





SUJITHA AJITHKUMAR PILLAI

Data di nascita: 17/03/1994


Nazionalità: Indiana

CONTATTI

 E-501,GOKUL
HORIZON,THAKUR VILLAGE,
JIVLAPADA,KANDIVALI-EAST
400101 MUMBAI, India
(Abitazione)

 1, VIA SARNO
81100 CASERTA, Italia
(ITALIAN RESIDENCY)

 sujipillai60@gmail.com

 (+39) 3313317545

 (+91) 9372242944 (Personal)

 <https://www.linkedin.com/in/sujitha-ajithkumar-pillai-1460501b4/>

 919372242944 (WhatsApp)

ESPERIENZA LAVORATIVA

04/09/2023 – 15/10/2023 Santa Maria Capua Vetere , Italia

Tutor per l'inglese DILBEC, Università degli Studi della Campania

30/01/2023 – 10/03/2023 Santa Maria Capua Vetere, Italia

Tutor per l'inglese DILBEC, University of Campania Luigi Vanvitelli

Supporting tutor for OFA English course

Mumbai, India

artista digitale CultureCartetal.94

Designing merchandise for organisations and customisations.

30/08/2022 – 13/09/2022 Mumbai, India

Consulente di ricerca EKA Archives Pvt Ltd. India

- Conceptual brainstorming for a museum project

31/07/2020 – 13/09/2021 Mumbai, India

Responsabile della ricerca India Lost and Found (ILF)

Internship as Research Authenticator

01/11/2020 – 01/12/2021 MUMBAI , India

Perito trascrittore/perito trascrittrice KANAK RELE

Transcriber for a prominent Indian Classical Dance Exponent Dr Kanak Rele on 'Mohini Attam'

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2021 – ATTUALE CASERTA, Italia

Dottorato di ricerca Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Indirizzo Dipartimento di Lettere e Beni Culturali , Via Raffaele Perla, 21, 81055 Santa Maria Capua Vetere, CASERTA, Italia | **Sito Internet** <https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/ricerca-trasmissione-delle-eredita-culturali>

01/10/2017 – 23/09/2019 Ferrara, Italia

IMQPMaster internazionali Erasmus Mundus in Quaternario
Studi di Ferrara

Indirizzo Section of Prehistoric and Anthropological Sciences, Corso Ercole I d'Este , 32, Ferrara, Italia | **Sito Internet** <https://www.unife.it/it> | **Voto finale** Cum laude | **Tesi** NEW SCHEMES FOR THE RECONSTRUCTION OF PEGO DA RAINHA (Portugal) and Cueva del Bercialejo (Spain): Technical, iconographic and archaeological analysis

15/06/2015 – 30/05/2017 Pune, India

Master in A.I.H.C (Storia e Cultura dell'Antica India) e Archeologia
Post-Laurea e Istituto di ricerca di Pune, India

Indirizzo Deccan College Rd, Line Bazar, Yerawada, Pune, Maharashtra 411006, India, 411006, India | **Sito Internet** <https://www.dcpune.ac.in/> | **Voto finale** A | **Tesi** ROCK ART STUDIES IN

15/06/2012 - 15/05/2015 MUMBAI, India

Laurea in Lettere (Storia) Ramanarain Ruia College, Matunga, Mumbai, India

Indirizzo L. Nappo Road, Dadar East, Matunga, Mumbai, Maharashtra 400019, India, 400019, MUMBAI, India |

Sito Internet <https://www.ruiacollege.edu/Default.aspx>

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: tamil

Altre lingue:

English

Ascolto C1

Lettura C1

Scrittura B2

Produzione orale C1

Interazione orale C1

italiano

Ascolto B1

Lettura B1

Scrittura A2

Produzione orale B1

Interazione orale B1

hindi

Ascolto B2

Lettura B2

Scrittura B1

Produzione orale B2

Interazione orale B2

Marathi

Ascolto B2

Lettura B2

Scrittura B2

Produzione orale B2

Interazione orale B2

francese

Ascolto A1

Lettura A2

Produzione orale A1

Scrittura A1

spagnolo

Ascolto A1

Lettura A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Microsoft Office | Digital Artworks

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

[XII IAPP: Nuove scoperte e progressi nelle metodologie di rilievo e analisi dell'arte rupestre post-paleolitica in Italia](#)

2023

Poster presentation: Prospects And Technological Implications in Rock Art Documentation: The Case-study of Pego Da Rainha (Mação, Portugal) and Cueva del Bercialejo (Badajoz, Spain) in Western Iberian Peninsula

Sujitha A. Pillai , Sara Garcês , Hipólito Collado Giraldo

● **Speaking Archaeologically Vol. V, No: 1** 2022

Article: Application of Technology in Studying the Rock Art of Western Iberian Peninsula (Pego Da Rainha, Portugal And Cueva Del Bercialejo, Spain)

ISSN: 2852-1520

● **Powerful Pictures: Rock Art Research Histories around the World** 2022

Rock art research in Madurai, Tamil Nadu, India

ISBN Paperback: 9781803273884 Digital: 9781803273891

● **ARKEOS – perspectivas em diálogo,** 2023

Rendering voice to the voiceless: OPPARI (The art of lamenting) (Under publication)

To know, to understand and to improve through public archaeology: The case study of the Convent of Christ in Tomar (Portugal)" (Under publication).

ISSN: 0873-593X, ISBN: 978-989-99131-4-1

● **First World War Centenary(1914-2014)** 2015

Article: Dawn in amidst the darkness

ISBN-13 9789381212684

Onorificenze e riconoscimenti

University of Mumbai. (2014)

● **Miglior punteggio nel corso di Arti, Mestieri e Scienze dell'Antica India**

Ramnarain Ruia College

● **Dichiarato T.Y.B.A topper nel dipartimento di Storia per l'anno accademico 2014-15, Mumbai.**

Deccan College PGRI

● **Premio commemorativo di Robert Bruce Foote per il punteggio più alto nella preistoria dell'Asia meridionale**

University of Ferrara,

● **Programma Erasmus Mundus Masters (IMQP) con il maggior numero di marcatori**

Department of History, Ramnarain Ruia College, Mumbai

● **Eminenti alunni del decennio**

Hobby e interessi

● **Completati 2 livelli di esami Kathak (danza classica) (Gandharva)**

● **Completati 2 livelli di calligrafia (base e avanzato)**

● **Volontaria a local NGO Toy- bank, Soch Saiyaani**

● **Giornalismo freelance con giornali cittadini locali (Amatoriale)**

Certifications, courses and workshops

● **Formazione di base per i primi soccorritori condotta dall'Unità di gestione dei disastri, Municipal Corporation of Greater Mumbai (2013).**

● **3-mesi Corso certificato in Archaeology conducted by Ramnarain Ruia College (2013).**

● **Volontariato per la festa organizzata dal Dipartimento di Scienze Politiche e Storia, Ramnarain Ruia College (2013-2015).**

● **Progetto di ricerca presentato sul caso studio della Slum Rehabilitation Authority (SRA), Mumbai come Centro per gli studi sugli slum (CSS), Ramanarain Ruia College, Mumbai-400019 (2014-2015).**

Un ano Corso certificato in basic Archaeology and Ancient India from Centre for Extra Mural Studies (CEMS), Mumbai university under Dr. Kurush F.Dalal (2014-2015).

Volontariato per mega mostre (Università di Mumbai) (2014-2016).

Corso di metodologia di ricerca completato sull'argomento intitolato: Gandharan Art (Heras Institute, Mumbai) (2014).

Ha partecipato a conferenze nazionali e internazionali tenute dal Deccan College e dall'Università di Mumbai.

Workshop di tre giorni alle grotte di Ajanta, Aurangabad, Maharashtra sotto la guida di Dr. Alone (JNU) (2015).

Corso certificato in heritage management and fort conservation held by Ramnarain Ruia college, Mumbai.

Workshop di un giorno sulla scheggiatura della pietra tenuto dal dottor Tosabanta Padhan, Deccan College, Pune.

Livello "intermedio" nel corso di lingua italiana condotto dal Deccan College, Pune (2017).

Corso certificato on 'Introduction to Ceramics in Indian Archaeology' conducted by Pradaya Heritage Management Services (2020)

Corso certificato in 'Introduction to Heritage Studies and Management' conducted by INSTUCEN Trust. (2020)

Corso certificato in Documentation & Digitization in Archive conducted by Asiatic Society for Social Science Research (ASSSR) ,Delhi. (2021)

Corso certificato in 'World Rock Art' conducted by INSTUCEN Trust (2021)

Poster and paper presentation

Presentato poster sull'Arte Rupestre at EASAA (European Society for South Asian Archaeology) (2018).

Presentato poster sull'Arte Rupestre a Ha presentato un articolo su on Rock Art at IFRAO (International Federation of Rock Art organisation) Conference, Italy (2018).

Presentato un articolo su in APHELEIA: International Conference on Cultural Heritage and Integrated Landscape Management (2019). •

-Rendering voice to the voiceless: Oppari (The art of lamenting)
-To know, to understand and to improve through public arc qui la descrizione...

Presentato un articolo su 'Dawn in the midst of darkness, First World War Centenary (1914-2014)' Bharti Publication, Navi Mumbai.2015.

Presentato un discorso online su 'Prospects and technological implications in rock art: Europe (Portugal and Spain)' an online lecture organized by Jansoukhya Foundation, Solapur, Maharashtra.

Presentato un discorso online su Prospects and technological implications in Rock art: Western Iberian Peninsula (Spain and Portugal) conducted by Paleotalks.

Presentato un articolo su 'Digital approaches to Rock Art: Recent studies in Pego da Rainha (Portugal) and Cueva del Bercialejo (Spain) conducted by Archaeology from Home: Connecting Things and Thoughts.

19/05/2023 - 20/05/2023

Presentato un iscorso online: Prospects And Technological Implications in Rock Art Documentation: The Case-study of Pego Da Rainha (Mação, Portugal) and Cueva del Bercialejo (Badajoz, Spain) in Western Iberian Peninsula

Excavation and Research Campaigns

2014

Chandore, Raigad, Maharashtra, India

Early Medieval Site
Supervisor/Director: Dr. Kurush F. Dalal

2016

Pachamta, Rajasthan, India

Ahar- Banas (Pre-Harappan Site)
Supervisor/Director: Dr. Prabhodh Shirvalkar and Dr. Teresa Raczek

Link <https://www.thehindu.com/news/national/other-states/rajasthan-village-yields-artefacts-of-yore/article6840198.ece>

2016

Nagardhan, Nagpur, Maharashtra, India

Early Historic period
Supervisor/Director: Dr. Shrikant Ganvir and Dr. Virag Sontakke

Link https://www.researchgate.net/publication/340934448_Excavation_at_Nagardhan_Nagpur_District_2015-2016

2018

Val Camonica, Brescia, Italy

Rock Art field school
Supervisor/Director: Dr. Angelo E. Fosati

Link <http://www.rupestre.net/field/index.html>

2019

Riparo Tagliente, Grezzana, Italy

Prehistoric cave of human habitation
Supervisor/Director: Prof. Federica Fontana

Link http://www.archeoveneto.it/portale/wp-content/filemaker/stampa_scheda_estesa.php?recid=53

2020

Nallasopara, Thane (Exploration) Maharashtra, India

Ancient Port site
Supervisor/Director: Dr. Riza Abbas, INHCRF (Nashik) and University of Warsaw, Poland.

Link <http://inhcrf.org/blogs/field-survey-and-documentation-of-the-ancient-port-site-of-nallasopara/>

2022

Cuma, Campania, Italy

First Greek colony in Italy.
Supervisor/Advisor: Dr. Carlo Rescigno / Dr. Andrea Averna

Memberships

ESACH (European Students' Association for Cultural Heritage)

2023 - 2024

ASMOSIA (Association for the study of marbles and other stones in antiquity)

Deccan College Past Student's Association (DCPSA)

Indian delegate for International Rock Art website

Link <https://www.1902committee.com/people-in-rockart-india>

Computer skills

●	Microsoft Office	Utente avanzato
●	Adobe Photoshop®	Utente avanzato
●	ArcGIS	Utente di base
●	Adobe Illustrator®	Utente di base
●	Agisoft Metashape®	Utente di base
●	Dstretch	Utente di base

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".