

**Carmelo D'Amelio**  
carmelo.damelio@unicampania.it

---

## Education

---

**Università della Campania “Luigi Vanvitelli”, Department of Humanities and Cultural Heritage**

*November 2022 – present*

Ph.D. in History and Transmission of Cultural Heritage

Thesis Supervisor: Elena Porciani

*May 2022*

Master's degree in Modern Philology, 110/110 cum laude

*December 2019*

Bachelor's degree in Modern Literature, 110/110 cum laude

**Freie Universität of Berlin**

*December 2021*

Visiting student at the Italianzentrum

**Universidad de Málaga**

*September 2017 – February 2018*

International mobility (ERASMUS+) at Facultad de Filosofía y Letras

---

## Publications

---

### Reviews

2023 – Mauro Pala, *Intertestualità e intermedialità*, *Oblio*, XIII, 48 (to be published)

2022 - Clara Santarelli, *Amelia Rosselli legge Dante. Il V canto dell'Inferno in Variazioni belliche* – *Oblio*, XII, 46 (<https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/12/Santarelli-Amelia-Rosselli-legge-Dante.-Il-V-canto-dellInferno-in-Variazioni-belliche-Finzioni-2022-DAmelio.pdf>)

2021 - Luca Starita, *Canone ambiguo. Della letteratura queer italiana* – *Oblio*, XI, 44 (<https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2022/03/Starita-Canone-ambiguo-eftequ-2021-DAmelio.pdf>)

2020 - Corinne Pontillo «*Il Politecnico*» di Vittorini. *Progetto e storia di una narrazione visiva* – *Oblio*, X, 40 (<https://www.progettoblio.com/wp-content/uploads/2021/03/Pontillo-Il-Politecnico-di-Vittorini-Carocci-2020-DAmelio.pdf>)

### Conference Proceedings

2024 – *Il narratore inattendibile: appunti su Aracoeli di Elsa Morante*, Summer School (Seminario Permanente di Narratologia), Università di Napoli “Federico II”, Università “IULM”, Università Telematica “Pegaso” (to be published)

2024: *La Storia di Elsa Morante e le poesie non pubblicate di Davide Segre*, MOD Annual Conference 2023, University of Foggia (to be published)

## Teaching

---

2023 – Tutoring Activity in Italian Literature, Department of Humanities and Cultural Heritage, Università della Campania “Luigi Vanvitelli”

2020 - *Eroe e antieroe, l'elogio dell'imperfezione in Metello di Vasco Pratolini*, workshop for undergraduates at the Department of Humanities and Cultural Heritage, Università della Campania “Luigi Vanvitelli”

## Additional activities

---

2022 – present

Member of the Research Group *RECEPT. Research on the Cultural Entanglements of the Present Time*, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

([https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/images/ricerca/gdr/2023/9\\_Recept\\_2023.pdf](https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/images/ricerca/gdr/2023/9_Recept_2023.pdf))

2022 – present

Member of the Research Group *BEYOND. Perspectives on gender roles and representations*, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

([https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/images/ricerca/gdr/2023/8\\_Beyond\\_2023.pdf](https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/images/ricerca/gdr/2023/8_Beyond_2023.pdf))

2022 – present

Member of the Project *Osservatorio sul romanzo contemporaneo*, Università di Napoli “Federico II”

(<https://www.docenti.unina.it/webdocenti-be/allegati/avvisi/10015422>)

2022 – present

Member of the Editorial Board of «O.b.l.i.o., Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Ottocentesca»

## Language skills

---

**Italian** – native

**English** – C1

**Spanish** – B2

**French** – B1