/06	Federico SCARANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/06	30
37	2018	491805932	<b>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI NELL' ETA' MODERNA</b> <i>semestrale</i>	SPS/06	Luigi LORETO <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/03	30
38	2016	491800863	<b>STORIA DELLE RELIGIONI</b> <i>semestrale</i>	M-STO/06	Claudia SANTI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/06	60
39	2016	491800864	<b>STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO</b> <i>semestrale</i>	M-STO/06	Claudia SANTI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/06	30

40	2018	491805927	<b>STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE</b> <i>semestrale</i>	M-STO/05	Docente non specificato		30	
41	2018	491805911	<b>STORIA GRECA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Marcello LUPI <i>Ricercatore confermato</i>	L-ANT/02	60	
42	2018	491805928	<b>STORIA MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	M-STO/01	<b>Docente di riferimento</b> Serena MORELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/01	60	
43	2017	491802335	<b>STORIA MODERNA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/02	Giulio SODANO <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/02	60	
44	2017	491802330	<b>STORIA ROMANA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Luigi LORETO <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/03	60	
							ore totali	1745

---

## Curriculum: Lettere moderne

---

### Attività di base

**ambito: Letteratura italiana** **CFU**  
**Rad**  
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 -  
12

### gruppo settore

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana  
**B11** *ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 12 - 12

**ambito: Filologia, linguistica generale e applicata** **CFU**  
**Rad**  
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 -  
12

### gruppo settore

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana  
**B21** *FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU* 12 - 12  
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza  
*FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU*

**ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia** **CFU**  
**Rad**  
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30 -  
30

### gruppo settore

**B31** M-GGR/01 Geografia  
*GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 12 - 12

**B32** M-FIL/06 Storia della filosofia  
*STORIA DELLA FILOSOFIA II (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* 6 - 6

**B33** M-STO/01 Storia medievale  
*STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 12 - 12

**ambito: Lingue e letterature classiche** **CFU**  
**Rad**  
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 -  
12

**gruppo settore**

**B41** L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina 12 - 12  
*LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42**

**Totale attività di Base** 66 66 -  
66

**Attività caratterizzanti**

**ambito: Letterature moderne** CFU CFU  
Rad  
 intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 -  
12

**Gruppo Settore**

**C11** L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea 12 - 12  
*STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*

**ambito: Filologia, linguistica e letteratura** CFU CFU  
Rad  
 intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 24 24 -  
24

**Gruppo Settore**

M-STO/09 Paleografia  
*PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale*  
**C22** L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese 6 - 6  
*LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica  
*LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica  
*FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale*  
**C23** 18 - 18

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana  
*LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*

**ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte** CFU CFU  
Rad  
 intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30 -  
30

**Gruppo Settore**

M-STO/04 Storia contemporanea  
*STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*  
**C31** 24 - 24  
 M-STO/02 Storia moderna  
*STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo  
*DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

<b>C32</b>	<i>FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	
	<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>	
<b>Totale attività Caratterizzanti</b>		66 66 - 66
<b>Attività formative affini o integrative</b>		<b>CFU CFU Rad</b>
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)	18 18 - 18
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale <i>STORIA DELLA MINIATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro <i>MUSEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA SOCIALE DELL'ARTE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>	
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione <i>CINEMA E DOCUMENTARI STORICI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6 6 - 6
<b>A11</b>	M-GGR/02 - Geografia economico-politica <i>GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche <i>STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	
	SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina <i>LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6 6 - 6
<b>A12</b>	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	



*FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO (3  
anno) - 6 CFU - semestrale*

<b>A13</b>	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA E CULTURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6 6 - 6
<b>Totale attività Affini</b>		18 18 - 18
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b> <b>CFU</b> <b>Rad</b>
A scelta dello studente		12 12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4 4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	- -
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -		
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6 6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3 3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5 5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	- -
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		- -
<b>Totale Altre Attività</b>		30 30 - 30
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>180</b>
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere moderne</i>:</b>		180 180 - 180

## Curriculum: Lettere classiche

### Attività di base

<b>ambito: Letteratura italiana</b>		<b>CFU</b> <b>CFU</b> <b>Rad</b>
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12 12 - 12
<b>gruppo settore</b>		
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	
<b>B11</b>	<i>ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12
<b>ambito: Filologia, linguistica generale e applicata</b>		<b>CFU</b> <b>CFU</b> <b>Rad</b>
		12 -

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12

**gruppo settore**

**B21** L-FIL-LET/05 Filologia classica  
*FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 12 - 12

**ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia**

**CFU** **CFU**  
**Rad**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30 -  
30

**gruppo settore**

**B31** M-GGR/01 Geografia  
*GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 12 - 12

**B32** M-FIL/06 Storia della filosofia  
*STORIA DELLA FILOSOFIA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* 6 - 6

**B33** M-STO/06 Storia delle religioni  
*STORIA DELLE RELIGIONI (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 12 - 12

**ambito: Lingue e letterature classiche**

**CFU** **CFU**  
**Rad**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 -  
12

**gruppo settore**

**B41** L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina  
*LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 12 - 12

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42**

**Totale attività di Base** 66 66 -  
66

**Attività caratterizzanti**

**ambito: Letterature moderne**

**CFU** **CFU**  
**Rad**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 -  
12

**Gruppo Settore**

**C11** L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate  
*CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 12 - 12

**ambito: Filologia, linguistica e letteratura**

**CFU** **CFU**  
**Rad**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 24 24 -  
24

**Gruppo Settore**

M-STO/09 Paleografia  
*PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale*  
**C22** L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese  
*LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale* 6 - 6

	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA I (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
<b>C23</b>	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	18 - 18	
<b>ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU</b>
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	30	<b>Rad</b> 30 - 30
<b>Gruppo Settore</b>			
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>		
<b>C31</b>	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	24 - 24	
	L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6 - 6	
<b>C32</b>			
	<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>		
<b>Totale attività Caratterizzanti</b>		66	66 - 66
<b>Attività formative affini o integrative</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU</b>
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)	18	18 - 18
	L-ANT/05 - Papirologia <i>PAPIROLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche <i>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ANT/07 - Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>A11</b>	<i>URBANISTICA DEL MONDO GRECO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
	L-ANT/09 - Topografia antica <i>TOPOGRAFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/01 - Civiltà egee <i>FILOLOGIA MICENEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		

	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
<b>A12</b>	<i>LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO DIDATTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica		
	<i>STORIA DEGLI STUDI CLASSICI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	M-STO/06 - Storia delle religioni		
	<i>RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	<i>LINGUISTICA ITALIANA II (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>A13</b>	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	6 - 6	6 - 6
	<i>FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese		
	<i>LINGUA E CULTURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
<b>Totale attività Affini</b>		18	18 - 18
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	-
	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		30	30 - 30
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>		
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere classiche</i>:</b>	180	180 -	180

---

## Curriculum: Lettere indirizzo europeo

---

### Attività di base

ambito: Letteratura italiana

**CFU** **CFU  
Rad**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

**gruppo settore**

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

**B11** *ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 12 - 12

**ambito: Filologia, linguistica generale e applicata**

**CFU Rad**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

**gruppo settore**

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

**B21** *LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 12 - 12

**ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia**

**CFU Rad**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30 - 30

**gruppo settore**

M-GGR/01 Geografia

**B31** *GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 12 - 12

M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi

**B32** *FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* 6 - 6

M-STO/06 Storia delle religioni

**B33** *STORIA DELLE RELIGIONI (1 anno) - 12 CFU - semestrale* 12 - 12

M-STO/01 Storia medievale

*STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale*

**ambito: Lingue e letterature classiche**

**CFU Rad**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

**gruppo settore**

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

**B41** *LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* 12 - 12

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42**

**Totale attività di Base**

66 66 - 66

**Attività caratterizzanti**

**ambito: Letterature moderne**

**CFU Rad**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 12 12 - 12

**Gruppo Settore**

<b>C11</b>	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12 - 12
<b>ambito: Filologia, linguistica e letteratura</b>		<b>CFU Rad</b>
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	24 24 - 24
<b>Gruppo Settore</b>		
<b>C22</b>	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6
<b>C23</b>	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza <i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	18 - 18
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	
<b>ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte</b>		<b>CFU Rad</b>
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	30 30 - 30
<b>Gruppo Settore</b>		
<b>C31</b>	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	24 - 24
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>STORIA MODERNA (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	
<b>C32</b>	L-ART/07 Musicologia e storia della musica <i>STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>		
<b>Totale attività Caratterizzanti</b>		66 66 - 66

<b>Attività formative affini o integrative</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	18 - 18
M-GGR/02 - Geografia economico-politica <i>GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche			
<b>A11</b>	<i>STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI NELL'ETA' MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-LIN/03 - Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<b>A12</b>	L-LIN/10 - Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
L-LIN/01 - Glottologia e linguistica <i>POLITICHE LINGUISTICHE EUROPEE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese			
<b>A13</b>	<i>DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	6 - 6	6 - 6
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
<b>Totale attività Affini</b>		18	18 - 18
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
Ulteriori conoscenze linguistiche		6	6 - 6
Abilità informatiche e telematiche		3	3 - 3
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		30	30 - 30
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>180</b>	

**CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere indirizzo europeo*: 180 180 - 180**





## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

## Attività di base

R&D

ambito: Letteratura italiana		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
<b>B11</b>	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12

  

ambito: Filologia, linguistica generale e applicata		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
<b>B21</b>	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	12	12

  

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30
Gruppo	Settore	min	max
<b>B31</b>	M-GGR/01 Geografia	12	12

<b>B32</b>	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	6	6
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi		
	M-FIL/06 Storia della filosofia		
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica		
<b>B33</b>	M-STO/01 Storia medievale	12	12
	M-STO/06 Storia delle religioni		

ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
<b>B41</b>	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo** minimo da D.M. 42:

**Totale Attività di Base**

66 - 66



Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

ambito: Letterature moderne		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	max
<b>C11</b>	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12	12
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		
	L-LIN/03 Letteratura francese		
	L-LIN/05 Letteratura spagnola		
	L-LIN/10 Letteratura inglese		
	L-LIN/13 Letteratura tedesca		

ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	
--	--	-----	--

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 24 24

Gruppo	Settore	min	max
C22	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	6	6
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese		
	M-STO/09 Paleografia		
C23	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	18	18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana		
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola		
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese		

**ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte**

**CFU**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito 30 30

Gruppo	Settore	min	max
C31	L-ANT/02 Storia greca	24	24
	L-ANT/03 Storia romana		
	M-STO/01 Storia medievale		
	M-STO/02 Storia moderna		
	M-STO/04 Storia contemporanea		
C32	L-ANT/07 Archeologia classica	6	6
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica		

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:**

**Totale Attività Caratterizzanti**

66 - 66

Attività affini  
RAD

**ambito: Attività formative affini o integrative**

**CFU**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)

18 18

<b>A11</b>	L-ANT/05 - Papirologia		
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane		
	L-ANT/07 - Archeologia classica		
	L-ANT/09 - Topografia antica		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	6	6
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
	L-FIL-LET/01 - Civiltà egee		
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche		
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali			
<b>A12</b>	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca		
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica		
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana		
	L-LIN/03 - Letteratura francese	6	6
	L-LIN/10 - Letteratura inglese		
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche		
	M-STO/06 - Storia delle religioni		
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali			
<b>A13</b>	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese		
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	6	6
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
	M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche		
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali			
<b>Totale Attività Affini</b>		18 - 18	



ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>30 - 30</b>	

## Riepilogo CFU



**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**180**

Range CFU totali del corso

180 - 180

## Comunicazioni dell'ateneo al CUN



il CdS di Lettere, oltre ad alcune modifiche relative all'ambito "Attività caratterizzanti" del curriculum in Lettere moderne e altre relative ad "Altre Attività" per tutti i curricula, propone l'attivazione di un nuovo curriculum per il triennio di Lettere caratterizzato da una più marcata apertura alla cultura europea e da una maggiore attenzione per gli aspetti linguistici. La scelta vuole rispondere da un lato al crescente interesse degli studenti del Corso per esperienze di studio in università straniere e dall'altro all'esigenza di dare loro una formazione che possa aprire prospettive più ampie di inserimento nel mondo del lavoro già alla fine del Triennio. Ovviamente sono salvaguardati nel nuovo curriculum tutti i requisiti per accedere, una volta conseguito il successivo titolo magistrale, alle classi di concorso per l'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, nonché la formazione complessiva del laureato in lettere.

## Note relative alle attività di base



## Note relative alle altre attività



Alla prova finale del corso di laurea va riconosciuto il ruolo di importante occasione formativa individuale a completamento del percorso, senza però richiedere una particolare originalità. Commisurati al tempo effettivamente necessario per la sua preparazione, i 4 CFU assegnati alla prova finale possono essere integrati dai CFU assegnati ai Tirocini formativi, nel senso che parte del lavoro di preparazione dell'elaborato finale può avvenire all'interno di un'attività di tirocinio.

3 CFU sono destinati alle Attività Informatiche, in un'ottica di integrazione e di potenziamento delle competenze utili allo studente, che deve possedere gli strumenti informatici pertinenti al trattamento di contenuti culturali.

I 6 CFU destinati a "Ulteriori conoscenze linguistiche" rappresentano un'opportunità sia per chi intenda acquisire una conoscenza di base di una lingua differente da quelle inserite nel piano come curriculari, sia anche per chi desideri proseguire la conoscenza di una lingua già studiata durante il triennio. L'obiettivo è garantire una formazione di carattere il più possibile internazionale.

## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini



Il Consiglio del CDS in Lettere ha ritenuto opportuno replicare tra le attività affini e integrative alcuni settori disciplinari attivati già tra le attività di base e le attività caratterizzanti. Tale scelta è motivata in alcuni casi dall'ampia articolazione dei settori che ne suggerisce un eventuale ulteriore utilizzo con un maggior livello di specializzazione utile alla formazione degli studenti. Si tratta dei seguenti settori:

L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/13: l'incremento di crediti permette la creazione di una curvatura filologica negli ambiti curriculari afferenti al settore antichistico e a quello modernistico;

M-STO/06: l'incremento di crediti permette la creazione di una curvatura storico-religiosa nell'ambito curriculare afferente al settore antichistico;

L-ART/04: l'incremento dei crediti permette la creazione di una curvatura storico-artistica nell'ambito curriculare afferente al settore modernistico, offrendo l'opportunità di una maggiore professionalizzazione nell'ambito museologico;

L-ART/05: l'incremento dei crediti permette la creazione di una curvatura specifica nel curriculum modernistico, offrendo l'opportunità di una maggiore professionalizzazione nell'ambito delle scienze dello spettacolo.

L-ANT/07: l'incremento dei crediti permette la creazione di una curvatura specifica nel curriculum antichistico, offrendo l'opportunità di una maggiore professionalizzazione nell'ambito archeologico.

L-LIN/04, L-LIN/12: l'incremento di crediti permette la creazione di una curvatura funzionale a una migliore conoscenza delle lingue straniere in tutti i curricula previsti.

Per altri settori la scelta è dettata anche dall'intento di far posto nel percorso formativo alle metodologie e tecnologie didattiche. Si tratta dei settori:

L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12, L-01: l'incremento di crediti è funzionale a un percorso di formazione finalizzato ad avviare percorsi di didattica disciplinare, sia nel curriculum antichistico che in quello modernistico.

Il Consiglio del CDS in Lettere, inoltre, ha ritenuto opportuno collocare tra le attività affini e integrative anche alcuni settori

disciplinari presenti nella classe tra le attività di base e le attività caratterizzanti. Ciò per consentire l'apertura verso ambiti disciplinari considerati comunque importanti per una formazione di base, quale deve fornire il triennio, tenuto conto anche delle esigenze specifiche e diverse dei vari percorsi formativi. Da tale scelta risulta un miglior coordinamento dell'offerta formativa, con un'apertura a nuovi orizzonti culturali e in qualche caso anche lavorativi per gli studenti del CdS. Si tratta dei seguenti SSD: L-ART/01, L-ART/03: la dislocazione di insegnamenti dei due settori tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento delle opzioni nella curvatura storico-artistica nell'ambito curriculare afferente al settore modernistico.

L-ANT/05, L-ANT/06, L-ANT/09: la dislocazione di insegnamenti dei tre settori tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento delle opzioni nella curvatura archeologica nell'ambito curriculare afferente al settore antichistico.

L-FIL-LET/01: la dislocazione del settore tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento delle opzioni nella curvatura storico-filologica nell'ambito curriculare afferente al settore antichistico.

L-ART/06, L-ART/07: la dislocazione di insegnamenti dei due settori tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento delle opzioni nella curvatura delle scienze dello spettacolo nel curriculum modernistico;

L-LIN/03, L-LIN/10: la dislocazione di insegnamenti dei due settori tra le discipline affini e integrative è funzionale all'articolazione curricolare e all'ampliamento delle opzioni nella curvatura linguistico-letteraria nell'ambito curriculare afferente al settore della cultura europea;

M-STO/05: la dislocazione del settore tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento nella curvatura storica negli ambiti curriculari afferenti al settore moderno ed europeo;

M-STO/08: la dislocazione del settore tra le discipline affini e integrative è funzionale all'intento di offrire una preparazione di base nell'ambito delle scienze archivistiche, in considerazione anche dei risvolti professionalizzanti del settore;

M-GGR/02: la dislocazione del settore tra le discipline affini e integrative è funzionale ad un ampliamento nella curvatura geografica negli ambiti curriculari afferenti al settore moderno ed europeo.

Infine, il Regolamento didattico del corso di studio e l'offerta formativa sono tali da consentire, agli studenti che lo vogliano, di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non siano già caratterizzanti.

## Note relative alle attività caratterizzanti



1. L'insegnamento di Glottologia-Linguistica (L-LIN/01), precedentemente compreso tra le discipline Affini e Integrative, è stato inserito tra le attività caratterizzanti del curriculum di Lettere moderne nello spazio precedentemente assegnato al modulo di Linguistica e Filologia romanza. Lo spostamento è stato dettato dal carattere connotativo delle discipline glottologiche, i cui contenuti riguardano in maniera molto specifica il corso di studi.

2. L'insegnamento da 12 CFU denominato Filologia della Letteratura italiana (SSD L-FIL-LET/13) è sostituito da un modulo intersettoriale di pari numero di CFU, che includerà 6 CFU di Filologia della Letteratura italiana (SSD L-FIL-LET/13) e 6 CFU di Linguistica e Filologia romanza (SSD L-FIL-LET/09). Ciò al fine di compattare tra le attività di base le discipline filologiche, i cui contenuti sono fondamentali per affrontare questo specifico corso di studi.