

Gruppo di ricerca RECEPT

PASOLINI 101. TRA LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ

Aula Appia, 25-26 gennaio 2023

25 gennaio 2023

ore 14,00

Saluti istituzionali

Presiede ELENA PORCIANI (DiLBeC)

FRANCESCO SIELO (DiLBeC), *Pasolini e la «catastrofe spirituale»*

VITTORIO CELOTTO (Università Federico II di Napoli) – BERNARDO DE LUCA (Università Federico II di Napoli), *«L'unico che venda le cose sacre sapendo che sono sacre».*

Pasolini attraverso Fortini

DANIELA CARMOSINO (DiLBeC), *L'odore dell'India: un singolare caso di intermedialità*

ore 16,00

Presentazione della rubrica del numero 46 di «Oblío» dedicata alla nuova edizione di *Petrolio* (Garzanti, 2022), con NICOLA MEROLA (LUMSA), CATERINA VERBARO (LUMSA), GIUSEPPE LO CASTRO (Università della Calabria)

La Grecia secondo Pasolini (Carocci, 2022)

MASSIMO FUSILLO (Università dell'Aquila) in conversazione con SOTERA FORNARO (DiLBeC)

26 gennaio 2023

ore 9,30

Presiede DANIELA CARMOSINO (DiLBeC)

GIULIO BREVETTI (DiLBeC), *L'atto creativo nel cinema di Pasolini*

ELENA PORCIANI (DiLBeC), *Pasolini e le canzoni*

Decameron di Pasolini, storia di un sogno (Carocci, 2022)

CARLO VECCE (Università di Napoli L'Orientale) in conversazione con LUCIA DI GIROLAMO (DiLBeC)

ore 12,00

Presiede CIRO PERNA (DiLBeC)

NICOLA BUSINO (DiLBeC), *Il castello di Casertavecchia nel Decameron di Pasolini: la riscrittura dello spazio*

ANTONIO SACCONE (Università Federico II di Napoli), *Pasolini: in margine agli scritti sul cinema*

**

ore 14,30

Presiede FRANCESCO SIELO (DiLBeC)

TERESA SPIGNOLI (Università di Firenze), *Le Poesie marxiste e il 'magma della F'*
FEDERICO DELLA CORTE (Ecampus), *Descrizione di una storia. Lettura di Donne di Roma*
CIRO PERNA (DiLBeC), *«Quel simbolo non consisteva in nient'altro che uno stronzo»*. Su La Divina Mimesis

ore 16,30

Presentazione del numero 20 di «Arabeschi» dedicato a Pasolini, con CORINNE PONTILLO (Università di Catania)

La partecipazione al convegno è libera.

Le/gli studenti (max 30) dei Corsi di studio in Lettere e in Filologia classica e moderna che intendono ottenere 1 CFU dovranno prenotarsi entro il 23.01.2023, indicando il loro numero di matricola, con una email indirizzata a **francesco.sielo@unicampania.it** e partecipare all'intero convegno; sarà richiesta, al termine dei lavori, la redazione di una relazione inerenti agli argomenti trattati.